

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

故事

GU SHI

实名制天堂

SHIMINGZHI
TIAN TANG

徐均生◎著



金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

故事

谭旭东◎主编

实名制天堂

SHIMINGZHI
TIAN TANG

徐均生◎著



金盾出版社

内 容 提 要

本书是当今文坛超现实想象力作家徐均生先生的一本儿童故事精品选集。作品离奇幻想、机智夸张、荒诞幽默,超越现实与时空,洋溢着浓郁的谐趣与轻灵快乐之美。作者以自然清新、诙谐幽默的文笔,为我们讲述了一个个寓意深刻,内涵丰富的故事——关于人与校园、关于人与动物、关于人与未来,使我们在阅读中,能够充分体验作者对美好人生的由衷赞美和深沉的人文情怀,以及对人类未来的美好愿望。

图书在版编目(CIP)数据

实名制天堂/徐均生著. —北京:金盾出版社,2014.3

(百部原创儿童文学丛书·故事)

ISBN 978-7-5082-9116-1

I. ①实… II. ①徐… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代
IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 009525 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

永清县晔盛亚胶印有限公司装订厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200 千字

2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8000 册 定价:29.80 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益



壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时在好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才



可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的

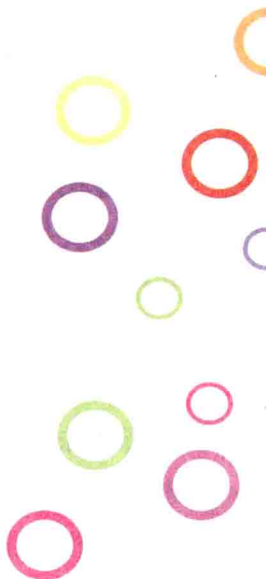


形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京





目 Content 录



富人招聘乞丐	001
实名制天堂	004
软件工程师偷车	007
一次失败的行动	010
美丽之城的特别之旅	013
上帝造人	017
改造地球人的欲望	020
变蜜蜂的少年郎	023
变蜜蜂的年轻人	027
变蜜蜂的中年人	031
绑架时空	035
人体密码时代	039
化学反应式爱情	042
梦幻世界	046
最美好的相亲	050
一只奇特的盖子	053
神秘的家人	056



遭遇五十代孙	060
兰花画家	064
植入记忆	068
我要站起来	072
闯红灯	076
很丢人	079
放 水	082
在领导面前失聪	085
妈妈的吻	089
陆馨哭了	092
妈妈下岗	096
演 讲	099
同 桌	102
谁最威风	105
张同学	109
猴宝宝历险记	112
直立行走	116
同学室友	120
练习练习	124
亚报告	128
上帝寻找上帝	132
制造现场	136
空调的故事	139
在高考的路上	142
游戏人生	146

富人招聘乞丐

富人决定招聘一名乞丐。富人把招聘启事张贴出去。启事上是这样写的：本人决定招聘一名乞丐，要求年龄在50~70岁之间，能吃得起苦，耐得起劳。无论刮风下雨还是冰天雪地，都要有坚持当乞丐的决心与信心。乞丐一般每周工作1~2天，待遇：每月工资3000元整。备注：乞讨来的钱物归乞讨者所有。

启事张贴出去不久，应聘者如潮涌。富人面对应聘者会问一个问题，比如，面对眼前这位近70岁的应聘者，他问：

“请问您为什么要来应聘？”这位应聘

者回答：“我被儿子、媳妇赶出家门了，生活无着落，这儿招聘乞丐所以来应聘。”富人听了这回答后，就走到应聘者的面前，从口袋里掏出一叠钱递过去，说：“您请回吧，您不适合做乞丐，这点钱您拿去花吧。”

富人就是这样子的，无论





是谁，他都会问一个差不多相同的问题，然后，非常认真地听对方说，然后说不合适，就送钱给应聘者，还送其到门口。

这天来了一位应聘者，穿得非常破烂，脏兮兮，完全跟电影电视上演的乞丐一模一样。那说话的语气，那眼神，那手势，简直就是人们心目中的乞丐。

富人看了后也觉得满意，便问：“你为什么来应聘乞丐？”应聘者说：“我是乞丐，当然要应聘乞丐啊！”富人又问：“你做了多少年乞丐了？”应聘者回答：“自从人类有乞丐起，我就开始做乞丐了。”富人哈哈大笑，问：“你是演电影电视的吧？”应聘者回答：“您真好眼力！”富人说：“你请回吧，我不需要你这样的乞丐。”应聘者反问道：“请问，现代这个社会难道还有真正的乞丐吗？”富人想了想回答：“没有了。”应聘者说：“就是嘛，我现在这样的乞丐正是当今社会真正的乞丐！”富人会心地微微笑了，说：“你说得对，但是，你不是我所要招聘的乞丐。”

送走这位应聘者后，富人心里在想一个问题：“我所要招聘的乞丐真的还会出现吗？如果出现了，我会认识他吗？”富人想到这里，就有些沮丧了。毕竟为招聘这个乞丐花费了不少精力与钱财了。

这天来应聘的乞丐，竟然是坐奔驰车来的，穿得非常体面，西装革履，皮鞋锃亮锃亮的，气宇轩昂地走到了富人的面前。富人心里虽然非常意外，但还是很平静地问：“你为什么要来应聘乞丐？”应聘者回答：“跟你心里想的一样。”富人一惊：“我心里想什么了？”应聘者回答：“想你的儿子。”富人眼睛忽然一亮：“你怎么知道我在想儿子？”应聘者回答：“因为我跟你一样。”富人说：“说来听听。”应聘者说：“再过半年儿子要面临中考了，考得好坏直接影响到好学校的录取与否，当然，也完全可以花些钱上好学校的。问



题是，上好学校也得有好成绩啊，否则，我的脸面往哪儿搁。你说是不是？”富人频频点头称是。

富人很兴奋，于是大声地说：“你被录取了。”应聘者却提出了一个条件：“且慢，我有一个要求。”富人说：“请说。”应聘者说：“请你也成为我要招聘的‘乞丐’。”富人听了这话，愉快地伸出手去，紧紧握住应聘者的手，“好！一言为定！”

两位富人为了儿子的前途，成了对方招聘的“乞丐”。

这个周末，儿子要回家来。富人让“乞丐”待在家门口附近。富人跟儿子一起来到“乞丐”的眼前。富人悄悄地告诉儿子：“这‘乞丐’因为小的时候不好好学习，才导致老来做‘乞丐’的，真可怜啊！”

儿子听了富人的话，却蹲下身子去，抓住“乞丐”的手，问：“老爷爷，你收徒弟吗？”富人大惊，“乞丐”也大惊。富人连忙给“乞丐”递了个眼色。

“乞丐”对富人儿子说：“做乞丐有什么好的，多苦啊，你看我已经活到70岁了，还要

乞讨为生，吃不饱，穿不暖。”富人的儿子却说：“老爷爷，你真不知道我有多苦啊，一天到晚学习，做没完没了的作业，一点自由都没有！如果您收徒弟的话，我想跟您做乞丐。”

富人怎么也没想到他辛辛苦苦想出来的招数，竟然是这样的结果。他狠狠地瞪了儿子一眼，慌忙地拉起儿子的手，快步地离开了“乞丐”。





实名制天堂

好不容易获得一个作家的头衔，我便有了一次访问天堂市的机会。这天堂市是目前地球上最富有、最安全、最宁静的城市，是人人都向往的最美好、最喜欢的居住地。

参观完毕，天堂市的市长非常热情地接待了我，说：“你都看到了吧，我们的城市很干净是不是？”这话说得很对，我说：“这城市真干净，干净得连灰尘都没一粒！”

市长得到我的肯定后又说：“我们的城市没有任何犯罪是不是？”这话说得太实事求是了，我为此惊叹不已。我走访了好多市民，都说过相同的话，这个城市里没有警察、没有检察官、没有法官，这城市多安全啊！这让我眼红嫉妒得都想留下来生活了。

市长亲自带着我检验这城市为什么没有犯罪。首先，市长让我一起上网，可我的电脑怎么也开不了机。市长作了一个示范，用食指按住显示器，显示屏一下子亮了，电脑启动。市长举起他的食指说：“我这食指就是我在这个城市的通行证，无论做什么，只要把食指按上去，就可以了，否则寸步难行。”

市长输入密码，在他的博客上发了一个帖子，打上一行



字“热烈欢迎著名作家徐先生访问天堂市”。市长告诉我：

“我们城市每一个人都有密码，这密码就是每一个人的出生年月日，也就是身份证号码。”

我悄声地问：“市长先生，您是说你们城市里的每一个人的密码都在公共信息系统中，无论是谁，职务有多高，谁也逃脱不了被管理。”市长笑了笑说：“对，确实如此！”

市长说着话儿，又带着我上了马路。马路上的人与车井然有序，没有人超车，没有人违章违规，也没有人随地吐痰。市长说：“我们城市的每一个角落，不管是大街还是小巷，都安装了摄像头，任何角落里如果有违规现象，在几秒钟内就会有人去制止。”

“市长先生，您是说会有人出来制止？”“是的。不过，我当市长三年来还没有出现过。”

“那么，请问来制止的人是谁呢？你们这个城市已经没有警察了。”“你的问题问得太好了！因为我们的城市没有警察了，所以，如果万一发生什么事，那么离出事最近地方的那个人就会立即去制止。要知道，这是我们城市付诸每一个市民的职责所在！”

市长带我进了路边一所非常漂亮整洁的厕所，上厕所也要按手指，也要输入密码。我悄悄地问：“市长先生，听说你们这个城市购买商品也要实名制？”市长断然回答：

“是的，在我们这个城市





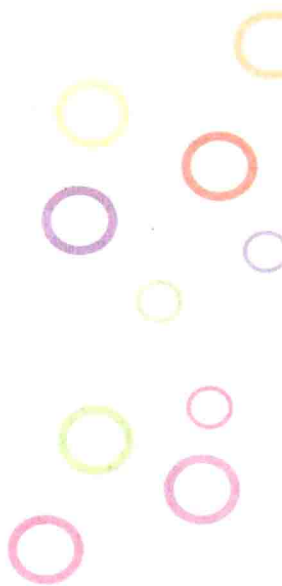
无论你买什么东西，哪怕是一包食盐一瓶酱油，都要输入密码，按上手指印。我们城市每一个人一出生，就有了实名制密码。”这想得真是太周到了，前无古人，后无来者。

市长非常严肃地问我：“你想过一个问题没有，城市的安全靠的是什么？”我睁大眼睛表示不解。市长说：“城市的安全问题靠的就是公开啊！所有的人与事全公开，公开了，都在灿烂的阳光之下了，你说难道还有人敢做坏事吗？”

“不敢，绝对不敢！”我底气十足响亮地回答。这实名制真好！真了不起！真给力！不过，我非常好奇地又问了一个问题：“请问市长，男人女人亲热是不是也要实名制？”

市长还没回答，一个男子慌慌张张跑来，递给市长一张纸条。市长看了后惊恐失色，急忙丢下我往前奔去。纸条飘落在地。

我很纳闷，拾起纸条，上面白纸黑字写着：老公，我回娘家生孩子了，我们的孩子绝对不能在天堂市出生长大。





软件工程师偷车

李永和在我面前骂人了：“他妈的，明天我也去偷辆车来骑骑！”他还发誓，“我再也不买车了！”李永和接二连三被偷去三辆自行车，都是新买的，都骑了不到三个月。我制止他说：“好啦，别骂人了，明天再去买一辆吧。”

李永和是软件工程师，收入不错，买辆自行车也是小事一桩。李永和却仍怒气未消：“这不是钱的问题，实在是太气人了！”我不再理他。

第二天，李永和给我打来电话，说：“告诉你吧，今天我去偷车了。”我一惊道：“你真的去偷了？”李永和说：“那当然。”他说在街头，看到有一辆跟他第一辆很像的车，四处无人时，便悄悄摸了上去……

我忙问他：“你真偷来了？”李永和却说：“没有。”我问：“为什么？”李永和很泄气又很无奈地说：“车的主人过来了，他是个打工的。我……我怎么能偷他的车呢？”

哦，原来是这样啊！我便说：“你还是去买一辆吧。”李永和断然道：“不！”

第三天，李永和又给我打电话，还没有等他说话，我抢先说了：“你是不是想告诉我你又去偷车了？”李永和呵呵



笑着说：“是的。”我说：“你是不是想告诉我，你终于偷来一辆了？”李永和回答：“是的。”

我一听这话就狠狠骂道：“你是个浑蛋！”李永和很认真地回答：“我是浑蛋！不过，我把车悄悄还回去了。”我有些意外：“果真如此？”李永和说：“是的。我见那车主向人诉说，他母亲生病住院，他天天要骑这车送饭的。我只好还回去了。”

我的心动了动，不知如何说好，直到李永和放下电话。

第四天，李永和的电话又来了，我知道他肯定又想说偷车的事。果然，他说：“告诉你吧，我已经物色到一辆车了。哈哈，我终于可以完成我的心愿了！”

李永和说到这里，见我不吭声，就问：“喂，兄弟，你怎么啦？说话啊，是不是发热得禽流感了？你，你快说话啊！”我什么话都没说，把电话重重地搁下了。他，李永和，真的太让我失望了，我的朋友、我的哥们儿竟然是个小偷！

从那天以后的一段时间，我再没跟李永和联系，不想再理他了。他也不来电话，也不来跟我聊天、喝酒了。无论怎么说，他也不应该以这种方式去报复社会！

有一天，我在一家软件店看到一款名叫“偷自行车”的游戏软件，觉得很好奇，而设计软件的工程师竟然是李永和！这让我非常

