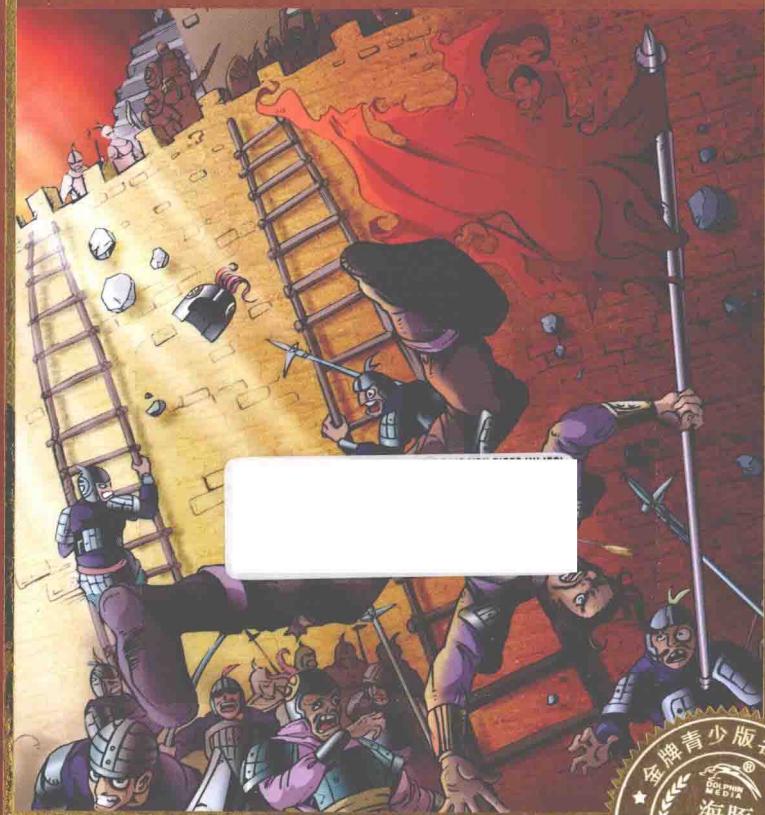


世 界 文 学 名 著 宝 库

# 东周列国志

Dong Zhou Lie Guo Zhi

·青少版·



长江文脉传播 | 长江少年儿童出版社



• 世界文学名著宝库 •

• 青少版 •

# 东周列国志

冯梦龙 / 著

程思哲 / 改写

长江少年儿童出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

东周列国志 / (明) 冯梦龙著；程思哲改写. —武汉：长江少年儿童出版社，2015.1  
(世界文学名著宝库)  
ISBN 978-7-5560-0302-0

I. ①东… II. ①冯… ②程… III. ①章回小说-中国-明代-缩写 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 005422 号



## 东周列国志

冯梦龙 / 著 程思哲 / 改写

责任编辑：罗萍 叶朋

绘画：董绍华 效果制作：钮灵

长江少年儿童出版社出版发行

全国新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印刷

开本：880×1230 1/32 10.625 印张 彩插 10P

2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5560-0302-0

定价：18.50 元

---

策划 / 海豚传媒股份有限公司

网址 / [www.dolphinmedia.cn](http://www.dolphinmedia.cn) 邮箱 / [dolphinmedia@vip.163.com](mailto:dolphinmedia@vip.163.com)

咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北豪邦律师事务所 王斌 027-65668649



## ● 东周列国志 ●

### 前 言

春秋战国是我国历史上一个既混乱又精彩的时期，奴隶制社会开始瓦解，新的封建制社会制度开始形成。西周灭亡后，代之而起的东周没有约束力，各地诸侯称霸一方，经过长达数百年的连绵不断的兼并战争，形成许多国家，春秋五霸、战国七雄先后登上历史舞台，演绎出许多精彩纷呈的历史故事。在这里，有倾国倾城的美人，有力能扛鼎的壮士，有精于兵法的将军，有心怀叵测的奸人，当然还有很多或昏庸无能、或精明强干的君主。

原著中人物众多，头绪纷繁复杂，语言是浅近的文言。考虑到本书面向的是广大青少年读者，所以对故事做了一些改动，保留主干部分，删除冗繁的枝节，使故事变得简洁易懂。希望本书故事能得到读者朋友们的喜爱。

目 录 \*

烽火戏诸侯.....	1
犬戎之乱.....	10
周平王迁都.....	15
郑庄公黄泉见母 .....	18
石碏大义灭亲 .....	25
管仲和齐桓公 .....	31
曹刿论战.....	37
楚文王和桃花夫人 .....	40

卫懿公好鹤亡国 .....	44
秦穆公的故事 .....	47
“羊皮宰相” 百里奚 .....	52
假途灭虢 .....	58
骊姬乱晋 .....	63
重耳复国 .....	68
城濮之战 .....	77
郑人智退秦兵 .....	82
宋襄公的故事 .....	88
晋灵公的故事 .....	93
一鸣惊人的楚庄王 .....	99
神箭养由基 .....	110
赵氏孤儿 .....	115
孔子的故事 .....	123
晏子的故事 .....	137
二桃杀三士 .....	142

● 东周列国志 ●

鲁庄公的故事 .....	146
鲁昭公的故事 .....	153
伍子胥的故事 .....	158
申包胥哭秦廷 .....	168
孙武演阵斩美姬 .....	172
专诸刺王僚 .....	176
要离刺庆忌 .....	181
吴越争霸 .....	186
三家分晋 .....	198
卫鞅变法 .....	205
赵武灵王 .....	212
孙膑和庞涓 .....	217
苏秦相六国 .....	228
张仪的故事 .....	234
丑女钟离春 .....	240
孟尝君的故事 .....	243



● 东周列国志 ●

冯谖买义 .....	250
平原君的故事 .....	255
乐毅破齐 .....	262
田单复国 .....	265
蔺相如和廉颇 .....	269
范雎复仇 .....	277
长平之战 .....	284
信陵君窃符救赵 .....	290
秦王灭周迁九鼎 .....	297
吕不韦的故事 .....	301
神童小甘罗 .....	307
楚怀王失地亡身 .....	312
荆轲刺秦王 .....	320
秦统一中国 .....	328



## 烽火戏诸侯

周朝自从武王姬发讨伐殷纣王获胜，开国当了天子，武王之后又有成王、康王等，都是有作为的明君。这个时期国家富强兴旺，百姓安居乐业。可是武王的第九代传人周厉王暴虐无道，百姓忍无可忍，把他杀掉了。后来大家拥立太子姬静为王，这就是周宣王。

有一次，宣王从外面巡视回到国都镐京，忽然看见城里有成群的小孩子围在一起，一边拍手一边唱歌。宣王便停下来仔细听，他们唱的是：月将升，日将没，麋弧箕箙，几亡周国。宣王听了大怒，下令把这些小孩儿全都抓起来审问。小孩子们当时吓得四散逃走，只捉住一个年纪稍大和一个年纪稍小的小孩儿，跪在宣王的车驾前面。

宣王问：“这些话是什么人编的？”

那个年纪稍大点儿的孩子回答说：“不是我们编的。三天前，有个穿红衣服的小孩儿教我们念了这四句话，一下子就到处传开了，满京城的小孩儿都会唱这几句歌。”

宣王又问：“现在那个穿红衣服的小孩儿在什么地方？”

孩子回答说：“教完歌以后，不知道去哪儿了。”

宣王半天没说话，然后把两个小孩儿给赶走了。随后又把管理市场的官员叫来，吩咐他传自己的命令：“如果有小孩儿再敢唱这几句歌，把他的家人全部捉来问罪。”

第二天上朝，宣王把昨天的事给大臣们讲了一遍，问大家的看法。大宗伯召虎回答说：“糜是山上的一种桑木，可以用来做弓，所以叫糜弧。箕是一种野草，可以用它编织成箭袋，所以叫箕箙。依臣的愚见，咱们国家恐怕要有和弓矢相关的灾变。”

宣王听后没有作声，点了点头，然后问：“这些话出自一个穿红衣服的小孩儿之口，那他又是什么人呢？”

太史伯阳父回答说：“上天为了警告人君，命令天上的火星变成小孩子，编造谣言让孩子们学着说，这就叫童谣。往小里说是暗含着某个人的吉凶，往大里说则关系着国家的兴衰。因为是火星，所以它的颜色是红的。如今这几句暗示亡国的童谣，就是上天用来警示大王的。”

宣王说：“假如我现在赦免了姜戎的罪过，停止在太原兴兵，把武器库里所藏的弓箭全都烧干净，再命令全国不许制造、买卖弓箭，这场灾祸能避免吗？”

伯阳父回答：“我观察了天象，这场灾祸的征兆已经形成，好像是在王宫里面，和外边没有什么关系，这肯定预示着后世有女人乱国的祸事。况且谣言说‘月将升，日将没’，太阳乃是人间君主的象征，月亮乃是女人的象征，太阳落而月亮升，阴盛而阳衰，这不明摆着预示女人要干预国政吗？”

宣王又说：“我全仗着姜后主管六宫，她自己非常贤德，她



所进奉给我的嫔妃，又都是经过精心挑选的，这女祸又从何而来呢？”

伯阳父回答说：“谣言说‘将升’‘将没’，本来说的就不是眼前的事，况且是‘将’，就是说这事儿要发生但也不见得真的会发生。只要大王从今往后多修德政把这场灾祸破解掉，自然可以化凶为吉。那些弓的箭的，也就用不着烧掉了。”

宣王听了这话，将信将疑，不大高兴地结束了问话，起驾回宫。宣王把大臣们的话给姜后讲了一遍。

姜后说：“宫里刚刚发生了一件奇怪的事，正想向您报告呢。”

宣王赶紧问：“出了什么怪事？”

姜后说：“先王留下一个老宫女，今年已经五十多岁了，自先朝怀孕，到现在已经有四十多年了，昨天夜里才生下一个女孩。”

宣王听了大吃一惊，忙问：“这个女孩现在在哪儿呢？”

姜后回答说：“我想这个女孩是个不祥之物，已经命人用草席包裹，扔到二十里地以外的清水河里了。”

宣王立刻召老宫女进宫，询问她怀孕的缘由。

老宫女跪着回答说：“奴婢听说夏朝桀王末年，褒城有神人变成两条蛟龙，降落在王宫的院子里，嘴里流着龙涎，忽然像人一样说起话来，它们对桀王说：‘我们是褒城的两位君主。’桀王听了很害怕，想杀这两条龙，就命太史官算了一卦，可卦上说杀了不吉利；想把它们轰出去，又算了一卦，还是不吉利。太史官请示说：‘神人下降，肯定预示着吉祥。大王何不请它们留下涎水收藏起来呢？这涎水乃是龙的精气，收藏起来一定会带来福气。’桀王命令太史官再算一卦，结果得

有了一个大吉之兆。于是就在龙的面前摆上钱币，设下祭坛，拿来金盘收取龙涎，然后放在朱红色的匣子里。这时忽然风雨大作，两条蛟龙也腾空而去。桀王命令将龙涎好好保存在内库。从殷朝经过六百四十四年，传了二十八代，到了我们周朝，又快三百年了，从来也没有打开看过。到先王末年，匣子里忽然放出光来，掌库官赶紧报告了先王。先王问：‘这匣子里放着什么东西？’掌库官取出记事簿给先王看，当年收藏龙涎的事都记在上面。先王叫打开匣子瞧瞧。侍臣打开匣子，手捧金盘呈上。先王用手去接盘子，一不留神把匣子掉在地上，里面收藏的龙涎都流到庭院里，忽然变成一个小小的元鱼，在院子里来回转悠，侍从们追赶它一直进了王宫，忽然没了踪影。那时候奴婢才十二岁，一时偶然踩在元鱼爬过的印迹上，心里好像有什么感觉，从此肚子就一天天地变大了，就像怀孕一样。先王怪罪奴婢不嫁而孕，就把我囚禁在暗室里，到现在已经四十年了。昨天夜里腹中疼痛，忽然生下一个女婴，看守我的人不敢隐瞒，只得报告给娘娘。娘娘说这是个怪物，不能留着，随即命令内侍把她带走扔到河沟里。奴婢真是罪该万死！’

宣王说：“这些都是先朝的事，和你没什么关系。”就叫老宫人下去了。随后又叫守宫的内侍去清水河查看女婴的下落。不一会儿，内侍回来报告：“女婴已经被河水冲走了。”宣王这才放下心来。宣王想起童谣上“麇弧箕箛”的话，又下令全国禁止买卖山桑木做的弓和野簧草编织的箭袋，违者处死。司市官不敢怠慢，领着一班差役，一边向老百姓宣布上边的命令，一边满城巡视。城里的老百姓，没有敢不遵守命令的，只有农村的乡民还不知道这件事。



巡逻到了第二天，有一个妇人，抱着几个箭袋，正是用野簧草编成的；还有一个男人背着十来把用山桑木做的弓，跟在她后边。这夫妻两个，住在偏远的乡下，赶着城里正午开集市，进城来做买卖。还没进城门，刚好被司市官迎面撞上，大喝一声：“拿下！”手下的差役，先把妇人抓住了。那男人见势不妙，一下子把弓扔在地上，撒腿就跑，侥幸逃掉了。司市官把妇人抓起来，连弓带箭袋，一起押到大夫左儒那儿。

左儒想：“所获的这两样东西，正好应了那几句谣言，况且太史伯阳父说要带来灾祸的是个女人，现在已经捉到了这个妇人，可以向大王交差了。”于是隐瞒下男子逃跑的事不说，只向宣王报告了妇人违命，依法应该处死。宣王下令把这个妇女给杀了，把她的桑弓簧袋拿到集市上去烧毁，以此来警告造卖桑弓簧袋的人。

再说那个卖桑木弓的男人，急急忙忙逃走后，心里还感到纳闷：“当官的要抓我们夫妻俩，究竟是为什么呢？”他还想打听妻子的消息，当晚就在野外睡了一觉。第二天早上就听有人说：“昨天北门有个妇人，违禁造卖桑弓簧袋，捉到后马上被处死了。”男人这才知道妻子已经死了，难过得大哭一场。又一想，幸亏自己逃出了这场大祸，于是放开脚步往前走。他走了十来里路，来到清水河边，远远看见河里漂着一团什么东西。走近一看，原来是一个草席包裹浮在水面上，快被河水冲到岸边了。那男人叫了一声：“奇怪！”从水里捞起席包，拿到草坡上解开后，只听得一声啼哭，里面原来是一个女婴。这个男人心想：“这女婴不知道是被什么人抛弃的，妻子也死了，不如我把她抱回去抚养，以后还有个给我养老的人。我也就有了依靠了。”于是他把这个女婴包好了抱在怀里，决定到褒城

去投奔朋友。

再说宣王自从杀了卖桑弓箕袋的妇人，以为童谣说的话已然应验，心里踏实了，从此连着好几年没发生什么事儿。过了几年，宣王得病死了，太子宫涅继承王位，就是周幽王。幽王为人粗暴残酷，喜怒无常。他在为宣王守丧的时候，就和手下人打闹嬉笑，喝酒吃肉，没有一点儿悲哀的心思。姜后去世后，他更加肆无忌惮，每天沉湎于酒色，不理朝政。大臣们三番五次地劝说他也不听，只知道到处搜刮美女珍宝，供自己享乐。大夫褒珦向幽王进谏，幽王大怒，下令把他关进牢房。从此，群臣劝谏幽王的路就被堵死了，朝中的贤才俊杰纷纷散去。

·6·

再说那个卖桑弓箕袋的男子，怀里抱着女婴，逃到褒城，想抚养这个女婴，可又没有奶水。恰好有个名叫姒大的人，他老婆生了个女儿没活下来，于是就送他些布匹，恳求把这个女婴收养在他们家。女婴长大了以后，给她取了个名字叫褒姒。论年纪褒姒虽然才十四岁，可是身材长得倒像十六七岁可以出嫁的模样。再加上眉清目秀，唇红齿白，把头发挽起来就像一片乌云，手指头像并排削出来的白玉，真有如花似月、倾国倾城的容貌。

褒珦的儿子洪德，偶然因为收取田租来到乡下，凑巧碰上褒姒。她虽然是一副村姑的打扮，仍掩盖不住她那绝顶的美丽。洪德见了大吃一惊：“想不到这里竟会有这样的绝色美女！”心中暗想：“父亲被关在镐京的监狱里，三年还没被释放。要是得到这个女子献给天子，准能把父亲的罪赦免了。”

洪德于是来到姒大家，与姒大谈妥用棉布丝绸三百匹，把褒姒买回家。他命人用兑上香料的水给褒姒洗了澡，吃的是鸡



鸭鱼肉，美馔佳肴，穿的是绣花的衣服，又教给她见天子的礼节，然后把她带到了镐京。洪德先用钱买通了虢公，求他转告幽王说：“臣褒珦自知罪该万死。我的儿子洪德怕我死了再也见不到了，特地找了一个美女，名叫褒姒，献给大王替我赎罪。希望大王千万要宽恕我！”

幽王听了虢公的转告，马上宣褒姒上殿。待行礼之后，幽王抬头一看，只见这女子的容貌姿色见所未见，顾盼生姿，光彩照人，乐得嘴都合不上了。于是就把褒姒留在了别宫，并传旨赦免褒珦，官复原职。幽王自从得到了褒姒，一连十天不上朝，在宫门口伺候的群臣连幽王的面也见不着，都叹着气走了。幽王从早到晚和褒姒在宫里寻欢作乐，褒姒虽然受到幽王的专宠，可是从来也没露过笑脸。幽王想讨她高兴，就叫来乐师敲鼓撞钟，吹拉弹唱，吃饭的时候还叫宫女唱歌跳舞，可褒姒一点儿高兴的意思也没有。

幽王问：“你到底喜欢什么呢？”

褒姒说：“我没什么喜好。只记得从前有一次用手撕破彩绸，那声音还怪好听的。”

幽王说：“你既然喜欢撕绸子的声音，怎么不说呢？”立刻命令司库送来一百匹彩绸，叫那些有力气的宫女撕着玩，好让褒姒喜欢。奇怪的是，褒姒虽然喜欢听撕绸子的声音，可依旧没个笑脸。

幽王问：“你为什么老不笑呢？”

褒姒说：“我从生下来就没笑过。”

幽王听了很着急，说：“无论如何，我也要叫你笑一次。”

于是就四处张贴告示说：不管宫里宫外，有谁能让褒妃笑一次的，就赏他千金。

虢石父出了个主意说：“先王当年因为西方的部族日益强盛，唯恐他们进犯，就在骊山那儿造了二十多座烽火台，又架上几十面大鼓，一有敌人，就点起狼烟，直冲云天。附近的诸侯见了，马上就会派兵来救援，然后又敲起大鼓，一个劲儿地催他们。这么多年来，天下一直太平无事，烽火狼烟也始终没再点过。您要是想叫褒妃开口一笑，必须和她一道去游骊山，然后半夜里点起烽火，诸侯派的援兵必然赶到。到了之后又找不到敌寇，褒妃必笑无疑。”

幽王大喜说：“这主意真不错！”于是就和褒姒一块儿坐车到骊山去玩，晚上在骊宫里摆下酒宴，传令点起烽火。这时郑伯友正好让司徒领着路前往都城朝拜幽王，听说这事大吃一惊，急忙赶到骊山对幽王说：“烽火台是先王防备敌人进犯而设立的，所以诸侯都相信它。今天您无缘无故点起火来，就是在戏弄诸侯。以后真要有了什么意想不到的事，您就是点起烽火，诸侯再也不会相信了，到那时您拿什么招集兵马来救急呢？”

幽王气呼呼地说：“现在天下太平，有什么事用得着招集兵马！我和褒妃这次出游骊宫，没什么可玩儿的，不过略微和诸侯们开个玩笑。以后有事，与你没有什么关系！”死活不听郑伯友的劝阻。

等烽火都点上了，幽王又让敲起大鼓，鼓声像打雷一样，火光烧红了天空。邻近诸侯怀疑镐京有战事，一个个马上领兵点将，连夜赶到骊山，可是只听见楼阁里有笙管笛箫的声音。

幽王正在和褒姒饮酒行乐，让人去对诸侯们说：“没有外敌来犯，不好意思让你们白跑了一趟。”

诸侯们面面相觑，收起旗子灰头土脸地走了。褒姒站在楼上，靠着栏杆看着诸侯们忙去忙回，狼狈不堪，忍不住拍着巴

掌大声笑起来。幽王一看，说：“你这一笑真是太好看了，这都是虢石父的功劳！”

于是幽王赏给虢石父千金。到现在人们常说的成语“千金买笑”，就是从这儿来的。后来有人写了首诗，专门说这件“烽火戏诸侯”的事儿：

良夜骊宫奏管簧，无端烽火烛穹苍。

可怜列国奔驰苦，只博褒妃笑一场！

