

儿童文学

名家汇

美文美绘

第二辑

含羞草

张玉清 著
御手饭 绘



儿童文学

名家汇

美文美绘

第二辑

含羞草

张玉清 图
御手饭 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

含羞草 / 张玉清著; 御手饭绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2014.10

(《儿童文学》名家汇·美文美绘. 第2辑)

ISBN 978-7-5148-1864-2

I. ①含… II. ①张… ②御… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 169576 号

HANXIUCAO

(《儿童文学》名家汇·美文美绘. 第2辑)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 汪玥含

插图: 御手饭

美术编辑: 李东

著者: 张玉清

责任印务: 杨顺利

责任校对: 刘成聪

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网址: www.ccppg.com.cn

电子邮箱: zhs@ccppg.com.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 660mm × 980mm 1/16

印张: 10.5

2014年10月第1版

2014年10月北京第1次印刷

字数: 100千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-1864-2

定价: 25.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

2013年10月《儿童文学》杂志创刊50周年，值此大庆之时，我们隆重启动了这套《儿童文学》名家汇丛书。

这套丛书的第一大亮点是名家汇集。它不仅展示了《儿童文学》这本老刊、名刊雄厚的创作力量，从某种意义上说，也代表了我国当代儿童文学作家的主力阵容，因为鲜有知名作家没在《儿童文学》上发表过作品的。能入此书是作家的一种荣耀。同时，该选题也具有鲜明的资料价值、史料价值。

第二大亮点是作品精粹。作家是靠作品说话的，收入这套丛书的一定是作家的代表作、成名作。它以《儿童文学》上所发作品为主，但不限于《儿童文学》一刊，精选的是作家几十年，甚至毕生创作中的精华之作，因此这套丛书也具有收藏价值。

第三大亮点是设计精美。大16开，彩色印制。起用最具创作实力的专业美术团队，采取精美的装帧设计、优良的纸张印刷、图文并茂的版式格局，力争做到最高水准。美图养眼，美文养心！

第四大亮点，这是一项精品工程。《儿童文学》创刊50周年，有五代、千余名作家与本刊结缘，可以入选该套丛书的作家也数以百计。我们不会急功近利、草草行事，而是以百倍的热情、千倍的严谨、万分的心力，用数年的工夫来打造这一精品工程。慢工出细活，我们会追寻当代儿童文学前行的脚步，不断完善，不断积累，为我国儿童文学百花园再添一道亮丽的风景。

这项工程在《儿童文学》创刊50周年时启动，我祝愿，下一个50年，它会更加辉煌！

徐德霞

文学更多的是来自于心灵，而不是大脑。假如大脑参与的太多了，它就会剥夺了心灵的地位，从长远看，无论是对于作家本人还是对于文学本身，这都是得不偿失的。因此我时常要告诫自己：我应该更多地为自己的心灵而写作。同时我还告诫自己：要警惕心灵的狭隘，因为狭隘的心灵是产生愚昧落后专制卑劣自私阴暗的温床；要敞开心灵，让它永远接受文明科学进步正义善良，接受自由，接受美。

张明立

儿童文学

名家汇

美文美绘

第二辑

目录 CONTENTS

- 001 小百合
- 012 哦，夹克衫
- 028 握别
- 042 宠物猪
- 056 你是我的杰茜
- 072 像春风拂过脸颊
- 080 老爸要出差
- 095 永远的风景
- 104 一诺千金
- 119 少女安琪
- 134 与诗人在一起的日子
- 147 含羞草





小百合

我和刘超走在师范女生宿舍楼的楼道里，从一间宿舍里出来一个女生。

刘超立刻来了精神，他大声说话，故意做出一些看上去挺帅其实毫无意义的动作，以引起那位女孩的注意。那女孩果然偏过脸看了他两眼。刘超很得意，但我敢说那女孩至少看了我四眼，而且目光比对刘超的更友好。

楼道很窄。和女孩擦身而过时刘超故意撑开身子走，女孩不得不怯怯地侧转身。走过几步，刘超回头看看，低声说：“这女孩，真盖了！”

“盖了”就是“盖帽儿了”，就是“棒极了”的意思。

我心里很不是滋味。我知道这个女孩是刚入学的新生，二十九班的。她就像一枝柔弱洁美的小百合。我不知道她的名字，便在心里偷偷地叫她“小百合”。

“你应该多看些文学方面的书：诗、小说、散文。”我对刘超说。

他诧异地望着我。

我说：“她是诗一般的女孩。”

刘超很惭愧，还有些发窘。他从此以后再也没说过她“盖了”。

我们找到女班长办完了事情回来，在楼道门口又碰到了小百合。她拉开门走进来，我们紧走几步赶到门前，她此时若是放开手，门便会很重地弹回来。我已经做出了挨撞的思想准备，但她没有放手，她站住并用手顶着门，眼睛望着我。我赶紧伸手拉住门，她才放手走开。

走出了很远，刘超嫉妒地骂了一句粗话。

—

男生宿舍在晚自习后到熄灯的这段时间总谈论女生，我们称它为“第十一节自修课”。小百合很快就成了谈论的中心，大家叫她“丽妹”。

“丽妹盖了，盖了广告的帽儿了！”

“世界之盖！”

“她简直没有缺点。”

“人无完人，金无足赤。她的声音也许不会很好听，可惜没有听到过。”

我的脸忽然发起烧来，烧得滚烫。

和我坐在一起的刘超问我：“你怎么啦？病啦？”

我摇摇头，对他说：“出去走一走。”

夜风很清爽，可我脸上的烧过了好一会儿才退下去。

路灯下，我们竟意外地碰到了小百合。这太意外了！我高兴得有些战栗，刘超则情不自禁地手舞足蹈起来。

小百合坐在路灯下的大青石上看着一本什么书，她没有发觉我们。





刘超拉着我便要走过去，我知道他早已想好了该说的话。但我把他拦住了：“别打扰她。”

我们悄悄地从甬路另一侧的树的阴影里绕过去，频频地回头看着她。静静的，她就



像我曾经在梦里见到的一尊女孩雕像。

我们回来的时候，小百合已经不在。第二天，我和刘超又在路灯下看到她，但我们仍然悄悄走过去。

一连好几天，都是这样。

一个雨后的晚上，空气异常清新，我们终于鼓足了勇气走到她的身边。

她站了起来，把书搂在胸前，有些惊奇地望着我们。夜风抖动她的连衣裙，飘逸极了。

我有些不知所措，一向潇洒倜傥的刘超也呆在了那儿。我们谁也没想到她竟会是这样一副怯怯的如小鸟的神态。“你……一个人，不害怕吗？”

她笑一笑，轻声说：“还好。”

此后，我和刘超不再去路灯下了，我们不忍打扰她。每天，我们站得远远的，只要看到有一个小身影静静地坐在路灯下，便放心地离开。

三

有一天，刘超到处找我，找到了就对我说：“她叫田晓慧。”

“骗人！你怎么知道的？”我不信。

“真的，千真万确！在他们教室前，我听到她的同学叫她的名字。我要是想骗你，也不会在这件事上骗你。”他说。他很着急，出了一脑门子汗。

我们心里像突然有了某种收获似的，一直到晚上都很兴奋。

晚上，男生们照例兴高采烈地谈论着“丽妹”。刘超忽然对大家说：“以后，别再叫她‘丽妹’了，太俗气！她的真名叫田晓慧。”

宿舍里唰地静下来。猛然一下子知道了早已想知道的她的名字，大家一阵沉默。

过了一会儿，一个男生说：“这更俗气，还不如‘丽妹’好听。”

“怎么，叫‘丽妹’怎么啦？你和她难道莫非也许可能如果假如……”另一个男生要起哄。

“你小子乱放屁！我揍你！”刘超跳到地中央。

“算了！那就叫她‘晓慧’吧。”有一个男生折中地说。

大家立刻都赞成。

“他妈的！”刘超骂了一句。

全体男生哄堂大笑。刘超在笑声中涨红了脸，他歉意地望着那个刚才被他骂过的男生，自嘲地笑了。

“多情应笑我，早生华发！”大家接着起哄。

但是从那以后，男生们再也没叫过她“丽妹”，都改叫“晓慧”，谈起她时都自觉删除了那些不敬的成分。只是我心里仍然偷偷地叫她“小百合”。

男生们谈论起女生若不加些不敬的成分是要把大家憋坏的。于是大家在谈起田晓慧的同时，便捎带着谈起班长李红以及其他几个让人扫兴的女生，把那些节省下来的坏语言送给李红她们。给李红取了一个绰号：阶级斗争脸。就是说李红一见到男同学脸上便绷起了“阶级斗争这根弦”。

其实李红长得并不难看，她要是不绷脸还算得上好看。我们的刘团支书便很喜欢她，每当大家谈起李红时他便缄口不言。

四

一天，刘超请假回家了。晚上我独自一人偷偷去找小百合。我不知道我是

怀着什么目的，只朦胧地觉得有一种愿望。

她像上次那样站了起来，抱着她的书，眼睛望着我。
我看出，她的眼里闪过一丝光彩。

“你……好！”我说。

她笑了：“你们有好多天没来这里玩了。”

“我们本来也不是常来玩的。”我说。我马上不自然起来，好像已被她从这句话窥探去了我们的秘密。

她大概没有悟出这句话的深意，只是问：

“今天那位怎么没来？”

“他回家了。”我不敢撒谎，虽然这样回答会使她识破我心里的东西。同时我真不愿意她问起刘超。

她发觉了我的不自然，
笑一笑，解释道：

“我只是看他经常和你在一起。”

“我们是好朋友。”我说，一面觉得有些对不起刘超。看着她手里的书，我





问：“什么书？你天天都看。”

“一本诗集。”她说着把书的封面朝我晃了晃。

“你喜欢诗？”

“嗯。”

“你本来也是一个诗一般的女孩。”说完这话，我的脸红了，很后悔。太唐突了，



她也许会生气。

她没有生气，只说：“很晚了，该回去了。再见！”

我有些恋恋不舍，讷讷地说道：“我知道你的名字。”

她笑了，好像什么都明白似的望着我，问：“明天，还来吗？”

我赶紧点头说：“来，一定来。”

回到宿舍，同学们还在闲聊，我像做了什么错事似的偷偷摸摸上了床。这一夜，我没有睡好。

五

可是第二天，学校忽然召开校会，郑重宣布为了学生能劳逸结合，今后不准学生晚自习后在路灯下看书，到了熄灯时间就得休息，否则按违反校纪论处。

当然不能再去路灯下见面了。

过了两天刘超回来了，我没有对他讲那天晚上的事情，只是很忧郁地告诉他：“学校不准在路灯下看书了。”

一直有好多天，我躲着小百合，不敢让自己碰到她。

刘超发现了一条小百合经常去散步的小路，怂恿我和他一起去。我坚决不肯，也坚决地把他劝住了。

后来，刘超怀疑我了，问我是不是发生了什么事。

我回答说：“没有。我只是想，我们那样算什么呢？”

刘超怔了怔，神色黯淡了：“我也不知道，我只是非常非常想每天都能看上

她一眼，别无他求。”

“我也是。”我说，“但我们应该考虑一下那样会给她带来什么，我们也许会在无意中伤害了她。”

“那，你说呢？”

“我们远远地看着她就是了，不要走到她身边去，我们远远地护卫她，好吗？”

“好吧。”

沉默一会儿，我前言不搭后语地说：“我是自私鬼，刘超。”

刘超莫名其妙地望着我。我真想把那天晚上的事情讲给他听，但我忍住了。我要让那个美好的夜晚秘密地留在我心底，永远只属于我一个人。

那以后，偶尔碰到小百合，她便笑笑，但只是很自然地一笑，并不做出特意对我笑的样子；我也是像她那样地一笑，好像并没有发生过什么，但是那时我便会想起那个晚上。

我曾经告诉她我知道她的名字，不知道她是否也知道我的名字。

