

中學
語文教材教法研究



中学语文教材教法研究

字 第 一 號

浙江平湖师范

编 者 的 话

华主席在全国科学大会上发出号召：“为了实现新时期的总任务，我们全党全军各族人民必须从各方面进行艰巨的工作。”遵照党中央关于战略重点转移的方针，千方百计提高教育质量是学校一切工作的中心任务。为适应飞速发展的教学事业的需要，认真研究语文教材教法，改革语文教学，是师范学院应该担负的一项科研工作。为此，在学校党支部的领导下，我们决定编写《中学语文教材教法研究》一书，并以此书向国庆三十周年献礼。

这里有几个情况作一简单说明：

一、茅盾先生在百忙中为本书封面题字，这是对我们工作的大力支持，在此深表诚挚的感谢。

二、筹备工作从三月初开始，仅仅在两个半月之内，就得到北京、上海、南京、天津、杭州以及江苏、浙江、河南、陕西、山东、湖南、内蒙古、辽宁、安徽等十几个省市的高等院校、中等师范、中学的几十位老师的大力支持，寄来稿件。许多从不相识的老先生亲自为我们撰稿，或为我们代为组织稿件，在此一并表示衷心的感谢。

三、这里编写的课文是以部编中学语文教材为基础，适当

有些变化。主观意图是想从“教法”这一角度为中学语文教师备课上课提供一些参考意见。有的谈一篇文章的教学、有的谈重点难点、有的谈某一方面（如朗读等）的教学、有的谈综合性的教学问题。由于我们工作缺乏经验，大多数又是约请外地同志撰稿，再加上时间匆促，在编写体例上有的地方不统一。希望得到同志们指正。

四、本校部分教师积极撰稿，并参加本书的校对工作，朱炬军老师为本书设计封面，在此也表谢意。

五、桐乡县印刷厂的领导和工人，桐乡县农机研究所王松林同志，给我们工作全力支持，对此表示万分感谢。

六、本书由方伯荣、赵璧仁同志任主要编辑。

浙江省平湖师范

《中学语文教材教法研究》编写组

一九七九年五月

目 录

- 《第比利斯地下印刷所》教学通信
.....江苏如皋中学 陈根生(1)
- 《人民英雄永垂不朽》教学的几点设想
.....上海市杨浦区教师进修学院 张永林(7)
- 漫谈《谁是最可爱的人》的教学
.....杭州市教师进修学院 徐世琚(11)
- 《母亲的回忆》篇的教学
.....浙江师院绍兴分校 王德林 王柏训(18)
- 浅谈《截肢和输血》写作上的一个特点
.....浙江加兴师专 潘国荣(25)
- 记叙文教学浅谈
.....赵璧仁(28)
- 加强“双基”教练,讲清主要观点
——《在马克思恩格斯纪念碑揭幕典礼上的讲话》
的教与学
.....江苏吴江县盛泽中学 胡天昭(38)
- 略谈《反对自由主义》的语言教学
.....江苏南通师专 苏学泉 蔡成伯(44)

《贵在鼓劲》浅析

……浙江师院绍兴分校 谢德铤 沈跃通 (51)

深湛的语言 浓郁的抒情

——浅谈《科学的春天》的词句教学

……上海松江县教师进修学校 柯益烈 (55)

关于《介绍一个合作社》的朗读教学

……上海市杨浦区教师进修学院 振 矛 (59)

《学习》浅析

……浙江加兴师专 章子林 (64)

《悼列宁》的结构和语言

……山东烟台师专 曹洪顺 (70)

浅谈《论权威》的论证方法

……俞标淡 (75)

试析《改造我们的学习》一文的结构

……北京师范学院 郁 兰 (81)

漫谈《松树的风格》的教学

……方伯荣 (87)

论说文教学漫谈

……俞标淡 (93)

抓住重点 精讲多练

——关于《大自然的语言》的教学

……山东烟台教师进修学院 周海燕 (103)

漫谈说明文的教学

.....上海市图们中学 潘颂德 (107)

《社戏》读写教学浅谈

.....上海市番禺中学 曹雪清 (112)

《一件小事》中的若干问题

.....山东师院聊城分院 薛绥之 (117)

闰土和“我”

——读《故乡》.....刘宗德 (124)

对《孔乙己》中几个问题的理解

.....上海社会科学院 陈弃文 南 溪 (129)

《药》的艺术特色及其他

.....南京师范学院 甘竞存 (136)

谈祥林嫂的反抗性.....王正康 (142)

阿Q对革命的神往与幻灭

——《阿Q正传》中的两章教学漫谈

.....上海师范学院 王杏根 (145)

谈《呐喊·自序》中的几个问题

.....杭州市教师进修学院 秦亢宗 (154)

试谈鲁迅小说的人物分析

.....湖南邵阳师专 程凯华 (163)

《从百草园到三味书屋》的教学建议

.....北京鲁迅研究室 王德厚 (177)

从《藤野先生》看文学作品语言教学的方法
.....陕西西北大学 余宗其 (184)

读鲁迅的散文诗《雪》
.....辽宁师范学院 徐斯年 (189)

《论雷峰塔的倒掉》教学建议
.....内蒙古包头师专 丁尔纲 (194)

《为了忘却的记念》的阅读与写作教学
.....上海市卢湾区教师进修学院 王尔龄 (201)

“有人”·狄克·张春桥
——《三月的租界》备课小札
.....安徽阜阳一中 谷兴云 (207)

《梅岭三章》教学通讯
.....江苏南通师专 顾启 姜光斗 (215)

谈《回延安》的朗读教学
.....浙江吴兴南浔中学 李广德 (222)

《周总理，你在哪里？》教学管见
.....吴桂林 (229)

紧紧抓住借物抒情的线索
——《周总理办公室的灯光》教学浅见
.....浙江诸暨学勉中学 楼耀芳 (236)

深刻地揭示意境的内涵
——从诗歌意境试谈《送瘟神》的教学
.....浙江师范学院 卢 夫 (240)

有关《满江红·和郭沫若同志》教学的几个问题
.....浙江加兴师专 王伟民 (245)

《大江歌罢掉头东》讲析

——兼谈诗歌教学问题

.....江苏江阴青阳中学 张志善 (251)

寓意深邃 文情并茂

——《毛主席诗词二首》教学札记

.....上海教育学院 张炳隅 赵孝思 (257)

长征接力有来人

——学习《八十书怀》

.....徐州师院 吴奔星 (264)

朗读与朗读教学.....浙江中医学院 毛节成 (269)

组材精巧 描写动人

——读《同志的信任》

.....王雪根 步社民 (278)

要培养学生的观察能力

——谈《海上的日出》的教学

.....杭州四中 陆鉴三 (283)

生活的画 心中的诗

——《荔枝蜜》赏析

.....山东师院聊城分院 李继曾 (288)

关于《记一辆纺车》的教学

.....内蒙古包头师范学校 魏浚泉 梁国栋 (292)

- 《珍珠赋》教学尝试
.....杭州师范学院 金章才 (297)
- 《白杨礼赞》教学札记
.....吴桂林 (303)
- 谈《歌声》的选材和剪裁
.....湖南邵阳师专 邹琦新 (308)
- 略谈《荷塘月色》与《绿》中的比喻
.....浙江吴兴县电影管理站 徐重庆 (313)
- 我们准备这样教《小米的回忆》
.....杭州一中 曹文趣 (318)
- 杨朔散文《海市》教学的主要矛盾问题
.....陕西西安市西机一中 盛文庭 (324)
- 漫谈《古战场春晓》的教学
.....赵璧仁 (330)
- 漫谈散文的教学
.....浙江师院舟山分校 方 牧 (336)
- 《梁生宝买稻种》简析
.....河南开封师院 刘 溶 (348)
- 《分马》的艺术分析
.....山东师范学院 朱德发 (352)
- 开凿登天梯子的人
——《夜走灵官峡》教学浅议
.....浙江湖州中学 蒋传一 (360)

抓住景物描写进行教学

——《在烈日和暴雨下》备课小札

.....浙江加善一中 姜汉林 (366)

讲好《多收了三五斗》的人物对话

.....江苏南通师专 周溶泉 徐应佩 (370)

谈小说《黎明的河边》的情节结构

.....山东济南教师进修学院 李永祥 (379)

关于小说教学

.....河南开封师院 溶 池 (385)

《渔夫的故事》教法探索

.....浙江教育学院 蒋成璠 (393)

谈《最后一课》的结构

.....晓 钟 (397)

《火烧敌军司令部》教学建议

.....浙江宁波师专 吕 萍 (402)

巧舌如簧 维妙维肖

——谈《变色龙》的对话特色

.....王正康 (407)

试谈《海燕》的象征手法

.....浙江教育学院 沈 欣 (410)

《套中人》的人物形象

.....天津师院 许桂亭 (413)

谈谈作品提纲的编写

——《母亲》教学一得

.....上海市大同中学 钱蓉芬 (420)
上海松江县教师进修学校 吴春荣

中学文言文教学中的基本训练

.....刘宗德 (425)

杂谈语文课的课堂教学

.....方伯荣 (434)

《第比利斯地下印刷所》教学通信

江苏如皋中学 陈根生

××同志：

您好。

来信询问《第比利斯地下印刷所》一课的公开教学情况，抱歉得很，我没有能够争取到这次难得的实践机会；教案未印，因此无法寄奉，其实课无一定上法，大可不必“依样画葫芦”，完全可以“八仙过海，各显神通。”我因为始终参加备课，参加听课，参加总结，情况了解一些，姑且拣几点体会深的写下来供您参考吧。

(一)

《第比利斯地下印刷所》是供中学生学习写作叙述处所的一篇典范性的优秀散文。这一课该“讲”些什么？这必须从教材实际和学生实际出发确定重点。课文的重点与这一课的教学目的是分不开的；我们要学生通过这一课学习什么东西，一般地说，重点就在这里。教学《第比利斯地下印刷所》一课，我们要学生学习的是这篇课文叙述处所的写作方法。我们是抓住这么两个问题来体现这一教学目的的：作者介绍了地下印刷所的哪些情况？又是怎样介绍这些情况的？

全文可以分为四个层次：

一、①节——③节：介绍地下印刷所的地址，外观。介绍方法是：由外到里。

作者首先介绍地下印刷所的地址：“格鲁吉亚共和国首都第比利斯郊外有一个小小的院子”，接着介绍这个院子周围是栅栏，左边是小屋，里面有口井，右边是两间正屋，前有走廊，下有地下室做厨房。然后逐步向里介绍：正屋靠左一间住一位三十多岁的妇女，靠左一间住屋主，左边小屋里那口井“放下吊桶去就可以打上水来”……作者极写院落、住宅一切正常，意在突出下一层次将要介绍的不正常，手法是很高明的，但是我们的注意力应该集中在作者介绍处所方位是十分准确的。

二、④节——⑦节：介绍地下印刷所的内部构造和活动情况。介绍方法是：由里到外。

一句“可是秘密就在这口井里”，文章急转，叙述下井十七米处便可进入一条四米长的隧道，过后一架木梯上去，又是一条三米长的隧道，才进入地下印刷所。然后，带着我们的视线渐次由里向外介绍：印刷所四个墙角都有气孔通到地面，顶上隔着二米厚的泥土便是厨房；印刷所的进出口都在井里，而地上两间正屋就是地下印刷所的了望哨，那位三十多岁的妇女就是忠诚的哨兵……，行文处处与上层次对照着写，特色鲜明，但是我们仍然把注意力集中在作者用了许多数量词，使处所介绍得细致严密，没有深入的观察是办不到的。

三、⑧节：介绍地下印刷所的修建经过。介绍方法是：由近到远。

“这个地下印刷所是一九〇三年在斯大林同志的领导下建立的”一句，由近而远，把我们带到了俄国工人运动风起云涌、如火如荼的二十世纪初期。党的地下工作者怎样巧妙地买地皮，领执照，开地穴，怎样机智地藏机器，凿隧道，盖房

屋，开水井……他们冒风险，施计谋，巧造地下印刷所，表现了高度的聪明才智和斗争艺术。

四、⑨节——⑪节：介绍地下印刷所的革命功绩和胜利后的修复情况。介绍方法是：由昔到今。

地下印刷所工作了两年。一九〇六年不幸被沙皇宪警破获，抄出对开印刷机一架，格鲁吉亚、亚美尼亚和俄罗斯三种文字的铅字一千多公斤，白报纸三百二十七斤……，仅仅是当时抄出的印成的小册子和传单就有八百多公斤，两年来印成运送出去的党的文件和宣传品该是这个数目的多少倍啊！这些闪光的数字，真实地记载着地下印刷所的巨大贡献。文章介绍由昔到今，由当年到眼前；自破获地下印刷所的曲折过程，从反面说明了党的地下工作者的聪明智慧，到胜利后的修复情况，从正面赞颂了地下印刷所的革命功绩流芳千古。

划分层次也好，归纳写法也好，完全可以启发学生通过讨论解决，我们教师只要做个“向导”，稍微指指方向、引引路子就行了。这篇课文的教学时间不宜超过两小时吧？

教学目的安排为学习写作方法，那么思想教育搁到哪里去了呢？这样会不会导致削弱思想教育的后果呢？其实，这种担心是多余的，思想教育与语文知识在语文教学中是统一的，不可分割的。通过对课文中所写的人和事的分析，对字、词、句和写作方法的讲解来进行思想教育，这就是语文课的特殊性，是区别于政治课的地方。介绍地下印刷所的奇巧结构，就引导学生认识党的地下工作者的聪明才智和高度的斗争艺术；介绍地下印刷所的复杂的修建过程，就引导学生体会地下工作的险恶环境和卓绝斗争；介绍沙皇宪警所劫掠的地下印刷所的许多东西，就引导学生理解地下印刷所的巨大成绩和不朽贡献。你看，学习语文知识和灌输思想教育不是很好地结合在一起吗？

这二者怎么会截然分开成两码事呢？

(二)

关于“练”，课文后面三、四两题出得不错，这里我们再提三点参考意见。

一、字词是语文教学中练习的重要内容。字、词在《第比利斯地下印刷所》一课中虽然不是难点，也不是重点，但是又不是可以随便缺少的一个教学环节，否则同学们顺畅地诵读课文就是一个障碍。毛主席说：“有比较才能有鉴别”。鲁迅先生说，在认识事物过程中，“比较，是最好的事情。”（《关于新文字》）比如正音吧，“隧（道）”“校（对）”“了（望）”“档（案）”，就可以用这么几个词语来比较：“随（即）”“（学）校”“（明）了”“挡（住）。”实践证明，这种比较法是卓有成效的。一般地说，生字新词完全可以让学动手查字典、看注释自己解决问题，我们如果又引导学生通过同义字词呀，近义字词呀，反义字词呀的进行比较，进一步辨析字音、词义，学一个新字，巩固一个旧字，学一个新词，巩固一个旧词，岂不是可以温故知新、一举两得吗？

二、马克思说：“语言是思想的直接现实”，学生口头表达噜苏不清，说明思想里混乱不清，学生口头表达有条不紊，说明思想里考虑问题已经清清楚楚，因而学生口头表达能力的锻炼是很重要的。历年来我们语文教学一直“重文轻语”，所以至今学生口头表达能力普遍比较差。《第比利斯地下印刷所》这篇课文文字浅显易懂，层次脉络清晰，学完之后，可以让学生站起来复述课文，锻炼口头表达能力。我们可以启发他们运用形象思维，让自己沉浸到课文所描述的境界中去，当一

名讲解员，然后按照课文的四个层次，运用课文介绍地下印刷所的写作方法，给大家顺着参观路线介绍。这样，同学们不仅能够进一步熟悉课文，而且能够锻炼口头表达能力，久而久之，口头表达能力有所提高了，能说就能写嘛，写作水平自然也就有所提高了。

三、课文后面“思考和练习”第五题教我们“写一篇记叙文，记叙社会主义革命和建设中的新人新事，要求中心明确，把人、事以及事情发生的时间、地点等交代清楚。”我们感到，照这样做当然也未尝不可以，但是与刚教完的《第比利斯地下印刷所》联系不紧，使范文教学与作文教学脱节开来。《第比利斯地下印刷所》一文学的是记叙处所，紧接着练习写作，却要记叙“新人新事”，岂不错过了一个学以致用，边学边用的好机会？我们这里曾经写过《杨根思烈士纪念馆》《我们的学校》等题目，要求学生或按参观者的路线顺序写，或以讲解员的身份口吻写，认真效法《第比利斯地下印刷所》一文的写作方法，把处所的时间、地点、方位等等交代清楚，还要运用具体的数字说明问题。那次学生作文基本上达到预期的目的，收到一定的效果。

(三)

再向您提供一点参考资料。

第比利斯地下印刷所是在怎样的时代背景下进行革命活动的？二十世纪初，俄国工人运动风起云涌，经济罢工发展为政治罢工，鲜明地提出了“打倒沙皇专制”的革命口号。第比利斯是当时高加索区的行政中心。随着工人运动的蓬勃发展，沙皇政府惊恐万状，竭力镇压革命运动，捕杀革命党人，