

錢化佛先生繪

佛先佳

白如之題



版 權 所 有

中華民國十二年元旦日
西歷一千九百廿三年一月一號
出版

佛光集定價表				凡承定閱須先惠資郵票代現九五折算中外各埠每冊郵費四分空函恕不作復
冊數	每月一冊	半年六冊	全年十二冊	
價格	三角	一元六角	三元	
廣告	全頁每期	三十元		
告	半頁每期	二十元		
價	四分之一每期	十二元		
目	特別廣告面議			



佛光集

第一冊價銀三角

編輯者 鄞縣李瘦蘭

繪圖者 毘陵錢化佛

校訂者 紹興潘半園

印刷者 業明印務局

發行者 戲劇文藝社

總發行所上海新重慶路慶餘里二街

七百七十八號戲劇文藝社

分發行所各大書坊均有出售

美 術 精 品

堪 稱 希 世 之 珍

中國名人畫史爲錢化佛先生最有趣之作

內容非常豐富採羅海內外名流墨寶詩文翰墨薈萃一處誠近世
絕無僅有之美術也出版以來頗得社會歡迎暢銷廣東日本及南
洋羣島諸埠數達二萬部有奇現將是書內容益加增新次第精印
商學各界諸君以及愛好書畫者盍速購之

價目每部四元對折發售

總售處上海

新重慶路慶餘里
二弄戲劇文藝社

郵票購書九五折算

Mr. Chien Whah Foo.

Among the many artists of the day, there are few as known to the public as Mr. CHIEN WHAH Foo (錢化佛), a modern star comedian and Buddhist artist.

He is a native of Kiangsu, very popular in society not only for his congenial friendship and generous temperament, but also for his public spirit activities.

Being keen and efficient, he spends his spare moments in painting the many "phases" of the Grand Buddha. A collection of his work is now compiled which itself proves to be the high standard in the art of painting.

Mr. CHIEN is also prominently known in the theatrical world. Whether it is in the act of joy or sorrow, he presents to his audiences a real rendering of the character he impersonates and lately made himself known in the moving picture sphere as the star comedian in China.

T. C. LEE

December 1922, Shanghai.

錢化佛先生小傳

錢君化佛江蘇人性慷慨好交遊深得書畫六法奧旨常畫古佛作消遣亦善歌曲精通古今音律劇界中聲譽頗盛其所演之戲嬉笑怒罵皆成文章觀者莫不贊嘆前亞西亞影片公司之滑稽劇皆君之演作其一舉一動皆能令人絕倒故人稱爲中國獨一之滑稽大家其平時言行亦頗嚴肅有俠士風近今出版界之中國名人畫史亦君所手編者內有全國書畫偉人題詞誠爲中國美術界唯一之傑作孫大總統贈題無量佛三字蓋亦言其善於畫佛也前袁大總統之二公子克文亦贈其萬佛一塵四字以名其廬現是廬爲其行廬之一

壬戌之夏蠡城潘半園書於滬濱之邃廬并記

像 肖 之 君 佛 化 錢



Mr. Chien Whah Foo

骨相清奇

意趣高潔

佛化身歟

心化佛矣

瘦蘭

序

錢君化佛。予老友也。生逢亂世。隱於伶籍。擅丹青。善畫佛。寶像莊嚴。悠然意遠。一時俊彥。羣相推重。頃集近作。顏曰佛光。中參名流手蹟。附刊古今格言。式既精美。圖亦珍貴。出版有日。欲得一言以爲序。予詢其旨。化佛曰。我基督徒也。教歸一宗。心無二念。我之畫佛。純爲研究藝術。習之久。出以示人。辱蒙當代賢哲。厚賜題跋。褒獎有加。不敢自秘。公之社會。復念風俗民性。每況愈下。禮義廉恥。蕩然無存。乃以日常瀏覽之格言。擇其言淺意賅。萬古不磨者。附錄於后。期以審美觀念。引起閱者之奮興。藉爲修養身心之一助。是仍提倡美育之旨。他無所求也。予曰。君已言之矣。請即以爲序。

中華民國十一年十二月

周劍雲謹序

元豐佛

化佛仁者鑑

孫文



▲道德爲保護自由之本。

▲希望者。思想之母也。

▲貧不足羞。可羞是貧而無志也。

▲民主國之元氣在道德。

▲吃得苦中苦。方爲人上人。

▲看人挑擔勿吃力。自上肩架嘴要歪。

▲滿飯好吃。滿話難說。

▲國家基礎。在少年教育。

▲精神愈用而愈出。不可因精神疲倦。過於愛惜。

▲人人知愛國。人人知自重。

佛古

章

太

炎

題

夫物芸芸各

復歸其根

為化佛書

章炳麟



◎名譽乃永久的。性命及金錢乃暫時的。

◎作事不患不成。惟患無恆心。

◎自治爲自由之基礎。欲自由者。當先自治。

◎吝與儉。兩不相同。世人當細察之。

◎心氣平和。乃養身之秘訣。

◎小心謹慎。爲處世之大綱。

◎公益卽是私益。

◎守財奴之子孫。鮮有不敗家者。

◎爲子女早成婚者。不啻自殘殺其子女。

◎身後鋪張不足爲榮耀。若是人人追慕。方足爲榮耀。

◎爲國民者。當遵守本國之法律。

◎受人辱不得謂恥。不雪恥方得謂恥。

佛壽量無

袁

克

文

題

是空空相是壽者相无天
无相佛法蕩蕩

壬戌二月
佛弟子袁金龍題



王德興六世祖像



▲將欲論人短長。先思自己何如。

▲光陰者金錢也。

▲惜衣惜食。非爲惜錢。兼惜福。求名求利。只須求己。不求人。

▲以責人之心責己。恕己之心恕人。

▲人人皆有兢爭心。貴在立志堅忍耳。

▲情之一字。用於國家社會則有益。用於花柳場中。則殺身。

▲賭近盜。姦近殺。

▲無財非貧。無業爲貧。

▲禮義廉恥。國之四維。

▲身不用禮。而望禮於人。身不用德。而望德於人。亂也。

▲精神散無微弗敗。精神聚無鉅弗成。

▲愛人者。人恆愛之。敬人者。人恆敬之。

公 遠

關

炯

之

題

淨土蓮宗之祖
 一為彌陀 永離苦海
 六通咸宜 三昧普被
 我亦亦際 一行三昧
 經云佛三有人以於象片
 未滅身身造佛像者於
 此劫即言皆得解脫其數
 得世之菩提造佛像者
 當以此為三三三之因能
 令吾人速成成佛
 化佛在者造是之造像
 亦通有陶浮提為當在
 候淨土去矣此之造像
 吾中人歟

漢陽關初



此為古成蓮宗像
 畫於此中繪於此

