



喜欢书一编

孙卫卫◎著



XIHLAN

SHU

YIBIAN

 江西高校出版社



喜欢书一编

孙卫卫◎著

◇ 江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

喜欢书—编 / 孙卫卫著. —南昌: 江西高校出版社, 2014.12

(书魅文丛)

ISBN 978-7-5493-1110-1

I. ①喜… II. ①孙… III. ①日记—作品集—中国—当代 IV.
①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 274792 号

责任编辑	宋美燕
装帧设计	周 艳
排版制作	邓娟娟
出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
总编室电话	(0791)88504319
编辑部电话	(0791)88595397
销售电话	(0791)88517295
网 址	www.juacp.com
印 刷	深圳市星嘉艺纸艺有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	787mm × 1092mm 1/32
印 张	11.375
字 数	210 千
版 次	2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-1110-1
定 价	38.00 元

赣版权登字-07-2014-633

版权所有 侵权必究



孙卫卫

1975 年生于陕西周至,1998 年南京大学中文系毕业。曾任《中国新闻出版报》总编室主任、编委等职。现为机关工作人员、中国作家协会会员。出版《男生熊小雄和女生蒙小萌》《班长上台》《小小孩的春天》等文学作品 20 余部。获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、中国新闻奖等。作品被收入《中国新文学大系·儿童文学卷》(1977—2000)等选本 and 高等师范院校儿童文学教材。图书入选中宣部、教育部、团中央“向全国青少年推荐的 100 种优秀图书”,国家新闻出版广电总局“三个一百”原创图书出版工程等。

喜欢书,喜欢写作,喜欢干净整洁,喜欢江南,喜欢大海。

书是有魅力的

——“书魅文丛”策划者言

在我身边或离我很近、很远、不近不远的地方，有一些这样的人，他们喜欢书，喜欢买书、藏书、读书，喜欢与人分享读书的快乐。他们把书当作了阳光、空气和水，不能离开须臾。他们的喜怒哀乐都跟书密切相连：有点钱就用来买书，有点时间就用来看书，一息尚存就用来爱书。

这样的朋友，说书是他们的生命，极端了，毕竟人活着是第一位的；但要说书是他们的第二生命，我认为不过分。甚至可以说，他们活着，是为了读书；没有书给他们读，他们大抵是活不下去的。这样的人，我们叫他们读书人、爱书人，或者读书种子，形象一点叫法是书痴、书虫。

有人问，书有这么大的魅力吗？这么问的人肯定不是读书人，没有享受过读书的乐趣。这样的人也会读一些书，那一般是冲着颜如玉、黄金屋去的，或者把书当成“进步”的阶梯。他们读的是书中的字，他们不知道更美的风景在字里行间。

书是有魅力的，书的魅力是思想的魅力、科学的魅力、意趣的魅力、风情的魅力。我坚定地认为，书里面是藏着鬼的，每一本书里面都有一个鬼或几个鬼。妖娆的女鬼，幽默的男鬼，活泼的小鬼，严肃的老鬼，各种鬼都有。但不是一打开书这个鬼就会欢跃着跑出来。他（她）需要你读进去了，就像穿越了《哈利·波

特》里面的九又四分之三车站，你身上慢慢沾上了这本书的鬼气，鬼才会慢慢在你面前现身。在鬼眼里，你因为读了这本书，接受了书里面的思想和气息，你也成了他（她）的同类了，他（她）才会愿意跟你交谈，甚至跟你做朋友。

书中的鬼，你叫他（她）精灵也不会错。

据说晚上读书，更容易与书中的鬼相见，交谈会更酣畅。这就是很多人喜欢晚上读书的原因吧。

为什么有些人嗜书如命？就是被书中的鬼迷住了心窍。手不释卷，欣然忘食，通宵达旦，这些读书人的痴迷劲，其实就是鬼上身了，欲罢不能。

很多朋友喜欢把读书的乐趣与人分享，把买书的乐趣、淘书的经历、读书的感悟与同道分享，写了很多这样的“书话”。也不断有这样关于书的书出版。2014年年初去京城出差，与久违的好友孙卫卫见面，聊到读书，聊到他和作家安武林出版的《喜欢书》《爱读书》。这两本关于读书的书是由一家文化公司策划，在我社出版的，现在不印了。卫卫问我是否愿意重印。我想仅仅重印意思不大，不如策划一个系列，不仅将这两本书重新出版，而且收录新的书稿，慢慢作为一个品牌来做。跟卫卫商量了一下，就取名为“书魅文丛”，写书的魅力与读书人的痴迷，这就是这套丛书的定位。

书是有魅力的，好读书者还大有人在。希望更多的人喜欢书，越多越好。

邱建国

序

这是一本什么样的书

卫卫的《喜欢书一编》，收录的大都是卫卫和书有关的日记。或读书，或买书，或淘书，或受书，或赠书，或想书等等，看到他的日记，我甚至想到了一个美好的词语：书生活。卫卫的全部生活似乎都和书有关。可以说，卫卫是一个沐浴在书香里的人。武林给卫卫写的跋中声称卫卫的日记，很有点孙犁的味道。我承认武林独特的目光，卫卫这些恬淡而又真诚的文字，确实有孙犁的味道。而卫卫也确实是一个对孙犁这位优秀的作家情有独钟的人。这些日记，亲切、自然，娓娓道来，似乎在和读者拉家常。他如数家珍一般向读者倾诉他喜欢的书。这些文字在我看来，对读者是有鼓舞作用的，是对读者有励志作用的。读他的文字，觉得爱书是一件很美妙很快乐的事。

——曹文轩（作家、北京大学教授）

唐弢先生认为，书话的散文因素需要包括一点事实，一点掌故，一点观点，再加上一点抒情的气息。这几

条原则几乎已经成为现代书话散文的“经典”和“定论”。孙卫卫的《喜欢书一编》，正是这样一些姿态缤纷、气息淡雅的书话散文的结集。我很喜欢孙卫卫的这类书话。这些文字干干净净，清清爽爽，不枝不蔓，不飘不野。不刻意追求什么高深，清浅而有韵致，字里行间飘逸着一种淡淡的书香。这本书从书衣、开本、版式、字号、配图等等，也都符合爱书人的普遍趣味，素朴而雅洁，可谓书话散文书丛里的“逸品”。

——徐鲁（作家、书评人、湖北省作家协会副主席）

我很喜欢卫卫的书，他的文字愈发洗练素朴，恬淡而绵长，兼有大家的从容和少年的朝气，在不经意的日常琐屑中有光和珍珠。

我常常想，喜欢书的人就该像卫卫那样：纯真、温暖、充满朝气和灵感，像早晨薄雾中的树那样，枝干坚定而笔直地向上，而叶脉又有着细致的男儿心肠。

——萧萍（儿童文学作家、上海师范大学副教授）

汪曾祺先生曾说：“语言的美，不在语言本身，不在字面上所表现的意思，而在语言暗示出多少东西，传达了多大的信息，即让读者感觉、‘想见’的情景有多广阔。”在我看来，卫卫的语言即如此。最朴实的叙述展现了他与书相伴的故事，也把人带回童年时代，带回年少

与伙伴在一起的日子,让人看到自己的心,看到世界的生气,看到阳光和笑容、温暖和友爱……沉浸在这些文字中,满心愉悦。卫卫和好朋友安武林拖行李车、提着袋子、拉来皮箱,有说有笑,乘地铁、走长路、坐黑车——四处扎进书堆钻来钻去的情景,是多么美的图影!

——张洁(编辑、儿童文学作家)

读卫卫的这些文字,就是在听他讲话。有的是他自言自语,有的是他对朋友的倾诉,我们旁听的人心里头也不由得一阵阵神往。原来,“喜欢”竟是可以那样纯粹,那样坚持,那样满足的。

卫卫喜欢什么呢?书!书是他的情人。那一幅幅书影在纸页间顾盼生辉,叫人真恨不得一路小跑冲进他的书房过把瘾。

呵呵,那时候,他肯定站在一旁狡黠地笑。他呀,就想让书成为真正的大众情人。

——周益民(儿童阅读推广人、特级教师)

书是有魅力的

——“书魅文丛”策划者言 /1

序

这是一本什么样的书 曹文轩 / 徐鲁 / 萧萍 /
张洁 / 周益民 /1

2007 年

每一本书背后都有故事 /3

贾平凹称他有学者气 /4

想念南京的书香 /6

搬家就是搬书 /11

想静下心来好好学习 /13

鲁迅文学院开学 /15

听叶小文局长讲宗教 /19

姐姐就是这个样子 /23

这套书真的不错 /24

最美的是孩子的纯真 /26

叶圣陶教写作 /28

怀念 7 年前的一份报纸 /30

四代童书作家 /33

认真的彭懿老师 /37



来我家看书 /38
读书贵在精 /39
“故事大王”的信 /41
天津买书 /45
害羞是诗人的气质之一 /47
别丢，别丢 /50
唱金波老师写的歌 /52
最后一课 /55
再见了，鲁院 /57
想去报国寺刻章 /58
学孙犁的安静 /61
发现了光合作用书房 /64
爱书的部长去世了 /67
简单生活与诗意栖居 /69
多年前的书没了 /71
王蒙说诺贝尔奖 /72
西部贫困地区的孩子 /79
书读到哪里去了 /85
不写文章，还叫文人吗？ /88
历史的话题向来沉重 /93

2008 年

怎么会有这么坏的人 /97

多看就能得“真传”/102

春节读迟子建/104

让讣告陪我们变老 /107

孔子谈政治/110

周昌义说陕西文坛三巨头 /114

鄢烈山评韩寒/118

严文井的幽默 /122

写长篇要匀速前进 /126

看儿童文学对话,不解渴 /129

收集《麦田里的守望者》/132

买孙犁的书 /134

要翘的尾巴没有了 /137

不舍得在书上画 /144

书应该做得很美 /147

买董桥的书/155

第一次去香港 /159
内地书还是便宜 /161
曹文轩老师讲《菊花娃娃》/164

2009 年

胡适的话/167
他们也在网上买书 /169
谷林走了/170
蔡澜的文字 /180
丁帆教授的鼓励/183
梵澄的话/185
买旧书 55 本 /191
诸葛亮的短处/195
小书不小/197
胡有清老师的邮件/199
周总的教诲/207
五四书店买书 /211
叶家人的认真/213



人间大师再失杨 /217

西安书城关闭了 /218

2010 年

人书情未了 /224

学问是怎样做成的 /226

到博古市场淘书 /228

一本收藏一本阅读 /239

连续逛了 4 个书店 /244

田晓菲 11 岁时的书 /247

多读多写 /248

老书是对儿时的怀念 /252

再见了,新闻出版报社 /260

朱苏进:小说寻找的是知音 /269

黄蓓佳的新书 /271

到万圣书园买书 /272

杨可扬先生走了 /273

金波老师赠书 /276

买旧书就要讨价还价/281
李凤杰老师的书/284
写童话的人都有着儿童的眼睛 /293
安兄送我老版安徒生童话/297
向吴非老师致敬/299
老杂志留存着记忆 /312
集中精力做好一件事 /315
原来我早有略萨的书/319
卖文买书/326
这个意见,我虚心接受/327
樊发稼老师的新书 /331

跋一 因为书 / 安武林 /339

跋二 喜欢就是理由 / 孙卫卫 /343



每一本刊物都有故事

1. 2007年1月1日

1. 2007年1月1日



2007 年

2007年1月1日，是《新快报》创刊十周年纪念日。回首过去，我们感慨万千。在这十年里，我们见证了时代的变迁，也见证了《新快报》的成长。从创刊之初的默默无闻，到如今在报业界的崭露头角，我们经历了无数的风雨和坎坷。但正是这些经历，让我们更加坚韧，更加成熟。未来，我们将继续秉承“新闻立报”的宗旨，为读者提供及时、准确、权威的报道。我们将不断探索，不断创新，为报业的发展贡献我们的力量。我们将继续与读者同行，共同见证时代的变迁。

