



综合卷 ④

总主编/卞孝萱
本卷主编/孟凌君

我以我血荐轩辕

爱国主义精神

● 卞敏 著



辽海出版社



综合卷 ④

爱国主义教育

我以我血荐轩辕

爱国主义精神

· 1 ·



中华文化百科·综合卷④

我以我血荐轩辕—— 爱国主义精神

卞 敏 著

辽 海 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

我以我血荐轩辕：爱国主义精神/卞敏著. -沈阳：辽海出版社，2001. 1

(中华文化百科，4. 综合卷/孟凌君主编)

ISBN 7-80649-996-2

I. 我… II. 卞… III. 爱国主义-中国-普及读物

IV. B822. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 01820 号

总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近 4000 年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近 1000 万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内 56 个民族和衷共济，中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力，焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期，有着不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育，是社会主义精神文明建设的基础工程。继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，团结全国各族人民，自力更生，艰苦创业，为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗，具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育，重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出，在当前和今后一个时期，对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示，辽海出版社组织编写了大型丛书《中华文化百科》。这套丛书分为历史、文学、艺术、哲学、科技、综合 6 卷，共 100 册，每册 10 万字左右。参加写作的，有年逾花甲的教授，也有风华正茂的博士、硕士，是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大学和中学学生及具有中等文化程度的各界人士。因此，内容力求深入浅出，通俗易懂，立足于知识性和可读性，兼顾到理论性和学术性。在写作过程中，除了依据原始资料外，又吸收、参考了前人的研究成果。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此，要普遍开展多种形式的教育活动。博大精深的中华文化，具有强大的生命力。出版《中华文化百科》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和高尚的道德情操，了解到中华文化的博大精深。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，

由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义的思想和觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感，同时提高自身文化素质。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华文化，是新世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编者

2001 年 3 月

目 录

总序	1
引言	1
一、中华民族爱国主义情感的萌发	3
1. 古代的神话传说	3
2. 《诗经》中的爱国诗篇	4
3. 屈原“虽九死其犹未悔”的爱国情操	6
二、先秦诸子以人为本的思想精华	8
1. 老子：治大国若烹小鲜	8
2. 孔子：仁者爱人	9
3. 墨子：天下兼相爱则治	11
4. 《管子》：政之所兴，在顺民心	13
5. 孟子：民贵君轻	15
6. 荀子：礼以顺民心为本	17
三、汉唐盛世的爱国主义与民族团结	19
1. “文景之治”与一代雄主汉武帝	19
2. 卫青、霍去病抗击匈奴侵扰	21
3. 张骞与“丝绸之路”	23
4. 苏武牧羊	25
5. 昭君出塞	27

6. 班超出使西域三十年	30
7. “鞠躬尽瘁，死而后已”的诸葛亮	32
8. 促进民族融合的魏孝文帝	33
9. 唐太宗与“贞观之治”	36
10. 文成公主入藏	38
11. 玄奘取经	42
12. 鉴真东渡日本传播盛唐文化	44
四、两宋民族矛盾尖锐时期的爱国主义精神	47
1. “杨家将”抗辽征西	47
2. 范仲淹“先天下之忧而忧”	50
3. “精忠报国”的岳飞	51
4. 陆游“位卑未敢忘忧国”	54
5. 辛弃疾“笛里谁知壮士心”	55
6. 李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄”	56
7. 文天祥“留取丹心照汗青”	57
五、明清之际的民族英雄与爱国主义	61
1. 郑和下“西洋”	61
2. 于谦领导北京保卫战	63
3. 戚继光抗击倭寇	67
4. 郑成功收复台湾	69
5. 史可法“一死以报国家”	71
6. 黄宗羲“死犹未肯输心去”	74
7. 顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”	76
8. 王夫之“国忧今未释，何用慰平生”	78
9. 康熙帝维护祖国统一的事业	79

10. 中国古代爱国主义思想的特征	83
六、鸦片战争前后爱国主义精神的高扬	87
1. 林则徐虎门销烟	87
2. 关天培血溅炮台	89
3. 龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花” 的爱国之情	92
4. 魏源“师夷以制夷”、自强御侮的爱国 主义思想	93
5. 太平军痛打“洋枪队”	95
6. 左宗棠收复新疆	97
7. 甲午海战中的爱国将领邓世昌	101
8. 义和团勇士抗击八国联军	104
七、戊戌变法时期资产阶级维新派的爱国主义思想	106
1. 康有为立志“变法成天下之治”	106
2. 严复救亡图存的忧患意识	108
3. 谭嗣同“我自横刀向天笑”的自我 牺牲精神	110
4. 梁启超：维新运动最出色的宣传家	112
八、辛亥革命时期资产阶级革命派的爱国主义思想	115
1. 邹容“革命军中马前卒”	115
2. 陈天华的《猛回头》与《警世钟》	117
3. 鉴湖女侠秋瑾	119
4. 不朽的“黄花冈七十二烈士”	122
5. 孙中山：伟大的革命先行者	126
6. 民主革命宣传家章太炎	131

7. 蔡元培：学界泰斗，人世楷模	134
8. “五四”青年爱国运动	136
9. 中国近代爱国主义思想的特征	138
九、从爱国主义到社会主义	142
1. 鲁迅：“我以我血荐轩辕”	142
2. “伟大的人民教育家”陶行知	145
3. 爱国民主志士“七君子”	150
4. 为和平民主奋斗终生的宋庆龄	156
5. 陈嘉庚：华侨旗帜，民族光辉	163
6. 朱自清“宁可饿死，不领美国‘救济粮’”	165
7. 郭沫若：“学术家与革命家兼而为 之”的爱国者	166
十、中国共产党人是最忠诚的爱国者	168
1. 李大钊：“走俄国人的路”	168
2. 毛泽东：新中国的缔造者	170
3. 周恩来：为中华之崛起而奋斗终生	173
4. 邓小平的爱国主义与社会主义相 统一的思想	175
5. 中国现代爱国主义思想的特征	178

引 言

中华民族是富有爱国主义光荣传统的伟大民族。爱国主义是中华民族精神的一个重要内涵。爱国主义精神是人类的一种崇高的精神。

列宁指出：“爱国主义就是千百年来固定下来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”^①这种深厚的感情表现为热爱祖国的山河，热爱祖国的历史文化，热爱祖国的人民；具有强烈的民族自尊心、自信心和自豪感，对祖国的事业无限忠诚；以祖国的利益高于一切的精神，毫无保留地贡献自己的智慧、力量以至生命。爱国主义的献身精神，是爱国感情的最高表现。

我国人民的爱国主义精神，是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是一个历史范畴，在不同的历史时期有不同的内容。在中国古代，爱国主义是同维护祖国统一，反对国家分裂；维护民族团结，反对民族压迫；维护政治清廉，反对昏庸腐败相联系的。在中国近代，资本主义列强的侵略和清朝政府的腐败，使中华民族饱受欺凌而贫穷落后，爱国主义是同救亡图存、变法维新的忧患意识，反

^① 《列宁选集》第3卷，第608页。

帝反封建的英勇斗争相联系的。在现代中国和当代中国，历史经验已经说明资本主义不能救中国，爱国主义是同社会主义相联系的。

爱国主义是民族的灵魂、感情的纽带、道德的规范和团结的基础。爱国主义作为一面旗帜，曾在中国历史上聚集了无数志士仁人。他们的爱国主义思想和英雄业绩，谱写了一首首惊天动地的诗篇。在向社会主义现代化进军的征途中，爱国主义的光荣传统仍是鼓舞人们前进的巨大精神力量。

一、中华民族爱国主义情感的萌发

中华民族的爱国主义源远流长。从一般的意义上说，爱国主义的情感是人们在长期的社会实践中逐步形成的。这种感情最早萌发于原始社会的先民们对氏族部落共同体的依赖和眷恋；当人们从游牧转入农业定居生活时，就产生了依恋乡土的故乡之情；后来随着民族、国家的形成而发展成为一种对自己的民族和国家的无限忠诚和热爱的感情。

1. 古代的神话传说

从地理环境上看，黄河流域是我国文明的发源地。黄河中下游的大平原适宜农业耕作，使我国较早地进入农业文明。据上古传说，最先创造我国远古文明的，是以炎帝为祖先的姜姓部落群和以黄帝为祖先的姬姓部落群。炎、黄两族大体居住在现今的关中平原、晋西南盆地和豫西的河洛沿岸，以这两个部落为主向黄河中下游发展而成为“诸夏”部落。关于炎、黄两帝的传说尽管具有神话色彩，但他们仍被崇奉为华夏各族的共同祖先。中华民族的儿女至今自称是“炎黄子孙”，这其中蕴涵着深厚的民族感情和爱国主义精神。

马克思指出：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化”，是通过人们的幻

想“用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身。”^①我国关于远古时代的许多神话、传说和寓言，如盘古开天辟地，死而化生万物；羿射九日除害；女娲修补苍天；愚公不畏艰难，终日挖山不止；炎帝的小女儿女娃，游历东海被溺死，死后仍口衔西山木石来填塞东海；鲧、禹治水，“禹八年于外，三过其门而不入”^②等等，无不表现了先民们勇于向大自然挑战的决心和信心，显示了拯民济世、自我牺牲的精神。这是爱国主义情感的最初萌发。

2. 《诗经》中的爱国诗篇

《诗经》是我国最古老的一部诗歌总集，包括公元前十一世纪至公元前六世纪，即商周之交到春秋中叶大约五百年间的作品。从内容上看，《诗经》有史诗、政治诗，爱情诗、劳动诗、战争诗、哲理诗、悼亡诗等。值得注意的是，在这些题材的诗篇中，也有表达爱国主义情感的佳作。

《邶风·载驰》是《诗经》中可以考知作者的少数诗篇之一。据《左传》记载：“许穆夫人赋载驰。”许穆夫人是卫文公的妹妹，嫁到许国。公元前660年，卫国被狄人破灭，卫人渡过黄河，暂时在漕邑避难。许穆夫人得知生身祖国危亡的消息，忧心如焚，马上从许国赶去漕邑吊唁，作了此诗。诗中描写了许国大夫们惟恐招惹是非，竭力阻挠许穆夫人前往的情景，表达了作者的爱国热忱和百折不挠的气概。

① 《马克思恩格斯选集》第2卷，第113页。

② 《孟子·滕文公》。

“载驰载驰，归唁卫侯。驰马悠悠，言至于漕。大夫跋涉，我心则忧。”我坐着飞奔的马车，回去慰问卫侯。赶着马儿走远路，到漕邑去。许国大夫们长途跋涉追赶我，我心里直发愁。第一段写许穆夫人到漕邑去，许国大夫群起反对。

“既不我嘉，不能旋反。视尔不臧，我思不远？既不我嘉，不能旋济。视尔不臧，我思不閔？”尽管全都反对我的行动，也不能令我回头。比起你们不高明的主张，我的想法不是更有远见？尽管全都反对我的行动，也不能叫我渡河回转。比起你们不高明的意见，我的考虑不是更周全？第二段写许穆夫人反驳大夫们的意见，表示自己决不回头。

“陟彼阿丘，言采其蓫。女子善怀，亦各有行。许人尤之，众稚且狂。”登上那高高的山冈，采摘一些可以治疗郁病的中药贝母。虽说女子多愁善感，也有她合理的主张。许人纷纷责难我，真是既幼稚又狂妄。第三段写她为自己的正确行动不被理解而感到痛心。

“我行其野，芄芃其麦。控于大邦，谁因谁极？大夫君子，无我有尤！百尔所思，不如我所之！”我走在田野上，麦苗长得很茁壮。向大国呼吁求援，要依靠谁？到哪儿去？各位大夫先生，别老是责难我吧！你们想的一百个主意，都不如我实行的计划！第四段义正辞严地指出许国大夫的错误，表明自己救国的坚定决心。

据《左传·闵公二年》记载，后来齐国出兵救卫，“使公子无亏帅车三百乘、甲士三千人以戍曹”，还送了许多牲畜和其他物品。事实说明，许穆夫人准备向大国呼吁求援的主张是正确的。她具有这样的政治眼光和爱国热忱，确实难能可

贵。

3. 屈原“虽九死其犹未悔”的爱国情操

屈原是我国古代伟大的爱国主义诗人和政治家。他的诗篇贯穿着强烈的爱国主义思想，对后世影响很深。屈原的精神标志着中华民族爱国主义情感萌芽的成熟。

屈原生活在七国纷争的战国时代。屈原的祖国是楚国，其故乡在今湖北秭归县。据《水经注·江水》记载，“秭归盖楚子熊绎之始国，而屈原之乡里也，原田宅于今具存。”秭归位于长江三峡的北岸，山明水秀，屈原在这里度过了他的早年。此地盛产柑桔。屈原很喜欢故乡的桔树。他早期写的诗作《桔颂》，借对桔树的赞美与歌颂，托情寓意，以明心志。

《桔颂》的前半段描写桔树的秉性、外观和果实。就桔树的秉性而言，“后皇嘉树，桔来服兮。受命不迁，生南国兮。深固难徙，更一志兮。”天地生出桔这样美好的树，必然具有特定的习性。桔树本性不可移植，只能生长在南国。难以移植的原因是根深蒂固，意志专一。屈原歌颂桔树具有“受命不迁”、“深固难徙”的特性，自喻立志扎根故土、热爱祖国的思想感情。

《桔颂》的后半段把桔树拟人化，表现了诗人“秉德无私”、“横而不流”的高洁情操。“嗟尔幼志，有以异兮。独立不迁，岂不可喜兮。深固难徙，廓其无求兮。苏世独立，横而不流兮。闭心自慎，终不失过兮。秉德无私，参天地兮。”诗人在这里赞美桔树自幼的志向就与众不同，意志坚定而秉性不移。桔树之所以能够矢志不移，就在于豁达的胸怀而无