

ONE·个豆瓣

当红作者组合

小川叔等◎著

宋小君、沈善书

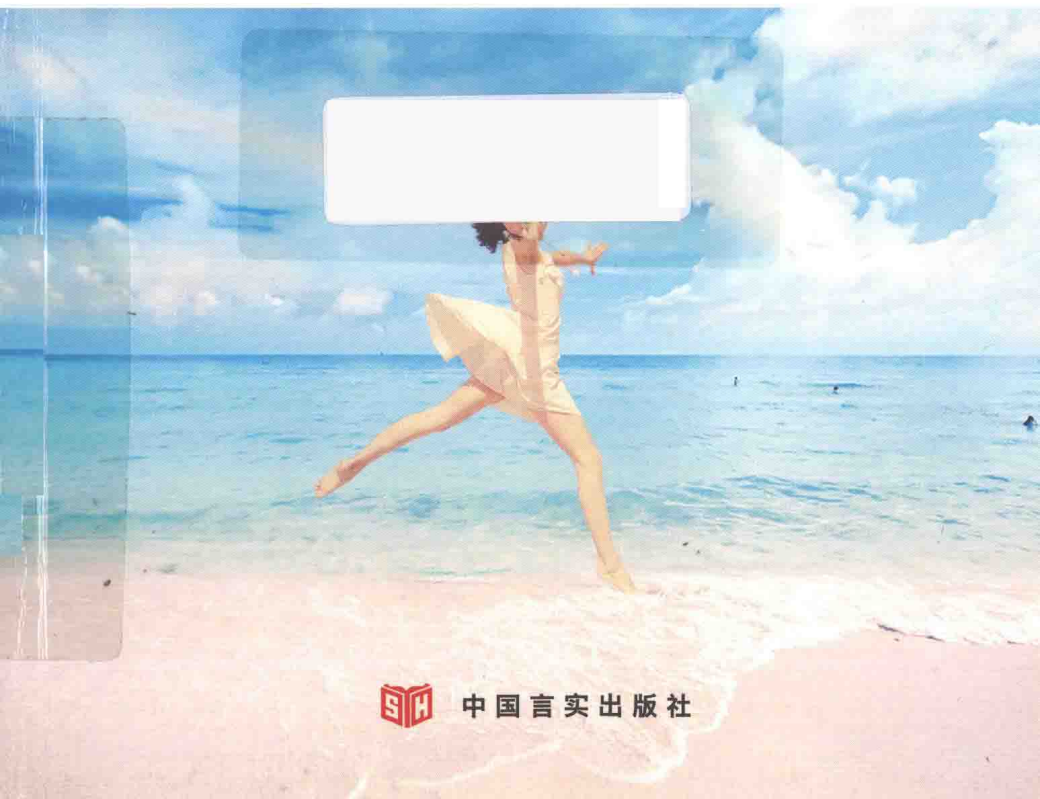
小岩井、半杯暖

狸奴老妖、苏先生

尽管去做
别辜负
生命的
另一种
可能

跟沉湎过去

裹足不前的自己 说 再见



中国言实出版社

尽管去做
别辜负
生命的
另一种
可能

小川叔等◎著



中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

尽管去做,别辜负生命的另一种可能 / 小川叔著

— 北京:中国言实出版社,2014.12

ISBN 978-7-5171-1032-3

I. ①尽… II. ①小… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第306525号

责任编辑:陈昌财

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编:100101

编辑部:北京市西城区百万庄路甲16号五层

邮 编:100037

电 话:64924853(总编室) 64924716(发行部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:yanshicbs@126.com

经 销 新华书店

印 刷 北京雷杰印刷有限公司

版 次 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

规 格 880毫米×1230毫米 1/32 6.875印张

字 数 138千字

定 价 28.00元 ISBN 978-7-5171-1032-3

第
一
章

- 01 **不去尝试，又如何知道自己不行，每一次的出发，都是向自己宣战**
- 03 我什么都怕，唯一不怕的就是挫折
- 13 用委屈撑开的长大——写给那些怀揣玻璃心的岁月
- 23 二十岁出头的你，是不是急着想要更多
- 28 没有人像你想象中那么好，更多的是他们跟现实死磕到底
- 33 怎样找到出口，一直往前走就好了
- 40 内心强大才能遇见闪闪发光的自己
- 44 其实有些事情不过“坚持”二字
- 51 你遇见的事都是因你而生，你遇见的人都是为你而来

第二章

- 59 **一百次相爱只要有一次的绚烂，下一次会更勇敢，所有的失去都是为了更好的遇见**
- 61 我依然爱你，我只是不喜欢你了
- 68 最后，我们没有在一起
- 74 人不犯贱枉少年
- 81 我终于可以一个人做许多事，不再随便难过
- 91 我不想你，我只是很想当年那样爱你的我
- 97 前路艰险，我们在一起吧
- 121 如果当初勇敢一点
- 133 致敬那些年让我升级的小怪兽，我的 EX 们
- 139 矛盾的爱情
- 152 所有过不去的终将过去

第三章

- 163 **提高自己，是一辈子的事情，这个世界能拯救你的，唯有你自己**
- 165 所有需要“牺牲”的婚姻和爱情都是病态的
- 173 成为自己，内心强大比什么都重要
- 177 不忘初心，方得始终
- 186 温暖的点金石
- 192 看清自己，别让当下的迷茫阻挡你前进的脚步
- 203 我们能不能选择自己最尊重的方式活着
- 208 每一分努力，都有它该去的方向

■ 第一章

不去尝试，又如何知道自己
不行，每一次的出发，都是
向自己宣战。

我什么都怕，唯一不怕的就是挫折

文 / 小川叔

我知道，我不可能一辈子都做那个南方小旅馆里脸红的少年。

我也不可能一辈子都遇到那种陪人面试，你能拿到一个工作机会的好事。

我从没想过自己要如何改变自己，是这个社会在不断要求你，变成这样吧！变成那样吧！

我只是想活得没那么累。

我想证明，我有价值！

2003年7月，我从东北老家出发南下，坐了三天的硬座火车，从福州车站下车的时候，车外41℃的高温，宛如走入了一个蒸笼，瞬间我觉得自己好像是只半熟的小笼包。

南方的旅馆有很多地方和我想得不一样，比如木板床上铺凉席，头顶上整晚开着吊扇，无论喝多少水，你依旧会觉得喝下去的水瞬间从毛孔蒸发。

因为天气太炎热，我要洗很多次澡，洗澡水来自楼顶的水塔，水从放出来的时候就是温的。

无论洗多少次依旧觉得浑身汗臭。

自从意气用事地和职业学校的负责人吵翻，决定坚决不接受霸王条款，本着世界上一定还有公平在的想法，半个多月我跑了不下三十场面试，好几场人才招聘会，但事实是残酷的。

我找不到工作。

钱越花越少，我不得不将对房间的要求从单人间换成双人间，最后到四人间。

每晚睡觉前都把钱包压在枕头下，带着惶恐的眼神应对着同房间里陌生人的提问和玩笑。

我从福州走到泉州，然后到晋江，最后是石狮。

就好像濒死的动物，一直寻找希望的水源，却一次又一次地接受沉重的打击。

每天在沙县小吃吃上一盘最便宜的拌面，马上就要没有钱了，预留出的火车票钱肯定不能动，但是每天吃饭、住宿、交通都要花钱。

到底要怎么办……没人能给我答案。

南方的网吧上网很贵，那个时候四块钱一小时，比起北方一块钱一小时，十块钱包夜的价格来说，那几乎是抢钱的节奏。我上网最大的目的是投简历，一点时间都不敢浪费。

发一通简历之后就赶快结账，之后等着有人打电话来。

每次接到面试电话，匆匆带着作品赶过去，在进门的时候我都要停下来，深吸一口气，然后给自己加油打气说：没关系！你可以的，马上就会有希望了！

半小时后，我会默默地走出来，不坐公交，沿着来路，步行回去……

那一路上有过多少五味杂陈的负面情绪早已经不记得了，只记得那条路很长，仿佛用尽全身力气都还走不完……

南方的夜晚最常见的是夜市，南方的旅馆最常见的是停电。

因为天气太热，害怕电线起火，所以每天晚上会有一段时间停止供电。

每家小旅馆都有自己的发电机，柴油机带动马达，之后轰鸣声会带来光明。

十年前，我在石狮某个小旅馆，躺在床上盘算着口袋里剩下的最后的钱。

我不知道，自己是应该坚持，还是放弃。

灯光忽然灭了，又是停电，但是楼下的马达声音却没有响起。后来听人吵起来，老板解释说好像是发动机出了点问题。

黑暗总会让人有一些烦闷，同住的那位大哥我们在晋江的旅馆认识的，还是听他介绍石狮有招聘会，所以才跟着一起来了。他从行李包里拿出一包烟，问我要不要抽一根，我摇摇头拒绝了。

忽然走廊里有女人喊：谁要看电视呀！

我就诧异地问：大哥，全旅馆都停电，怎么她那儿会有电呢？

大哥笑笑说，哈哈！那是个暗号，她们就是做那种事儿的人啊！

我好像听懂了他话里的意思。

女人的声音由远及近，最后站在我们房间的门口。因为天气热，又停电，电扇不能启动，所以大家早就把门窗打开，希望能更凉快些。

那女人拿了一个小的手电筒，微光下看不太出长相，只能看得出丰腴的身体上包裹着一层睡衣。

她冲我招招手说：小兄弟，你要看电视吗？

我就好像被火烫了一下，蹿到了床的一角，脸也好像被火烤了一样，红了。

人家还是个学生仔，你不要吓坏了他！看啥电视？好看吗？来来来，我随你看看去。

那大哥边说边把女人带走了。

我拿着枕头下的钱包，下了楼，第一次跑到南方的话吧里去打电话。

然后手指在键盘上拨到一半就不争气地抖得不行。

我不知道应该打给谁，打给父母吗？我们家没有电话，唯一有电话的亲戚是小舅舅，这么晚了，我要说什么呢？我都能想象老家人的常规回答是，啊！好啊！要是没事儿就挂了吧！

打给同学吗？说什么？问问对方工作如何？开心吗？然后呢？

最后我想来想去打给一个大学时候在QQ里认识的外地的网友。

“你那边怎么样？我这边不太好……我已经快一个月没找到工作了……”

那些温暖的碎碎念，绕过了刚刚小旅馆里的那一幕，我其实也不知道要说多久，直到对方说要挂了，才茫然地挂掉。

那一刻我才觉得，其实我只是想找人说说话，原来我如此害怕寂寞。

后来那位大哥不知道是不是吃坏了东西，因为拉肚子不得不去挂吊针，我陪着他在卫生所，预防输液完回血。我们聊了很久，在聊的过程里我想到了放弃，决定过几天回老家。

在输液的时候他接到了面试的电话，我因为决定放弃反而瞬间觉得轻松了，因为看他颤颤巍巍的样子就决定陪他去面试，却不承想阴差阳错的我也得到了一个工作机会。

从南方回来的时候已经深秋。

我在贸然选了一份救命的工作之后，最后不得不面对我还是

想做设计的本心，之后就真的决定放弃南方，借着那个面试邀约的理由回了北方。

在大连公司适应了一个月，之后去了公司总部。

总部在兴城，一个靠近海的小镇子。

公司离古城很近，但是我很少去转过，因为我没有任何一点时间休息。

我原本以为南方那种早、中、晚三班不分周六日，一个月只有两天带薪假的要求很恐怖，自己好像行尸走肉一样不知道为什么坚持，结果回到了北方才发现，原来这个要求似乎是这个行业的规则。

你只能习惯在最大时间里被榨取更多的价值。

总部的条件很艰苦，但是我的心态已经成熟了，如果去哪里都是一样的辛苦的话，那我不能白白辛苦，我总要让我的辛苦值得。

无论多难我都要学点东西再走，哪怕我出了这家企业就转行都没有关系，至少我要对得起自己。

这句话变成了那段日子支撑我走过来最大的理由。

新人要从最基本的剪线头开始做起，干这个活儿的都是老奶妈们，一边聊家常一边剪，剪十件一分钱。我们三个设计师拿工资，所以干活没有钱，我在南方的薪水一个月一千二，回了北方一个月八百。

除了剪线头，男生还要负责扛布匹、装箱、运货，和劳力没区别。

这种劳动改造式的日子，领导们叫它体验生活。

半个多月后，我们开始准备春节后的新品订货会的设计工作，那种兴奋随着董事长每天拿着树枝翻牌子一样在设计稿中点选而渐渐消失，我的作品被选上的很少。

没有理由，也没有解释。因为老板没有教你的义务。

竞争就是这样，有成功一定有失败。

老板喜欢原来的设计师的风格，因为熟悉。

接受一个新人本来就需要过程，什么事其实都没有所谓的绝对公平。

等到我终于被选中了几款设计可以下场去制作样品，这时候我才发现，你要协调打版师傅不要把你的设计稿放到最后，在打版的过程里也许对方还可以给你提一些合理化的建议；你要协调库房帮你找最合适的布料以及配件；你要协调流水线的组长，让她找合适的工人给你调配，这些所有的环节都需要自己来。

没有人欠你什么，尤其是对于计件算钱的工人来说，新款式不但不算钱还因为款式新，所以加工工艺都需要重新研究。

那时候我才知道，原来从图纸到实物的过程是多艰难，几乎离开了人情关系寸步难行。

这才明白所谓的大半个月的体验生活，其实不过就是让我们先和工人搞好关系，以备这个时候全力配合。

我住的宿舍没有暖气，饭盒放在房间里，早晨起来汤匙是冻在上面的。

我们的设计室是全厂暖气最足的地方，还有一台不能上网但是可以看碟的老式电脑。

我们三个设计师和打版师傅每次都被食堂的阿姨特别对待，我们中午的菜里会有肉，我们的汤里会有蛋花，而其他员工永远都是土豆白菜和白开水。

很多时候我都觉得自己不配这样的待遇，我在每天被冷落打击和苦闷中找不到自我。

一次我在锅炉房接热水洗衣服，烧锅炉的大爷问我，这里一个月给你开多少钱啊！我说，八百。

他就呵呵笑说，那你和我也差不多，我一个月还六百呢。

这句话宛如一枚刺，让我瞬间疼到心里最深的地方。

这就是我的价值吗？我的人生就是这样？

我内向害羞不善于和人打交道，所以没人帮我，没工人给我出主意，我做的东西自己都看不过去。

我没经验、设计的东西不符合实际，我总说自己有才华不被赏识，但是现实却总是给你一记又一记响亮的耳光。

现在我要承认自己失败吗？我要在这里对着一个烧锅炉的大爷痛哭流涕之后说自己就是一个什么都不会的蠢货吗？

当然不能！

我决定搬进设计室去住，因为那儿有充足的暖气，没有到点提醒你熄灯的室友。

我把公司所有的资料都找出来，把每天老板选中的设计稿排成一排，把自己今天做的设计稿放在下面比对，找不同，找差异，找解决办法。

我尝试使用那台老旧的电脑，把线稿和布料扫描进去，用一知半解的PS技巧做成的电脑效果图意外地获得了老板的认可。

我把落选的稿子裁成小本子，要求自己每天晚上画三十款款式图再睡觉。

我只要有时间就去车间里和工人聊天，把李姐张姐王姐赵姐，能记得的脸和名字都拼命记下，谁的儿子最聪明，哪个大姐最爱吃煮鸡蛋，食堂阿姨拿给我一包榨菜也拿去送给几位组长。

人心，就是在不断被认识、被记住、被夸奖、被问候，甚至是被奉承中温暖的。

这不就是社会吗？

我知道，我不可能一辈子都做那个南方小旅馆里脸红的少年。

我也不可能一辈子都遇到那种陪人面试，就能拿到一个工作机会的好事。