

天赋教育



ASPIRING TO THE FUTURE OF THE FUTURE

随孩子的天性教学

默梵 / 主编

如果可能，我愿意就这样坐在教室一角，
伴你们走过整个学习旅程，伴你们欢笑，
陪你们成长，看你们羽翼渐丰。如果不能，
我也愿意一直关注你们的成长，期待你们的进步，静候你们的佳音。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

天赋教育

INTELLIGENCE AND TALENT EDUCATION

随孩子的天性教学

默梵 / 主编

如果可能，我愿意就这样坐在教室一角，
陪伴你们走过整个学习旅程，陪伴你们欢笑，
陪伴你们成长，看你们羽翼渐丰。如果不能，
我也愿意一直关注你们的成长，期待你们的进步，
静候你们的佳音。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

© 默 梵 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

天赋教育 : 随孩子的天性教学 / 默梵主编. -- 沈阳 : 万卷出版公司, 2014.3
ISBN 978-7-5470-2579-6

I . ①天… II . ①默… III . ①中小学 - 教学研究
IV . ① G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153777 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜艳波

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2579-6

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

前 言

随学生的天赋教学,要求教学从学生的实际情况出发,使教学的深度、广度和进度既符合所教学生的个性差异和个性特点,同时也照顾到大部分学生的接受能力和知识水平,使每个学生都能够得到充分的发展。要想实施素质教育,促进学生全面发展,随天赋教学是最基本的要求。

古人所说的“材”是指对一个人的整体概括,所谓“随天赋教学”是在认识到某人适合于成为某种“材”的前提下,辅以相应的教学内容、方法和手段,促使学生朝某个方向发展,以求人尽其“材”。在长期的教育实践中,孔子提出了人性差异的观念,在教育实践中“教人各因其材”,以“性相近也,习相远也”作为理论指南。孔子教授弟子三千多人,其中贤人有七十二个,虽然所有弟子都学习文行忠信、诗书礼乐,但能力各异,程度不同;有的“千乘之国,可使治其赋”,有的“束带立于朝,可与宾客言”,有的“千室之邑,百乘之家,可使为之宰”。同样身通六艺,却各有特长。史实表明,孔子正是因为坚持随天赋教学的原则,并将之运用于教学实践中,才造就了门下诸多的栋梁之材。

因为时代的发展,教学背景也发生了变化,现代的“随天赋教学”不管是在概念上还是在操作上都发生了很大的变化,除了在观

念上仍然包含上述意义之外,有了更丰富的、更新的含义。“材”增加了“才”的内涵,变成了“因‘才’施教”,这个“才”主要包括两方面的意思:第一,学生的认知模式存在横向差异;第二,学生的发展水平在纵向上有高低之分。两者相较,古代的“随天赋教学”指的是以不同的教法使学生成为不同的“材”,而现代的“随天赋教学”则指的是以不同的教法使学生具有相同的“才”。

教师既要考虑到学生的个性差异和个性特点,力求使每个人的才能品行都得到长足的发展,同时还要从学生的实际情况出发,使教学的深度、广度与进度符合学生的接受能力和知识水平。在不同的学习场合中,不同能力水平、不同类型学生的学习表现是各不相同的,需要教师凭借着自己的丰富经验和聪明才智灵活地设计随天赋教学的方法。

总而言之,“随天赋教学”所蕴涵的教育教学理念是发展的、开放的,放之四海而皆准。它闪烁着唯物辩证法的思想光辉,凝结了古今中外教育大家和广大教师的机智、智慧和创造性。请记住:“教育应该永远追随生活的脚步。”

目 录

前 言	1
-----------	---

第一章 天赋教育先从认识学生开始

了解师生关系	2
用放大镜寻找学生的闪光点	11
神童给我们教育的启示	14
让学生成为这样的人	16
每一个学生都成为最好的自己	19
“偏爱”不可忽视群体	24

第二章 懂得欣赏与呵护每一个学生

教师为讲台而生,为学生而活	28
尊重学生的个性差异	32
帮学生铸造自信	38

与学生沟通要体现平等性	44
评价的力量	51
“完美主义”要不得	64

第三章 做一个懂学生的好老师

以兴趣为核心培养学生的非智力因素	72
因材施教	77
侧面激励的力量	79
让学生正确对待挫折	90
尽量满足学生的需求	93
给学生一颗仁爱之心	101

第四章 尖子生是怎样培养出来的

正确对待尖子生	106
教育尖子生要讲究智慧	109
巧借“他山之石”给尖子生以动力	120
引导学生学习的兴趣	130
勿入尖子生教育的误区	135
让步,不能失去原则性	141

第五章 启发教育——让孩子愿意学

启发式教学反思	146
创新教育引导孩子主动学	154
这样教学内容新颖有趣	161
巧设悬念,让学生跟着你走	174
让每个学生都在评优活动中成长	177

第六章 有效课堂教学策略

创设有效的课堂教学情境	184
抓好课堂基础教学	187
构建课堂教学情境,培养学生创新意识	191
课堂导入要充满艺术性	196
上好每一堂课	199
灵活使用教材需要智慧	210



第一章 天赋教育先从认识学生开始



引 语

现代社会提倡以人为本、终身教育。这种新的教育观念可以让学生形成正确的人生观、价值观和世界观。通过在教育教学工作中的研究和探索,我发现:教育是从认识学生开始的。

了解师生关系

认识论意义上的师生关系

从认识论意义上来看,师生关系也就是教师与学生的主客体关系。长期以来,人们都对这一关系争论不休。

(一)主客体关系的含义

主体是指认识活动和实践活动的有目的的承担者;客体是认识活动和实践活动所指向的对象。主体与客体是认识论上的一对关系范畴,是针对具体的活动来说的,如果离开现实的、具体的活动,就无所谓主体与客体了。

活动中的主体具有主体性,主体性包括自主性、主观性、能动性。在这里面,所谓自主性是指活动的自我决定性,是主体性的本质规定,表现在以下三个方面:第一,活动者确定目的,即活动者为了实现自己的目的而进行活动。换一种说法就是,个体进行的活动是有目的的,“作为规律,这个目的决定着他的活动方法和方式,是他所知道的,他必须用自己的意志服从这个目的”。第二,活动者在活动中自主选择活动的方法与方式,自己掌握活动的整个

过程。第三,在活动过程中,活动者进行自我控制、自我监督、自我调节。活动的主体只能是人,而不可能是其他任何事物。但是,只有自主地进行活动的人才是主体,从事活动的人却不一定是主体。

客体可以是人,也可以是其他任何事物。作为主体的人的活动所指向的对象,客体是与主体相对而言的,是主体所想认识和改造的对象。

(二)几种关于教师与学生主客体关系问题的观点

教育界对教师与学生的主客体关系问题一直争论不休,各持各的观点。其中最主要的观点可以概括为以下四类:

1. “教师主体、学生客体”说

此类观点认为教学过程是教师教授知识并影响学生的过程,在此过程中,教师是教授、影响活动的执行者,而学生则是教授、影响的对象,因此教师是主体,学生是客体。那么,什么是教师影响学生的中介呢?毫无疑问,是教材,教材是教师作用于学生的中介。这种观点也被称为“教师中心论”。

2. “学生主体”说

此类观点认为,教学过程是学生在认识活动中获得发展的过程。显而易见,认识活动的承担者是学生,所以教学过程中的主体是学生;由于教材是学生的认识活动所指向的对象,因此客体是教材。那么,在教学过程中,教师处于什么地位呢?对于这个问题,持此类观点的人有两种不同的观点:一是认为教师仍然起主导作用,而学生所处的主体地位则是教师主导下的主体地位,这就是在国内广为流行的“教师主导,学生主体”说;一是认为教师起辅助作用,即教师围绕学生转,辅助作为主体的学生,这就是“学生中心论”。

3. “学生双重地位”说

此类观点认为,学生在教学过程中是学习活动的承担者,从这个意义上来说,学生是主体;与此同时,学生又是教师教授、影响的对象,从这个意义上来说,学生是客体。由此得出结论,在教学过程中,学生处于双重地位,既是主体又是客体。此类观点主要有两种具体观点。第一种具体观点是:教师与学生是互为主客体的,一方面,教师是学生认识、影响和学习的对象,在此,学生是主体、教师是客体;另一方面,教师在影响学生,因此,教师是主体,学生是客体;至于教材,则是教师影响学生的中介,是学生学习、认识活动的客体。还有一种观点是:就教学活动本身而言,学生是该活动的承受者,所以是客体;教师是该活动的承担者,所以是主体;教材是中介。反之,就学习活动本身而言,教材是客体,教师是主体,而学生则处于双重地位,既是客体,又是主体。

4. “教师和学生都是主体”说

此类观点认为教师和学生都是人,都是能动地、有目的地活动的人,因而都是教学活动中的主体;教材是客体。此类观点又包括三种观点:第一种观点认为,尽管教学过程包含教师的教与学生的学两个方面,但教与学在对象、目的、手段上却是共同的、复合在一起的,因此教师与学生是复合主体,教材是客体;第二种观点则认为教师与学生是两个平行性的主体,故称“平行主体”说,具体来说,教与学是教学活动的两个方面,在学的活动中,学生是主体,教材是客体,在教的活动中,教师是主体,教材是客体;第三种观点认为,不管是教师还是学生,都面对共同的客体即教材,因此,他们都是主体;此外,近年来,有些学者还提出“教师与学生之间的主体间性”的观点。即教师与学生之间是通过交往活动发生相互作用的,在认识论上,他们的关系是主体与主体之间的关系。

社会学意义上的师生关系

社会学意义上的师生关系,也就是人们通常所说的人际关系。教师与学生都是社会的人,从某种意义上讲,他们所参与的教学过程是一种社会过程,在这个社会过程中,他们形成了社会学意义上的师生关系。为了叙述方便,本章中一般使用“师生人际关系”称谓社会学意义上的关系。

(一) 师生人际关系的含义、特点和功能

师生人际关系指的是在师生交往的过程中形成并在交往活动中遵循的“人——人”关系。师生交往具体指什么呢?师生交往指的是教师与学生之间的相互作用。师生人际关系就是在教师与学生的接触、沟通等相互作用中逐渐形成并且贯彻遵循的关系。

比起师生主客体关系来,师生人际关系有以下几个特点:一是直接性。教师与学生的主客体关系,尤其是教师教的活动中的主客体关系(在此过程中,教师为主体,学生为客体),往往是以教材为中介的,所以具有一定的间接性;而师生人际关系则因为是在教师与学生直接的交往中形成的,没有中介,所以非常直接。二是强烈的交互性。在主客体关系中,尽管总体来说教师与学生互为主客体,但是仅就教师教的活动而言或仅就学生学的活动而言,主客体关系实际上是单向的;而在师生交往中形成的人际关系则具有强烈的交互性,是完全双向的。三是情感性。教师与学生的主客体关系是认识论意义上的关系,所以尽管有情感的性质,但主要还是属于认知性的;而师生人际关系尽管也有认知的性质,但主要还

是情感性的。

在教学上,师生人际关系具有非常重要的教学功能。具体表现在下述几个方面:

第一,由于教与学都必须在师生交往的背景下进行,因此,教师教的活动与学生学的活动发生的前提是师生之间的人际关系。如果教师不与学生接触、沟通和相互作用,就没有所谓的教与学的活动。

第二,师生人际关系是制约教学效果的一个非常关键的因素。师生人际关系将直接影响课堂气氛,影响教师教、学生学的积极性,进而影响课堂教学效果。例如,倘若师生人际关系融洽,则通常能使学生表现出好学、乐学,使教师热情百倍,使课堂气氛活跃、积极。

第三,师生人际关系是师生进行交往活动进而满足情感需要的一个前提。教师和学生都有情感的需要,这种需要往往通过师生在教学过程中的交往得到满足,而师生交往是在一定的师生人际关系中进行的。和谐、融洽的师生人际关系有利于更好地满足师生的情感需要。

第四,影响学校风气的因素有很多,其中,师生之间的人际关系是比较重要的。无疑,不良的师生人际关系会带坏学校的风气;反之,良好的师生人际关系则有利于形成良好的学校风气。

第五,对于学生的人格发展而言,师生人际关系的制约作用至关重要。社会心理学家经过长期研究发现,紧张、冷漠的师生人际关系不利于学生人格的发展,严重的还会导致学生形成人格障碍,而和谐、融洽的师生人际关系则能够卓有成效地消除或者调适学生的心理健康问题,促进学生的人格健康发展。

(二) 师生人际关系的类型

在现实的教学活动中,师生人际关系种类繁多。以教师的领导方式来划分,师生人际关系主要有放任型、民主型和专制型三种。在放任型中,教师对学生采取放任自流、不闻不问的态度,既不热爱、关心,也不苛刻、粗暴。学生既不喜欢、尊重、信赖教师,也不敌视、恐惧教师。在民主型中,教师发扬民主精神,靠自己的德和才吸引和影响学生,不仅给予学生尊重和热爱,还信任并关心学生。学生尊敬、钦佩、热爱教师。师生之间除了正式交往之外,非正式交往也比较多。在专制型中,教师非常重视自己的权威,往往采用高压政策管理学生,学生只能服从,而不能有任何不同的意见,教师非但不尊重学生,甚至还对学生非常冷漠、刻薄。学生非常排斥教师的管理,或迫于教师的威严而一味顺从,或我行我素,或当面抗拒。

沃贝尔斯(Wuels)等人从师生交往中教师行为的风格归纳出师生交往的八种类型:

(1) 指导型(directive):教师的交往行为以任务为取向,对学生的成绩有较高标准,对学生要求往往较严,对学生的意愿和需要不太感兴趣;教师的行为经常表现出友好、理解等特点,但不很明显;师生间的关系不太密切。

(2) 权威型(authothitative):同样以任务为取向,课堂上有明确的规则且教师时常提醒学生遵守;课堂气氛令人愉快,师生关系密切,教师非常关心学生的需要和愿望。

(3) 容忍和权威型 (tolerant and authoritative): 强调规则与学生自主相结合, 重视学生的自主性, 比权威型运用规则的次数少; 学生支持和配合教师, 师生关系比权威型更密切。

(4) 容忍型 (tolerant): 不重视规则或没有明确规则; 学生自由度高; 学生配合支持教师, 教师能满足学生的愿望; 教师的容忍行为有时会引起轻微的秩序混乱。

(5) 非决断/容忍型 (uncertain/tolerant): 强调师生合作, 教师非常关心学生, 但通常无法决断性地制止混乱, 领导力较弱, 学生相对比较自由, 因而导致即使在课堂上也难免会发声混乱的情况。

(6) 压抑型 (repressive): 课堂上纪律严明, 教师对学生要求非常严格, 牢牢地控制着课堂, 从来不考虑满足学生的愿望; 学生因为惧怕教师, 因此无条件地服从教师的管理, 但是没有任何积极性, 无法集中精神投入到学习之中, 此外课堂气氛非常沉闷。

(7) 非决断/挑衅型 (uncertain/aggressive): 教师与学生处于一种相互对抗、敌视的状态之中, 教师根本无力制止学生引起的混乱, 学生经常挑衅地制造混乱。

(8) 辛劳型 (drudging): 此种课堂以任务为取向, 课堂气氛处于不停地变化之中: 有时候秩序井然, 有时候却会出现挑衅性混乱, 有时还会出现第五种类型的可接受混乱; 教师总是为了维持纪律而精疲力尽。

根据李威特 (H. J. Leavitt) 的小团体交往模式理论, 师生人际关系的类型可以划分为五种: Y 型、链型、环型、轮型、全渠道型。在 Y 型交往模式中, 交往也是分等级进行的, 但所分的等级比较少, 部分等级之间的渠道交往很多。在链型交往模式里, 交往分为多个等级, 信息只能纵向运行而不能横向运行, 并且只能逐级传递, 由此可见, 交往的渠道是单一的。在环型交往模式里, 教师与学生、

学生与学生之间的交往都比较多,但都是单向度、依次进行的。在轮型交往模式中,显而易见,处于核心地位的人是教师,虽然教师与学生之间的交往是丰富多样的,但美中不足的是,学生之间的交往比较少,根本不能满足学生之间交往的需要。在全渠道型交往模式里,教师不处于核心地位,缺乏有力组织,但师生关系比较亲密,课堂气氛相对活跃,教师与学生之间、学生与学生之间的交往的交往都是多向度的。

消费主义对师生关系的影响

在消费主义的影响下,师生关系由民主、平等的关系演变为契约、合同式关系。随着社会的不断发展,师生关系在不断进步且发展变化,旧式教育中,师生之间是一种师道尊严的关系,而现代教育中师生之间则是一种民主、平等的新型关系。不过,因为教育受到消费主义倾向的影响,教师正在失去作为社会权威的力量,变成了被学生所雇佣的传道授业者。通常,学生以交了学费为由向教师提出有悖于教育规律的要求,比如考不及格要求加分、考前要适当点题、针对考试授课等,甚至连思想出了问题都想通过金钱来解决。就像吴康宁教授所指出的:“在学生面前,教师正在逐渐失去其作为社会权威的力量,例如,即使教师根据社会的期待要求学生,也很难规范学生的行为,学生的向师特征越来越弱,教师对学生的谆谆教诲丝毫不起作用,教师对学生的影响力渐趋下降。”