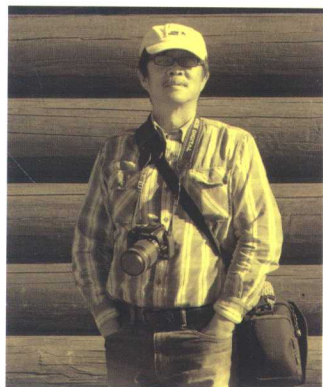


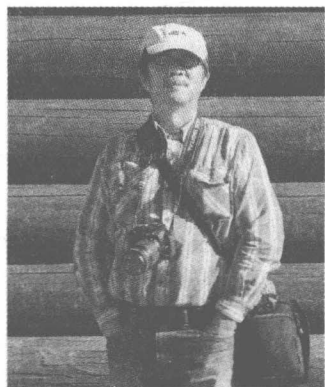


如风

RU FENG

张庆国◎著

从侧面反映出作者小说写作的纯熟，对
社会现实的独特观察，并把这种观察与
思考，完美体现在小说叙事的表述中所
做出的努力。



如风

RU FENG

张庆国◎著

从侧面反映出作者小说写作的纯熟，对
社会现实的独特观察，并把这种观察与
思考，完美体现在小说叙事的表述中所
做出的努力。

图书在版编目 (CIP) 数据

如风 / 张庆国著. — 兰州 : 敦煌文艺出版社,
2014. 1

(鲁迅文学院精品文丛 : 恰同学芳华)

ISBN 978-7-5468-0642-6

I. ①如… II. ①张… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代②短篇小说—小说集—中国—当代 IV.
①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第008519号

如 风

张庆国 著

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 余 琰

封面设计: 三合公社

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030)兰州市城关区读者大道 568 号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

三河市恒彩印务有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 13 字数 220 千

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0642-6

定价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

鲁院何以成为“作家的摇篮，文学的殿堂”？

（代序）

白 描

鲁院的工作，日复一日，年复一年地忙碌着。作为鲁院一名工作人员，我曾经在自己的博客里写道：学员们“来了，去了；去了，来了，铁打的营盘流水的兵，一拨又一拨。时光像沙漏一样，我的年华在他们身上流淌而去。我思索过如此存在的意义，有时也发出质疑。但最终明白，我属于他们。他们充实了我的生活，丰富了我的生命体验，拓展了我的价值疆域。我把心交给他们，愿意把灵魂敞露在他们面前。他们的呼吸牵动着我的心率，他们对你寄予期望，你同时也把期望寄予他们。他们会让你感到惊喜、骄傲，当然你也不能让他们失望。这样想后，即刻释然，不再为个人计划中的某些事情在他们身上延宕或者放弃懊丧。而一切付出也是有回报的，我的人生行囊里，装进了他们的礼物，是从别处不可能得到的礼物，那就是师生的感情。每当他们即将离去，每当与离去的他们重逢的时候，来自于他们的那份滚烫的对母校和老师的感念之情，让这个世界都变得温暖了。”“我知道我不属于他们。他们属于蓝天，属于大海，他们将驰骋于无边的草原和广袤的山川大地，他们属于未来。我呢，仍将像枚陀螺一样，在一个固定的点上兜圈子。还有生命的规律，大路在他们面前一直延伸，看不到尽头，因为他们年轻；而我，已经看清了前面的景观，因为我不再年轻。我只能陪伴他们同行一段，而后，路就由他们自己走了。但是，我仍要为他们祝福，我的祝福直达永远。”

这里写的是我的真实感情，也是我对自己的交代。

我们是以个体的身份定位于自己的工作岗位的，我们每个人都有自己的名字，但在学员眼里，我们有一个共同的大名、官名，那就是“鲁院”，我们出现在学员面前，代表的是鲁院的形象，同时，我们还是一条纽带，一座桥梁，联系着学员与党和政府。鲁院工作无小事，高研班工作无小事，任何一个培训班的工作都无小事，从教学，到管理，到服务，从院长、老师，到做饭的大师傅、打扫房间的服务员，是一个整体结构上的链条，这个链条正常出色运转，学员不光会给我们打高分，还会感恩党和政府，相反，哪个环节出问题，不光会影响到学员对鲁院的想法，进而会影响到对党和政府的看法。我们举办的“80后”作家班、网络作家班、少数民族作家班，都印证了这一点。

每一届高研班，每一个培训班，我们都精心设计安排课程，认真组织实施教学计划，我们已经建立起一套自己的教学体系，但我常常在问这样一个问题，鲁院教学灵魂性的东西是什么？学员们的期待与我们的给予能否统一？我们将把他们送上一条什么样的路子？客观讲，学员们更多想的是得到知识和信息，学习方法和技巧，在这些方面，我们基本上满足了学员的要求，但这不是我们教学的全部，更不是我们教学的灵魂，灵魂性的工作是丰富和提高学员的综合素质，夯实作为一个作家的基本建设，这就是人格建设，是为何写、为谁写、写什么、怎样写的核心价值理念。这个工作必须渗透到教学的各个环节以及管理与服务的各个环节中，当然，不是生硬地灌输，而要以一种“春风化雨、润物无声”的方式来进行。比如我们安排的国情与时政课程，请有关领导和各方面专家来校讲授，不是高台教化，而是客观介绍情况，交流认识和看法，学员们很容易接受，他们过去习惯站在本地区、本民族立场，站在个人立场看待问题，现在却能站在全局，站在党和政府的立场来理解我们的国情、我们国家的大政方针。我们的大文化课和文学课，通过对文化视野的拓展，对文学艺术普遍性规律和主流经典作品意义的分析介绍，让学员们自然建立价值评判标准，自觉走向主流文化、主流文学。要引导学员走正经路，做正派人，写正道作品；面对文学事业，要有大视野、大胸怀、大境界、最好还有大手笔；起码要建立起四个基本意识：大众意识、祖国意识、使命意识、经典意识。——这是我们应该给予学员的

最主要的东西。如果只传递给学员知识和信息,只教会他们技巧和方法,那只能培养出写手,而培养不出伟大的作家。

鲁院历史上出现三个辉煌时期:20世纪50年代前半期、20世纪80年代、21世纪高研班,也就是现在。2007年底,中央电视台“艺术人生”栏目拍摄“鲁七”片子时,很多人认为鲁院的辉煌已经到了顶点,觉得高研班往下非常难办了,可是一直到今天,这种非常好的势头还在延续着。我认为我们还可以再创辉煌。“传承、创造、担当、超越”,鲁院的校训,应该是激励我们每位学员不断前行的动力,也应该成为不断激励鲁院每位工作人员不断前行的动力。

欣闻以鲁二期为重点出版鲁院“恰同学芳华”丛书,这是件好事,这套丛书除集结了鲁二期学员的作品外,也涵盖了一些其他班级学员,可一窥概貌。这个班的学员们大多都是从事编辑工作的,学员们也都比较成熟,许多学员今天已走上了各省市文联作协系统的领导岗位,创作上的成就也颇丰。在他们班进院十周年、鲁院二十期之际,出版这套丛书是件很有意义的事,在此我表示衷心的祝贺,并将曾总结鲁院工作的文章,摘要修改,代为序。

(作者系鲁迅文学院原常务副院长)

C 目录 Contents

意 外	001
错字案	044
如 风	080
如 鬼	114
如 戏	151
误读与错写	189
编 后	195

意外

一

乡村教师土豆是一个可爱的青年，他有明确的生活目标，要做马尾村小学的校长，这个理想快要实现了。现任校长疙瘩五十八岁，再过两年，疙瘩就要退休，就算疙瘩不退休，土豆的水平也远远超过了他。马尾村小学自从八年前有了年轻教师土豆，声名鹊起，惊动了四乡八村，土豆教过的学生考进乡中学，成绩大多保持在前五名。马尾村一带的乡下人现在有了几个钱，也舍得花钱培养娃娃读书了，附近村子的乡亲争先恐后地送娃娃到马尾村小学，马尾村小学规模八年来扩大了三倍，学生由八十人变成了约三百人，教师由两人变成了九人。乡政府对马尾村小学很重视，拨款随之增加，教师待遇提高很快，马尾村小学的教师可以领到每月八百块钱的工资了。相比八年前的两百块钱，八百块钱实在太多，可以买便宜的西装和皮鞋、买媳妇的裙子和毛衣、买娃娃的新书包、买猪崽鸡苗和化肥，过生动丰富的日子。马尾村小学的教师为此志得意满，神气活现，出门在外，眼睛总是翻到天上，年轻有为的教师土豆，也被提拔为学校教务主任，很快就要做校长了。

可是天有不测风云，土豆的校长之梦，在春天到来之际，被意外事件粉碎了。

春天是美好的季节，万物复苏，人心思动，一个名叫板凳的陌生男人沿路踏着柔滑轻薄的白霜，走进了马尾村小学，开始了自己的新生活。板凳原来在三公里外的马脖子村教书，上面有关系，看到马尾村小学待

遇高，就调了过来。这种事不奇怪，奇怪的是板凳到马尾村小学教书两个月，就被上面提拔为副校长，土豆大为震惊。马尾村小学从来没有副校长，校长以外，教务主任土豆说了算，现在板凳做副校长，土豆前途无望了，对于才华横溢的教师土豆来说，这是一个沉重的打击。

人生打击是一回事，教书育人是另一回事，土豆心情不好，工作仍然很认真，没有甩摊子。在土豆的心里，教书不只是工作，还是人生的快乐。

土豆只有二十六岁，官瘾不大，只是不服气，他认为自己是最好的教师，做校长顺理成章。马尾村现有的全部教师中，土豆水平最高，这是大家公认的事实，如果板凳教书的本事超过了土豆，土豆会心悦诚服，事实并非如此。板凳调进马尾村小学以后，土豆作为教务主任，暗中考察过他的教学能力，土豆躲在教室窗外的土墙边，观察和记录过板凳上课的情况，三次观察的结果，令土豆万分失望。土豆发现板凳一共讲错了八道数学题，读错了二十六个生词，课堂纪律也很差，学生打打闹闹，男生跳起来，公开揪女生的头发，板凳竟然视而不见。土豆很生气，又不便发作，只能在本子里记下板凳的错误，寻找机会教育他，哪知道土豆没有动手，板凳就被提拔了，做了马尾村小学的副校长。

土豆是县师范毕业生，出生在距离马尾村四十公里的另一个村子。八年前，土豆从学校毕业，服从安排，到马尾村小学做了教师，他与县师范同学的最大区别，就是真心热爱教育事业，梦想做一个伟大的乡村教师。这种立志教书育人的青年现在不是没有，却为数不多，土豆的志向值得赞赏。他上课讲究方法，下课坚持说普通话，还说服校长，修建了马尾村的第一块篮球场，组织了马尾村小学的第一支篮球队，又学会了吉他弹唱，成立了马尾村小学的学生演出队。他背着篮球挎着吉他，带着马尾村小学的学生远走四方，到乡上参加过篮球比赛，到县城出席过文艺汇演，领回了一堆奖状和奖品。奖状是几张纸，张贴在学校简陋的办公室里，奖品是黄色的塑料小喇叭和白球鞋。奖品分发给学生，学生很高兴，学生们的姐姐也高兴。土豆在马尾村小学做教师的几年里，村里好几个如花似玉的大姑娘为他争风吃醋，三天两头借故到学校看弟妹，缠住土豆说话，向他展露不加掩饰的热情目光。土豆不是傻瓜，能够读懂姑娘目光里的含义，却知道那份好意不能接受，他早就心有所属

了，在四十公里之外的故乡，土豆有一个女朋友，有了女朋友，土豆就专心做教师，直奔光芒四射的理想王国，不再有别的杂念了。

土豆不想其他，有人却会想他，这个人像一只在空气里飞行的细小蚊虫，很难被人觉察。土豆完全不知道，早在六年前的某日，一个十二岁女生的心弦，就被他的吉他弹唱撩拨得如醉如痴，那个女生名叫树叶，是马尾村小学的五年级学生。那时土豆到马尾村小学做教师刚满两年，为了迅速提高吉他弹唱水平，每天下午放学后，土豆就抱着吉他，旁若无人地坐在夕阳下的操场边苦练，操场的另一侧，五年级女生树叶躲在教室光线暗淡的阴影里，隔着嘎嘎叽叽摇晃的窗户，扬着稚嫩的小脸，长时间偷看坐在金黄色夕阳下弹吉他的男教师土豆，土豆一无所知。一个五年级女生是无人理会的，一片树叶被人忽视，也在情理之中，没有人愿意理解树叶的心情。

现在，叶芽撑开了巴掌，六年时光被风吹走，弹吉他的年轻教师土豆，变成马尾村小学领导，树叶也长成了马尾村风姿绰约的十八岁大姑娘。

二

土豆的可爱之处不只是志向高远，还有为人宽厚，他认为副校长板凳教学水平低，可以暂时容忍，也可以原谅。人是可以改变的，水平是可以提高的，毛虫可以长成拍翅翻飞的蝴蝶，男孩可以长成老板或书记，只要用心钻研，一个低水平的教师，仍然有挽救的机会。可是土豆的期待并没有成为事实，副校长板凳教学上丢三落四，不求上进，心思转到捞钱上，竟然公开搞腐化了。

板凳能说会道，擅长交往，做副校长以后，跑几趟乡政府，搞来了一笔拨款，开始大兴土木，修建马尾村小学的新校舍。修建新校舍是好事，操办者心术不正，从中牟利就不好，板凳正是这种人。他把校长疙瘩撇到一边，独揽校舍工程大权，一桩五十万元的建房生意，被板凳自作主张，交给自己的兄弟做了。板凳的兄弟做包工头，校长疙瘩有看法，学校教师有意见，可是众人却选择了沉默。

盖房子这种事，城里人认为深奥，在乡下人的眼中是平常小事，其中道理人人都懂，马尾村小学的教师全部来自乡下，做教育有些吃力，

盖房子却不陌生。有的教师很快发现板凳的漏洞，躲在光线暗淡的办公室里，议论新校舍建盖中的种种疑团。土豆闻风而动，迅速展开调查，发现教师们言之有理，正在建盖中的新校舍与图纸设计出入很大，面积小了几十平方米，水泥支柱少了五根，如此胆大包天，令土豆忍无可忍。

土豆决定采取行动，制止板凳的不法行为。

土豆做教师，算一个知识分子，他又是乡下人出身，行动利索，能吃苦耐劳。他在繁重的工作之余，不声不响地忙碌，调查了一个星期，掌握了足够证据，立即动手写揭发信。一个月明星稀的夜晚，土豆躲在宿舍里伏案疾书，用五页纸的篇幅，步步深入地列举出板凳的恶劣行为，分析了这种恶行即将引出的严重后果。揭发信写好后，装进密封的信封里，土豆的脸上露出了欣慰的笑容。他在一个星期天的早晨出门，踏上前往乡政府小街的道路，翻山越岭走出十五公里，来到行人稀少的乡政府小街上，找到邮局，把信投进邮筒，顺便拐到乡政府小街一家书店里，买了几本降价的杂志，就返回马尾村了。

土豆写揭发信的时候，在匿名还是署真名的选择中，拿不定主意，很伤了一番脑筋。他不是笨蛋，不想真名实姓地公开对抗，但是，一封匿名信，可能只会引起乡政府领导误会，被认为是造谣生事。那种事不少见，土豆在马尾村小学辛苦工作，也遭遇过匿名告状信的伤害，那封信寄到乡政府，人家不理睬，很快转交到马尾村小学，落到土豆的手上了。乡政府的干部对土豆说，这种匿名信是搞破坏，我们看也不想看，你自己去处理。可见匿名信效果太差。思前想后，土豆才在揭发信上大胆落下自己的真名。他认为板凳的不法行为证据确凿，受到处理是必然的，板凳受到处理，无权无职，即使想报复，也成不了气候了。

所以，土豆寄出自己的揭发信后，丝毫没有后悔的意思。

半个月时间很快过去，乡政府方面不见任何动静，土豆着急了，又无可奈何。某日下午，马尾村小学召开例行教学会，校长疙瘩在连续不断的咳嗽声中读完报纸，粗略分析了全校的教学情况，正要布置期中考试安排，板凳忽然站起来，打断疙瘩的发言，在狭窄的办公室里走了两步，步伐坚定地走到土豆的身边站住说，今天开会，还有一件事情需要通报，我们学校的教师，有人作风不好，有家有室，大小也算一个领导，却去勾搭人家十八岁的大姑娘，这样做是下流的，也是学校不允许的。

会议现场嗡地响起乱纷纷的议论，好像惊飞了大群苍蝇，几个教师的脑袋迅速凑到一起，坐在墙角的一个年轻女教师神色张皇，把虚弱无助的目光投到校长疙瘩身上，校长疙瘩低下头，悄悄抹额上的汗珠，一声不吭。疙瘩与这个刚分来的女教师关系暧昧，全校的教师都知道。

土豆没有笑，表情严峻。他认为在严肃的教学研究会上谈男女问题不合适，把脑袋转向板凳说，你的话偏题了，还是让校长讲期中考的事吧。

板凳点起一支烟，低头问土豆，你害怕了吗？

土豆问，我为什么要害怕？真是莫名其妙。

教师们面面相觑，空气忽然变成泥浆，不再流动了。

板凳冷笑一声，回到自己的椅子上坐好，伸长了脖子，瞪着眼睛，冰冷的目光从所有教师的脸上划过，最后落到了土豆身上。他吐出一口烟，用一根坚定的指头指着土豆说，挑明了吧，这种事早晚要露馅的，我说的人就是你，就是你知道吗土豆？

土豆看着板凳发呆。

板凳说，土豆，现在的年轻人，男女问题不老实，我们不想管，也管不了，可是你大小算一个学校领导，性质就不同了，要是姑娘的父母有意见，事情更加难办，所以，我正式奉劝你，还是小心为妙。

土豆问，你在说我吗？

板凳说，我在警告你。

众人瞪大了眼睛，土豆满脸迷茫。

土豆在脸上用力搓一把，不安地扭了几下身子，委屈地问，板凳你的话是从何说起呢？

板凳说，从你的鸡巴说起。

土豆勃然大怒，用力拍一下桌子，跳起来大声吼道，板凳你太不像话了，做事越来越离谱，你教书水平不高，盖房子搞腐化，现在又恶语伤人，请你为自己的话做出解释，要是解释不清楚，我就不客气了。

板凳问，我搞什么腐化？你也要解释清楚。

板凳的反问像一盆凉水，泼到土豆的脸上，土豆清醒了，恍然大悟，想起揭发信的事。看来寄到乡政府的揭发信已经发生作用，上面大概要动手，板凳狗急跳墙，要抢先打击报复了。

土豆感到振奋。

土豆说，板凳，你的问题，自己心里明白，不用我来解释。

板凳说，我倒是愿意对你的事情做出解释，你勾引树叶对吧？

此话更离谱，土豆大笑。

板凳问，害怕了吧，见不得人对吧？

土豆说，恰恰相反，我没有做见不得人的事，你自己做的很多事，倒是应该公之于众，不能再隐瞒了，也不可能隐瞒。

板凳说，土豆你要小心，有些后果是很严重的，搞不好要家破人亡，你还年轻，没有经验，我四十多岁，见过的事情太多了。

土豆说，你放屁！我根本没有那种事。

板凳说，你要完蛋了，真是很可惜。

土豆又笑了，不是大笑，是轻蔑的冷笑。土豆蔑视板凳，有足够的理由，板凳水平差，作风恶劣，打击报复也找不到方向，真是很可笑。马尾村那个名叫树叶的姑娘，土豆很熟悉，别人也熟悉，土豆和树叶的关系很好，经常有往来，可是土豆没有非分之想。树叶是土豆的学生，怎么会有男女勾引的事？树叶漂亮有什么错？土豆做过她的老师有什么错？土豆做教师多年，学生很多，女学生也多，漂亮的女学生同样多，学生毕业后，师生保持来往，是天下太正常不过的事。

土豆说，板凳你放屁！

板凳吐出一口烟说，土豆你的嘴巴是猪屁股，张口就是放屁。

土豆说，板凳，你刚才说要把话挑明，我来挑明吧，我相信，有一件事你大概知道了，我寄了一封信到乡政府，揭发你搞贪污，所以你要报复我，你的报复不会收到效果，我的揭发倒是有根有据，你犯了错误，要被处理的，应该汲取教训。我认为，人不怕犯错误，就怕犯了错误不愿意改正，你到马尾村小学工作才两个月，就被提拔为副校长，爬得太快了，忘乎所以，摔跟头是难免的。

板凳问，你在做自我检讨吗？

土豆说，我在教育你。

板凳说，你勾引树叶，真是不应该啊。

土豆说，你在做最后的挣扎。

板凳说，你连挣扎的机会也没有了，你自己脸上有屎，凭什么揭发我？你勾引树叶的丑事，我要在会上讲，在会下讲，还要让树叶家的人

来做你的工作，我会派人到你家，找你的老婆，动员所有的人帮助你。

土豆说，你这个人很无耻。

办公室时里乱起来，校长疙瘩抹了一把脸上的汗珠说，散会，现在散会。

三

教学研究例会不欢而散，校长疙瘩担心牵扯出自己的麻烦，急忙低头溜走。土豆心绪难平，坐着发愣，几个老师打圆场，把土豆拖出办公室。众人在操场上散开，各自回家了。时间是下午六点钟，夕阳爬到学校围墙上，教室内外空无一人，打篮球的学生全部跑光，歌咏队的孩子也停止了训练，黄昏中飘扬的小学生清脆的歌声，已经在暮色中散尽。土豆有些不知所措，在操场边站一阵，沿学校围墙转了几个圈，才慢慢走回宿舍去。

马尾村小学后院有两排红砖墙小平房，那是学校教师的宿舍，一排房子住单身汉，一排房子住已婚男女或领导，土豆是学校领导，一个人住了两间小房子，待遇不错。土豆不喜欢这种待遇，他认为一个房间睡觉和读书足够了，不需要再有第二间。土豆把多余的一个房间留出来，做了学生歌咏队的活动室。以前，土豆每天下午四点半下班，急急忙忙赶回宿舍，组织歌咏队学生排练，今天教师开会，又发生了意外的争吵，回来得晚了，学生没有钥匙打开土豆的房门，只能在教室里排练，土豆走进宿舍，看不到学生的笑脸，心中有些失落。

土豆坐在空洞的房间里，独自笑出声来，板凳快要完蛋了，应该高兴，为什么发愁？想到这一层重大含义，土豆的心才像惊飞的鸟，平静地落到心灵的树枝上。他坐在桌子边，批改了几本学生作业，到吃晚饭的时候，端着一只碗上食堂，在食堂里说说笑笑，渐渐把不愉快的争吵忘记，恢复了好心情。

晚饭后回到宿舍，土豆正襟危坐，开始读书。他找出从乡政府小街上买来的降价杂志，准备阅读一篇介绍德国小学生音乐教育的文章，读完文章标题，听到身后有窸窸窣窣的声响，感到诧异，回头看，发现一条人影闪进了屋内。

土豆站起来问，谁啊？

来人跨到土豆的面前，这个人的身后，跟了另外一个凶神恶煞的男子。

这两个人是马尾村的姑娘树叶的哥哥。

土豆问，你们来干什么？

树叶的大哥说，来找你算账。

土豆合上杂志说，不要冲动，坐下谈，你们听我解释。

树叶的大哥说，老子就是冲动，就是要揍人。

土豆说，你们上板凳的当了。

树叶的二哥说，老子要拿板凳砸你的头。

土豆说，你们不要像板凳一样犯错误，那是没有必要的。

树叶的大哥咧了咧嘴，伸出骨节粗大的有力手掌，卡住土豆的脖子，把土豆的话掐断了。

树叶的二哥挤上来，抬起膝盖，顶住土豆的小腹，把土豆顶在桌子边动弹不得。

土豆大口喘气，身子朝后仰，不断晃动脑袋，脖子扭来扭去，以躲开树叶的大哥无情的手指。

树叶的大哥双手并用，把土豆拖出来，按到了墙角。

土豆趁树叶的大哥换手的机会，挣脱身子说，你们现在走吧，走开吧，我不会生气的，我能够理解你们的心情。

话没有说完，树叶的大哥就把土豆的脖子掐住，这次树叶的大哥用劲太狠，土豆嘴巴张开，眼球凸出，差点昏死过去。

树叶的二哥冲上来，照准土豆的小腹就是一拳。

树叶的大哥咬牙切齿地说，你小子干了坏事，老子要你死。

树叶的大哥接着用力，土豆心慌气短，脸色紫胀，身子缓缓下坠，两只手臂在身后无力地划动，把书桌上翻开的旧杂志拨到地上了。

树叶的二哥捡起掉到地上的旧杂志，卷成一个纸筒，一下接一下地猛抽土豆的脸，抽得土豆眼冒金星，脑袋垂下，再也说不出话。

树叶的大哥松开手，朝土豆的小腹连续送出几拳，土豆捧着小腹，慢慢蹲下去，坐到冰湿的地上，树叶的二哥把手中的杂志三把两把撕碎，撒到土豆头上，踢了土豆一脚，二人丢下有气无力的土豆，扭头扬长而去。

土豆吃力地抬起头，朝正要逃走的树叶的两个哥哥说，你们做了错事，真是不应该啊。

树叶的二哥火气未消，转过身子，又要返回来打人，树叶的大哥把弟弟抱住，二人退出土豆的房门，很快消失在夜色中。

土豆坐在地上，无限悲伤。他是教书育人的知识分子，能够辨别是非，知道树叶的两个哥哥受了板凳的蒙骗。可是，他又知道自己挨揍被骂是一个事实，知道自己的皮肉和心灵都受到了无情伤害，这个伤害不能抹杀。受骗上当的人做了错事，怎么办才好呢？自己蒙受奇耻大辱，怎么解恨呢？

那是马尾村最黑暗的夜晚，黑暗不是进驻土豆的心中，而是蒙住了土豆的双眼，无辜蒙冤受苦，却不愿告发，真是走投无路。

土豆落泪了。

土豆发现自己掉眼泪，有些不好意思，连忙抬手在脸上抹。门外又晃出黑影，土豆心惊胆战，站起来想逃，却两腿无力。黑影像一阵绵软的清风，吹到了土豆的面前，土豆闻到姑娘身上的芬芳，抬头看，发现马尾村的姑娘树叶站在了身边。

树叶说，土豆老师，你不要生我的气，我恨我的哥哥。

土豆不说话。

树叶说，我从家里跑出来的，来看你的。

土豆低声问，你一个人来吗？

树叶说，我知道他们要来打你，可是我没有办法拦住他们，土豆老师我对不起你。

树叶哭起来了。

土豆再次落下眼泪。

土豆说，你的哥哥听信了谣言，他们以为我做了错事，才来大打出手，我不会跟他们计较，板凳是坏人，他们不是，他们是上当受骗，事实被板凳弄得颠倒了，黑白颠倒知道吗？我能理解这种事，我会原谅你的两个哥哥。

树叶蹲到土豆身边，伸手把土豆头上的一片纸屑拿走。

树叶说，我看到他们把你的书撕烂了，真是两个杂种。

土豆说，不要用脏话骂你的哥哥。

树叶扶住土豆的身子说，土豆老师，你坐到椅子休息好吗？

土豆说，谢谢了。

树叶温柔地抱住土豆的一只臂，试探着朝上提，土豆咬紧牙齿，忍住疼痛站起来，坐到了椅子上。

土豆抬起头，吃惊地看到树叶变了模样，嘴唇肿得老高，好像朝上翻开的猪嘴巴，两只眼睛一大一小，眼眶乌黑。

土豆问，你怎么了？摔跤了吗？

树叶说，他们也打了我。

土豆说，这就是错上加错了，他们打我可以理解，打自家的妹妹，就根本不对。

树叶说，土豆老师，我的样子难看了是吗？我不想让你看见这个样子，又没有办法，我要来看你，你被他们打，真是吃亏了，休息一下好吗？喝一口水好吗？我现在就倒水给你。

土豆说，树叶你是一个好姑娘，可是你的两个哥哥太粗暴了，他们的脑袋太简单。

树叶说，猪脑袋，狗杂种。

土豆说，不要骂人。

树叶说，土豆老师，我被打得难看了，你不会喜欢我了是吗？

土豆心头紧缩。

土豆说，树叶你回家吧，不然还会闹出更大的误会。

树叶不理土豆的劝告，在房间里转一圈，找到茶杯和水瓶，倒了一杯水端过来，递给土豆说，土豆老师，他们打我，我也要喜欢你，我是不怕的。

土豆接过树叶递来的茶杯说，树叶不要讲这种话，我是结过婚的人了，有空闲的时候，我会请你到家里玩，我的儿子两岁了，长得很讨人喜欢。

树叶用一大一小两只受伤的眼睛盯住土豆说，土豆老师我最喜欢娃娃了。

土豆问，喜欢什么娃娃？

树叶说，我喜欢所有的娃娃，也会喜欢你的孩子。

土豆不敢与树叶纠缠，闭上悲伤的眼睛，果断发出逐客令。他轻轻