

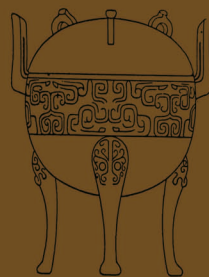
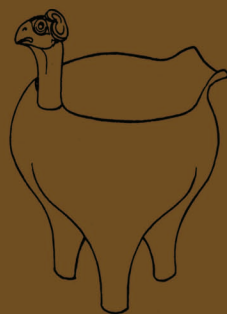
中國古代陶瓷文獻影印輯刊

景德镇陶瓷学院·中国陶瓷文化研究所 编

陈雨前 余志华 主编



(第二十九辑)



中国出版集团
世界图书出版公司

中國古代陶瓷文獻影印輯刊

景德鎮陶瓷學院·中國陶瓷文化研究所 編

陳南前 余志華 主編



(第二十九輯)



中國出版集團



世界圖書出版公司

圖書在版編目 (CIP) 數據

中國古代陶瓷文獻影印輯刊 / 中國陶瓷文化研究所編. —廣州:
世界圖書出版廣東有限公司, 2012
ISBN 978 - 7 - 5100 - 2877 - 9

I. ①中... II. ①中... III. ①古代陶瓷—史料—中國
IV. ①K876.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 019838 號

中國古代陶瓷文獻影印輯刊

責任編輯 蕭宿榮 康琬娟
責任技編 劉上錦
出版發行 世界圖書出版公司
(廣州市新港西路大江冲 25 號)
電 話 (020) 84469982
網 址 [http: //www. gdst. com. cn](http://www.gdst.com.cn)
印 刷 佛山市南海永興印刷廠
(佛山市南海區西樵樵樂路)
版 次 2012 年 2 月第 1 版
印 次 2012 年 2 月第 1 次印刷
開 本 787mm × 1092mm 1 / 16
印 張 619
字 數 8000 千
書 號 ISBN 978 - 7 - 5100 - 2877 - 9
定 價 2999.00 元 (全套 30 輯)

版權所有 侵權必究

目錄

第二十九輯

- 光緒曹縣志 [清] 陳嗣良修 [清] 孟廣來、賈廼延纂 中國地方志集成本
津門雜記 [清] 張燾輯 叢書集成三編本
三借廬筆談 [清] 鄒弢撰 筆記小說大觀影印上海進步書局印行本
三借廬贅譚 [清] 鄒弢撰 續修四庫全書影印申報館重印本
海上塵天影 [清] 鄒弢撰 古本小說集成影印光緒二十年石印本 又稱斷腸碑
石山書院彙紀 [清] 張頌卿等纂修 中國歷代書院志本
翁文恭公日記 [清] 翁同龢撰 續修四庫全書本
光緒畿輔通志 [清] 李鴻章等修 [清] 黃彭年等纂 續修四庫全書本
兒女英雄傳評話 [清] 文康撰 古本小說集成影印光緒四年聚珍堂刻本
金陵瑣志 [清] 陳作霖編 中國方志叢書影印光緒二十六年刻本
光緒湖南通志 [清] 卞寶第等修 [清] 曾國荃等纂 續修四庫全書本
遜齋文集 [清] 吳承志撰 南林劉氏求恕齋刻本
風月夢 [清] 邗上蒙人撰 古本小說集成影印光緒十二年刻本
遜懷堂詩集後編 [清] 袁翼撰 續修四庫全書本
遜懷堂駢文箋注 [清] 袁翼撰 續修四庫全書本





目錄

中國古代陶瓷文獻影印輯刊 二

- 光緒順天府志 [清] 萬青黎、周家楣修 [清] 張之洞、繆荃孫纂 續修四庫全書影印光緒十二年刻本
- 光緒鳳陽縣志 [清] 於萬培纂修 [清] 謝永泰續修 [清] 王汝琛續纂 中國地方志集成本
- 光緒江浦縣志 [清] 侯宗海、夏錫寶纂輯 中國地方志集成本
- 光緒承德府志 [清] 海忠纂修 清光緒十三年廷杰、李世寅重訂本
- 考工記考辨 [清] 王宗淶撰 續修四庫全書影印倉史居饌第十種刻本
- 古籀餘論 [清] 孫詒讓撰 續修四庫全書本
- 光緒贛榆縣志 [清] 王豫熙修 [清] 張謇纂 中國方志叢書影印光緒十四年刻本
- 光緒宣城縣志 [清] 李應泰等修 [清] 章綬纂 中國地方志集成影印光緒十四年活字本
- 寒松閣談藝璣錄 [清] 張鳴珂撰 續修四庫全書影印宣統二年上海聚珍仿宋印書局鉛印本
- 勅建淨慈寺志 [清] 釋際祥撰 清光緒十四年嘉惠堂丁氏重刻本
- 士那補釋 [清] 張義澍撰 美術叢書本
- 光緒慈谿縣志 [清] 楊泰亨、馮可鏞纂修 清光緒二十五年刻本
- 光緒壽州志 [清] 曾道唯等修 [清] 葛蔭南等纂 中國地方志集成本
- 光緒湘潭縣志 [清] 陳嘉榆等修 [清] 王閔運等纂 中國方志叢書影印光緒十五年刻本
- 光緒魚臺縣志 [清] 趙英祚纂修 中國地方志集成本
- 三洲日記 [清] 張蔭桓撰 續修四庫全書影印光緒三十二年刻本
- 出使美日秘國日記 [清] 崔國因撰 續修四庫全書影印光緒二十年刻本
- 粟香隨筆 [清] 金武祥撰 續修四庫全書本
- 陶廬雜憶續詠 [清] 金武祥撰 叢書集成續編本
- 光緒富川縣志 [清] 顧國誥、柴照修 [清] 劉樹賢等纂 中國方志叢書影印光緒十六年刻本
- 吳興金石記 [清] 陸心源撰 石刻史料新編影印光緒十六年刻本



目錄

- 光緒肥城縣志 [清] 凌紱曾修 [清] 邵承照纂 中國地方志集成本
- 光緒上虞縣志 [清] 唐煦春修 [清] 朱士黻纂 中國方志叢書影印光緒十七年刻本
- 光緒霑化縣志 [清] 聯印修 [清] 張會一、耿翔儀纂 中國地方志集成影印光緒十七年刻本
- 兩浙輞軒續錄 [清] 潘衍桐輯 續修四庫全書影印光緒十七年浙江書局刻本
- 繡像永慶昇平後傳 [清] 貪夢道人撰 古本小說集成影印光緒石印本
- 光緒重修皋蘭縣志 [清] 張國常纂修 清光緒十八年刻本
- 光緒雒南縣鄉土志 [清] 佚名編 中國方志叢書影印光緒年間鈔本
- 光緒鄆城縣志 [清] 畢炳炎、胡建樞修 [清] 趙翰鑾、李承光纂 中國地方志集成本
- 湖北金石志 [清] 張仲炘輯 石刻史料新編本
- 諸史瑣言 [清] 沈家本撰 叢書集成三編本
- 日南隨筆 [清] 沈家本撰 叢書集成三編本
- 續選高士傳 [清] 高兆撰 叢書集成續編影印觀自得齋徐氏校本
- 光緒亳州志 [清] 鍾泰、宗能徵纂修 中國地方志集成本
- 光緒重修嘉善縣志 [清] 江峰青修 [清] 顧福仁纂 中國方志叢書影印光緒十八年刻本
- 光緒鬱林州志 [清] 馮德材、全文炳修 [清] 文德馨、牟懋圻纂 中國方志叢書影印光緒二十年刻本
- 光緒重修五河縣志 [清] 賴同晏、孫玉銘修 [清] 俞宗誠等纂 中國地方志集成本
- 缶廬詩 [清] 吳昌碩撰 續修四庫全書影印光緒十九年刻本
- 缶廬別存 [清] 吳昌碩撰 續修四庫全書影印光緒十九年刻本
- 海上花列傳 [清] 韓邦慶撰 古本小說集成影印光緒二十年石印本 作者原題雲間花也憐儂
- 光緒平陰縣志 [清] 李敬修纂修 中國地方志集成本
- 光緒費縣志 [清] 李敬修纂修 中國地方志集成本



目錄

- 日本國志 [清] 黃遵憲撰 續修四庫全書影印光緒十六年羊城富文齋刻本
- 光緒滁州志 [清] 熊祖詒纂修 中國地方志集成本
- 居稽錄 [清] 倪立田撰 清代稿本百種彙刊影印著者手定底稿本
- 光緒四會縣志 [清] 陳志喆、劉德恒修 [清] 吳大猷纂 中國方志叢書影印民國十四年刻本
- 碑傳集補 [清] 閔爾昌撰 清代傳記叢刊本
- 五洲地理志略 [清] 王先謙撰 四庫未收書輯刊影印宣統二年湖南學務公所刻本
- 東華續錄 [清] 王先謙編 續修四庫全書影印周潤蕃校本
- 前塵夢影錄 [清] 徐康撰 清光緒二十三年江標刻本
- 曾惠敏公使西日記 [清] 曾紀澤撰 續修四庫全書影印光緒十九年江南製造總局刻本
- 留溪外傳 [清] 陳鼎撰 清光緒二十四年武進盛氏刻本
- 清會典事例 [清] 崑岡等修 [清] 劉啓端等纂 續修四庫全書本 全稱欽定大清會典事例
- 光緒上虞縣志校續 [清] 儲家藻修 [清] 徐致靖纂 中國方志叢書影印光緒二十五年刻本
- 獨笑齋金石文考第二集 [清] 鄭業敷撰 石刻史料新編本
- 光緒寧津縣志 [清] 祝嘉庸修 [清] 吳淦源纂 中國地方志集成本
- 光緒續修浦城縣志 [清] 翁天祐、呂渭英修 [清] 翁昭泰纂 中國方志叢書影印光緒二十六年刻本
- 嵩峽齊氏宗譜 [清] 齊學榮撰 清光緒二十七年刻本
- 六典通考 [清] 閻鎮珩撰 續修四庫全書影印光緒二十八年北嶽山房刻本
- 劍俠奇踪 [清] 唐芸洲編次 古本小說集成影印光緒石印本 又稱七劍十三俠
- 菴楚齋隨筆 [清] 劉聲木撰 直介堂叢刊本
- 菴楚齋續筆 [清] 劉聲木撰 直介堂叢刊本
- 菴楚齋四筆 [清] 劉聲木撰 直介堂叢刊本



目錄

- 循園金石文字跋尾 [清] 范壽銘撰 [清] 顧燮光輯 石刻史料新編本
循園古冢遺文跋尾 [清] 范壽銘撰 [清] 顧燮光編 石刻史料新編本
關中金石文字存逸考 [清] 毛鳳枝撰 石刻史料新編影印光緒二十七年會稽顧氏刻本
凹園詩鈔 [清] 黃榮康撰 芋園叢書本
樊山續集 [清] 樊增祥撰 續修四庫全書影印光緒二十八年西安臬署刻本

明者見未然讀書先讀義一畫已開天太初無文字
極之雕蟲後猶醢而後肆我愛老漆園退步有餘地
古今論達人晚成多大器所貴醞釀深無嫌少蹇躓
但看鸞華穩朝榮而夕頌鄭重門前途如將不盡意
烈婦行 井序 白聯卿世齋

道光乙巳余友鄭生培程赴曹郡應科試疾
卒旅舍靈輿歸里舉家張皇婦高氏從容登
衣衾等事既殮入室自盡特作烈婦行以誌
其事

肅氣變風雲精光彌天地冰霜凜凜介石堅可擬烈
曹縣志 卷十七 藝文 行 七

婦此心志丈夫赴試適南華疾臥沈痾當旅次彼蒼
不憐軼世才孺落奇英遽委棄百里長途輿尸歸一
門慟悼心如醉夫人居心自深沈隱忍不言營後事
憑人驚悸任人忙鍼指不亂衣衾備營殮既成大事
畢滿腔離艱自擬議渺渺茫茫天地寬吾生訖無堪
位置此情此心訴向誰惟有捐軀赴大義一死千古
說艱難事到夫人何易易自是天資適俗流巾幗之
中孰克嗣還稽古人行擬將今人記昔年曾有黃鶴
詞表表人寰芳名被束髮署帛世競稱斷臂截耳亦
相類奇節著丹鉛奇行驚文吏往古來今共評量相

同何必無相異古人遺有激烈風今人更饒閒暇意
岑寂荒涼二十秋 丹詔飛來增寵貴藝苑傳聞爭
題詞我亦爲歌聊附驥

徐晉占家賞菊

袁燧 竹泉

光凝堂上暮山斜九十莖開滿徑花借問冷香誰第
一秋風管領屬徐家

又成七言古一首

獨對寒花令節催聊將瓜鼓試新醅老饕縱飲不稱
意沽得郭索饒懷開大嚼雙螯肥且脆佐以家菽足
酒媒意欲攜此尋花友適逢邀賞花信來驅車看花

曹縣志 卷十七 藝文 詩 八

花滿室五色燦爛金銀臺丰神淡遠如迎客始信主
人費栽培我今首倡蝴蝶社賴有羣彥相追陪莫負
冷香與晚節傲骨冰心樂徘徊幽情暢敘須暢飲任
人笑指玉山頽君不見扶荔柱礎銅雀瓦沈埋塵沙
生莓苔又不見扶風豪士不可作美人黃土空悲哀
葡萄酒菊花杯坐花醉月能幾回人生行樂耳世事
何有哉

詠梅次單邑季中輔韻

袁燧

幾見天心轉斗魁南枝向煖已先開春光洩漏無人
識賴有詩情伴月來

易犯者只緣迷花柳假作繭繡藉此開情實所以受癮深重夜當清夢嗟爾佳子弟詩書懶研究嗟爾商賈人從此懶易習人倡子偏隨相將承堂構不思營本業全仗家富厚雖云祖業殷家財似危漏轉眼幾年矣漸把田園急情自心甘饒猶在後到頭不自支何以保老幼敵虞運決踵捉襟更見肘此際對親友面頗形沮悵喪身並敗度人棄天不佑況且國與家兩法不寬解孽之萬丈澤一溺何堪幾勸爾佳子弟立志嚴自守賭場莫去探楚館莫去走內連父母刻外交擇良友親玉捧盃同勿使奸徒誘終日苦理頭書裏黃金有勸爾吸煙人及早宜回意此身父母身莫把幼勞負勸爾悔悟人關心莫沾口彼岸既云登戒之如防寇各將本業勤勤儉能致富由來數十年可鑒前車遵奉勸世上人勿謂吾言謬

由津出口貨物

古玩 銅磁器 駝羊毛 馬猪鬃 牛驢馬皮 牛羊骨角 各色皮貨 蠶繭 亂絲頭 棉花 土布 土酒 靛鞋 草帽 襪 毡帽 毡襪 羽扇 椒 藥材 金針 紅棗 桃杏仁 花生 瓜子 大頭菜等類

稅則水脚附畧

出進口貨物稅則大概估價有兩者徵稅銀在五兩之內出進口各納半稅惟洋藥

卷下

二十一

每百兩徵稅三十兩貨物出口水脚價銀各輪船公司自有定章大約按照估價價算每千兩者收水脚銀在五兩六兩之間外計五石古玩等物照估價每千兩收水脚銀十二兩五錢 驢馬每隻水脚二十兩 洋土每箱水脚三兩 壽材每具水脚十五兩 靈柩二十兩

部照諸輪船按估價每千兩水脚十二兩五錢

如各貨物代裝轉口船去九江漢口福州廈門汕頭香港粵省等處按估價價算水脚貨照例價另加每千兩水脚銀七兩五錢如代裝轉口船去鎮江甯波另加水脚銀五兩土酒水脚每擔加一兩

輪船搭客價目

由天津至煙臺官船每位銀二十兩如隨帶銀一兩一位收銀三

至上海官船每位三十兩如收銀一兩一位收銀三

由天津至煙臺大船每位三兩二錢五分

至上海大船每位十兩零八錢

如在船面房位由津至煙臺每位收銀六兩至上海每位收銀十三兩五錢

如帶孩童一名十二歲以內者收價減半三歲以內者不收 津門雜記卷下終

題後

雅俗兼該致不同 灑揚書法異雕蟲 小儒莫但誇談麈 盛世文章備未融 費盡搜羅著述才 牙籤錦帙卷初開 洛陽紙貴津間事 多少難林使有來

閱書畫家一則有作

筆墨因緣感一時 傳人無限畫書詩 最宜風雨桃燈候 開卷從頭半故知 津門為 畿輔咽喉之地 五方雜處 地狹人稠 富麗繁華 埒於燕市 菜園張赤山先生作客於七十二沽間 歷有年所 見聞既熟 載斯成近撰津門雜記一編 鏤板行世 並託申昌書畫堂代銷 暇時取而讀之 覺其中探奇訪舊 問俗采風 旗幟下里之歌 謠 錄名人之撰著 可謂掌故足富 臥遊洵乎史乘之外 篇治游之寶錄也 為書數語 以廣流傳

光緒十一年乙酉端陽後二日申報館主人識

津門雜記

題後



作詩避熟。不可襲陳腐語。然古人亦有鈔人之詩。添易一二字。以為己作者。李嘉祐詩。水田飛白鷺。夏木轉黃鸝。而王摩詰詩。但加漢漢陰四字。為七言句。古樂府雞鳴高樹顛。狗吠深宮中。而陶淵明亦云。犬吠深巷中。雞鳴桑樹顛。江為詩。竹影橫斜水清淺。桂香浮動月黃昏。而林君復但改竹字為疎字。桂字為暗字。王仲宣詩。從軍有苦樂。但問所從誰。而鮑明遠有客行有苦樂。但問客何行之句。至國初漁洋山人集中。相類之句亦頗多。如劉長卿白鳥破溪光。阮亭改光為烟。王維青山帶行騎。阮亭改騎為客。李白心與浮雲閒。阮亭改浮為孤。一字之易。便為己作。吳梅村嘗謂閱記既多。故出口便與古人相同。不必力避窠臼。余謂祭酒之言。可概成家。不可概初學。且吾人作詩。先要能避。方可不必避。信如祭酒言。則初學者。皆將以剽竊為能。不事精進矣。秦廣雨亦以為然。

眉綠樓

顧紫珊觀察文彬。自甯紹台道解任歸。於宅後義莊餘地築一園。名怡園。詩酒自娛。尤好古玩。苟當其意。千金弗靳也。平生愛填詞。著有眉三借廬筆談

卷四

十

綠樓詩餘。其專詠園者。有倚江南好詞五百首。又撰芳詞百解。但詠園中花木。柳梢青詠菜花云。鋪海雲黃。無邊春色。絕大文章。夾岸蜂喧。繞籬蝶醉。一片斜陽。祇園布地金裝。懺紅雨桃花下場。擔糞人歸。泥船繫。十里風香。醜奴兒詠素馨云。乍隨荔子雲帆到。海國仙人。小語紅塵。粉菊吹香強效顰。玉鈞重訪城西路。花家黃昏。蝶冷螢溫。中有嬋娟絕代魂。鵲橋仙詠牽牛花云。越羅衫薄。越窰蓋側。消受嫩涼庭宇。風娟月媚不多時。便抵了星期一度。螺青澹掃。鵝青淺暈。定有浣紗人妒。烟銷纖暝畫屏秋。聽葉底蟲娘機杼。釵頭鳳咏玉簪云。瓊仙醉。瑤簪碎。幻成冰萼庭心墜。霜痕拭。秋無迹。月底迷藏。王如偷拾。瓊仙醉。覓紗櫺開。幽香細。雙成驚夢釵聲膩。西風急。殘妝泣。鏡約鈿盟。易成拋擲。惜惜惜。

一門殉難

庚申之亂。賊陷蘇城。元和蔣仲呂錫璜先生。臨授命。謂妻郭氏及諸子曰。汝曹速去。毋為賊辱。郭曰。妻不難從君死。惟呱呱者為累耳。急以幼子沈之水。願諸兒曰。速去。免為賊擄。諸兒泣對曰。父殉國。母殉

父。獨不許兒殉親乎。卒以次自殺於中庭。闔家五人俱死。蔣采臣馬有詞紀其事。

寅姑

北里志載潤娘從郭鍛事。可謂遇人不淑者矣。然痛楚方加。新吟旋就。窗下琵琶。竟忘馬筆之擊。此固於紅顏薄命中。別出一家。多情者憐之。多情者且異之也。以余所聞。揚州妓寅姑。連姓。又字小玉紅。能詩。落拓不羈。自高聲價。識嚴於風塵中。而資助之。嚴貴。寅姑委身以從。嚴漸變其性。驕而善怒。待寅姑虐。有徐孝廉與姑善。脫籍後。遂不見。一日遇於途。姑率車簾微舊情。徐以繡囊實金擲車中。嚴知之。叱令速歸。繫姑於梁間。而以搗衣杵撻之。體幾無完膚。徐恐不忍。親偵之。見寅姑在窗中。與小婢作蹴鞠戲。見徐笑招人。徐恐貽禍。姑曰。無妨。不過飽幾下老拳耳。出前囊反之。徐歸。檢得七律一章云。天忌蛾眉暗自傷。良人昨夜太猖狂。玉鈞倒挂紅繩繫。粉體空懸玉杵當。莫想吟成同命句。最難修到薄情郎。馬鞭數十猶堪忍。卻怪當年楚潤娘。余謂嚴之殘忍。固可髮指。然寅姑亦太不自檢。且昨夜遭笞。今朝頑戲。

三借廬筆談

卷四

十一

若無事然者。豈天故生此麗質。供薄倖者之消磨耶。不可解已。

報應難憑

唐韓思復之子朝宗。生平無甚奇行。今人乃盛稱之者。李白一書。遂使人以文傳耳。惟識拔後進。愛慕人才。是其生平好處。國朝畢秋帆尚書。盧雅雨都轉二先生。愛才下士。一時寒畯之得以伸拔者。不可勝數。而盧之孫文蕭相國。遂食其報。畢氏則門閭衰替。且及身而喪其官。前在包氏見磁瓶兩件。計長尋丈。又花梨木炕桌一只。後又於盛姓見大理石屏十二幅。闊丈許。長二丈許。皆畢氏故物。其後嗣寥寥。至有依人乞食。而流落他鄉者。孰謂天道可憑。未有善人而不昌者也。

蕙生感懷詩

女子之義。從一而終。擇婿時。父母須有定識。不為媒妁富貴所惑。其在暴富之家。或婿驕驕縱。家人皆順其性。或家正中落。此等處尤宜謹慎。苟遇人不淑。口雖難言。便有終身失望者矣。瘦紅館主蕙生。適鄉間某姓。婿業錢。貪利無情。沒字碑也。女弄柔翰輒不許。謂女子以無才為德。治家在井臼。豈在吟哦哉。蕙生始不從。陳怒。虐待之。女始不

三借廬筆談卷六

金匱鄒弢翰飛墓

深笑詩續

既香閣近體詩。瘦硬新麗。似學賈孟。而兼溫李者。為續采數首。春夜
避女伴不至云。峭風動重簾。盼斷聯吟侶。梅影月移窗。珊珊疑靜女。
落花云。滿地紅飛碎錦餘。狂風迅掃斂芳華。願添十萬司香尉。一箇花
仙護一花。冬柳云。寫盡離愁又一年。車聲鞭影總成烟。強開老眼餘乾
笑。冷看旁人信可憐。踏雪漁翁尋酒旆。負暄村女戲秋千。風塵暫喜腰
停折。安得長全撲野天。秋懷云。自信前身碧落遊。一生有味是清秋。金
風著體通仙骨。珠露橫眉豁睚眦。天地蕭寥閑灑淚。山河瀕洞怯登樓。
思量杭葦浮瀛海。買嶠方壺作泛鷗。離句如自覺形姿如野鶴。悄疑心地
放幽蘭。海氣滄成萬山雨。湖光化作六橋烟。高士梅花同格調。春人
楊柳競丰姿。余尤愛其詠武侯之北地梓橋同涕淚。南陽天地入蓬蘆。一
聯尤佳。集後附詩餘一卷。卜算子云。綠暖一湖烟。花氣薰人醉。淡月
溶溶畫柳陰。雙鶂鳴空翠。鏡水洗眉山。倒影浮春黛。一鷺凌風吸露
華。愁笑驚驚睡。筆致頗清俊。

留鶯閣

當同數友集留鶯閣。翦燭聯吟。清談竟夕。麗仙以綠珠樓楊妃墓西施
村桃葉渡四題。令各賦詩。俞吟香西施村云。吳宮恩寵忍重提。陳迹而
今半已迷。獨有苧蘿村裏月。多情猶照浣紗溪。桃葉渡云。六朝勝迹幾
低回。舊夢風流冷水隈。春漲年年雙槳杳。渡江姊妹不重來。葉綬卿
楊妃墓云。香消羅襪了無痕。宿草萋萋遍墓門。已作蓬萊仙女去。月
明何處再招魂。主人亦有墜樓人。把桃花比。一片桃花一縷魂。兩句咏
綠珠也。

柴伯廉

常熟柴伯廉孝廉文杰。天姿穎異。落拓不羈。精書畫。尤長吟咏。時人以
三絕稱焉。晚年累於阿芙蓉。寄迹吳門。筆墨自給。余屢求其詩不得。
但記秦膚雨云。為余誦蠻帳頭顱堆作枕。沙場烽火大於星。廢寺烟花僧
富貴。沙場金粉鬼風流。兩聯頗有奇趣。

證錄

辛巳夏。余訪金逸香於洞庭山。有前村趙仲甫介人來謁。年五十餘。預
髮已霜。神致飄灑。見余執禮甚恭。因言讀詞人詩。神交心愛。五載於
茲矣。七古神似梅村。近體則奄有兼長。直咀唐含宋。無體不工。研文
詩餘。亦有家數。年來從他處鈔錄幾二百餘首。朝夕誦誦。意詞人老輩
風流。誰知猶翩翩也。因誦余各詩。一字不脫。固邀至家。以卿相相餉。
並出其浮鷗集屬校。感其意。終夜點讀之。集中如落花云。一任風兼雨。
飄零不自由。可憐花落處。片片是春愁。秋夜云。夢入秋無迹。陪人鶴
一雙。尖風閒覓鱗。涼月暗移窗。心地幽蘭悄。情懷濁酒降。宵深詩未
就。燈東妥寒紅。鄭生云。當年未把太公烹。已負軍前約誓情。說士於
今甘作肉。好價劉季一杯羹。偶成云。睡眼惺忪出草堂。已經日影度牆
匡。春深總是無消息。昨夜新紅上海棠。皆新舊可愛。君名封。本河南
人。遷於洞庭者。今聞將回里矣。

宣爐考

余於金石家學。素不潛心。偶有問者。漫應之而已。家向藏宣爐二。一
形似爵杯。兩耳三足。中作水紋。一形方。圓廣七寸。無耳無足。供神

三借廬筆談

卷六

二

前。為人竊去。至今惜之。然真偽未能辨也。後閱鼎彝考。顏氏金石錄。
帝京景物略。及方坦菴宣德時遵生八箋諸記載。頗有詳其製者。近觀柳
南隨筆。亦載一則。據錄之。以備好古之助。明宣德時。內殿火。金銀銅
佛像。俱融一處。遂命鑄為爐。凡銅經六鍊。則生寶光。上命加火七鍊。
以銅鑄為歸格。以赤火鑄條。取其極清而滴條下者為爐。存格上者製
他器。此宣爐之質也。爐制略如宋瓷。其上者曰百摺鼻。曰乳足。曰花
邊。曰魚耳。曰銀耳。曰蚰蜒耳。曰蕉冠。曰象鼻。曰石柳足。曰橘囊。曰
香奩。曰花素。曰方員鼎。下者曰素耳。曰分槽。曰判官耳。曰角端。曰
象鼻。曰雞脚扁。曰番環。曰六棱。曰四方。曰直脚。曰漏空桶。曰竹節。
其款。陰印陽文。真書大明宣德年製。又有呈樣。無款者最難得。此宣
爐之名。即可知其形也。宣爐妙處在色。蘇火久。則假色外炫。真色內
融。燦爛善變。嫩如梨。入口欲化。凝如魚凍。呵氣便消。須有此兩種
光景。方為佳品。又有製時空隙以赤金銜滿之者。名曰銜眼。得火則金
色盡顯。黯淡中愈發奇光。火候既到。即久納汚泥中。取出拭去污。而
顏色不改。此辨宣爐之真者也。其偽者雖火薰火養。終不能然。且爐色

陽湖呂庭芷世丈龍斗以銅館轉選觀察中戎抱鼓盆戚回山陽載僑居鵝湖朝夕往還寒暑不間丈於長短句剖律考音精微入細撰有韻緣詞一卷余曾請付梓未許也錄數闕於左以見一斑南鄉子云客榜又天涯翠被鄉愁一倍除生怕東風攪夢住嗚他侵曉偷隨燕到家重憶小窗紗寶帳沈沈玉篆斜月又無聊人又睡寒些門掩紅梨一樹花滿庭芳云啼鴉留春游絲惹夢天涯又聞清明夜深人靜獨向六街行月裏幽坊如畫那門邊猶度歌聲問誰倚尊前撇笛還似訴儂情廿年前舊夢柳枝共挽私語調鶯燕東風回首觸我飄零料得小墳今夜映梨花一樹冥冥可奈此斷腸詩句月下念教聽撥香灰云青燭鏡裏長相見缺恨還參半班雕一去太忽忽只有淚珠雙鬢住東風重重密約渾難定兩地成孤另思量何事不鎖魂第一剪燈深話月當門

三借廬贅譚 卷八

十九

張叔鵬翔於市上得鈔本蘇臺竹枝詞百首卷面題曰潛庵蘇臺竹枝詞有小印曰樹臣翰墨究不知其誰氏也詩既工切用典亦雅潔閱其序爲道咸間人序中句云詞雖近豔旨則寓規俾後之學者知璧月瓊樹之篇都非佳識重農務桑之習卽是仙源返樸還淳心焉望之云云若預知有庚申之變亦一奇也

華芝九舅氏有故友某幼而穎慧十三歲入泮試古學第一題爲繡毬花賦押頭字韻曰洵是陽春有脚踢上枝頭雙闌句工巧無比臨沒寄內句云病裏看梅共消瘦忙中對月又團圓

余於市肆見瓦鈕古方銅印長寸有五分四圍鏤金絲其細如髮古色爛斑文四字曰石家侍兒知爲金谷園物以賤值得之珍愛過甚日暮腰帶爲眩眩者剪去懊悔欲絕後見於賞鑒家亟欲購歸索價百金竟

無應惟願後人得之者珍重過余則不啻余得之也

余於廢書中得長洲王穀之騎尉嘉福二波軒詞三卷按二波爲惕甫先生中子出嗣聽夫先生聽夫殉節呂堰二波以門廕授職少負絕人資讀書十行並下與伯兄又樞季弟井叔有三鳳目余惜其殘編將湮求人重刊無有應者錄其臨江仙和吳山尊記得詞云記得董公祠畔住門前碧水淙洞玉屏輕叩獸鑲開上堂人不見鷓鴣喚茶來一帳濃雲香未散困春小夢初回日長天氣費推排笑拈紅豆子雙隻倩郎猜記得焙春曾有約未明先啓歲謎謎奩脂盡畫雙眉難翼真解事簪上小桃枝商略衣裳渾不定低鬟著意矜持含愁點黛諱情癡相逢佯不語一笑兩心知記得浣紗湖上見身材翻若鴛鴦羅裙難畎颺尖風往來苔徑澀微襖綉弓倦向紫微亭上坐畫樓日暮方中衣香人影太

三借廬贅譚 卷八

二十

忽忽海榴雙鬢側斜彈一簪紅記得南歸留一日聯牀款語輕燈花挑落又重生說來前後事數盡短長更徹夜香醪斟淺白薰爐人擁愁城敲殘棋子冷檟枰最憐簾外雨做盡別離聲記得五雲堂畔路紫藤一架濃陰晶簾珠箔盡沈沈瓊瓊風過處花片打瑤琴坐久蘭房聲悄悄酒邊笑淺櫻深情長情短總知音耶心須會得須會得儂心記得玉羅窗欄下拈鍼學繡圓花絲絨細嚙吐紅霞星星香汗濕衫子換輕紗昨夜扶頭添酒病妝成懶卸鉛華雲箋展向鏡臺斜笑抽描黛筆蘸墨學鴛鴦

嘗有市俗持端硯一方求售底刻小字端媚秀潤文云借取吳剛修月斧琢成良璧相伴圖書古花落閒廳人晏處庭前幾點催詩雨下書大德三年二月望前一日道昇書於繡佛樓下刊道昇仲姬圖章各一皆

也須各打一個電信去。侯立刻叫華勤駕了東洋車去了。進士道：還有近親至友也須去報個喪。知道三道理面術大妹子已在那裡張羅，不必吾等費心。不過老太太的棺材寄在揚州，那裡可也來不及取回，怎樣呢？進士道：當日搬家沒帶。侯道：好好的搬家，巴巴的帶這個東西，豈不忌諱？侯道：我們鋪子裡有一件東西極好的，恐怕中國沒得這個風俗。太太也不肯答應。三道理面上回看見你鋪子裡一口發源棺木在那裡，以為什麼希罕？我們家鄉出那個東西，好的很多。這裡的多看不上眼。我的意思要招一具陰沉木的。伯琴道：陰沉木那裡有招處？就有恐怕也要外單去弄。十天八天的不定。我那裡的是比陰沉木勝十倍呢。進士道：到底什麼東西？伯琴道：今年秋天有一個西洋人回去，把屋中東西都要一氣拍賣。我們貪他便宜，一起受了。裡頭有一口磁碗，砂燒成的，碗底除却蓋的接口，其餘是天衣無縫的。蓋上在面孔地方有一月洞，嵌著一塊厚玻璃，也用磁汁灌牢的。旁邊每一首各有兩個銅鐸，又玲瓏又結實，因價錢太貴，沒人肯要。不知他用得用不得。知道三道理好是極好，怕裡頭不要，表伯又不在家裏，誰人做主呢？你自己去請你岳母太太同太太的示下。伯琴道：也是就去了。仲軒歎氣道：那裏一月不好死人，到這個年盡歲關，纔得大家不舒服。姻表伯又在外洋，今日寄了電信去，若就動身，倒還趕得及。除夕到若沒船，就不能見面了。說著，介侯進來了。說道：險些兒不能寄揚州，實應電報局明兒早上除官報單報之外，通止數了。須明年正月初四纔開電盤。日本報是在大東公司寄的。我問他今日寄到了，倘明早就行，今年可否趕到？他們有知道的說：四十八點鐘總可以趕到。若在長崎走，一夜天就可以到了。只見伯琴出來，搖著頭道：不興。知道三道理，我知道不興的。伯琴道：太太倒隨便，說外國本來通行這個規矩，只有我那一位岳太太不肯，說沒見人放在磁碗裡，況且又沒縫，又不透氣，葬了不得地氣。子孫關害的太太聽他說，也不敢要了。怎麼計較呢？介侯道：你們不是商量要用磁碗麼？進士道：是。顧太太不許。介侯道：我剛纔打報叫老世伯速給回電。我倒說一句，問他可用磁碗。因我一個西洋朋友有那個磁碗，他九月裡回去了，寄在朋友那裡拍賣，放得久了，沒人用，所以問這一句。明早恐怕就有回電來呢。伯琴笑道：你說這個不是意大利人叫密士低司麼？介侯道：不知他那國人，名字真是這個。聽說前途受寄的一家，好似名地維什麼洋行，又發怔了一回，說道：地維下邊一個字想不出了。伯琴笑道：可是地

則取下候冷碗面必結粉衣一層如冰一般倘下面仍未凝結則當重煎而已結者當先取出如是數次可以取完苟見碗底有黑色顆粒這是銀內所含金質可另取故好以後積聚既多可作金粉之用銀粉製成另取玻璃瓶內用銀粉三兩合蒸氣水十五安士入潔淨瓶內待粉化盡倒二三安士在長玻璃瓶內用銀水表量看如在五六十度內即可含用如有八九十度宜再添蒸氣水看表上須五十至六十度方合倘在三四十度須添銀粉若干若二三十度之銀粉水但可照畫片山水照人則嫌力薄也銀水配好須用磁漏斗加隔水紙一層濾過二三度但銀水用火每隔數日須連瓶在日光中曝曬使渣塵并紙面吐下之蛋白沈底文玉道銀水是不能見光的東西曝曬豈不變色仲蔚笑道可見你不知化學說這些外道話來從前觀瓊妹想這得新法頗費心思你可知銀水在紙上及玻璃片上乃是定質故怕見光若像流質不妨見光說著只見秋香携着巧兒也笑嘻嘻進來口中嚷道姑娘倒在這裡害得我們好尋佩纔笑道我們拜莊姑爺門下造水銀的方法兒呢你們要學照相須來請教二人含笑道銀水最要潔淨油污磨水不可沾入即所用之漏斗及隔水磁紙瓶玻璃條亦宜潔淨若硝水太重或器具不淨必變紅色須用高林土二三錢如入搖動良久再添方好若用小梳打以救銀水發紅則以後晒印工夫必慢矣至造金水之法可用純金打成薄片或赤金葉一二分撕破放磁蓋碗內先倒硝強水少許硝去金上油污後加鹽強水一錢將碗蓋好照製銀粉的方法俟金消化強水將盡發紅黑色時取下候冷看金若干配氣水若干大約每金七厘配氣水十安士其約房中所買之玻璃管中金粉每五六厘入化氣水八安士亦可合用佩纔笑道你把照相法兒都教惠我們罷仲蔚笑道那裡說得盡許多須親自做過經歷一番方知利弊器具又須辦全更好精美巧兒道要多少器具呢仲蔚道你看抽屜子裡的一篇賬便知道了佩纔遂在抽屜中翻出看時只見上寫着

黑蓋頭布一塊

口尺見方

黑斜紋避光布帳一床

方寬如桌面高五尺許雙層為黑蓋頭

二尺深淺磁盆各一個

一裝銀水用一裝廢水用

黑布蓬一床

長七尺寬八尺相照時搭在本人身後容易清楚

紅燈一盞

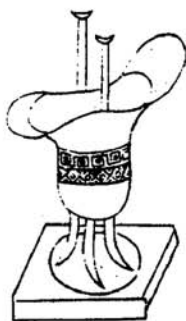
或用雙層紅紙糊一高帽式罩在燈上亦可

沖相方木盆大小數個

四角用夏布合生漆內外膠過



爵 站



朱子圖範銅爲之兩柱三足有流有鑒通柱高八寸二分深三寸三分闊二寸九分按楊氏桓六書統爵字作三足爵首從爪三足之象兩柱前爲流如圭瓚龍口在前以其出酒故謂之流鑒卽柄宣和博古圖所謂其後爲尾執者爲鑒也中作篆鄂

站木製漆赤中以置爵亦承爵按陸氏曰古者爵有承盤站與鑒是也

石山書院彙紀

卷一

祭器圖

一

泰 尊



古之瓦尊也口圓徑一尺脰高三寸中橫徑九寸脰下橫徑一尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五寸厚半寸爵寸底平厚寸受五斗按明堂位泰有虞氏之尊也

龍 勺



明堂位曰夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺所以斟齊酒明水今止及龍勺而疏勺蒲勺可類推矣

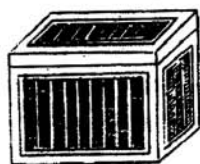
石山書院彙紀

卷一

祭器圖

二

幕



周禮幕人掌共巾幕祭視以疏布巾幕入尊畫布巾幕六彝王氏註曰用以幕物以事言之則主於覆冒以禮言之則主于設飾按聖門禮樂統錦繪爲之四隅綴以金錢

以竹爲之長三尺廣一尺深六寸足高三寸有蓋實於中者若爵若膳若幣若食不一而其制則一合以承幣帛承筐是將之遺意也



鼎



考記曰六分其金而錫居一謂之鐘鼎之
辨其器耳下有四足有耳以覆之有鉉以舉之
其耳或龍或虎或象中則下腹之別有司徹有
羊頭或則羊頭之分

石山書院彙紀

卷一

祭器圖

三

俎



明堂記曰俎有虞氏以鹿夏后氏以麋商以騂馬周
以騂牛之俎斷而為四及夏及周禮謂高有蟻延而用
其足若極然周又設下謂於兩端若房然大抵為於地
變為方可設按性禮在鼎曰俎在俎曰載

銅



受一斗者耳三足有蓋所以和菜羹
按自饗官之曰饗饗曰饗之曰饗
是以其器正其後曰饗是以其入
者曰曰饗也或謂有柄謂之勺

石山書院彙紀

卷一

祭器圖

四

登



高一尺五寸厚二寸厚半寸禮禮豆謂之
登也傳本曰登及曰登按登登大器以
其器有故有登