



中文版 EDIUS 7 技术大全

华天印象 编著

- 超厚手册、超大容量、技术全面
- 基础详解、功能应用、理论实践全接触
- 34 章教学内容，软件功能全覆盖
- 186 个案例实战，理论结合应用



包含书中所有练习案例的素材文件和效果文件，以及视频操作演示。
大量附赠资源，包括 80 款片头片尾模板、110 款儿童相册模板、
160 款字幕广告特效、210 款婚纱影像模板、240 款视频边框特效、
350 款视频遮罩图像。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中文版 EDIUS 7 技术大全

华天印象 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

中文版EDIUS 7技术大全 / 华天印象编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2015.2
ISBN 978-7-115-37960-3

I. ①中… II. ①华… III. ①视频编辑软件 IV.
①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第294087号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版EDIUS 7基本功能及实际应用的书,知识全面、实例丰富,既是自学EDIUS技术的首选,也是绝佳的技术查询手册。

本书共分为8篇:软件入门篇、界面管理篇、素材采集篇、剪辑精修篇、特效制作篇、输出分享篇、影视模板篇及案例制作篇。内容包括:初识EDIUS 7、EDIUS 7基础知识、EDIUS 7快速入门、EDIUS 7基本操作、调整软件工作界面、设置与应用时间线、素材库的管理技巧、采集视频素材、添加影视素材、编辑视频素材、删除与修整视频素材、设置素材的剪辑模式、剪辑与标记素材片段、色彩校正视频画面、滤镜特效的制作、转场特效的制作、画中画特效制作、合成特效的制作、影视字幕的制作、字幕动画的制作、背景音乐的制作、音频特效的制作、EDIUS插件的应用、后期输出视频文件、将视频刻录成光盘、5种常用播放设备、成品视频分享网络、制作影视片头模板、制作影视场景模板、制作影视片尾模板、电视广告《伊瑟兰婷》、影视落幕《相爱七年》、经典回忆《泰坦尼克号》、专题视频《新桥试行》等,读者学习后可以融会贯通、举一反三,制作出更加精彩、漂亮的视频效果。

本书结构清晰、语言简洁,既适合从事影视广告设计和影视后期制作相关工作的人员学习使用,又可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

本书光盘包括所有实例的素材文件和效果文件,以及操作演示视频,另外还赠送大量素材,包括80款片头片尾模板、110款儿童相册模板、160款字幕广告特效、210款婚纱影像模板、240款视频边框特效和350款视频遮罩图像。

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 56

彩插: 10

字数: 1589千字

2015年2月第1版

印数: 1—3000册

2015年2月河北第1次印刷

定价: 99.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



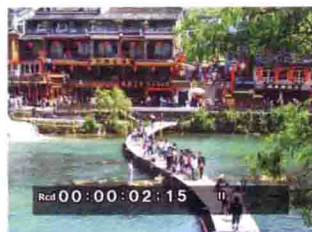
4.3.2 新建序列文件



4.5.3 通过命令另存为工程文件



4.7.1 导入序列文件



5.3.1 应用单窗口模式



5.3.2 应用双窗口模式



4.11 EDIUS序列设置



5.6.1 显示与隐藏素材/设备



5.6.2 显示与隐藏安全区域



5.6.4 显示与隐藏屏幕标记



5.6.6 显示与隐藏屏幕状态



6.5.1 复制选定的轨道



6.5.2 向前移动轨道位置



6.5.3 向后移动轨道位置



6.5.4 删除不需要的轨道



6.5.5 删除多条选定轨道



7.5.1 剪切序列文件



7.5.4 删除序列文件





7.5.5 设置序列文件的颜色



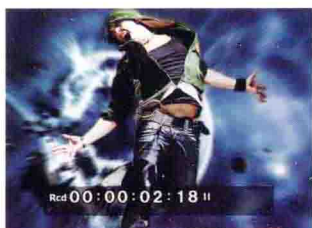
7.5.4 将素材文件设置为序列



7.6.6 在播放窗口显示素材



7.6.7 将素材添加到时间线



9.1.1 添加JPEG图像素材



9.1.2 添加PNG图像素材



9.2.2 添加MPEG视频素材



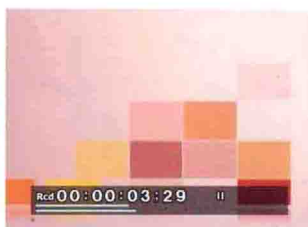
9.4.1 通过“色块”命令添加色块



10.3.1 剪切素材文件



10.3.2 波纹剪切素材



10.4.1 连接素材文件



10.5.2 替换视频中的滤镜效果



10.8.1 将素材添加到素材库





10.2.2 粘贴素材至指针位置



11.2.2 删除视频混合特效



11.2.3 删除视频速度特效



11.4.1 设置素材持续时间



11.5.1 设置视频中的音频均衡化



11.5.2 设置视频中的音频偏移



12.2.2 掌握剪辑（入点）模式



12.2.3 掌握剪辑（出点）模式



12.2.4 掌握剪辑—滑动模式



12.2.5 掌握剪辑—滑动模式



12.2.6 掌握剪辑—滑过模式



12.2.7 掌握剪辑（转场）模式



12.3.1 进入多机位模式



13.1.1 运用剪辑点剪辑图像



13.4.2 添加标记到入/出点



13.1.2 运用剪切点剪辑视频



13.2.1 设置素材入点



13.2.3 为选定的素材设置入/出点



13.4.3 添加注释内容



13.6.1 在工程中导入标记列表



14.2.1 使用YUV曲线校正画面



14.2.2 使用三路色彩校正画面



14.2.3 使用单色滤镜校正画面



14.2.4 使用反转滤镜校正画面



14.2.5 使用招贴画1滤镜校正画面



14.2.6 使用招贴画2滤镜校正画面



14.2.7 使用招贴画3滤镜校正画面



14.2.11 使用颜色2滤镜校正画面

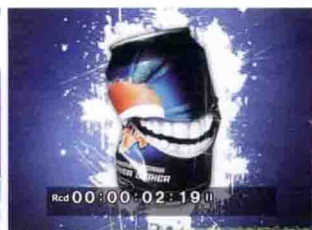




14.2.8 使用提高对比度滤镜校正画面



14.2.9 使用色彩平衡校正画面



14.2.12 使用颜色3滤镜校正画面



14.2.13 使用负片滤镜校正画面



14.2.14 使用颜色轮滤镜校正画面



14.3.2 使用自动色调整整图像明暗



14.3.4 使用曲线调整图像整体色调



14.3.5 使用色阶调整图像亮度范围



14.3.8 使用色彩平衡调整图像偏色



14.3.11 使用可选颜色校正图像色温



14.3.13 制作图像底片效果

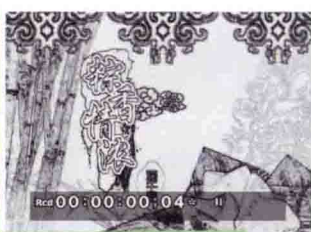


14.3.16 调整图像HSL色调





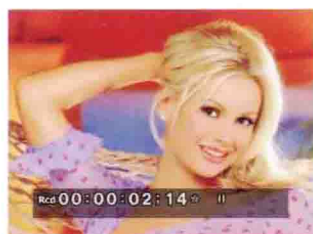
15.2.1 添加视频滤镜



15.2.2 删除视频滤镜



15.3.2 使用光栅滚动滤镜



15.3.5 使用亮银柔滤镜



15.3.6 使用平滑模糊滤镜



15.3.7 使用平滑马赛克滤镜



15.3.9 使用焦点雾化滤镜



15.3.8 使用循环幻灯滤镜



15.3.10 使用锐化滤镜



15.3.11 使用锐化滤镜





15.3.13 使用岩电影滤镜



15.3.15 使用高斯模糊滤镜



15.3.16 使用混合滤镜



15.3.17 使用组合滤镜



16.2.2 设置软件默认转场



16.2.3 复制素材转场效果



16.2.4 移动素材转场效果



16.2.5 替换素材转场效果



16.3.1 添加转场边框特效



16.3.2 柔化转场边缘特效



16.4.1 交叉划像





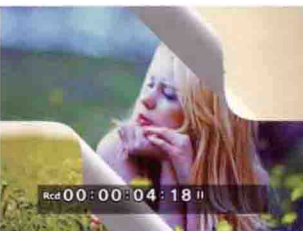
16.5.4 翻页飞出



16.5.7 翻页



16.6 掌握Alpha转场组



16.7.2 双页



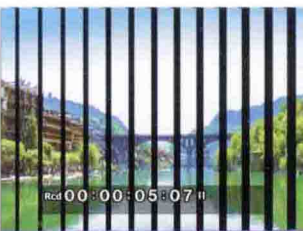
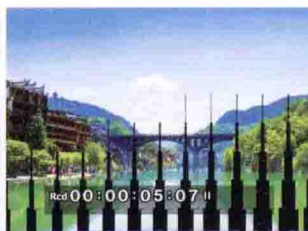
16.7.4 四页



16.7.5 手风琴



16.7.9 百叶窗波浪



17.3.1 纸牌视频左边画面





17.3.2 裁剪视频右边画面



17.3.3 裁剪视频顶部画面



17.3.4 裁剪视频底部画面



16.8.3 增强图像

17.4.1 缩放素材对象



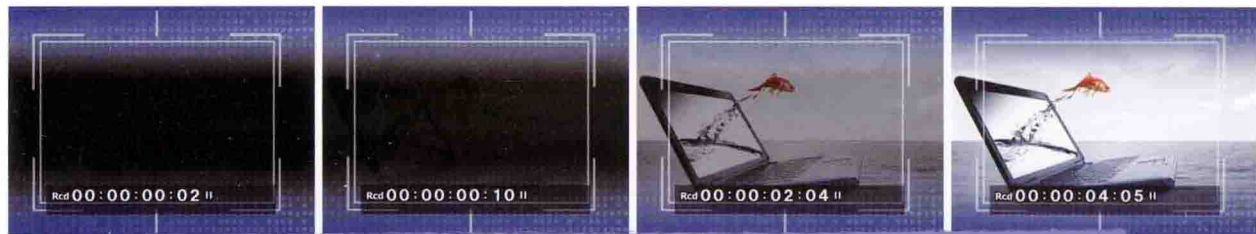
17.5.1 制作二维移动动画



17.5.2 制作视频拉伸动画



17.5.3 制作视频旋转动画



17.5.4 制作视频可见度动画



17.6.2 制作三维空间动画



17.4.2 旋转坐标对象

18.1.2 减色模式



18.1.3 变亮模式

18.1.5 叠加模式

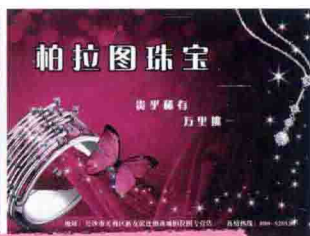
18.1.10 正片叠底

18.1.16 颜色减淡



18.1.17 颜色加深

18.2.1 运用色度键合成画面





19.3.5 设置字幕大小



19.3.6 更改字幕方向



19.3.7 添加文本下划线



19.3.8 调整字幕时间长度



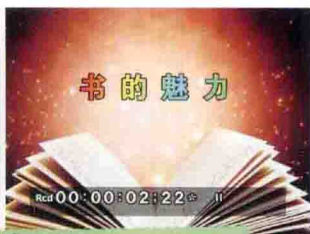
19.4.1 设置字幕左对齐



19.5.1 打开标题字幕文件



19.6.1 制作字幕五笔特效



19.6.2 制作字幕纹理特效



19.6.3 制作字幕描边特效



19.6.4 设置字幕阴影特效



19.6.5 制作字幕字幕特效

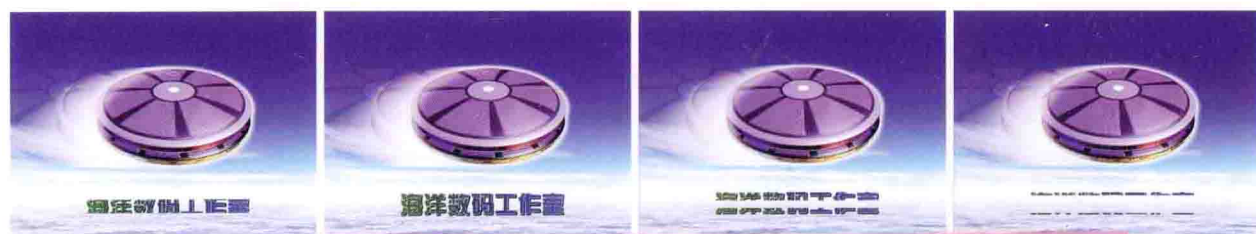




0.1.1 向上划像



0.1.2 向下划像



0.2.1 垂直划像【中心→边缘】



0.3.1 向上软划像



0.4.1 水平划像【中心→边缘】



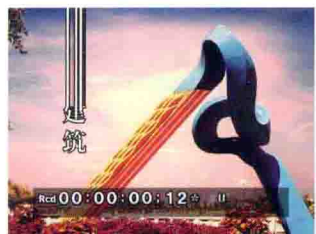
0.5.1 向上淡入淡出飞入A



20.5.5 向上调入淡出划像B



20.6.1 上面置光



20.8.1 向上左入A



20.8.5 向下左入B



21.3.3 改变音频持续时间



21.3.4 改变音频播放速度



21.2.3 将声音录进素材库



21.3.3 改变音频持续时间



21.3.4 改变音频播放速度



21.3.4 改变音频播放速度