

成龙： 还没长大就老了

成龙 朱墨 / 著



成龙：

《警察故事》

1985年



成龙： 还没长大就老了

成龙 朱墨 / 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD

图书在版编目(CIP)数据

成龙: 还没长大就老了 / 成龙, 朱墨著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015
ISBN 978-7-5399-8169-7

I. ①成… II. ①成… ②朱… III. ①成龙—生平事迹
IV. ①K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第053933号

书 名	成龙: 还没长大就老了
著 者	成 龙 朱 墨
责任编辑	郝 鹏 孙金荣
策划编辑	一 航 徐颢妍
特约编辑	李玉峰 曹红凯
文字校对	孔智敏 郭慧红 文艳丽
封面摄影	冯 昱
封面设计	赵 颖
版式设计	陈 璇
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本	720毫米×1000毫米 1/16
印 张	22
字 数	335千字
版 次	2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-8169-7
定 价	49.80元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

当我们听说大哥会找一些朋友写“一句话序言”的时候，我们完全想不到这个名单最后会有 146 人之多。我们拿到名单之后，有些名字不知道是谁，上网去查，查完后傻眼。对一本书来说，这是何等的礼遇，但对大哥来说，跟许多久未联络的朋友又联系上，是他做这件事的过程中最开心的事。

直至截稿，大哥朋友们的“序言”还在陆续发来，但因时间关系不能在书中呈现了，大哥特地嘱咐我们在这里向未收入名单的朋友们表示歉意和感谢。

——本书编辑

- 白岩松** 成龙的这本书告诉我们：龙，是怎样炼成的。过程中，不是没有脆弱、任性甚至狂妄的时刻，但终于没有停留在那里。看他成龙，我们思考如何成一个大写的人！
- 包陪庆** 龙兄，愿你永远保持你最可爱的童真，也是艺术最纯洁的。
- 阿德里安·布劳迪** 成龙总能让我记得要珍惜每一个夏天并用心去体会。他以身作则并为别人点亮了前路。
- 蔡澜** 成龙电影充满动作，但不暴力。
- 蔡卓妍** 从我幼年记事起，每当到国外旅行遇上陌生的外国人，很多时候会被问到“Do you know Jackie Chan?” 小时候的我想也不用想便会自然地回答“Of course!” 然后他们就会很兴奋地问我关于他的电影和中国功夫。在那时我只是觉得回答了一个很平常的问题。当我长大后身为一个艺人才了解，当那些外国人问我知不知道成龙是谁这个问题的时候，他们并不是出于好奇，那是对成龙大哥事业和成就的肯定与赞美！
- 岑建勋** 我认识了三十多年的成龙，赤子之心依然故我，可以说从来没有长大过，怎么会“老了”？
- 陈蒿玲** 好友成龙充满故事的精彩生命历程，相信会给大家带来阅读的喜悦及启发的灵光！
- 陈德森** 成龙在片场，不只是投资人、监制、导演、武术指导或演员，他还是个魔术师！
- 陈凯歌** 大哥本姓房，他成龙的路其实不容易！
- 陈鲁豫** 选择题：1. 还是做成龙；2. 做一个看成龙电影的人。如果人生有 take two，大哥，你会选什么？
- 陈思思** 成龙大哥这本书装进了一个人由百味人生、千种姿态、万般精彩浓缩成的传奇！
- 陈奕迅** 他的一颗热炽的心，就能温暖全世界。谢谢您，成龙大哥。
- 陈自强** 我们两兄弟到底经过多少快乐，多少风风雨雨，我相信只有你我的心里才真真正正地清楚和了解，第三者是不可能知道的！毕竟是三四十年的亲情、友谊，一起生活，一起拼搏，甚至一起面对生与死，谁对谁错已经不重要！好兄弟想做什么就勇敢地去吧！我只希望你无论决定做什么事，世界上有位兄弟会永远支持你！过去三四十年所发生的事，都不是粉笔字般随时可以抹掉的，只能说句一切在心中！
- 崔始源** 大哥，在我幸福时，您总在我身边守护着我。在我最艰难时，您会在我身边支持着我。在我最难过时，也一直在我身边安慰着我。虽然现在的我，无法为您做什么，但无论如何，我都会默默地陪伴、支持、守护在您身边。感谢您。（永远爱您的韩国儿子）
- 邓超** 腰拴威亚，从万丈高楼一跃而出；或者破壁而出，身后是烈火熊熊；在车阵里逃避穿行；在刀锋中拼死向生——一切身体力行，都是为了观众那一声由衷的“哇噢”。向大哥致敬。
- 丁晟** 电影是大哥的另一个爱人，相伴一生，长久热恋，我觉得他们应该经常互相说“谢谢！”
- 窦文涛** 有一次成龙来《锵锵三人行》，我问他：“你和李小龙谁能打过谁？”他沉吟一下，笑着说：“我让他赢吧。”不知为什么，我一直记得这句闲话。
- 尔东升** 是他令我在寻找人生更大意义时，给了我一个方向，找到一些更有意思的事，就此必须对他声声谢谢。

冯德伦 很难幻想一个没有成龙的童年，很难幻想一个没有成龙的香港，很难幻想一个没有成龙的世界。

冯骥才 豪气的性情、充满灵感的身体、天生的英雄气质，再加上好人缘，就是我眼里和心里的成龙。

冯小刚 成龙不是人，他是神！

冯远 成龙先生以不凡身手向世界传递了当代中国人的精气神！

克莱尔·弗兰妮 我爱他，崇拜他，能与他一起工作是我的幸运，能与这样一个有创造力的天才和不可思议的男人成为朋友，我感到无比荣幸。

乔纳森·格利曼 和成龙共同制作了五部影片，我总是惊叹于他的演员和团队的慷慨和幽默，他制作影片时能解决一切问题的能力，他无穷尽的创意总能让影片变得更好。尽管大家对成龙的评价不一，我依然认为他是一个被低估了的电影人，他像一个英雄，把他与查理·卓别林、巴斯特·基顿相提并论也毫不为过。

葛优 我期待着八十岁的成龙打倒一片“小鲜肉”的电影！

巩汉林 大哥的每一部电影都带给我们新的信息、新的视觉、新的功夫！生活中的他则全无大侠的孤傲冷漠，相反他热情豁达、谦逊无私，能与他相识是我作为影迷的荣幸！

巩俐 成龙？成龙是谁？怎么全世界的人都认识他，就只有我不认识他……

古天乐 动作戏能演到喜剧感，真的很困难！相信也只有大哥你才能做到！

郭富城 成龙大哥为中国功夫电影打出一片彩虹，把动作功夫电影推向国际舞台，发光发热。

韩必省 龙行天下成就，银幕不朽传奇！

韩庚 用一个人的人生故事，给世界带来精彩！成龙大哥用电影的方式，向全世界影迷发扬了中国功夫和文化，愿这本凝结了他人生故事的书，与更多人分享！

韩三平 大哥不老，能吃能睡，活蹦乱跳！

何炅 在我心中国际巨星和亲切大哥无缝转换的成龙，既有电影里飞檐走壁的帅气，也有餐桌上不准我多用一张餐巾纸的细心，既有一件衣服穿到破的节俭，也有不小心提到喜欢他的箱子隔几天就给你寄来的大气。我等着，在这本书里，发现更多精彩的成龙。

何水法 童真。

洪金宝 我要说的是，首先是说你……不简单！能老就是好！

胡志强 成龙的特色就是处事认真、不拘小节、为人善良、心直口快。他的故事一定会让人欢喜获益！

黄渤 长大和老了真的是两回事，之间的间隔也远没有想象的长，好像一切都只是一瞬间的事，但又明白无误地过了这么久，只有当你耐心地把时间打开，才清楚地看到那些收获与失去，快乐和悲伤。这本书应是大哥用时间调制的独家鸡尾酒，举杯、共饮、同品！

黄宏 功夫夺人眼，喜剧醉人心。

黄建新 在追逐电影梦想的路上，成龙历经波澜，但他始终保持着单纯执着的秉性，顽强向前。人生苦短，难得简单。

黄玉郎 喜与成龙为挚友，此生无憾！

霍汶希 成龙，一个全世界都知道的名字。我心目中的成龙是一位非常拼命的人，但我不明白现在的他为什么还要把命拼呢？他回我：我只是认真做每一件事，只要我认为能做到的，我必须把它做好！就是这样的大哥令我明白成功非幸运之理。

肯尼·基 我的大哥成龙是我最喜欢的二重唱搭档。

姜昆 总感觉银幕上的成龙是平面的，只有和他近距离地接触，才能了解到多维的成龙有什么样的宽度、什么样的厚度和深度！告诉伙伴们，生活中的成龙比电影里边那个成龙高大太多了！信不信？

姜文 成龙成龙已成龙！

- 蒋效愚** 一个心中装有国家和大爱的艺术家——致成龙。
- 金喜善** 对自己他永远都很严格,但对别人,他永远都特别暖心特别大气。这就是成龙大哥。
- 靳尚谊** 成龙,好样的。希望你永远年青。
- 杰弗瑞·卡森伯格** 成龙是这个时代最伟大、最标志性的电影巨星。最不可思议的是,他把李小龙的武打艺术和卓别林的喜剧创造完美结合了起来。除此之外,他其实是世界上最亲切的人。
- 约翰·库萨克** 成龙是一个极其危险又迷人的角色,他工作时的状态就像一只微笑着的猫鼬,身处在眼镜蛇密布的丛林里,随时准备猎杀。
- 郎朗** 中国龙!巅峰上的成龙!
- 黎明** 成龙,是一个成功的男人,背着很多不同的经历,经历着普通人可能经历不到的事,或酸或痛也许更痛,但他拥有一颗超级正能量的心,确实不易。大哥的笑永远由心而出,这是我一直都欣赏和喜爱的。虽不常见但也偶尔相聚,二十年了!他一直都是我心中的好大哥!
- 李敖** 他拍戏,玩命;他得意,忘形。他豪爽,钱如流水;他洁癖,擦个不停。他强迫症,没完没了;他体贴人,一片深情。他来生,要做李敖;他这辈子,痛痛快快地做成龙。
- 李冰冰** 自知者英,自胜者雄,自信者成,自强者龙。
- 李秉宪** 能与成龙共同生活在这个时代,对我来说是天大的幸运。
- 李连杰** 传奇的一生,更多精彩故事等待您去发现。
- 李美敬** 偶像、先驱、慈善家,成龙的身份不只这些,但对我来说,他是一个迷人的朋友,一直用他的热情、能量和乐观激励着我。
- 李宁** 李小龙让世界喜欢上中国功夫,成龙让世界通过中国功夫喜欢上中国人。
- 李仁港** 仁者抱慈悲之心,义者行顺理之事,幸者忧别人所忧,福者乐天下所乐,大哥仁义幸福四者兼而有之。
- 李玟** 我最亲爱的成龙大哥,世界上最著名的亚洲巨星,我是多么幸运,可以称你为朋友。看到你把聪明才智、极大热情和努力运用在工作上,这种精神一直鼓舞着我,和你在一起从没有无聊的时刻,总是充满了笑声!迫不及待想看到这本书了!
- 李翔** 中国会老吗?不会!那么成龙也不会老,因为他在我们心目中已被定格为“中华武术精神的代表”,他的电影艺术始终放射出“真善美”的光芒,请问“真善美”会老吗?
- 李行** 人生如戏,戏如人生。
- 李易峰** 相信成龙大哥银幕背后的故事也和电影一样精彩!期待大哥的新书!我们一起来支持!
- 李永波** 平凡的不平凡人生,数十年风雨弹指一挥间,唯有真心永不变!
- 李云迪** 侠肝义胆成就传奇,向成龙大哥致敬!
- 李宗盛** 成龙大哥,我的真心英雄!在练就“圆滑世故”的同时又能无损本性里的豁达天真。真难啊,可是他做到了!敬礼并努力学习中。
- 梁家辉** 弥高,弥坚,弥天下。
- 梁晓声** 读书的益处之一,便是可以从别人,包括虚构人物的人生经历中获得种种启发。成龙的电影作品已构成华人电影史中单独一章,而此书将告诉读者多侧面的成龙是怎样的人,值得一读……
- 廖凡** 八十年代、九十年代、零零年代……他当大哥很多年。
- 林建岳** 成龙大哥是相交近四十年的兄弟,从认识起到今天,对他的感觉一直没变,那就是“率直”。大哥永远是心里怎么想,嘴上就怎么讲,行动上就怎么做。成龙大哥是国际巨星,又是全国政协委员,但他率直的性格始终不变。在名利场中来说,尤其难得,甚至是凤毛麟角。我想,正是大哥的率直,造就了他“人中之龙”的神话。

- 杨坤** 大家都称呼成龙为“大哥”，但“大哥”是好听而不好做的，一声“大哥”的背后有多少艰难困苦悲欢离合，只有“大哥”才知道，大哥你说呢？
- 杨澜** 唯有创造，青春不老。
- 杨受成** 我与成龙相识四十余载，携手走在演艺、商界、慈善的道路上，颠簸平坦共同度过，相扶尽尝人生寒暑，兄弟情谊可谓难以笔墨道尽，此生得一知己，与有荣焉。
- 姚明** 真正的成龙不是在电影中横扫千军的人，而是那个在片后花絮中不停失败后不停尝试的人。
- 尹力** 他是永远令人瞩目的明星，他是为大时代放歌的咏者，他是那个年代香港电影的名片，他是中国电影走出去的推手，他充满激情，他拥趸无数，他面迎鲜花红毯掌声，他坦对流言攻击泼粪，他略显疲惫的面孔和满身的伤痛，他固守天真又天真不得的无奈，他累了，他倦了，他永远在路上不停息，他被大伙呢称大哥，他是成龙。
- 于丹** 银幕上，大哥用惊心动魄的情节塑造出千姿百态的英雄传奇；生活里，大哥用自己最真实的喜怒哀乐打造了一生的情义无价。成龙大哥，一个顶天立地的中国人。
- 于荣光** 精神领袖，永远的大哥！
- 郁钧剑** 与大哥喝酒是一种情感享受的过程。热烈、豪迈、肝胆相照。酒品即人品。
- 元彪** 你拥有一份力量，负起一切责任！
- 曾志伟** 柔情合骨，素心做人。
- 张国立** 淘气、天真、诚恳、善良，大哥在我眼里就是一位举头仰望的孩子。
- 张家辉** 仗义帮忙之恩，让小弟大开眼界！多谢成龙大哥！
- 张静初** 有一种人是注定会成为传奇的，像成龙大哥。他永远乐观，不知疲倦，对世界充满好奇，不畏艰险。不过这位大英雄，生活中却是个大顽童。他看电视一分钟换30个频道，不管在现场还是饭桌上总是像个智能打扫机器人……很期待这本书的出版，带我们认识一个生动真实的成龙大哥。
- 张曼玉** 我为你骄傲！
- 张婉婷** 成龙的故事，超乎常人的想象，他用惊人的意志和努力，打破了一切的常规；他的每一段经历，都可以拍成电影，或结集成书。
- 张学友** 大哥不容易做，您却成功做了一辈子。个中点滴，一定万分精彩。绝对期待！
- 张艺谋** 功夫不负有心人，用心用功都成龙。
- 章子怡** 岂能尽如人意，但求无愧我心。
- 赵本山** 成龙在我心中永年轻。
- 赵薇** 成龙大哥是永远不会老的，因为他心里永远住着一个孩子，用真心真情就能换来他加倍的温暖和关爱。大哥的故事因为他丰富的人生、灿烂洒脱的性格会给我们看到别样的人生与性格！共赏共鉴！
- 钟欣桐** 龙在江湖，有多么强悍就有多么孤独，有多少伤痛就有多少精彩。关于这本书，愿每个人都不仅“读过”，更能“读懂”。非常感激大哥从我入行第一个工作开始《飞龙再生》的花絮拍摄）到现在这么多年的提携和指点 ~ Duang~
- 周华健** 从“七小福”的被打、被罚，到成为一个长袖善舞的国际巨星，中间蕴藏着多少的血、汗、泪与过人的勇气和智慧。成龙的自传——一本我一定要读的书。Jackie，积奇，奇迹！
- 周杰伦** 小时候我看完了他的电影，一回到家马上模仿，结果脚踢到盆栽，让我毕生难忘。毕生难忘并不是因为我的脚痛，而是因为这样的感染力和影响力只有在他的身上可以看到，这就是全世界都知道的——Jackie Chan。
- 周立波** 成功不易，成龙更难！做一个成功的成龙，是难上加难！您做到了！不是成龙天下无敌，而是大哥别无选择！
- 周迅** 铁汉还需血肉造，看你不认识的成龙。
- 邹文怀** 亦狂，亦侠，亦温柔！

(按姓氏字母排序)

- 克里斯·塔克** 成龙对我而言就像是同父异母的哥哥，和他在电影《尖峰时刻》的合作是那么有趣，我们之间能产生非常棒的化学效应。我一直都是他的大粉丝，能和他一起工作就像是梦想成真。他的想象力和创造力是无敌的。感谢上帝让我们相遇。
- 邰丽华** 他对国家的情感、他对社会的爱心、他在国际上树立的中国人形象、他在作品中诠释的艺术与人生，让很多人在最需要鼓舞的时候，都能感受到他传递给我们的信心和温情！
- 谭晶** 爱和理想才可以成就一个在银幕世界里自由行走的人！
- 谭咏麟** 一个永远把朋友放在第一位的人——成龙，一首永远令他印象深刻的歌——《朋友》。
- 唐季礼** 与成龙相识与合作共事二十余年之感觉：成龙乃善人，人皆敬之，天道佑之，众邪远之，福祿随之，所作必成。
- 童刚** 龙行天下，影坛长青。
- 王安忆** 龙回头，功夫小子。百变身，沧海明珠。
- 王晶** 成龙不是神，是人，是人民英雄。
- 王力宏** 世界上有两种人，认识成龙的人和不认识成龙的人。认识，不只是看过他的电影，更不是看过关于他的新闻。我很高兴终于有这本书能让大家认识真正的他，因为当成龙走进了你的世界，从此以后，你的人生就会不一样了！
- 王平久** 这些年，我近距离地感受着成龙大哥的家国情怀，常常激情万丈，时而泪流满面，激励着我，感动着我。正是如此，他成为我们心中的大哥，邻家大哥，有担当的大哥。
- 王中军** 成龙是我认识的最正能量的兄长。
- 王中磊** 和他一起工作是享受，和他一起娱乐是享受，和他一起人生是荣幸！
- 欧文·威尔逊** 跟成龙合作是我拍电影时最有趣的体验，你不是在跟他工作，而更像是在努力跟上他的步伐。我觉得摄影机之所以需要更新换代，就是为了跟上他的步伐。某种程度上说，他让我想起了卓别林，那个能把天真和力量完美结合的人。
- 翁倩玉** 每个人都知道功夫巨星成龙，但不是每个人都知道他背后那些不为人知的有趣故事，这个地球上会有很多人期待读到这本书，我就是其中一个。
- 吴欢** “鱼龙寂寞秋江冷，故国平居有所思。”杜甫的这句诗送给成龙，这个有点老的大神童。观众永远不会理解，只有他的夫人和儿子懂。
- 吴思远** 成龙这小子我真的服了他，永远向前冲！冲！冲！脚步从不停歇，他的成功正合了中国人一句古语：天道酬勤。
- 吴小莉** 和成龙大哥接触最多的时候，都是和他一起做慈善，我们一起去过海啸肆虐过的亚齐省，而私下的他，调皮，好奇，像是个顽童，就和他在电影中一样，做着 he 喜欢和擅长的事，带给他的观众欢乐。这本书就是十几年来他觉得有趣的事，一如他始终不变的童心。
- 吴彦祖** 我几乎从出生起就认识成龙，以前我是他的粉丝，现在我是他的学生、朋友、弟弟。他真正的力量，是能把欢乐带给所有人，他是一个稀有的个体，一个真正能让任何语言和文化遗产下去的巨星，他是成龙。
- 吴宇森** 四十年前我曾预言成龙会是个明星。四十年后他的成就仍然超出预期。能不为他的努力而干杯再三？
- 谢霆锋** 大哥。
- 徐克** 古今中外难得一见的好人。
- 徐若瑄** 对工作、对公益、对生命、对生活、对人，永远精力充沛、充满热情的大哥，认识十四年了，从没见过他歇息过！他的存在感是无可取代的！祝我们的大哥永远年轻、健康、新书大卖！
- 徐峥** 人生如戏——大哥的非正式自传。
- 许钦松** 有人说，成长是一天一天的，变老是一夜之间的。在我看来，人生就像参观一场盛大的艺术展览，当你以为已经看遍浮华百态时，展厅的某个转角，又将成为你新的华丽起点！

- 刘长乐** 人在江湖，心在天下。
- 刘德华** 朋友，你把平凡事做到不平凡，你把简单事变得不简单。
- 刘小东** 看了这本书你就会知道为什么只有成龙才能成为“大哥”。
- 刘亦菲** 大哥让我看到了大爱不是理想化，是真实得不能再真实的存在！
- 鹿晗** 他是儿时的偶像，是现在的榜样，让我知道，当游子在外时，以国为豪，时刻不忘记自己是个中国人，要争脸。
- 罗启锐** 看成龙的传记，有点像看他在稿纸上演出，唱念做打，同样翻腾风趣，七情上脸。
- 马未都** 每个人心目中有着不一样的江湖，但对大哥的理解都是一样的。
- 马云** 眼泪、汗水、伤痕、委屈……铸就了大家心目中快乐的成龙。大哥不是不在乎，大哥是在乎你的在乎！
- 梅葆玖** 成龙先生，您永远是我们最喜欢的明星！您永远不会老，年轻永远伴随您！
- 莫文蔚** 成龙大哥在银幕上的成就众所皆知，但成功背后他究竟下了多少苦功才是我们这些后辈需要学习的。这本书一定会有个中的奥妙告诉大家，我十分期待拜读。
- 莫言** 与所有的人一样，成龙先生会渐渐变老，但电影里的成龙，则会永远那样年轻、矫健、身手不凡。他在电影中塑造的人物，是个性鲜明的艺术典型，但在观众的心中，那就是成龙自己。
- 尼玛泽仁** 您让世界看到了中国人的精、气、神！
- 倪匡** 一位替香港赚最多外汇的演员。成龙成功，成功成龙。
- 朴载相** 不论何时遇到成龙大哥，他永远都是精力充沛、特别有趣，并且会很关心我。他永远都会传递正能量给我。他的状态看起来就是随时做好明天赶飞机的节奏。
- 朴振荣** 每次想到成龙大哥，总会有两个词跳出来，一是“热情”，一是“谦逊”。他永远充满活力，同时有一颗柔软温暖的心。我相信你们会在这本书里看到这些。
- 濮存昕** 电影中的成龙总在生死关头像个打闹的孩子，这本传记中成龙天真欢喜地对时间大呼“还想玩呢！”自然大老爷偏爱孩子，定会让童心未泯的成龙一辈子当三辈子过！
- 齐秦** 大哥是中国人心中的武当少林，世界人心中的惊梦游龙。
- 基建虹** 信义侠勇，感恩天下。
- 覃志刚** 一代大家，两栖明星。
- 权相佑** 像成龙大哥这样的人，在好莱坞100年也不会出现一个。他是亚洲最好的演员，也是最好的人。对我来说，不论过去还是现在，他都是一个英雄般的演员。
- 撒贝宁** 有趣不一定是幸福的唯一前提，但它一定是最不可缺少的元素。一个有趣的人，一本有趣的书。
- 施南生** 其实成龙真的像一个长不大的孩子。他有孩子的真诚、直率，也像孩子一样，想做什么，就马上去做，但也因为相同的原因，令他可以真诚地、直率地利用他丰富的资源，想帮人就马上去帮，令好多有需要的人受惠。祝愿我的小兄弟成龙永远长不大。
- 舒淇** 怎么用一句话去概括一段又上又下飞天遁地酸甜苦辣悲喜交集兼且苦中找乐的人生呢？想破了脑壳……如何成龙，看不？
- 宋丹丹** 娱乐圈三十五年，先寻找演技高度，后追求做人高度。走近成龙，天哪，各种高度！
- 苏芒** 成龙大哥，是全球从七岁到七十岁无人不知的中国人，一个视电影为生命的人，一个最热血的男人和朋友，一个毕生在做慈善的榜样。
- 孙俪** 演员应该怎么做？在我们这一代中国观众的视野里，影响力最大的榜样无疑是成龙大哥，没有之一。
- 孙楠** 他是电影中百折不挠的英雄汉子，他是现实生活中侠义柔情的良朋，他是我永远的哥哥成龙。

成龙： 还没长大就老了

成龙 朱墨 / 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD



林凤娇

当他拖着疲惫的
身体回家的时候，
我才发现他并不
是那么强大。



房祖名

成龙是全世界的，
但是我爸爸，是
我的。





Jackie Chan



序	普通，不普通	9
	缘起	10
第 一 章	人傻钱多	
	拿命搏	16
	“死就死吧！”	21
	禁令	25
	豹口脱身	31
	这一跳，献给师父	35
	暴发户	39
	购物狂	43
	人傻钱多	49
第 二 章	凡人一个	
	小小“女朋友”	58
	初恋	60
	“九号”小姐	64
	Latisha	66
	她是谁	67
	再见，邓丽君	70
	爱唠叨	76
	管“闲事”	86
	拔刀相助	96
	为什么要读书	99
	我的理想	103
	我也会害怕	107
	凡人一个	119

第
三
章

越挫越勇

那些挫折	126
没钱的时候	141
在片场	144
我的电影态度	153
什么是成龙电影	160
献给影迷	163
越挫越勇	172

第
四
章

大智若愚

黑社会	178
要学习	181
为什么穿唐装	185
与儿子相处	186
处世哲学	191
慈善没有止境	194
感谢骂我的人	199
国宝回归	206
大智若愚	208
世界永远不荒凉	214

第
五
章

本性难改

三个奇人：蔡澜 马云 马未都	224
见面熟：威尔·史密斯	226
“魔鬼制作人”：李宗盛	228
第一个助理：陈德森	231
兄弟、儿子：吴彦祖	233
爱死你了：王力宏	236

第
六
章

大哥炼成

真功夫打星：杨紫琼	238
敢豁出去：张曼玉	240
“见死不救”：林青霞	243
永远的传奇：张国荣 梅艳芳	246
我的父亲母亲	248
像父亲一样：何冠昌	252
一生所爱：林凤娇	256
我和房祖名	265
宠物们	275
本性难改	281

阿炮	296
戏剧学院	298
小武行	310
龙虎武师	311
第一次远行	313
就是成龙	318
重整旗鼓	321
爱恨好莱坞	326
全身受伤地图	333
大哥炼成	336

附表：成家班历代成员	346
------------	-----

后记	347
----	-----

感谢	351
----	-----