

上海教父

杜月笙

一寸山河一寸金



群言出版社
Qunyan Press

上海教父

杜月笙

一寸山河一寸金

 群言出版社
Qunyan Press

• 北 京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

杜月笙：上海教父/一寸山河一寸金著. —北京：群言出版社，
2014. 6

ISBN 978-7-80256-577-7

I. ①杜… II. ①一… III. ①杜月笙 (1888~1951) —传记 IV.
①K828. 9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第099539号

责任编辑 朱前前
装帧设计 王 鑫
出版发行 群言出版社 (Qunyan Press)

地 址 北京市东城区东厂胡同北巷1号 (100006)
网 站 www.qypublish.com
电子信箱 qunyancbs@126.com
总 编 办 010-65265404 65138815
发 行 部 010-65263345 65220236
经 销 全国新华书店
读者服务 010-65265404
法律顾问 北京市君泰律师事务所

印 刷 北京雁林吉兆印刷有限公司
版 次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 24
字 数 452千字
书 号 ISBN 978-7-80256-577-7
定 价 45.00元

 [版权所有，侵权必究]

目录

第一章 终于踏进了黄金荣家的金色门槛

- 鬼节里出生的招风耳是个大克星？ / 001
- 十里洋场，哈哈，我终于赶过来啦！ / 006
- 在黄金荣门下的那些“光辉岁月” / 017
- 摆平第一件难事、捞到第一桶金、成立第一个公司 / 025

第二章 时代骄子的成长路线图

- 小弟帮大哥摆平“跌霸”大难题 / 043
- 融合英租界流氓势力，挽救黄金荣的颓势 / 050
- 颠倒玩转大军阀 / 058
- 运作百万民工心为自己架大桥筑高台 / 063
- 踏上上流社会的红地毯 / 077

第三章 筹码为何押在了国民党身上？

- 两点小贡献 / 085
- 钉进一根长长的契子 / 091
- 买枪支聚人手挂招牌，合成伙结成“集团军” / 095
- 为蒋介石政变航母卖力打造杀人平台 / 101

第四章 与最高层结网，大发横财

- 马屁行程新解：紧跟马的屁股狂拍 / 109
- 在国民党最高层开挖金山 / 117
- 搞定法国权贵 / 130
- 极高调唱响“常回家看看” / 138

第五章 在上海市工商界的惊涛骇浪中纵横驰骋

- 借他人的钱堆出自己的银行来 / 143
- 收取几条金融界大鳄 / 146
- 上海金融界最耀眼新星之成长路线图 / 155
- 买你的品牌、挖你的人才、争你的席位 / 161
- 用红道手腕挤掉对手，拉黑道朋友帮扶业务 / 166
- 扣住对方一个闪失，将纱布交易市场头把交椅揽入怀中 / 172
- 问鼎市商会：先害苦你再拉拢你 / 176

第六章 在抗日大潮中玩冲浪游戏

- 在反日洪流中瞄上了抗日的领导权 / 182
- 吴市长误判形势，杜月笙配合演戏 / 185
- 本想从中获益，不料想却误中鬼子缓兵之计 / 189
- 将上海市地方协会变成国民党政府的高级朋友 / 194
- 在上海风雨飘摇之际构建杜家准政党组织——恒社 / 199

第七章 战争大风浪中驾大船捞大财

- 面对日元诱惑却说不，在中日贸易协会中却捧场 / 202
- 组建上海抗敌后援会，担纲救国公债募捐 / 206
- 勤奋劳军还是勤奋结识军队高层 / 211
- 你以为离开老巢容易吗？ / 215

第八章 既为抗日出力，更为在香港打开局面挥拳

- 集聚特殊人才，是香港拓展局面的关键 / 220
- 前政府大员一养两用 / 225
- 援建“统一委员会”，拱虞洽卿出局 / 229
- 助高宗武、陶希圣逃出上海，为蒋介石扳回一局 / 238

第九章 盲棋法遥控上海地下抗日棋局

除掉竞争对手兼亲日败类傅筱庵 / 245

枪爆俞叶封，击毙张啸林 / 249

为营救心腹管家，从汪伪到日军最高层行走 / 255

熄灭“中储券”之惊天连环大血案 / 262

巧用劲搭救吴开先 / 268

第十章 大战大后方伸长手发大财

妙用忽悠招赢得香港胜利大撤离 / 274

人脉招发力，重庆起手即大赢 / 277

日军、国军、帮会齐动员，都来做战时棉纱大生意 / 283

拓展关系网之“人脉之旅” / 289

第十一章 战后乱局中玩火中取栗戏法

秘密受命，不只为打捞政治资本 / 295

强龙是如何压不住地头蛇的？ / 299

政治？在金钱面前请你让条小路 / 308

痛哉戴笠，好搭档与把兄弟！ / 314

第十二章 起势、结势、扩势与聚财之天然联系法

完美演绎鹬蚌相争之渔翁得利招 / 320

毫不相干之扭曲联系发财法 / 323

重组恒社实力核心，拓展“新建会”势力外围 / 327

聚势、显势、摆势与发大财之联合捆绑术 / 331

第十三章 破解耐人寻味的蒋家玩法

猫戏老鼠反转成老鼠戏猫 / 335

捕蝉螳螂不惧身后黄雀 / 340

让蒋经国一剑封嘴 / 346

国中之国梦破上海滩 / 353

第十四章 最后的涅槃

突然之间天塌了 / 356

难搞定的香港 / 361

七次大婚 / 366

算清账，好去天国报到 / 373

第一章 终于踏进了黄金荣家的金色门槛

鬼节里出生的招风耳是个大克星？

1888年阴历7月15日，在上海县高桥镇，所有的人都忙于过鬼节的时候，一个长着一对招风耳的男孩子来到了人世间。这小子出世的这天，人间阴气太重，但作为孩子的母亲朱女士，跟所有女人第一次做母亲一样，却是非常非常的高兴。她想，要是孩子的父亲听到生儿子的消息，第一次身为人父的他，也一定非常非常的高兴。

你已经注意到了，今天孩子的父亲在这样重要的时刻居然缺席。

是的，他实在太忙，以至没时间回家看看。此刻，杜文庆正在20里外的杨树浦那边经营一家小米店。米店不大，还是与别人合伙，然而却一天也不敢关门休息，实在怕影响小本生意。

现在的杜小朋友还小，正在他妈妈的怀里吃奶，我们因而有时间来看一看他父亲的生意如何，毕竟，这是他将来真正的生活来源。

实在不好意思，这位小米店的半个老板，不是什么大老板，实在是个穷老板，这个月卖米赚的钱，也就够这个月交交房租，混碗饭吃。现在家中突然添了个人丁，对他来说，意味着负担的加重，虽然小朋友目前不用吃饭，只要吃奶，但是，孩子母亲的那张嘴总得给她糊上，如果连她也没有饭吃，那奶水就一定会断掉。

你要问杜文庆家为什么这么穷？

他祖上就是这么穷过来的。可以明明白白地告诉你，他虽然是穷人，他，还有他家的朱女士绝不是什么懒人。他曾经在茶馆当过“茶博士”，在码头上干过“杆子手”（查验货物的丁役），做过七七八八各种各样能赚钱的工作，他不懒不偷不抢不骗，然而，那个穷命却死死地缠住了他。他能弄到手的钱，连养家糊口都难，更别说发财了。

他讨来的老婆朱女士是个又勤快又会持家的女人，这边月子还没有坐完，那边她就

像往常一样动手干活了。你要问他家有没有请月嫂？我呸，这样的人家还请得起吗？她跟这里很多的女士一样，找到了一份帮富人家洗涮衣物的工作，赚取几枚铜板。

小日子要是这么过下去，生活还是幸福的，虽然不富有。但是，似乎上天注定不让这一家子人有好日子过。

1889年的鬼节又来了，上海这里阴雨连绵，疫病就这样闷热、阴雨的天气中快速地流行起来。或许是这里缺医少药，总之，在小镇上随便走走，就能看到得疫病死的人（俗称：人瘟），天啊，人间的阴气真是越来越重。就是坐在家里不四处乱走，在家门口，天天也能听到送葬的队伍抚着棺材号哭的声音。长时间连绵的阴雨，使得这一地区的稻谷割不上岸，成片成片地烂在了田里，棉花桃的壳子里也灌进了水，成片的棉花烂在了地头。接下来的日子里，所有靠天吃饭的人，全部没有饭吃。

疫病加上天灾，使得很多人变成了失业的贫民。独守在家的朱女士也不例外，她彻底失业了，什么活计也找不到。不过，她还有个出路，有个地方能寻碗饭吃，她的老公在20里外的杨树浦。她干脆来到老公这里，跟他一起过日子。

朱女士抱着周岁的小杜来到杜文庆的米店时，杜文庆正在伤心。这小米店原本就本小利微，根本就竞争不过洋商开的大米店，一直是战战兢兢过日子，现在，天灾之下，稻米的进货价格暴涨，原来就没有什么周转资金的小店，现在更是时常闹得没有本钱去进货。

看到老公如此困窘，虽然自己又有了身孕，朱女士做出了重要的决定，这就给月笙断奶，自己进厂去当纺织女工。此时的小月笙还没有学会走路，那就在小店里做地上爬的功课吧。

时间过得真快，一年之后的鬼节又要来了，在这祭鬼的时节，朱女士的女儿来到了人世间。然而非常不幸的是，一家子人还来不及庆贺，也就是在鬼节刚刚过去几天之后，朱女士突然得了重病。没钱请医生，没有钱买药。重病之中，年轻的朱女士就这样撒开双手离开了她眷恋的两个孩子和她心爱的老公，一个人急急忙忙奔阴间去了。

杜文庆赶紧擦干眼泪，聚拢手中所有的钱，变卖部分财物，为心爱的妻子买了一口棺材（资料载：薄皮棺材），雇请人手，运回老家。依着家乡的惯例，浮厝在杜氏宅基地附近一块地势略高的地埂上。（浮厝：囤尸体的棺材在野地里放上几年。）

妻子留下的这个女儿，太小太小，除了哭闹拉撒，就只会吃奶，杜文庆实在没有办法，只好忍痛将她送给别人。请读者先生女士们原谅，大男人养吃奶的小朋友，实在不行。从此，月笙的这个小妹妹杳无音信。杜月笙后来发迹，还专门派人去找过她，寻找的结果是找不到。

当代有句网络流行语，来描述中年男人的三大幸事：升官、发财、死老婆。为什么死老婆也是中年男人的幸事，你懂的。如果不懂，请看下文。

应该说，杜文庆同志荣幸地赶上其中一件了。的确，在他的老婆死后，在米店旁边，一位比他小得多的张美媚爱上了他，两人不久同居。张美媚是小三身份还是二奶身份，还真不好界定，这要请专业人士才能做出科学、合理的裁判。依我们这里的地方话，叫“填房”。一句话，我们的杜月笙小朋友也因此有了他漂亮年轻的继母。这位继母是爱他们父子的，至少用我们今天的眼光看来，杜小朋友又可以衣食无忧了。

不知这鬼节出生的招风耳是否是个恶鬼投胎（民间说法：大克星）。总之，不久之后，1892年冬，杜文庆生病了。用文学家的话讲，贫病交加中，杜文庆病死了。民间的算命先生说，这孩子有个克命，四年之间，克死了父亲母亲两个亲人，如果不是他妹妹跑得快，或许也会被他克死。用政治家的话说，那个年代真是一个不幸的年代，人的中年死亡率太高，给下一代的成长造成了很大的社会问题。

倒霉的张美媚变成了张寡妇。或许年轻的略有姿色的张寡妇没有意识到，她身边的这个男孩有个克命。不过，现在，她正在为她的老公办丧事，买了口棺材，把她老公的尸体送回老家，送到他的前任的身边。漂亮年轻的张寡妇又带着她的小朋友在小米店里做小生意过小日子了。

或许她毕竟没有豆腐西施的姿色，不管如何，她没有吸引到多少顾客。她的米店生意做得实在不咋的，不久，关门停业。小店不开了，日子还得活下去，作为女人，办法多少还是有的，她跟自己的前任一样，有一双勤快的手，能替人浆洗缝补，不至于连碗饭也糊不到嘴。

杜月笙6岁了。要是在今天，这样的孩子该升幼儿园大班了，可是，他还没有读书，当然，他也应该读书。张女士还是想了办法，把他送到翟妇人开设的私塾里学习。该是给张女士一点掌声的时候了，虽然是她的死鬼丈夫的前妻生的孩子，她仍然尽到了做继母的责任。不过掌声不要太大，也不要太过于长久，因为仅仅四个月，杜小朋友又辍学了。不是他顽皮不好学，虽然他的确很顽皮，实在是，真不好意思说出口，这位张女士没有能力交得起那笔微薄的学费——每月五角钱。真想狠狠地骂那个社会一句：狗日的黑社会！整整一代人的家业，连一个孩子读书的钱都供不起，就不讲那些多个孩子的家庭了。

辍学就辍学吧，反正多少还有碗饭吃。然而，那个社会似乎就是跟他过不去，绝不让他好好吃饭，好好享受母爱的幸福。

有一批人物要出场了，请大家准备好口水，因为这一批人实在不是什么好人。

浦东一带，一种黑社会组织“蚁媒党”盛行。这些党人都是些什么人呢？标准答案：人渣中的人渣！他们的工作内容是贩卖人口，类似于今天某些地区拐卖妇女儿童利益的地下利益链组织。这批流氓地痞非常有经营头脑，极有市场观念，他们专门盯梢街头巷尾漂亮一点青年寡妇，最最感兴趣的是那些蓬门弱质的女子。发现目标之后，就会长时间跟踪，摸清对方的生活习惯、工作规律，找准对方的软肋，然后，想出种种办法，威逼利诱百计用尽，逼她们改嫁他人，从中牟取黑利，更有甚者，迫使她们卖身青楼，从中赚钱。用历史老师的话说，这些人犯下了种种罪恶，罄竹难书。

非常不幸的是，我们的女主角之一，张美媚，略有姿色的张寡妇成为了他们猎取的目标对象。在杜月笙小朋友8岁那年的一天，他的继母突然失踪，谁也不知道她去了何方。在这件突然而来的变故上，当地所有人非常一致地认为，这肯定必定而且一定又是蚁媒党造的一桩孽。

如果你是一位宿命论者，你一定在慨叹，这鬼节出生的招风耳，真是恶鬼出世，仅仅过了四年，他又克走了他最后唯一的最亲的亲人。我要说，真是那个万恶的旧社会造成了杜小朋友的不幸，他来到这个世界的八个年头里，他的一个爸爸两个妈妈一个妹妹全都痛苦地失去了。不过，8岁的小朋友还没有时间哭，虽然他不用为他的继母买棺材，但他却必须为下一顿米饭发愁。

就如街头上一只本来有家的小狗，在它还没有长成成年狗之前，却不幸地成为了流浪狗。这样的日子真的很不好过，要不，就是今天繁华盛世的日子，8岁的小朋友独自上街试试行乞的感受，一准饿得眼发花也不一定就有人睬你，何况那样一个饥饿盛行的年头？如果说元代末期朱元璋小时候命苦的话，这位杜小朋友的命比他更苦，而且苦N倍。毕竟他朱元璋失去所有的亲人时已长大成人且能自食其力，而这位8岁的孩子，除了要饭，还能做什么呢？

记住，即使要饭也不是那么好要的，去街头要饭，那是必须讲地盘，必须拼码头的。人要活命的话，办法也还是不少，8岁的杜孤儿想出来的法子，是要饭，不过，他很聪明，他并不急着现在就去大街上闯荡，而是先在堂兄家、娘舅家练习讨饭的身手（专家说法：要饭实习期）。

今天去讨一顿，明天去混一餐。可怜的娃，要是他的父母双亲知道孩子目前的状况，那是真的在天上也要哭了。但是，杜孤儿的要饭的身手却也日渐见长，在镇上，在一帮游手好闲的无赖少年中，他已经有了自己的朋友，有的甚至是他要饭的得力帮手！在饥一餐饱一顿的情况下，他成功地度过了自己的要饭实习期！（掌声）不仅如此，他还胜利地进军茶馆赌棚，在那里硬讨，软求，明抢，暗偷，呵呵，这小小少年差不多达到了一人吃饱

全家不饿的高超境界。低调地提醒读者一下，该为8岁要饭起家的小朋友再鼓一次掌，为他成功地活下来弱弱地庆贺一下。

又是一个四年过去了，12岁这年，他学会了除讨饭之外人生第一门真正的技艺：赌博，呵呵，讨饭如果不算技艺的话。提醒某些听讲的同学，不要在这里说家庭教育、品德教养之类的话，他能活下来，已经相当不错了。现在，这位相当于初中一年级的杜少年，从内心里长出一种渴望来，渴望像那些成年的壮汉一样，在赌场上大把进出，呼卢喝雉。为了满足自己的这个渴望，他立即采取了行动。父母遗留下来的祖物里面，除破烂家什外，多少还有一些值钱的物件，那就拿去卖了，变成现钱，充当自己的赌资。在杜少年的眼中，这些祖物，类似于我们今天人们手中的银行卡，银行门口二十四小时提供服务的提款机。随着杜少年赌博频率的提高，那些以前存放在祖屋里的东西，一件一件地被拿出，一件一件地被他送进了当铺或直接作价送进了赌场，包括那口烧饭用的铁锅，都变成了他的赌资。有时作者我在想，或许他家的锅也是多年没有动用过，然而，让人不懂的是，他也开始长大了，难道就用不着在家里烧锅吃饭吗？只能说，他的赌瘾实在太过于强烈。

现在，跟以前相比，他的日子又有点儿变化，赢了，就由他的那些伙伴们簇拥着，吆五喝六，前呼后拥，神气活现地去酒店里大吃大喝一顿；输了，就勒紧裤腰带，再到家里的那些家什堆里翻箱倒柜，努力地寻觅赌本。

这样的美好光景没有持续很久，因为家里的东西不多，加上他的赌技不精，再加上他的赌瘾又大，不久，家里那点祖上积蓄的财物，全都给他卖光了，连冬天里必用的棉裤、棉袄、棉被都给他卖了，他也因此光荣地获得了邻居们给他取的一个诨名“蜡光月生”。什么意思呢？我翻了一下资料，原来是邻居们认定，他的家里已经像地板打过蜡那样光得不能再光了，除了墙壁，已经没有任何可以变卖的物件。

先前的杜小朋友，在父老亲友眼中，是一个“可怜的娃”，是一个必须伸手求助的孤儿；此时的杜月笙，在父老亲友眼中，变成了让人不屑一顾甚至侧目而视的“败家子”，无药可救甚至让人戳脊梁骨的“小瘪三”。

高桥镇已经混不下去了。这样的小伙子再去邻居家要饭，已经没有任何人家愿意施舍哪怕是一碗米饭、一撮咸菜给他吃了。他的家里，也已经完全没有可以拿出来变卖成现钱的任何东西了。

下一步路该往哪里走？

大上海就在眼前，杜月笙生出了去上海闯世界的念头。出门前必须要有一样东西，就是钱，路费盘缠要钱，置一身做人的衣服要钱。到哪里能筹到钱呢？没有任何地方能

筹到钱了，他想了又想，终于想出了一个主意：祖上留下来的那半间祖屋。

现在他到处托人来买他家的祖屋。这件事很快就被一个人知晓了。他舅舅朱扬声一听到这消息，立即追了出来，给了他一顿饱拳。朱扬声一边打，一边跟旁边的人大声地说，这孩子已经到了非打不可的地步。支持朱扬声动粗的，还有他的姑父。当着众人的面，姑父非常严肃地警告他，如果再敢提半句出卖祖屋的话，那就一定必定肯定请他“吃生活”。

杜月笙带着一身伤痛伴着满心悲伤、满脸泪水找到了外婆。现在，这是他最后的、最终的依靠，如果连外婆也不伸手帮他，他就真的上天无路入地无门了。

看着女儿留下的这唯一的骨肉，外婆的心软了下来。是啊，这是自己早死的女儿留下的唯一的血脉，虽然是个不争气的外孙。外婆为他卖了一个老脸，找了个老熟人为他讨了一封荐书，介绍他去上海十六铺一家水果店当学徒。别小看了一封荐书啊，它的作用力，类似于我们今天的大学毕业证书，是对一个人德行、品行、能力的证明材料。

1902年春，14岁的杜月笙，跟着当地打工潮的人流，穿着一套粗布褂裤，背着一个小白包袱，由外婆亲自送出高桥镇。这时的小杜，类似于我们今天初三学生的年龄，除了赌博和要饭，没有任何真正的技能。他能适应新的环境吗？在与外婆分手时，外婆高兴地听到他的这个外孙小伙子讲了一句话：“外婆，我将来回来，一定要一身光鲜，一家风光！我要起家业，开祠堂，不然永远不再踏进这块血地！”应该说，在这个帅气的青年人身上，还有一样闪光的东西，这个东西叫志气，拔高一点的说法，就叫有志青年。虽然他的那个志，今天看来，还不能叫什么大志向。

小伙子，努力吧！我们读者作者都在为你加油呢。

是的，大上海，那个鱼龙混杂的地方，正在那里等着他呢！

十里洋场，哈哈，我终于赶过来啦！

杜月笙正在来上海的路上，现在我们还有点时间，来看一看杜朋友即将踏上的这块神奇的土地当时是个什么样子。

好！很好！此时的上海正处于一片畸形繁荣之中。

有人问，什么是畸形繁荣？这个问题换一个问法就是：为什么中国到处是饥饿的身影，

唯独上海却繁华无比呢？

这是历史给它的机遇。鸦片战争以后，资本主义国家、帝国主义国家，统称列强吧，正在扩大对中国的侵略，用商人们的话讲，这些国家的商人来中国做生意，正上路子，摊子正在一步步地铺展开来。具体原因说复杂也不是太复杂，外国机器生产的商品正大量地运进中国，需要一个高密度的商品集散中心，今天我们叫物流中心。中国的海岸线那么长，沿海的港口那么多，为什么独独上海一地独大？在上海没有开放之前，中国有一个城市曾经跟上海一样的繁荣，那个地方叫广州市，那些洋商货物散集的物流中心叫十三行。上海开放后，迅速取代广州成为中国沿海的物流中心，不为别的，大家应该联想到一条江，是的，通往中国内陆的长江，也是世界最牛的大江之一。外洋轮船运来的货物集中堆放在上海，然后可以沿着长江，极为方便地运往中国的内陆。

这个今天称为物流中心，那时叫商品集散地的地方，人们给了它一个标志性的称呼“十里洋场”，其中最为热闹繁华的是十六铺一带，上海水陆交通的要冲所在，中外轮船公司，如太古、怡和、招商、宁绍，在这里都设有各自的码头，这里整天旅客川流不息，熙来攘往。码头上，货物上上下下，没得歇息。在十六铺及周边，土行（贩卖鸦片的商行）、赌台、“燕子窝”（吸鸦片的烟馆）、下等妓院、商店、旅馆、写字楼、公寓楼、贫民窟，把这纵横十里的地方塞得满满当当。对于中国人来说，此时的上海，就像当年美洲被发现时欧洲人心目中的美洲大陆一样，各种各样的人都想来这块宝地上淘金，大批的穷人来这里打工谋生活，大批的无赖、流氓在这里聚集、滋生，大批的商人在这里做发财梦。这样看来，此时此地正是我们书里的主人公杜月笙发祥的好去处。

“天啊，我来得正是时候。”不要急，杜月笙刚刚到达十六铺，虽然跟我们第一次到上海时一样的兴奋，他还没有胆量敢于说出这样的一句话来。杜同志在“鸿元盛”水果店里当学徒。

表面看，开个水果店很简单，实则里面暗藏玄机。十六铺的水果店，从事的差不多都是中盘批发的水果生意。什么是中盘批发？这个术语有点专业。当时上海的水果分销商拿货的方式有几种，有的商家从轮船上的客商那里拿货，有的从大盘水果行那里批发，再进行转手倒卖。从中盘批发商接货的下家，主要是上海各处的水果店、水果摊，也有肩挑水果沿途叫卖的水果贩子，间或也有外地来沪采办的客商。无论在哪一个流转的关键环节，我们今天都有市场管理处的人员进行管理，那时也有类似的人物活动其间，他们的官方名称叫“流氓”，这些人啥事不做，就做一件事，收取“孝敬”。

不想孝敬？

除非你不想在这个地面上做生意。所以，在十六铺开水果店，需要的不只是资金，

熟悉的不只是水果的品种、质量、价格、行情，要生存下去，你就得了解并拉拢各方面的关系，否则你有天大的本事，也叫你做不成买卖。

望着外面花花的世界，却必须待在水果店里，这让赌博成瘾的杜月笙技痒难熬。外面吃喝嫖赌成风，此时自己还上不得台面，该怎么办？

虽然只读了四个月的书，然而，自从8岁要饭，到今年他已经在社会上混了六个年头了，虽然是到了新的地方，混世面的行情、路数、程序、游戏规则，他还是比较清楚的。杜月笙非常明白，凭自己这么个新来的小瘪三，根本就混不出名堂，而要混出个ABC来，首先要个东西——靠山，而要找到靠山，有一条非常明确的路子非走不可——交朋友。

交朋友，当然要时间，花时间在对方那里进行感情投资。光有时间也不行，还得送礼品。中国是一个讲求礼尚往来的国度，仅仅伸嘴吃朋友喝朋友，那是交不到朋友的，不说好朋友，就连坏朋友都交不到。杜月笙面对的一个现实情况是：手中没有钱。

他想交朋友，非常想交朋友，不论男朋友还是女朋友。该怎么办？办法很快就给他轻易地找到了。小时候练习的偷功，这个时候发挥作用了。只要老板不注意，他就偷店里的水果做人情。

偷偷地搞几次，老板发现不了。次数多了，频率高了，数量大了，老板就注意上他了。有一次，他正下手，给早在背后偷偷盯梢的老板抓个正着。小偷往往这样，自己偷着乐，不知别人已经瞄着他了。老板给了他一顿饱打，指望这样能让他收手。然而惯偷是很难改得了自己的贼性的，有点像狗改不了吃屎的特性一样。即使你天天给你的宠物狗吃肉吃鱼吃白米饭吃香肠，只要一有机会，狗还是会吃屎的。老板发现，没过多久，这新来的学徒又开始偷了，只不过方式更隐蔽，手段更特别一点而已。

虽然有那封熟人朋友的推荐信，老板终于还是不得不做出一个决断：叫他走人。

就在杜月笙正走投无路时，上天启用了它的咒语——天无绝人之路。杜月笙幸运地碰到了一位曾经和他一起在鸿元盛水果店当学徒的王国生。此时的王国生已经满师，自己创业，另开了一家“潘源盛”水果店，眼下正需要熟练的人手。看在曾经的师兄弟的情分上，他同意杜月笙的请求，到他的店里当个店员。

刚进潘源盛时，迫于饭碗的教训，杜同志还能够认真地工作，努力再努力地干活，当然也就可以按月领到一份薪水，逢年过节还有花红，这样一来，杜同志现在过上了打工者正常的生活，那时称“衣帽整齐、肚儿圆饱”，今天叫“白领”。

袋里有钱了，杜同志又开始有想法了，先是蹲在马路边的赌摊边，掷骰子，押单双，玩着玩着，兴趣大了，手艺高了，又钻进赌棚里推牌九，搓麻将，据资料记载，特别是

一种叫作“三十四门押其一”的城市人赌法，让他流连忘返。

过了一段时间，杜同志又着手实习一门城里男人喜欢玩的新技艺：嫖。

此时上海的妓院，不是你有钱就可以随便乱嫖的。在这里享受嫖的感受，就像打拳一样，是且必须是讲究套路的，否则，笑着进妓院，哭着出院门。这个时间段上，上海的妓院分为四等。头等叫“书寓”，名字好听吧，就像今天的KTV、夜总会、俱乐部一样，听起来又高雅又别致。千万别被表面现象蒙蔽了，还真的以为那里是藏书阁，或是高级书店。那里挂的牌子虽然写着“某某书寓”的字样，在里面上班的全是妓女，你得称她们为“先生”。真是怪啊，走进这些漂亮无比的地方，碰到漂亮的女士千万别喊人家小姐，否则，一准挨揍。这里的妓女，各有长技，你绝不可小瞧了她们。这里从业的人员，个个相当于今天艺校生本科毕业水平，她们个个都有一手，吹拉弹唱那都是小手段，善说白才是真功夫。这玩法，有点类似于日本艺妓的套路。别以为你在这里花了大价钱就能为所欲为，对不起，这里的女子只侑酒，不留宿。

二等妓院叫“长三”，这里上班的妓女不会说白了，但多少能唱上几句，间或也有能弹的，当然那弹出来的味道、那唱出来的韵味跟书寓里的先生们，就不能在一个级别上PK了。因为这里的妓女们陪酒收三元，茶围也收三元，所以称长三。下面一个级别的妓女的职业名称就更有创意了，“么二”，听上去像麻将里的用名吧？在上海嫖妓是不是有打麻将的感觉？不能不佩服啊，有钱人就是幽默。这个级别的妓女，之所以称么二，是因为，她们茶围收一元，陪酒收二元。

好了，我们终于来到最后一个级别了，按文学上的说法，她们为花烟间的女子，俗称“野雉”（民间叫野鸡）。在这一级别里上班的妓女们，她们的工作内容就直接得多，无非就是两件事，陪你抽大烟，进而撩衣解裤子带（撩衣解带的脑筋急转弯版释义）。

有一份1920年公共租界工部局的档案资料，统计显示，在上海供职的长三有1200人，么二有490人，野雉有24858人。多么类似于某城市的星级酒店、一般饭店、街边大排档的数量进阶规模。当然了，这只是在册的官方统计数，那些不在册的地下工作者或许更多。她们之间的区别是，在册者有营业执照，她们收入的一部分必须交税，不登记注册的属于偷逃税行为。

该是我们的主角杜月笙先生闪亮登场了，他在后台已经准备得很久了，快不耐烦了。作为一个小店员，他口袋里的那点钱，是进不了书寓的，就长三、么二他也不敢问津，不过，他很得意于在花烟柳巷间乱窜。总体来说，特别是与赌博相比，这里花的钱不是太多，不会大进大出，而得到的滋味，对于这位年轻人来说，却让他很是享受。

与一般的嫖客不同，这位年轻人，虽然袋里的钱不多，嘴上却甜，特别会、也特别

喜欢交朋友，不久，这位常客就结识了花烟间的一位称“大阿姐”的老板，拜她为“干娘”。对于这位干娘来说，这个新结识的干儿子的确让她感觉幸福。你看他，马不停蹄地为干娘属下的妓女拉客，四面八方招揽生意；勤快地替干娘属下的狎客跑腿，解决狎客们的个性需求。做起这些额外的工作来，比他在水果店里干本职工作还来劲，而且来劲得多。或许一些青年人都乐于这样的玩法，第一职业不好好干，上班不认真做事，却热衷于第二职业，下班后兼职干点临活，摆地摊卖小货或弄个小吃摊点什么的，干得比什么都来劲。杜月笙这么积极地忙前忙后，当然了，干娘也不会让她的这位干儿子白忙活，杜同志因而很快就得到了一个高等级的待遇：白嫖。看得出吧，杜同志的社交真给力，不佩服不行啊！

当时，在花烟间上班的妓女中，流行一种风气，称“十姐妹”结拜，有点类似于“桃园三结义”的做法。别以为她们是十个女子组团，搞内部团队合作，搞小组作战。完全不是那玩法。十姐妹的组合方式是九个女的一个男的，九个女人之间不一定有团队精神，争风吃醋的事倒是没少干过，而这个男的，一定是而且必定是黑道上的人物，而且必须是黑社会中那种有势力的人物。妓女们跟他结拜，目的只有一个，不是要他帮忙拉客，而是要求得他的庇护。

杜同志长年在这种场所里混，不但知晓了这一内部操作流程，凭着他交朋友的技艺，与一批流氓恶棍渐渐地也混得厮熟起来，渐渐地哥们儿起来。他很是羡慕这些人，跟童年时羡慕那些呼雉喝卢的成年人一般。是的，他们各霸一方，各有自己的码头，作威作福，过着简直就如土皇帝一般的美妙生活。

杜同志不久就摸到了其中的路数，在这种蛇蝎出没的地方要捞到便宜，并不是没有路径，只要有一样东西就成，那东西是——靠山。

杜同志睁亮一双眼睛，着手寻找靠山的重大工作。功夫不负有心人，成功总是向着有准备的人，这两句话，今天看来真是很有来头，不久，一个人物就进入了他的视线。这个人大家日常里喊他“老头子”，背后的绰号“套签子福生”，户口簿名陈世昌。

好了，在改变杜月笙的命运中，一个新的人物这就要闪亮登场了。由于清帮在杜月笙的一生中起着重要的甚至不可替代的作用，我得给这位清帮里的陈世昌领导一个大特写镜头。

在小东门一带（现中华路、东门路），套签子福生已然是当地的一霸。在江湖上，他早年就混得了这个诨名。起手时，他搞点小规模的赌博生意——套签子。这是一个有点儿复杂的玩法。在赌博上，越是复杂的玩法，越是容易引起赌徒们的兴趣，而且经久不衰，