

浙江文叢

李漁全集

【第二冊】

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

李漁全集

〔第二冊〕
笠翁一家言詩詞集

〔清〕李 漁 著 吳戰壘 點校

點校說明

李漁多才多藝，平生以小說戲曲著稱於世，亦擅長詩詞，頗得當時名流稱許。所作意境清新，構思奇巧，造語平易，風格與其小說戲曲差相近似。時亦不免失之纖巧、率易，甚至流於油滑。有人譏其詩格不高，雖出於正統的詩學偏見，但亦不無緣由。

李漁詩詞那種大膽潑辣的作風和新奇鮮活的意趣，繼承了晚明公安派的創新精神，並顯示了自己獨特的創作個性，藝術感染力也較強。他的詩詞，叙事抒情，放浪縱恣，一生經歷，俯仰悲歡，類見於吟咏。諸凡流寓四方，曳裾侯門的辛酸；聽歌醉酒，吟詩作賦的雅興；登山臨水，流連光景的感觸；以及刻骨銘心，老死難忘的情愛；批風抹月，意匠經營的心得；乃至身經易代的故國滄桑之感等等，深淺隱顯，各隨聽宜而發，可視為其生活經歷和思想感情的藝術實錄。比較而言，李漁之詩勝於詞，其詞雖不乏佳作，然結體稍弱，且頗傷淺露，風格逼近於曲，這或許是他曲家本色的自然流露吧。

李漁的詩詞編入《笠翁一家言全集》，現以雍正八年芥子園刊本為底本（此本冒名濫印者甚多，良楮懸絕，不可不辨），以康熙九年至十七年翼聖堂刻本（初集、二集）為主校，以民國會

文堂石印本為參校（雍正世德堂本即用芥子園本原版，故不出校）。翼聖堂本刊刻最早，其二集付梓時，李漁尚在世。此本校訂認真，錯訛甚少，每可據以是正他本。翼本詩集分體編年，初集、二集編次相續；詞集原標『詩餘』，初集亦編年，各調錯雜編次，至二集乃命為《耐歌詞》，改以詞調長短為序，文字亦頗多修改，且有整首刪汰不錄者。於此可見作者斟酌去取之用心。《窺詞管見》原置詞集之前，現移作附錄。

本書校勘，凡底本不誤，別本有誤者，不出校；底本有誤，據別本改正者，出校；別本有異文，而義可兩通者，亦出校，間或參以長短之見。點校疏誤之處，尚祈讀者教正。

吳戰壘

一九八八年九月於杭州

笠翁詩集

序

一家言者，李子笠翁之所著書也。李子家貧，好著書，凡書序、傳記、史斷、雜說、碑銘、論贊、以及詩賦、填詞、歌曲不下數十種。其匠心獨造，無常師，善持論，不屑屑依附古人成說，以此名動公卿間。

予與李子交最久，順治初即識之於婺州，談說時務，歡然無所忤。時李子方少壯，為任俠，意氣傾其坐人。後予兩人各有四方之志，歷十年所，予在京師，李子自灤遷於杭，無所合，遂去游燕。予又謫居塞上，更二十年，始聚於金陵之長干，李子實流寓於此。嗟乎！交游邂逅，友生散落，升沉離合之感，曾有歷三十年如一日，若是之久者乎！倘三十年以來，雖外各易方，或有商榷古今得失，欲考藝而問業者，極數千里而遙，時得以尺一相通訊，亦不至寥寥然若是之久且疏也。何吾兩人曠焉若隔世，而身之所寄、迹之所到，各不能相為謀，其涉閱嶮巇，窮愁困頓，顛隕百折，以至於今。當世徒好其書，不知其垂垂將老也。

李子愀然曰：『亦既知之矣。惜吾生平所著律詩歌行尚未盡傳於世（二）者，子盍為我序之以行？』予曰：『否否。子不嘗卜築於吳山之麓乎？』李子曰：『然。購張侍衛之居以終老』

焉，非能廓而新之也。雖然，有異焉。予嘗葺是居也，非匠石之所能為也。頽垣廢桶，灌莽虺蜮所叢處，芟之伐之，庀其材則得半焉。由是析鍾山舊廬而益之，高其薨，有堂坳然，危樓居其巔，四面而涵虛。其構櫨則有蜷曲若螺者，戶則有納景如繪者，櫺則有若蛛絲大石弓者，戶則有杙而獸者，檐則有蜿蜒下垂而欲躍者，或俯或仰，倏忽烟雲吐納於其際，小而視之，特市城中一抔土耳。凡江濤之涵涌，巘峰之則劣，西湖之襟帶，與夫奇禽嘉樹之所頡頏，寒暑慘舒，星辰搖蕩，風霆雨瀑之所磅礴，舉駭於目而動於心者，靡不環拱而收之几案之間，雖使公輸子睨視袖手而莫能施其巧也。』予聞之蹶然起，曰：『有是哉？何其大類吾子之詩^{〔二〕}乎！創造之奇，自開戶牖，不欲假前人之斧斤，亦若是而已矣。竊怪予歷三十年交游邂逅，友生散落，升沉離合之感，獨不能已於中者，則何也？』

時^{〔三〕}康熙戊午葵月，同里年家弟丁澎藥園氏題於扶荔堂。

校勘記

〔一〕惜吾生平所著律詩歌行尚未盡於世者 翼本二集作『惜吾輯生平所著書未有盡傳於世者』。

〔二〕詩 翼本二集作『文』。

〔三〕時 據翼本集補。

第二冊目錄

丁序……………(二)

笠翁詩集卷一

五言古……………(二)

續刻梧桐詩……………(二)

交友箴……………(二)

問病答……………(三)

古從軍別……………(三)

為周姬題扇贈鮑九……………(三)

立秋夜……………(三)

安貧述二首……………(三)

甲申紀亂……………(四)

贈郭去疑……………(五)

胡上舍以金贈我報之以言……………(五)

送董雲客歸金陵……………(五)

戲贈曹冠五……………(六)

有懷葉煉師……………(六)

贈杜翁……………(六)

向慧遠寺僧借几案筆墨謄詩……………(七)

西溪探梅同諸游侶六首……………(七)

予改琵琶明珠南西廂諸舊劇變陳為

新兼正其失同人觀之多蒙見許

因呈以詩所云為知者道也……………(九)

懷阿倩沈因伯暨吾女淑昭二首……………(九)

贈吳玉繩		(一〇)	金臺高會詩作公宴體李湘北太史		
懷朱建三		(一一)	席上作		(一七)
懷王左車		(一二)	新浴		(一七)
漢陽樹		(一三)	擬古		(一八)
晴川樓		(一四)	古別離		(一八)
七夕感懷為何鳴九渡江作		(一五)	偶興		(一八)
讀史志憤		(一六)	和白樂天咏慵詩為嵇叔夜解圍		(一九)
閏七夕		(一七)	和白樂天齊物二首		(一九)
舟中懷諸病妾		(一八)	語虔州兵士		(二〇)
泊蔡店夜逢驟雨		(一九)	月下與人對酌次日擬吊亡友		(二〇)
憶蟹		(二〇)	早行書所見		(二一)
陶白二公祠		(二一)	伐竹辨		(二一)
三山夾阻風二首		(二二)	捕蚤二首		(二二)
壽馮易齋相國		(二三)	與杭人談粵中山水		(二三)
阿倩沈因伯寄詩文人都求改正喜			席上觀狂客飲酒		(二三)
其力學寄詩勉之		(二四)	白頭花燭詩		(二四)

擬十二日出門因雨不果改至

次日……………(二四)

途次中秋……………(二五)

阿倩沈因伯四十初度時伴予客茗

川是日初至二首……………(二五)

江行阻風……………(二六)

偶感……………(二七)

書所聞……………(二七)

元夜觀燈……………(二七)

題甘石橋王孫園內假山……………(二八)

月蝕……………(二八)

七言古……………(二九)

薄命歌……………(二九)

酒徒篇為燕中褚山人作……………(三〇)

奇窮歌為中表姜次生作……………(三〇)

中秋看月歌……………(三一)

鎮江舟中看雪歌……………(三一)

避兵行……………(三二)

婺城行吊胡中衍中翰……………(三二)

張敞畫眉行贈韓國士合登……………(三二)

活虎行……………(三三)

廣陵肆中書所見……………(三五)

前過十八灘行……………(三五)

後過十八灘行……………(三六)

月夜聽兩侍兒并吹橫笛歌……………(三六)

次韵和家仁熟送予之荆南……………(三七)

鍾山篇贈白子雲……………(三八)

行路難……………(三八)

儋州行贈何主洛使君……………(三九)

賣船行和施愚山憲使……………(三九)

題程雪池小像歌……………(四〇)

黃河篇……………(四一)

大宗伯龔芝麓先生挽歌	·····	(四二)
菜根篇謝柯岸初給諫	·····	(四三)
萬柳堂歌呈馮易齋相國	·····	(四三)
壽陳學山少宰	·····	(四四)
華山歌壽賈大中丞膠侯	·····	(四五)
贈施匪莪司城	·····	(四五)
柯岸初給諫以長歌送行有屢東留	·····	
君不能止之句倚韵和之	·····	(四六)
贈許茗車	·····	(四六)
壽獻明侄七十	·····	(四七)
擔燈行贈程子穆倩	·····	(四八)
食笋歌又贈程子穆倩	·····	(四八)
贈許于王直指	·····	(四九)
江左夷吾行為慕鶴鳴方伯賦	·····	(四九)
依劉行為方艾賢觀察賦	·····	(五〇)
吳太翁挽歌	·····	(五〇)
勝春歌	·····	(五一)
周履坦山人自畫小像歌	·····	(五二)
題壽星圖祝沈大匡使君	·····	(五三)
張敬止使君相馬圖歌	·····	(五三)
高山仰止行贈程蕉鹿文宗	·····	(五四)
奇福歌為陳母潘太夫人壽	·····	(五五)
吳興太守歌	·····	(五五)
軍興三異歌為督師李鄴園	·····	
先生作	·····	(五六)
佳偶行贈錢子照五	·····	(五七)
謝蟹歌為歸安令君何紫雯作	·····	(五七)
丁巳小春偕顧梁汾典籍吳雲文	·····	
學集吳念庵齋頭啖蟹甚暢即席	·····	
同賦韵限蟹頭魚尾	·····	(五八)
念庵招飲後蟹遭霧障售者寥寥越	·····	
十日而復招啖蟹予子及婿皆在	·····	

焉因復歌之仍用蟹頭魚尾

之韵……………(五九)

一人知己行贈佟碧枚使君……………(五九)

五言律……………(六〇)

新竹……………(六〇)

虎丘賣花市……………(六一)

早行……………(六一)

戚園怪石……………(六一)

十三夜月……………(六一)

十四夜月……………(六二)

十五夜月……………(六二)

十六夜月……………(六二)

十七夜月……………(六二)

過五路嶺……………(六三)

過太陽嶺……………(六三)

病疫……………(六三)

內子病……………(六三)

送周參戎雲山之浦陽……………(六四)

九日京口早發……………(六四)

錢塘晚渡……………(六四)

廣陵歸值家慈誕日……………(六四)

賣劍……………(六五)

賣琴……………(六五)

賣硯……………(六五)

賣畫……………(六五)

從郡署移寓婺寧庵……………(六六)

從婺寧庵移寓舟中……………(六六)

辛卯元日……………(六六)

宿長山廢寺……………(六六)

宿長山倪氏山莊贈七十叟……………(六七)

有以得書不報問罪於予者予向亦

有書及之經年始答寄此解嘲……………(六七)

偶興		(六七)	應試中途聞警歸		(七一)
山居雜咏五首		(六七)	甲申避亂		(七一)
殘菊用韵		(六九)	乙酉除夕		(七二)
壬午除夕		(六九)	清明前一日		(七二)
夜夢先慈責予荒廢舉業醒書			洪山人隱居		(七二)
自懲		(六九)	婺城亂後感懷		(七二)
答姜次生問山居近狀		(六九)	花朝日集避亂諸友飲澗閣上時有		
江城晚眺		(七〇)	不期而至者二首		(七三)
郭去非詩訂過訪		(七〇)	懷韓國士二首		(七三)
內子與側室并不宜男因信堪輿家			過陳子壯山居留宿		(七四)
言改設二榻榻成索詩予令隨口			挽季海濤先生		(七四)
限韵內子曰予徐姓姬曹姓即以			丙戌除夜		(七四)
二姓為韵可也走筆應之			過某氏荒居題壁		(七五)
二首		(七〇)	雲居春雪偕周房仲觀察江晚柯山		
菊枕		(七一)	人同賦限岩字		(七五)
送吳與迪葬親		(七一)	尋梅		(七五)

憂歲		(七五)	贈九十翁瞿定宇		(八〇)
苦雨		(七六)	不寐三首		(八一)
閑		(七六)	寓頤真宮二首		(八一)
飯冷然和尚		(七六)	周姬席上寄鮑九		(八二)
跌坐		(七六)	谷霖蒼學憲賜馬		(八二)
虞哉君待詔數數招飲不欲稍却賦			翁維魚別駕賜馬		(八二)
此言謝并志豆觴之盛		(七七)	都門報國寺松		(八三)
某醫士卧病屢詢未起詩以嘲之		(七七)	秋懷		(八三)
田問柳		(七七)	粵東家報		(八三)
深巷酒家與祝子長康分韵		(七八)	閩中食鮮荔枝二首		(八三)
冬至後梅花未開		(七八)	題西安旅舍		(八四)
丁亥守歲		(七八)	秦游家報		(八四)
春湖早泛		(七八)	秦游頗壯歸後僅償積逋一散無遺		
贈行脚僧默止		(七九)	感而賦此		(八四)
登華岳四首		(七九)	過王子敬山居留贈		(八五)
贈定遠驛某丞		(八〇)	元宵無月次汪然明封翁韵		(八五)

聞老友陸麗京弃家逃禪寄贈二首	· · · · ·	(八五)
二十年不返故鄉重歸志感	· · · · ·	(八六)
富春道中	· · · · ·	(八六)
次竹馬館	· · · · ·	(八六)
旅況	· · · · ·	(八六)
紫霞岩訪陸洪濛羽士	· · · · ·	(八七)
聞砧	· · · · ·	(八七)
得家書	· · · · ·	(八七)
次韵和朗公寄懷	· · · · ·	(八七)
送人游白下并托寄書	· · · · ·	(八八)
贈如是上人	· · · · ·	(八八)
夢中贈人止成五句醒足成之	· · · · ·	(八八)
病起試筆	· · · · ·	(八八)
送屠十七歸長山喜凌七適至仍拉	· · · · ·	
歸同飲	· · · · ·	(八九)
答吳彥遠述游況蕭索	· · · · ·	(八九)
新歲寄同社	· · · · ·	(八九)
阻風登燕子磯	· · · · ·	(八九)
早發	· · · · ·	(九〇)
次韵和尤悔庵水哉亭四首	· · · · ·	(九〇)
夜深不寐聞童子鼾聲	· · · · ·	(九一)
登樓	· · · · ·	(九一)
贈鄒冶山	· · · · ·	(九一)
粵歸寄內	· · · · ·	(九二)
自真州放艇片刻而抵白下天送歸	· · · · ·	
人其捷如此	· · · · ·	(九二)
贈瓢隱道人五七言各一律	· · · · ·	(九二)
楚游別芥子園	· · · · ·	(九二)
江行阻風四首	· · · · ·	(九三)
贈九江郡伯江念鞠	· · · · ·	(九四)
謝江郡守分俸贈舟兼免關吏誅求	· · · · ·	
之苦	· · · · ·	(九四)

夜泊漢口次日示鄰舫諸客	· · · · ·	(九四)	題程天台畫梅卷子	· · · · ·	(九九)
抵漢陽十日目疾未愈不獲即登黃			茉莉	· · · · ·	(九九)
鶴樓	· · · · ·	(九四)	閑	· · · · ·	(九九)
贈家仁熟二首	· · · · ·	(九五)	客窗夜雨	· · · · ·	(一〇〇)
吳王廟神鴉	· · · · ·	(九五)	江村止宿	· · · · ·	(一〇〇)
吳主廟	· · · · ·	(九六)	江村晏起	· · · · ·	(一〇〇)
讀王茂衍少參軺香詩刻	· · · · ·	(九六)	真州夜渡	· · · · ·	(一〇〇)
寄懷龔伯通二首	· · · · ·	(九六)	泊草鞋夾	· · · · ·	(一〇一)
別吳修蟾徐東來二詩友	· · · · ·	(九七)	夜半上小樓獨坐	· · · · ·	(一〇一)
答家人問楚游壯否	· · · · ·	(九七)	偶暇檢殘書焚其可以不讀者	· · · · ·	(一〇一)
都門報國寺海棠	· · · · ·	(九七)	雪眺	· · · · ·	(一〇一)
凌山人索贈	· · · · ·	(九七)	宿南雄蕭寺	· · · · ·	(一〇二)
頌錢神四首	· · · · ·	(九八)	智果寺避雨	· · · · ·	(一〇二)
李湘北太史集四方同人為集字成			坐葛氏尚義堂留贈	· · · · ·	(一〇二)
詩之會予獨後至至則諸君已脫			立夏前一日餞人	· · · · ·	(一〇二)
稿矣	· · · · ·	(九九)	喜抄書人至	· · · · ·	(一〇三)

寄題王山人別墅		(一〇三)	代送許煉師入蜀		(一〇八)
遣婢		(一〇三)	贈李西禹文學		(一〇八)
喜故人至		(一〇三)	贈吳睿公二首		(一〇九)
獲兔		(一〇四)			
賦得夏雲多奇峰		(一〇四)	笠翁詩集卷二		
孤雁		(一〇四)	七言律		(一一二)
飲第一泉二首		(一〇四)	贈俠少年		(一一二)
泊燕子磯看月與王安節同賦二首		(一〇五)	白燕		(一一二)
寫憂四首		(一〇六)	早梅		(一一二)
阻風泊沙渚四顧無人惟蘆蒿伴宿			瓶梅		(一一三)
而已		(一〇七)	擬構伊山別業未遂		(一一三)
膠水道中		(一〇七)	丁卯元日試筆		(一一三)
廣陵歸日示諸兒女		(一〇七)	朱梅溪宗侯謫婺州		(一一四)
懷王北山給諫		(一〇七)	榜後東同時下第者		(一一四)
歲暮檢殘曆感而賦此		(一〇八)	山中飯客		(一一四)
洪烈女詩		(一〇八)	朱叔文過訪留宿		(一一四)