

枕邊集
全書

說部卷一

小傳記

神女

嘉定李茂含者人呼之爲青蓮後身其爲人也恃才玩物淡於世味而濃於酒情一樽綠蟻遂此浮生與酣浪吟自成酒類而家貧屢空時憂瓶罄其處境又酷類五柳先生嘗自歎曰舉世滔滔濁流萬丈拔足其中良非易得失榮辱胥不足介帶余胸余所不能無求於世者祇此杯中一滴醪耳然而月白風清輒對空樽而辜良夜一醉之謀乃亦若名與利之不可必得余之於世何其慳也昔汪倫醞酒以待太白白衣送酒而舞淵明佳話流傳榮矣酒人之遇求之今世此等湊趣人亦烏可得哉由是益孤冷不近人以世無復有可語者也百錢在手呼童行沽閉戶獨酌意致蕭然一齋落落小有乾坤輒作謝謔語曰入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月吾不令醜奴汚此土也然茂含不得於世未嘗不得於家妻賢以淑夢冷綺羅嘗藏斗酒以媚茂含有拔釵搜篋遺風焉故茂含雖窮困無賴未嘗一言愁謂人生至樂祇在家庭室有糟糠不去之妻喁喁慰藉樂乃甚於軒冕而承趨踰苟再得佳兒如玉能日誦一詩勸飲者吾當不羨神仙時茂含已有子矣越一載而其第三女神女生女生而不啼神情散朗瑩然內澈周歲能言口齒清冽不類常兒茂含撫之以喜曰清孀若

此必有慧根。吾業之傳。其在乎字之曰。聞存其質也。茂含故治史學。餘力及詩室中。所有非腐史。卽班書青
蓮。浣花諸集。亦兼收並蓄。鉛黃滿紙。難以酒痕錯落。斑斕彌增古艷。知累然盈案者。皆此中人下酒物也。聞方
四齡。慧解人意。時脫母懷。而假父膝。伸小手。攫案頭書。翻弄之。目炯炯。注書上。似曾相識。嬌聲語曰。阿父教兒
讀。茂含異之。試之。居然上口。二年畢。漢書兩部。更授以唐詩。一夕成誦。小口呬呬清脆。如浸春冰。茂含晚來無
事。引壺自斟。聞必手一卷。就其旁。曼聲低哦。以娛父。聽茂含悅之。願謂其母曰。世有神童。吾家乃生神女。此豈
娟娟或亦老夭。所以慰吾無聊者歟。母亦笑。攬女於懷。而問曰。阿父謂汝爲神女。汝果神耶。聞曰。兒非神。阿父
神兒兒亦神矣。因相與啞然。茂含於十年前才名噪江右。金山玉海軒軒人羣。亦嘗延攬英豪。廣親聲伎。裙屐
如雲。文酒歡譫。無虛日。繼知紛華不足戀。望望然去之。息交絕遊。脩然遠引。一邱一壑。着此冷吟。閒醉之身。拚
沈淪以終老矣。然而門無剝啄。不聞黃犬吠人。案有壺觴。只少紅兒。勸酒索居既久。又未免沈寂。寡歡。既生聞
風晨月夕。跬步不離。常如名花好鳥。賣弄春驕。誦聲琅琅。妙於歌曲。輒爲之破醉顏。開笑口焉。茂含初志既遂。
求真樂於家人。婦子間快然自足。原不欲復於塵世中有所事。而生計蕭索。時斷炊煙。飢來驅我。乃不終朝不
得已。於某年之春。攜家就館於玉峯之古巷。境地幽僻。頗類故居。茂含安之。課餘多暇。徜徉山村水郭間。與黃
童白叟相聚。話桑麻。課牛種。夕陽既下。向酒家。貰得春醪。攜歸與妻孥共飲。時間年纔七齡耳。天生奇慧。澤以
詩書。每一啓齒。輒當人意。清言霏屑。帶三分稗氣。倍覺撩人。一夕茂含戲問劉伶荷鍾何用。聞曰。兒意掘取瓜

裝作玉露霜醉後解渴是耶非耶茂含撫掌爲浮一大白醉而笑曰有妻若彼有女若此劉伶何能及余也暮春三月佳日無多茂含時挈女出遊不簪不帶恣心所適會其得意忽焉忘返一日緩步水濱見有野花可愛隨手折取對之微笑繼而投於水流絕迅倏失所在茂含口占曰我愛花我愛水花戀水水流花少焉花去不復返但見水矣不見花非歌非詩自成別調聞聞而點首爲續二句人生聚散總如花何處因緣不似水吟畢掩口曰狗尾續貂阿閨孟浪矣茂含曰汝語佳此吾未盡之意也相與流連光景低徊不能去茂含叉手背立於晚風落日之中聞則席地據草茵而坐相對忘言悠然意遠俄而閒雲一片渡澗歸來聞見之忽有所觸昂首問父曰人有恆言意氣如雲此語作何解茂含曰童稚之意氣如春雲之輕壯盛之意氣如夏雲之奇晚暮之意氣如秋雲之淡至若歡愉之意氣如雲之絢爛愁苦之意氣如雲之晦冥將相之意氣如雲之從龍仙隱之意氣如雲之擁袖意氣不同雲亦靡定故言人之意氣可擬之以如雲聞曰然則兒知之矣氣蒸雲夢襄陽壯語而不才明主棄竟以一言衰颯放廢終身此時意氣定有不同於元龍湖海者阿父殆有取於是乎茂含拍女之肩而言曰解余者子也暮情方暢暝色漸上吟風弄月以歸有吾與點也之意蓋父女也而師友不啻矣茂含自就館後身受微羈時或不適益縱飲不休以全其性每值良辰佳節聞必與兄妹提花壺市美酒摘園蔬攢小盒碌碌無停趾曰今夕請阿父茂含輒盡醉酒闌夢覺之餘文思潮湧不覺傾吐萬言聞則爲之滌硯按紙執役維謹旅食數年所著詩文較平時益夥皆酒後快意之作亦聞有以助成之也久之茂含意

倦復盡室歸。矚以青囊術。應世藉謀自活。閨年十二。識與年進。讀史能得間。或舉古今成敗。是非得失。與論斷。輒不爽。茂含嘗曰。汝乃石世龍後身也。因問酈生說高祖復立六國後。其策何如。閨曰。使六國後各要做皇帝。奈何。又嘗論青苗。閨曰。皇帝豈可放債。茂含問。故閨曰。皇帝放債。必遣官府收債。官府收債。必遣胥吏擾民。斷斷不可。茂含頷之。閨性無喜怒。不解愁怨。亦不識嬌癡。其侍父也。清談娓娓。謔浪笑傲。無所不至。及與母對。則危坐儼然。不復言笑。或異而詰之。閨曰。母性慈而嚴。故吾口遂啞。吾知順親之心耳。不知父母之異也。於是人知之者。又易神女而稱以孝女。閨獨佞佛。誦讀有間。時於靜處焚香喃喃宣佛號。如老嫗然。茂含或戲問。汝何修。閨曰。吾修西方無別願。但願來生爲讀書男子。若男子而不讀書。不如仍爲讀書人家女子。茂含曰。子知輪迴之說乎。天地間山水金木皆輪迴中物。人生於世。曾不一瞬。彼山水金木獨能耐久。無靈故耳。生而爲人。人復讀書。均之不幸。男女一也。吾語汝遊思不除。蓋不若生而爲山。閨曰。兒悟矣。然生而爲山。又不知爲山之爲愈也。則奈何。其機穎類如此。茂含之友有能爲東方之辯者。來謁茂含。閨梳兩髻隨出。見客立於父側。雙眸剪水。清氣逼人。客素放誕。卽戲之曰。吾聞古有神女。今女卽以神女稱。不知古之神女與今之神女一乎二乎。閨聞言不羞。亦不愠。夷然答曰。朝爲雲而暮爲雨。以爲有卽有。以爲無卽無。是爲古之神女。今兒之在世亦介。若有若無之間。未必遽無。亦未能常有也。則何不一之有。客驚服曰。此真神女矣。茂含大笑。然竊疑其語之不祥。先是有葉西來者。名士也。次君子晉。早歲能文。嘖嘖負時譽。慕神女之名。請委禽焉。茂含以叩閨。閨止之曰。

必不可兒方寸間空洞無情不能與人合且身弱亦不任井曰勿誤人且促兒算茂含曰塵緣如贅誠無樂趣子言是也雖然男女居室人之大倫子終亦人耳豈能以過人之質而絕人之倫哉卒許之聞私歎曰此孽也吾本欲終事老父今不能矣十九歲春故無恙忽欲一省祖墓歸而病瘵奄奄一載以術者言仍與子晉成婚不兩月而疾革聞臥病時雖宛轉衾褥間談笑如故家人以爲憂而聞意平淡若絕無生死之見於胸中者蛻之日謂其母曰索債二十年父母之力竭矣兒死後事宜從儉蓋棺後其舉而委之於壑否卽葬諸祖父母之側勿停輓在家使兒骨不能速朽也又謂子晉曰吾實與君無緣吾死君休念我若不棄夫妻之名義者其爲吾善視父母囑咐既遍乃呼茂含含笑曰阿父今而後又少一勸酒人矣人生有酒須當醉此時一刻千金更不容輕負願及兒未行之先再爲阿父晉一觴也可乎茂含曰可卽命酒就閨床前痛飲之聞支枕起嘶聲唱渭城朝雨之篇且歌且視茂含飲息隨歌聲以俱滅聞既死家人哭之慟茂含曰生有自來死有自去神女神女生而神死其仙矣奚哭爲越一年時值清明雨絲風片人亡花落景物淒黯茂含寂處空齋坐對春光忽忽不樂突聞庭樹枝頭啁啾翠羽一聲聲似喚提壺茂含憬然曰是殆兒魂之所化乎較之啼血鶯聲入耳多矣卽冒雨出狂敲野店門索梨花新釀一笑傾之醉倒甕邊不復知此身何在斯時路上行人正個個驚魂也

枕亞曰此事余聞之王君吟雪茂含嘗自爲紀略悼其亡女非子虛烏有談也是何神物幻此奇花一現優曇十分乾淨非茂含不能有神女非神女不能父茂含此醉鄉佳話亦情界福音也余也一身俗骨萬種窮愁胸

次骯髒筆底牢騷又烏足以傳神女也哉

名史紅豆莊盜劫案

錢虞山著作滿天下。名望傾朝野。得柳如是爲偶。名士美人占斷江南春色。甲申三月之變。錢以削籍謝事。自寬其責。因循苟免。一死爲難。縱有詞華。無關氣節。傳列二臣。羞貽千古。一代名人。智乃出一兒女子。下至於老死。牖下幾幾不克保其家。復賴其力以絕。覬覦可憐。白髮眞非福。轉讓紅顏受重名。十四字足概絳雲樓全案矣。然錢實鄙夫。患得患失之心。盛豈第苟全性命。臣節不終爲其一生之玷。抑且馳志紛華。縈情利祿。驕奢淫佚。習與性成。及其既老。猶不能守在得之戒。乞靈枯管。誘致重金。其所獵得。又往往有軼出於諛墓投桃之外。而等於苞苴暮夜之求者。紅豆莊中一塊土。直爲藏垢納污之所。此中不可告人之事。錢固不以筆之書人。亦罕有知其實者。無伯夷之貌。而有盜跖之行。湖山清淑之氣。爲渠辱沒殆盡。當時惜無孔稚圭其人。代山靈馳檄以討之也。

柳之傾心於錢也。初震其名。未知其昧於義也。烈皇賓天之際。柳卽望錢自決。錢以恢復爲解。束裝而南。拜大宗伯命。泊乎王師渡江。脫身歸去。半世虛名。遂露狐尾。一朝失足。甘讓蛾眉。錢固強顏柳殊失望。至今取河東

君傳而讀之。猶怪夫豪俠之氣。何以獨鍾於女子。而恨不能將兩人易地以處之也。向使尙湖一棹相挾。並沈時得遂。其志君名。妾義且各有千秋矣。無如湖水滔滔。不理俗骨。遂使燭灰寸寸永死。芳心不與偕亡。全其未完之節。徒拚一殉。保其垂敗之家。一生磊落。結果無聊。數載追隨。報酬未足。此其賡恨爲何如。然柳雖不能悟錢。而身後之名。不與錢而俱臭。且因錢而益彰。當時紅豆莊中。尙有與柳志操相同。識量相同之一人。其人爲錢食客。所以全錢者。亦不少。獨沒沒而無聞。錢喜以文字臧否人物。惟於此人。則不贊一辭。蓋事涉其私。深自爲諱。其用心。絕可嗤。後有顧虞東先生。嘗爲之記。亦未能詳。今集中所謂周翁者。是也。佳人慧眼。不幸生花。烈士暮年。復傷歧路。鶴髮紅顏。同是事。非其主虬髯大俠。何可永不知名。爰舉所知。表而出之。使貪夫面目。俠客鬚眉。美人心迹。一一躍然於紙上。溫犀一照。難遁眞形。董狐復生。不嫌直筆矣。

周翁字伯甫。虞邑芝塘里人。不詳其先所自出。翁形體魁偉。修幾八尺。年七十餘。鬚髯繞頰。奔奔有威望之疑。爲天神。生平不持寸鐵。以徒手搏人。隻身出入千百羣中。如入無人之境。然翁自謂以手攫搏。猶有所憑藉。不足爲能者。事時或拱手却立。任人撲擊。而侮之者。拳未舉。而身已躓。至於頭腫齒豁。血流被面。若有鬼神驅之者。未知其操何術。以致此也。翁嘗謂以力敵人力。有窮時。因力於敵。而我無所用其力。斯爲力之至者。自是一變。其傲睨雄視之概。不復以力自炫。循謹如老儒焉。無賴子欲從之學。謝弗通。謹厚者質之。輒娓娓語。然亦僅涉其藩籬。無有能窺其奧者。

時里中有陳氏子者。以大力稱。能植立水中。以隻手迎巨艦。當風急浪湧。帆飽船揚。如矢直注。時一觸。陳手輒憂然止。如下。鏘然無勇怯。皆懾其力。陳亦以是自豪。殊不欲人之出其右。嫉翁之能欲得而甘心。而翁固未之備也。一日倉卒遇於隘巷。避之不及。陳遽迫翁。猛力前撲。勢如怒虎。夷然不驚。亦不迎拒。僅以身繞陳左右。盤辟迴舞。陳足蹴。拳舉盡力。揮斥而卒不能近。久之翁倏躍起。空際離地數尺。如疾鷹急隼。側擡凡鳥。陳驚顧目未承睫。翁已舉身撞其胸。陳遂不支。頽然倒地。翁以一手按其頭。叱曰。豎子胡敢爾。乃不畏死耶。陳叩頭如搗蒜。自稱死罪。翁遽釋之。起曰。弱蟲不足污乃公手去……去。

又有大將某者。號萬人敵。聞翁名。設法延致之。願與角技。翁不可強之。笑曰。請先以數十甌。甌藉地。問何用。曰。恐公仆耳。大將怒。突起一擊。不中。翁復笑曰。公勿再擊。再擊仆矣。大將愈怒。再擊翁。翁大呼曰。倒而所謂大將者。已應口伏地。礪然作大聲。然未見翁之舉手也。大將驚服。願執弟子禮。翁曰。汝匹夫之勇。非吾徒也。掉首竟去。

翁挾技遨遊大江南北。垂十年。卒無所遇。復鬱鬱歸故鄉。而雙髯。然英雄悲老大矣。時牧齋錢侍郎。既削籍。與程山人孟陽居半野堂。新得柳如是爲妾。才名艷福。傳噪全城。翁聞而瞿然曰。世尙有紅拂其人。能於風塵中覓佳士者乎。老夫必識其人。以爲快。卽造半野堂謁錢。皮冠草履。短袖長髯。登堂四顧。旁若無人。錢見而奇之。與語大悅。命設席款翁。翁略不謙遜。據案大嚼。杯盤盡空。意殊未足。錢復命以羔羊一酒一石進。翁復盡之。

錢笑問曰。壯士飽乎。翁曰。生平不知醉飽。得此亦可。然野人尙有所請。聞公有寵姬名柳。如是者。願賜一見。感且不朽。錢雖惡其狂。而不欲示人以卑隘。則泰然答曰。小妾無似。當令見。壯士遽傳呼命。柳出。翁袖手屏息。以待約炊時。許銅環響處。呀然門闢。一雛婢手捧甌。報曰。柳夫人出。翁回首。則柳已亭亭立於其前。明粧倩服。神采飛揚。目光射處。如秋水一泓。既清且利。翁目炫神奪。不知所可。既而歎曰。真天人也。老夫倔強五十餘年。今日乃不得不拜倒紅裙矣。旋顧語錢曰。頃視夫人殆非塵世所有。非公才望無以致此。異人老夫有末技。願博夫人一粲。齒卽命雛婢至前。離其身三尺而立。翁歛氣凝神。垂手面婢。婢倏然聲呼痛宛。轉伏地。翁笑曰。此婢荏弱不耐痛苦。命悉率家人之有力者。至則一一與角。無不應聲猝倒。號呼若豕。錢咋舌稱奇。柳私謂錢曰。仆人不見其運手之迹。神矣。殆古所稱空空兒之流。此奇人不可失也。錢自是客翁禮儀優渥。翁亦安之。不去。錢得柳後。寵嬖殊甚。每山水登臨。必挾柳與俱。至是更益以翁裙屐。翩躚髯飄拂。遊蹤所駐。見之者輒疑爲神仙眷屬。或曰。風塵三俠。今尙在人間也。

歷四載而甲申難作。恢復未能。福王北去。閣部南殲。明社已墟。老臣不死。腥羶萬里。已非故國河山。日月重光。又現新朝氣象。錢則獨居深念。鬱鬱寡歡。一日語翁以柳勸已殉國事。且就決焉。翁慷慨答曰。國亡家破。主辱臣死。此奚待計者。以公文章名望。何所不足。流芳遺臭。相去一間。當亦思之。爛熟奈何徘徊觀望。不自引決。使青史有遺恨乎。錢默然不答。翁復進曰。察公神色。類有所戀。豈以盡節後一家弱小。願託無人不免躊躇而氣。

餒耶。老夫受恩深誓當爲公護之。生死不敢相負也。錢復長吁不語。旋自起去。蓋錢初無殉國意。爲柳所激。寸衷如擣。冀翁以言解之。翁復勸之急。乃變差成怒。頗致不禮於翁。柳知之。恐其去也。陰遣婢慰之。翁謂婢曰。爲我寄語夫人。幸自愛。老夫既受恩於先。必不求去。國士之報。刻未忘懷。願俟之異日耳。婢去。仰天大笑曰。當時仰錢虞山如泰山。北斗。今竟何如一雙老眸子。合當挾却從此不敢復相天下士矣。

錢時卜居紅豆莊。築我聞室以居。柳貌似清高。心未忘平。軒冕既屈。身事清復。思仕顯。屢欲掌樞要。專史席二者俱違其意。殊抑鬱。不自聊。願猶以虛名負重望。鴻儒俊流。過從無虛日。文章投贈。幾開貿易之場。或屬生鵝之饋。或爲蒸豚之遺物。是儻來義難盡合。錢因樂此不疲。翁亦置不復問。如是數年。所得頗不資金錢。紫紫悉置柳所。他人未由發其秘藏。而錢氏豪富之名。已喧騰於外。重以艷妾司管鑰。誨淫誨盜。兩俱犯之。其能以無事乎。會錢適城居。劇盜百餘輩。謀劫柳。而致其資。乘夜圍莊。勢張甚。願重畏翁。欲先制之。翁方浴。聞變遽起。右足入。褲中左未遑也。浴所仄。門半掩。盜數人挺槍入。翁攜尺許布捲其槍。數槍並落。徐約衣結帶。持槍奮呼。出盜震駭。失氣。免脫。鼠竄。翁尾之。連刺數盜。中要害。悉斃。宅遼闊。而盜衆家人伏匿。不敢動。盜益倡。或挾垣毀戶。直闖入內。凡四五處。所叫囂室中。索柳甚急。翁舍前所迫盜。還擊室中。盜室中盜紛藉殺。一二人不止。後至益衆。翁計柳儻被劫。雖強力者無能役矣。遂排闥負柳決圍出。匿之善所。還逐盜。盜失。柳莫能發。所藏金。肚囊衣數十篋。去值翁還。爭棄擲道。際泗水脫命。盜旣去。徐呼其家人收拾之。迎柳還。實不失一物。是役也。無翁則柳

必被辱。錢既返柳具以告。乃稍稍禮翁。翁則洋洋如平時。不殆亦不喜。

順治丁亥。錢以盜案株連。銀鐙赴逮。宗族親黨咸慮不得生還。柳時臥病床褥。蹶然起曰。死則與俱。死耳。受恩而坐視不忍爲也。遂扶病挾厚貲從抵都門。錢及二僕送詔獄。柳爲揮金賂諸用事者。徧事雪得歸。方柳行時。風聞盜將乘機爲捲土重來之計。暗頗疑懼。翁慰之曰。夫人第行家中事。有老夫在會當了之。不令行者有後顧憂也。柳去盜果磨至。重受翁創而去。錢歸感柳獨力營救之德。告廟冊正而賦詩紀其事。有慟哭臨江無壯子。從行赴難有賢妻之句。顧終無一語及翁也。

康熙中錢以疾卒。柳縊以殉。翁曰。吾事畢矣。遂去。紅豆莊浮沈里間。最後乃客顧氏。卽虞東先生之大父時翁年九十餘矣。兩目盡盲。猶倔強不扶杖。每飯盡升粟飯。已輒媿媿談其一生所歷。欷歔慨歎若深悔從錢之誤者。時虞東方八九歲。備聞其語。長而約略記其事。翁言初得異僧指授。積二十年乃成。虞東嘗追錄其法爲拳譜一卷。後失去。而翁之技遂以不傳云。

哀情
說
碎
畫

二十年前吾鄉有崇善堂者。惜字會也。會中備巨簾數十。雇工負之入人家收取廢紙。簾滿則歸而焚之。月凡

兩次是役多以頽白者充之。以其輕而易舉。老人之肩能勝其任也。有老劉者。役此有年矣。身非儒者。尋故紙之生涯。境異乞兒。亦沿門而問訊。是蓋具慈善性質。而結香火因緣者。未可厚非也。余父以明經開絳帳。列門墻者以數十計。殘箋敗楮。存積較多。以故老劉之來吾家也尤數。時余方七齡。頑慝好弄。值老劉來。釋其簾於中庭。余輒就簾沿。隨手取簾中亂紙。拘摸爲戲。或撕之。或團之。見有悅目之色。紙及可玩之畫片。則卷而懷之。或爲老劉所見。必呼曰。罪過。罪過。小官官爾是讀書種子。勿糟蹋字紙。造孽當不淺也。一日於其簾中得巨紙團一。彩色斑斕。彷彿有畫意。展而視之。中皆碎葉果畫也。無意中得一美人首面。目姣好。愛而玩之。惜自頸以下。不可見。蓋已分作數截矣。檢視他葉。則香肩玉手。翠袖紅裙。一一發現。湊合而補綴之。或可得一完全之畫。幀因謂老劉曰。其與我老劉不之許曰。此畫已碎矣。不可玩。且其旁有字。吾將歸而爇之。爐明日爲官官買一嫵嫵紙來。虞俗呼泥人曰嫵嫵。嫵嫵紙者。用彩色印簡單人物於紙上。爲小兒玩品之一。不較勝於此耶。余視紙角果有字迹。顧亦弗識。挾之以趨老劉。無奈擔簾喃喃去。

余方展玩此畫。余父適至。問何物。以碎畫對。問何自來。曰得之老劉字簾中。余父審視良久。曰此似出自名人手。非俗品也。誰何。僮父裂而碎之。不亦惜哉。因將各葉以次聯合之。宛然一亭亭玉立之美人也。惟裙際缺其一角。逼覓不可得。更視其旁題字。筆致秀媚。格仿簪花大類。深閨弱腕綴其文。得四絕句曰。

眼淚生涯歷幾春。桃花人面竟非真。琵琶馬上千秋恨。一樣丹青解誤人。

侯門一入海深深。回首春風影已沈。憶自玉容消化後。幾曾梳洗到而今。
十分幽怨一分癡。忍死還留絕命詞。付與薄情郎看取。畫圖省識是伊誰。
慧業修來是禍胎。死寧無恨眼常開。淒風苦雨瀟瀟夜。應有冤魂慟哭來。

余父吟誦再四。忽歎曰。異哉此畫。異哉此詩。畫中人爲誰。卽屬詩中人無疑。下無款識。末由知其姓氏。味其詩意。若人遭際殆亦小青之類也。遇人不淑。鬱鬱以終。垂死留言。以懲薄倖。幽情苦緒。毋乃相同。惟小青僅有遺詩。此則更增一畫耳。復玩其第一首。丹青誤人之句。又似若人遭秋扇之捐。與此畫不無關係。而此畫之何以碎裂。則更無從索解。意者彼薄情夫。墜生前粗風。簾雨不解溫柔。死後覩物思人。更施狂暴。耶。此亦事所或有者。紅顏一代。斷送於幽囚日月之中。膽茲楮國一寸土。留得春風半面妝。又復粉身碎骨。橫受摧殘。若人之命。不較此紙更薄幾分耶。嗟嗟。翠袖無聊。昔日之蠶蛾。宛在黃衫。不作柔鄉之蛇蝎。誰除撫碎圖而流涕誦遺詩。而興悲獄成三字。英雄兒女同此沈冤。河滿一聲。故國深宮。無斯淒感已。

余父旋將綴成之畫片。付名工爲之裝潢。錦函玉軸。煥然一新。復倩名畫家補其缺處。共耗數十金。昔之幾片碎葉。今成一幅妙圖矣。余父生平酷嗜書畫。左圖右史。室古生香。斷素零縑。收藏不少。旣得此畫。愛博情專。其餘飾壁之品。悉閒置篋笥。不復加以顧盼。懸此畫於書室。晨夕以香花供奉。有時對畫喃喃。若有所祝。余母見之笑曰。君其癡矣。彼畫中美人玉骨已朽。故紙何靈。君日作眞眞之喚。幾見其能姍姍而下耶。余父歎曰。畫中。

人之身世。余雖未知然以意度之。必極人世之至慘者。渠已脫離苦海。重返恨天。遺此慘痛之紀念。品輾轉入余眼際。一池春水。算將來底事。于卿幾度秋風。吹不盡個儂遺恨。余爲彼祈來生福慧耳。

越一年有遠。咸自金陵來寓余家。隨一嫗。龍鍾甚。年事且七十。偶至余父書室。見畫凝睇久之。訝曰。此畫何酷肖吾靈姑也。復摩挲雙目。逼而視之。曰。是矣。是矣。因顧謂余父曰。主人得此畫時。非已碎裂作數片而聯綴以成一幅者乎。我初疑狀貌偶同。細視之。裂紋縷縷。宛然尚在。老眼固未花也。余父亦訝曰。姥知畫中人之歷史乎。嫗曰。知之甚詳。此畫中人之香軀。尙爲余所手瘞者。事隔三十餘年。今日乃復見此畫。可憐哉。此畫中人余當日爲渠傷心。賠却千行萬行淚。今此畫又入余目。一副老淚。更得發揮之地。若人爲還淚而來。而余前生豈亦欠若人淚債耶。主人供養此無名之畫。洵屬多情。人作用若人含冤以沒。垂數十年。此畫尙在人世。受人供養。香魂而未泯者。或可少慰余爲白髮宮娥。閒說元宗舊事。君作青衫司馬。重編長恨新歌。則此可憐之畫中人。庶幾其不朽已。

嫗曰。畫中人姓凌。名靈。不知其字。生長錢塘江畔。三十年前。金陵名妓也。工詩詞。精繪事。傳神尤臻絕詣。雖籍隸平康。而品致高絕。平居鬻畫自給。不作賣笑生涯。以故履其閨者。多風雅士。紈袴子。大腹賈。無由一見顏色。卽持繖求畫者。必先問其人之來歷。苟爲俗客。雖揮金錢如雨。曾不能潤其斑管。而得一筆之揮灑。聲價之高。一時無兩。其才其品。青樓中那得有此。時余傭於金陵于姓主人。字浪峯。名士也。年二十。美丰儀。朱霞白鶴。濁

世翩翩。當時有建康三放浪峯。卽其一也。娶曹指揮女。美甚。粗通文墨。結褵以後。琴瑟甚敦。顧主婦性暴。常恃勢以驕其夫。主人戀其美。恆下之。積久。遂授季常衣鉢。元龍豪氣。盡消除於裙帶下矣。家有牝虎。而風流心性。卒不能改。猶復粘花惹草。秦樓楚館。間時有個郎蹤跡。每以是而平地起三尺浪。其後不知何自。與凌靈識心傾一面。約踐三生。薄命憐卿。甘心作妾。多情負我。放膽藏嬌。柳如是。慧眼雖高。錢虞山虛名空誤。在靈姑十年。鬻技久歎飄零。一念憐才。曾無顧慮。且何從知個郎。閨內事及床頭人者。此重公案。余惟歸罪於主人。渠已爲無氣男兒。偏自命有緣公子。拔之於煙花火坑之中。復置之於雪窖冰天之內。縱非薄倖。是誠何心。至今言之。猶令人怒眦欲裂也。

靈姑之初來也。余固見之。亭亭一好標格。畫中人僅逮其六七耳。當日靈姑之美。余實無以喻之。若以其眉比春山。猶嫌其秀而未神。以其眼比秋水。猶嫌其清而未活。以芙蓉擬其面。得其淡而失其韵。以楊柳擬其腰。有其姿而無其態。總之如靈姑之風貌及身材。諡以美人。尙覺未當。直呼曰仙。庶乎近耳。主婦貌亦妖麗。然與靈姑較。黛色乃如糞土。不僅如小巫見大巫已也。蓋一則人工之美。祇如桃李之豐妍。一則天然之美。不減梅花之斌媚。相形之下。自歎弗如。於是因慚生妬。因妬生心。儂亦健者。詎甘低拜下風。渠係新人。未便遽施暴雨。計非盡毀若人之容。不足以奪阿郎之心。而固專房之寵。徒事咆哮。非計之得也。旣而聞靈姑擅傳神技。喜曰。得之矣。卽以此役靈姑。要之曰。試爲余寫真。其肖也。與子相處。式好無尤。其不肖也。當毀汝容。以爲償。兩美不並。

立正室不偏安。汝其知之。靈姑聞言。心雖驚惕。顧以己技可恃。此着或不至失敗。坦然應曰。如夫人命。抽紙揮毫。凝神冥想。生面待開。而腕神不至稿成。視之未肖也。易一稿。仍不肖。凡四五易。終不肖。靈姑擲筆歎曰。作三十年老娘。今日乃倒綳嬰兒。是殆夙孽。非我技之不爲我用也。已矣。已矣。我其能與命爭乎。挺身直前。俯首就罰。生婦不知。以何藥塗其面。殆徧笑語之曰。此罰無甚痛苦。較之鐵烙者爲輕。吾寬待汝。汝當知感也。余視靈姑已無復人形。伏地號哭。淚雨淋漓。與傳面之藥黏成一片。余大不忍。膝行而前。擬爲緩頰。主婦怒揮余去。曰。毋預若事。若亦欲嘗異味耶。余惛而退。

三日後。靈姑面上突發異瘡。膿血模糊。慘苦萬狀。月餘始愈。比痂落而癰痕斑駁。濯磨不去。西子王嬙。變作無鹽。嫫母使君見之。應亦訝個婦人。何奇醜。至於此極也。靈姑容既殘毀。生趣索然。主人雖非丈夫。子然亦非負情儂。懾於雌威。不能將護。時亦背人彈淚。仰天微歎。似深悔陷人之不當。而主婦自逞志後。不復禁其夫行動。以是主人時來就靈姑。靈姑拒不納。隔窗泣語曰。郎其去。休陷儂。至於一生無從申訴矣。何假惺惺作態爲主人。應曰。我負卿。我負卿。我罪大矣。固自知難求卿恕也。號泣而去。去則呼余至前。鄭重語曰。汝爲我善事。靈姑飲食衣服。其無缺無使。薄命人再歷饑寒之苦。而重我罪也。余含淚應曰。諾。自是以後。余遂伴彼可憐之靈姑。同度淒涼歲月矣。

山雞舞鏡。自愛其文物類。且然矧其爲聰明絕世之美人耶。靈姑自失容後。淚常不乾。飛蓬之首。膏沐常辭。憔悴