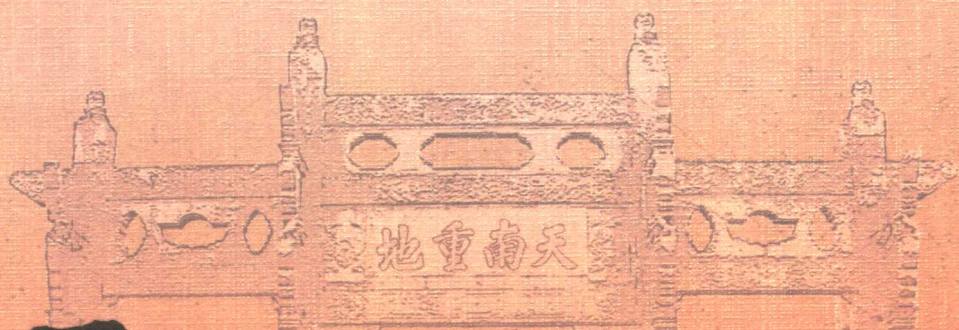




雷州历史
文化丛书



雷州楹联

LEI ZHOU YING LIAN

雷州历史文化丛书编委会 编



天后宮

永新祝華

雷陽德澤接莆田

閩海恩波流粵土

嶺南美術出版社
广东人民出版社

湛江市民俗保护单位
夏江天后宮

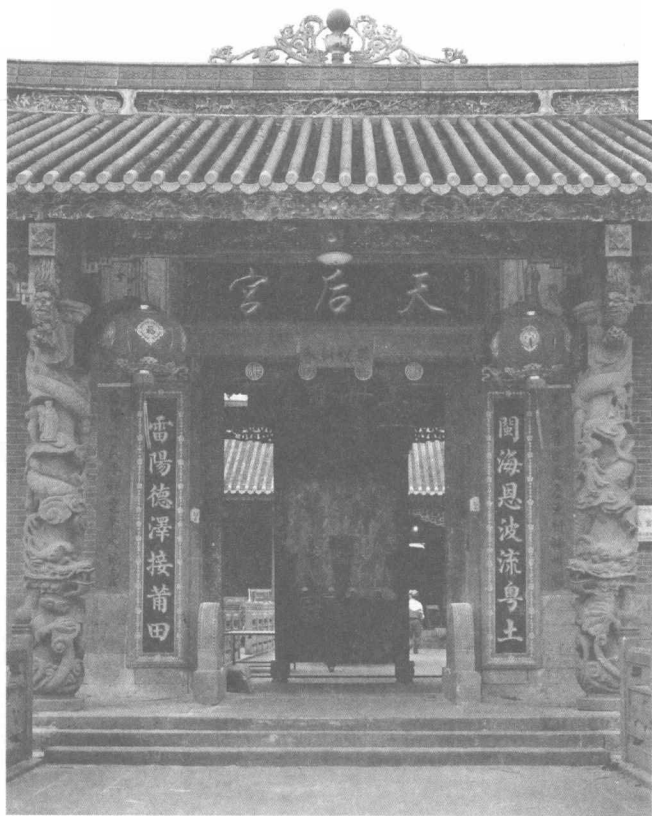
广东省文物保护单位
天后宮

雷州历史文化丛书

雷州楹联

雷州历史文化丛书编委会 编

冯伟 蔡山桂 林宗彦 编撰



岭南美术出版社
广东人民出版社
中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

雷州楹联 / 雷州历史文化丛书编委会编. — 广州 :
岭南美术出版社, 2013. 6
(雷州历史文化丛书)
ISBN 978-7-5362-5231-8

I. ①雷… II. ①雷 III. ①对联—作品集—中国
IV. ①I269

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第125089号

责任编辑: 李颖 杨靖 张仙
责任技编: 罗文轩 谢芸
特约编辑: 王效云
装帧设计: 三谷设计工作室

雷州楹联

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnysw.net)

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 广东信源彩色印务有限公司
版 次: 2013年6月第1版
2013年6月第1次印刷
开 本: 787mm 1092mm 1/16
印 张: 16.75
印 数: 1—10000册

ISBN 978-7-5362-5231-8

定 价: 80.00元

雷州历史文化丛书编辑委员会

主任：许 顺 陈春声（中山大学副校长）
副主任：吴国雄 黄立泉 周 坚
委员：陈 端 谢 林 蔡芳林 陈 云 蔡 玲
陈奇石 何志东 谢 敏 苏秋贵 邓月照
李乃进 邱宗尧 翟泽渊 何培烈 罗爱军
梁 锦 陈汉枢 周才达 林红明 符笑江
颜 坚 吴 玉 余 石 陈家祥 李仲仙
主 编：陈永生（中山大学历史系教授）陈 云
编 辑：苏 江 梁干溯 廖 健 蔡绵进 蔡举坤

雷州历史文化丛书顾问

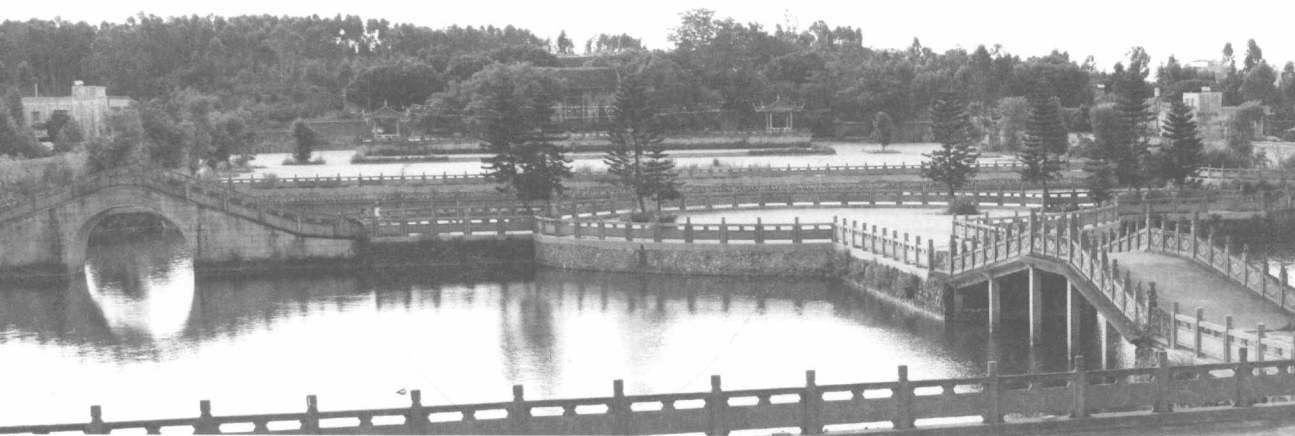
（按姓氏笔画为序）

孙 立 刘晓春 吴 凯 吴茂信 宋俊华 陈春声
辛朝毅 洪三泰 蒋明智 曾宪礼 谢 湜 戴 和

人文雷州

徐匡迪
二〇〇二年元月廿八日

（徐匡迪，中国工程院院士。曾任第十届全国政协副主席，中国工程院院长，上海市市长等职）



序

历史是一个地方的年轮和记忆，历史如镜，可鉴往知今；文化是一个地方的血脉和灵魂，文化似水，能滋润万物。一个地方的历史文化深刻影响着一个人的现在和未来。要创造雷州幸福美好的明天，我们不仅应该懂得雷州的今天，而且还应该懂得雷州的昨天。

雷州位于祖国大陆最南端，历史悠久，源远流长。从鲤鱼墩、英楼岭等多处古遗址的发现和考证可知，早在新石器时代，雷州的祖先便在这片土地上刀耕火种，繁衍生息。汉元鼎六年（前111年）始置合浦郡徐闻县，郡、县治所在雷州古城。从此，雷州古城一直成为历代县、郡、州、军、路、府之治所。唐贞观八年（634年）改东合州为雷州，为雷州得名之始。自唐乾元元年（758年）至清末，雷州一直管辖海康、遂溪、徐闻三县，雷州逐渐成为雷州半岛乃至岭南西部的政治、经济、文化中心和军事重地，素有“岭南名郡”、“天南重地”之誉。中华人民共和国成立后，海康县、遂溪县和徐闻县划入湛江版图。1994年，国务院决定撤销海康县设立雷州市。雷州犹如一只浴火重生的凤凰，在改革开放和现代化建设中展翅高飞。

雷州是国家历史文化名城，雷州文化是以闽南语系雷州话为通用语言的区域文化，是岭南四大区域文化之一，是中华文化大观园的一朵奇葩。雷州文化吸纳楚越文化、土著文化、闽南移民文化、中原文化和海洋文化的元素，铸造了底蕴厚重、特色鲜明、独树一帜的区域文化。雷祖雷神、雷州歌、雷州姑娘歌、雷剧、雷州石狗、雷州换鼓、雷州傩舞、雷州音乐、雷州陶瓷别具一格。尤其是雷州石狗更被喻为“南方兵马俑”，雷州换鼓被明代著名文学家冯梦龙称为“天下四绝”之首。这些无不打上



“雷”的烙印，凸现了雷州历史文化特有的风采。宋代寇准、李纲、苏轼、苏辙等“十贤”踏足雷州，传播中原文化，自此雷州文化昌明，将人文历史推向高潮。独特的雷州文化孕育了一大批名贤俊杰。如“雷祖”——雷州刺史陈文玉（唐代），“岭南三大清官之一”的陈瑛（清代），“粤东第一学者”的陈昌齐（清代）等。近代更是名士辈出，群星灿烂。

雷州，人文荟萃，钟灵毓秀。雷州文物古迹众多，雷阳八景闻名遐迩。如纪念汉代伏波将军的伏波祠，兴建于唐代的天下雷王庙雷祖祠，被誉为“万山第一”的岭南古刹天宁寺，宋代“十贤”留下芳踪胜迹的雷州西湖，明代的“南天一柱”三元塔，古色古香的邦塘古民居……无不成为雷州文化增光添彩。

历史烟云消散，文化魅力永恒。区域文化的优秀传统，是一个地方精之所存、气之所蕴、神之所附。回眸既往，历史的沧桑与荣耀被雷州人民深深铭刻在岁月之中，而发展车轮的滚滚节拍中，雷州踏实从容的前进步伐，又不断叩击着崭新的梦想。从1994年被国务院列入“国家历史文化名城”，到荣膺“中国民间文化艺术之乡”、“中国书法之乡”、“中国楹联文化城市”的称号；从雷剧《抓阩村长》和《梁红玉挂帅》震动京城，分别荣获中宣部“五个一工程”奖和中国戏剧最高奖项梅花奖，到最近省文化厅与湛江市政府在广州成功举办“天南重地——雷州历史文化展”……我们深深感到，一代又一代雷州人民对于祖先留下的历史文化遗产，在倍加珍爱、全力保护、大力弘扬的同时，不断赋予时代的特征和气息，使雷州历史文化和现代文明交相辉映，与时俱进。

弥足珍贵、独具魅力的雷州历史文化，让雷州成为令人向往的地方和旅游胜地，也引起了各级领导和各界人士的高度关注。我们永远铭记，2011年8月3日，时任中共中央政治局委员、广东省委书记汪洋（现任国务院副总理）亲临雷州考察，作出了“继承发扬雷州文化精华，充实丰富岭南文化”和“雷州文化是我省

民系文化中历史最悠久的文化之一，应予高度重视”的重要指示。中共中央政治局委员、广东省委书记胡春华，省长朱小丹，常务副省长徐少华，省文化厅厅长方健宏，中共湛江市委书记刘小华，市长王中丙和历届各级领导对雷州文化的发展繁荣给予了高度重视和极力支持。长期以来，国内外学者、专家经常到雷州考察，为发展雷州文化建言献策，指点迷津，使尘封已久的雷州文化逐渐走出“深闺”，享誉海内外。

我的故乡遂溪曾隶属雷州府管辖，我从小就经常听父亲讲述雷祖雷神的传奇和陈瑛公在台湾“放犯”的动人故事，是听着雷州歌谣、浸染着雷州文化长大的。2010年秋，我带着党组织的信任和人民的厚爱来雷州工作，更加深切地感受到这片大地散发的浓郁人文气息和雷州人民绵延不绝的创造力量，更加深切地感受到雷州是我至爱的故乡，能为雷州的文化发展奉献微薄之力是我一生中的最大荣幸。我深刻认识到，底蕴深厚的历史文化是雷州发展的优势，在雷州，必须把文化建设放在优先的位置。民族之魂，文以化之；城市之魂，文以铸之。文化一旦缺位，就意味着雷州在未来竞争格局中的“失位”。鉴于此，上任伊始，我就把“文教优先”作为发展战略强力推进。当前，雷州正处在跨越发展的战略机遇期，为了把雷州建设成为现代化历史文化名城，奋力争当湛江县域经济发展的龙头，我们必须进一步继承、发扬和光大雷州优秀传统文化，必须不断激发活力，彰显魅力，增强生命力，提升软实力，传递正能量。

文化是引导社会进步的罗盘，是一座城市的精魂。挖掘、总结和研究雷州文化，既是历史托付我们的重要任务，也是时代赋予我们的神圣使命。为此，我们把编纂出版一套雷州历史文化系列丛书，作为雷州文化建设“五个一工程”的一项重要内容，由雷州市市委宣传部和中山大学组织了一批文化工作者从十三个方面对雷州历史文化进行全景扫描，以《雷州史谭》、《雷州名贤》、《雷州石狗》、《雷州民俗》、《雷州逸事》、《雷歌文

化》、《雷剧艺术》、《雷州名胜》、《雷州楹联》、《雷州墨韵》、《雷州碑刻》、《雷州方言》、《雷民雷神》分册铺叙，可谓荟萃众美，通贯古今，图文并茂，雅俗共赏。这套丛书的出版，既是雷州文化建设的一大成果，又是继承和发扬雷州优秀传统文化的重要媒介，对于进一步打造雷州文化品牌，扩大雷州文化影响，增强全市人民“知我雷州，爱我雷州，建我雷州”意识，激发广大干部群众的自豪感和自信心，同心同德共创雷州更加美好的明天都将产生积极的推动作用。

“述往事，思来者。”文化凝结历史、连接未来。雷州在几千年历史发展的过程中，创造了悠久的历史文化；在新的历史时期，伴随着时代的发展和历史的昌明，我们必将迎来文化建设的高潮，雷州文化必将放射出更加灿烂的光芒！雷州历史文化丛书的编纂出版，无疑在这方面起到引导和示范的作用。我热切希冀，大家携起手来，续写无愧于先贤、无愧于时代、惠泽于后世的雷州文化新篇章！

是为序。

许顺
作于二〇一三年

（作者系中共湛江市委常委、雷州市委书记）



雷州历史悠久，人文荟萃。1994年雷州城被国务院颁布为粤西地区唯一的国家历史文化名城。这里是中国传统文化的热土，是中华绝学楹联文化的风水宝地。千百年来，陈瑛、陈昌齐、丁宗洛、李晋熙、李韶绎、吴应铨、王梦龄、陈子恭、蔡宠、宋鑫、梁成久、黄景星等雷州的楹联名家、高手，与宦游雷阳的文人雅士一道，为雷州的亭台楼阁、祠堂庙宇等名胜古迹留下数以千计脍炙人口的佳联妙对。这笔弥足珍贵的文化遗产为雷州文化增添了浓郁的氛围，让慕名而来寻幽访胜的人们享受到丰富的文化盛宴。

雷州的楹联历史跨度之大，质量之高，数量之多，作者之众，保存之完好，在整个粤西地区首屈一指，其中名联更是不胜枚举。宋学士苏东坡为雷州真武堂撰的“有降龙伏虎手段，龟蛇云乎哉；逞披发仗剑威风，仙佛焉耳矣”描绘真武大帝的形象活灵活现，简直是一幅写真照。清代状元吴川人林召棠为天竺庵题撰的“前台花发后台见，上界钟清下界闻”，道出了仙界凡间互相感应，诚心礼佛总会开花结果的真谛。清翰林院编修、浙江温处兵备道陈昌齐为西湖撰的“听风吹涛声，助我文澜壮阔；看天光云影，令人心地通明”既绘声绘色地描述了西湖的美景，也抒发了联家的胸臆和抱负。陈昌齐还为天宁寺撰联：“似无奇观，苏学士也经评许；尽有幽趣，石头陀于此栖迟。”寥寥二十二字诠释了苏东坡赞誉天宁寺“万山第一”的历史因缘，令人口服心服。

雷州的楹联活动有深厚的群众基础，一直到清末民初还有民间联社活动。新中国成立后，雷州联社活动更加活跃。改革开放以来，雷州的诗联社如雨后春笋相继成立，联赛活动如火如荼。1998年3月1日，雷州市楹联学会正式成立，现有成员130多人，

其中中国楹联学会会员30多人，省楹联学会会员20多人，楹联爱好者数以万计。雷州市楹联学会正式成立以来，积极开展楹联活动，广泛搜集历史楹联，充分发挥广大楹联爱好者的积极性，收集了部分古楹联，编辑出版了《雷州古今楹联》。

雷州的楹联活动得到雷州市委、市政府的大力支持，2002年开工建设夏岚靖海宫粤西首家楹联碑廊，镌刻了中国楹联学会会长孟繁锦，副会长谷向阳、肖良平，名誉会长常江等楹联名家的对联380多副。2004年开工建设纪念清官陈瑛的“清端园”，占地203亩的公园内建有140多通陈瑛诗文、楹联的碑廊。2012年春，雷州市委宣传部牵头组织创建全国楹联城市活动，雷州楹联文化跃上新台阶。雷州市一中荣获“中国楹联教育基地”和“广东省楹联教育基地”称号，雷祖祠被命名为省“楹联创作传承基地”。2012年秋，雷州市荣获中国楹联文化城市殊荣，中国楹联学会会长孟繁锦亲临雷州授牌，极大地鼓舞了雷州广大楹联爱好者，雷州楹联文化的发展迎来了新的春天。

今年，在雷州历史文化丛书编辑委员会的筹划下，雷州市楹联学会着手编辑《雷州楹联》。古联分为庙宇联、寺庵联、祠堂联、园林联、亭台联、书院联等几大类。对于部分古联作简扼的注释，部分作者附有简介。

本书还收入了广东省楹联学会会长邹继海于2012年3月在雷州开展“联说雷州”活动时所作的二十五副对联赏读札记，以飨读者。

目录

简述	1
彩图	1
一 庙宇联	19
二 寺庵联	49
三 祠堂联	55
四 园林联	85
五 亭台联	93
六 书院联	99
七 村庄联	107
八 馆舍联	111
九 戏台联	115
十 厅堂联	119
十一 题赠联	133
十二 格言联	141
十三 自娱联	143
十四 讽喻联	147
十五 商联	151
十六 春联	161
十七 婚庆联	179
十八 寿联	183
十九 挽联	189
二十 杂联	197
联说雷州	209
后记	253



彩图



• 伏波祠前门联，吴应铨撰并书



• 雷祖祠大门联，周植撰



• 雷祖古廟門聯，陳喬森撰并書