

小学生

■ 将写作知识
随身携带

■ 让写作技能
飞速提升

最新

优秀作文

■ 互动：
一间可“交流”
的写作教室

■ 权威：
一位可“信任”
的写作教练

■ 实用：
一份可“操作”
的写作指南

全
辅
导

博尔/主编

Q

6
年级

■ 将写作知识
随身携带

小学生

■ 让写作技能
飞速提升

最新

优秀作文

■ 互动：
一间可“交流”
的写作教室



■ 权威：
一位可“信任”
的写作教练

■ 实用：
一份可“操作”
的写作指南

全
辅
导

6
年级

主 编：博 尔
本册主编：华 豹
编 委：李海明

蒋宝坤
丽英
艳玲

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生最新优秀作文全辅导. 六年级 / 博尔主编. —重庆:

重庆出版社, 2014. 4

(超级班. 第3季)

ISBN 978-7-229-08054-9

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参考资料

IV. ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 105707 号

超级班 第3季

小学生最新优秀作文全辅导 6 年级

博尔 主编

出版人: 罗小卫

责任编辑: 郭亮

装帧设计: 语诺



重庆出版集团 出版、发行
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

三河市北燕印装有限公司印刷

全国新华书店经销

开本: 655mm × 915mm 1/16 印张: 22 字数: 200 千

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-08054-9

定价: 19.80 元

如发现质量问题, 请与我们联系: (010) 52463053

版权所有 侵权必究



目录

有型你就秀

芒果辅导站	001
美文借鉴吧	002
黑脸爸爸	002
妙手点金室	004
原文预览	004
我的同学李明	004
升格样文	006
我的同学李明	006
佳作展示台	007

自我闪亮登场

这家伙野心不小	
——我的自白	007
“胖妞”忧喜录	009
我的自画像	010
自我“大曝光”	012
我，一个12岁的女孩	013

家族亲人博客

我家的“福尔摩斯”	015
-----------------	-----

My mother 写真集	016
教授爸爸	018
“猪宝宝”传奇	019
“瘦猴”变乖	020
晕血的爸爸	022

身边的小伙伴

我的“好哥们儿”	023
我有这样一个伙伴	024
伙 伴	026
小书迷	027

熟悉的师生照

笑话老师	029
朱老师的目光	030
我有一位“毛”老师	031
同桌吴帅	032
山巴佬的故事	034
“幽默大王”赵磊	035

社会人物群像

擦洗抽油烟机的大爷	036
那个老人	038
送煤气的叔叔	039





海边的小黑妹	040
拾花工	042
乡长叔叔不姓张	044
能力同步角	045
作文题目	045
写作指导	045
标准范文	046
我的朋友——石磊	046
写作素材库	048
描写人物外貌的语段	048

水煮新生活

芒果辅导站	049
美文借鉴吧	050
童年趣事	050
妙手点金室	052
原文预览	052
捉蟋蟀	052
升格样文	053
捉蟋蟀	053
佳作展示台	055

童年趣事多

童年趣事之捉蟋蟀	055
捉月亮	056
我发现了人参	058

化妆童年	059
打造“美女”计划	061
小弄堂里的童年	062
送虾头	064

成长的经历

独自照顾妹妹	065
“布衣”当官记	067
第一次钓鱼	068
归途奇遇	070
我去“自首”	071
挑 战	072
我战胜了恐惧	074

家事说不完

今日家事	076
奶奶学会了接听手机	077
夜半开门声	079
我和妈妈的“战争”	080
家庭的风波	082
妈妈为我开“药方”	083
我做了一次“爸爸”	084

校园乐翻天

一记耳光的风波	086
课间舌战	088
一堂“拆字”课	089
一堂有趣的课	091





课堂上的滴水声	092
发 书	094
创意先锋	095

○ 童眼看世界

排场“孝子”	097
别让微笑受伤	098
尴尬的遭遇	099
阳光灿烂	101
能力同步角	102
作文题目	102
写作指导	102
标准范文	103
第一次种花	103
写作素材库	105
关于写“第一次”的语段	105

屋顶看风景

芒果辅导站	107
美文借鉴吧	109
我家屋后的小山	109
妙手点金室	111
原文预览	111
秋天的田野	111
升格样文	112
秋天的田野	112

佳作展示台	113
-------------	-----

○ 变幻的四季

春	113
夏日的风采	114
秋天美	116
秋之韵	117

○ 天文和气象

江南四季风	118
雾	120
雨后彩虹	121
啊，雪	123
雾 景	124

○ 美丽的家乡

我爱家乡的五老峰	125
家乡的小河	126
我爱家乡的秀江河	128
向你介绍我的家乡水	129
我爱家乡的八里桥	131

○ 独特的景观

白云山游记	132
夕阳的海	134
在那莲花盛开的地方	135
九百岁的江南水镇	137
长城雄姿	138





能力同步角	139
写作指导	140
标准范文	141
家乡的街心天桥	141
写作素材库	142
关于介绍家乡的语段	142

认识这万物

芒果辅导站	143
美文借鉴吧	145
家乡的梨花	145
妙手点金室	147
原文预览	147
我喜爱的一种植物——文竹	147
升格样文	148
我喜爱的一种植物——文竹	148
佳作展示台	150

可爱的动物

鸚 鵡	150
我喜爱的动物——骆驼	151
峨眉山的猕猴	152
我喜欢的一种动物——喜鹊	154
猎狗麻利	156

美丽的植物

枇杷颂	157
雨后荷花	159
夜来香	160
美丽的兰花	161
神奇的小草	163
我爱家乡的玉米	164

心爱的物品

我的“西洋镜”	165
美丽的雨花石	167
我喜欢电脑	168
巧夺天工赞椰雕	170
会说话的小闹钟	171

家乡的特产

我爱鸭梨	172
家乡的臭豆腐干	174
烧肉粽	175
最爱“冰糖葫芦”	176
能力同步角	177
作文题目	177
写作指导	177
标准范文	178
家乡的莲藕	178
写作素材库	179
关于描写植物的语段	179





幻想新世界

芒果辅导站	181
美文借鉴吧	182
未来的能源之王——海水	182
妙手点金室	185
原文预览	185
阿吉儿的怪物	185
升格样文	186
阿吉儿的怪物	186
佳作展示台	188

○ 时空穿梭

采访诸葛亮	188
重建楼兰城	189
2035 年的一天	191
博士游未来	192

○ 假想世界

假如我在海底生活	194
假如风有颜色	195
假如给我三天时间	196
假如我有一百元钱	198

○ 科幻之窗

颠倒星球历险记	199
---------------	-----

未来宇宙	200
外星人游西湖	202
孩子星球	203

○ 童话寓言

娃娃鱼的遭遇	205
小蚂蚁智摔大象	206
骄傲的小兔聪聪	208
鼻子和嘴的争吵	209
失踪的动物	211
小动物们智斗老虎	212
没有主见的乌鸦	214

○ 故事新编

网上的朋友	
——《狐狸和乌鸦》后传	215
新编《田忌赛马》	217
水泊梁山新编——抽彩票	219
龟兔赛跑新传	220
能力同步角	222
写作指导	222
标准范文	223
假如我是一朵云	223
写作素材库	224
关于奇思妙想的语段	224



应用大讲堂

芒果辅导站 225

美文借鉴吧 226

拒绝诱惑，锻炼毅力

——读《钓鱼的启示》有感

..... 226

妙手点金室 229

原文预览 229

《可爱的中国》读后感 229

升格样文 230

一片赤心为祖国

——《可爱的中国》读后感

..... 230

佳作展示台 232

秘密日记

灯谜晚会 232

一个被抛弃的苹果 233

我学会了锄地 234

观月全食 235

看昙花 237

书信传情

给老师的一封信 238

给奶奶的一封信 240

给爸爸的一封信 241

给李老师的一封信 243

写给同学们的一封信 244

激情演讲

期待到永远 246

学会赞美 247

生命需要顽强 248

祖国，在我心中 250

读后感悟

翻开记忆，寻找过往的童心

——《窗边的小豆豆》读

后感 251

读经典，品三国

——读《三国演义》有感 253

我最喜爱的《非常女生》 254

调皮与勇敢

——我读《皮皮鲁新传》 256

观后感悟

观《烛光里的微笑》有感 257

催人泪下的《婉丽》 258

动画片《西游记》观后感 260

能力同步角 261

作文题目 261

写作指导 261

标准范文 262

给学姐们的一封信 262



写作素材库	264
关于写书信的语段	264

情感正涌动

芒果辅导站	265
美文借鉴吧	266
给妈妈洗脚	266
妙手点金室	268
原文预览	268
感谢您, 妈妈!	268
升格样文	269
感谢您, 妈妈!	269
佳作展示台	271

真爱升级包

母亲, 我心中永远的感动	271
金橘饺子的故事	272
那片灯光	274
爷爷的竹篮	275

友情不打折

最好的朋友	277
友情如花儿般纯真	278
“三八线”	279
友谊珍贵	281
两只右手	282

师恩永难忘

难忘老师的教诲	283
一把不起眼的伞	285
忘不了, 我的老师	286
老师, 您还好吗	287
老师, 我忘不了您	289

大爱也无痕

大雨无情人有情	290
用心灵照亮心灵	292
记忆深处的那份情	293
为什么不让座	294
能力同步角	295
作文题目	295
写作指导	295
标准范文	296
幸福的感冒	296
写作素材库	298
关于写亲情的语段	298

创新梦工厂

芒果辅导站	299
美文借鉴吧	300
我家的“高碳双雄”	300
妙手点金室	303





原文预览	303
我是一棵悬崖上的树	303
升格样文	304
悬崖上的呐喊	304
佳作展示台	306

○ 标题靓丽

我的名字叫“最后一排”	306
把鸟养在天空里	308
我与乌龟“亲密接触”	309
买 路	310
给电蚊香量“体温”	312

○ 选材新颖

苹果树上结了鱼	313
眼泪的力量	315
日记风波	316
烂泥行	317

○ 结构巧妙

练字进行曲	319
说说我们班的“小博士”	320
一星期的语文课代表	322
妈妈是一本书	323

○ 构思独特

最幸福的玫瑰花	324
心中的锁	325
“榜样”的档案	327
孟郊探亲记	328

○ 语言幽默

校园流行同学录	330
我与老爸“不战而降”	331
英语特殊记忆法	332
做菜比赛	333

○ 想象奇妙

全球停水一个月	335
我与太阳聊QQ	336
会转的耳朵	337
宇宙系三项大赛	338
能力同步角	340
作文题目	340
写作指导	340
标准范文	341
成长的烦恼	341
写作素材库	342
描写传神的语段	342



有型你就秀

芒果辅导站

学习了《穷人》一课后，老师要求同学们课后练习写心理描写，可是夏静上课的时候注意力不集中，不知道该如何写心理描写，这可怎么办呢？噢！她灵光一闪，对呀，向芒果老师求助。



芒果老师，您能给我具体讲讲什么是心理描写吗？

好的，当我们遇到一些事情时，心里总会有一些想法，这就是心理活动。“心理活动描写”就是结合人物的语言、行动，把人物当时的内心感受描写出来。这里，我来结合具体的事例给你讲解。



“路灯亮了。我的心‘咯噔’一下：糟了，这回又晚了。我慌慌张张地向家跑去。一路上，爸爸黑边眼镜后面那双严厉的眼睛不时地出现在我眼前。我的心七上八下的。我一路小跑，心里不住地埋怨自己：前几天爸爸刚刚说过，放学后直接回家，不要到别处去玩。可是我刚坚持三天，就又给忘了。这回爸爸一定特别生气，说不定还要揍我呢！这时，我放慢了脚步，要揍我！怎么办？”

看了这个片段，你有什么感受呢？



我怎么感觉像是在写我自己啊？



呵呵！从这个片段可以看出，心理描写要符合特定的情景，好的心理描写会依据情节的需要，把人物写真、写“活”，使人物形象更加鲜明。



夏静

嗯，我记住了，心理描写要根据情节的发展，合理、细致地刻画。

这只是其一，心理描写不仅能把人写真、写“活”，更重要的是能通过人物内心的变化，反映人物的性格，表现出人物的品质。我们再来看看课文里的这个片段。

“桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：‘他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！’”



夏静

看！这是桑娜私自做主，抱回西蒙的孩子后的一段心理描写。它把桑娜矛盾的心理刻画得淋漓尽致，其中有害怕，有自责，但更有决断，极好地表现出了她为了两个孤儿，宁愿自己挨揍的善良品质，突出了文章的中心。



夏静

太棒了，以后我再描写人物时，一定要注意心理描写。大家就等着看我的作文吧！

美文借鉴吧

黑脸爸爸

河南 ■ 李小光

通过对比，写出爸爸的黑脸给人的不同感觉，点出主题。

爸爸属龙，今年36岁。一双大大的眼睛，有神极了。再看看他那张比别人黑的脸，初次见面让人感觉有点儿凶。其实，我觉得爸爸的勤劳和善良都表现在那张脸上。

说起爸爸的黑脸来，不是他生下来脸就黑。爸爸是干个体户的，他常用“不虚度一日”这句



话来要求自己。爸爸每日开着三轮车赶集卖布料，他的黑脸就是长期在外被烈日暴晒的结果。爸爸常说：“黑脸的人健康、诚实又善良。”这句话一点儿不假。爸爸对任何买主不短尺少寸，还特别照顾那些老弱病残，因此他的摊位总是“门庭若市”。每当顾客买到自己称心如意的布料时，爸爸的黑脸上就绽出一朵花。爸爸的那张脸既严肃又可爱。每当我学习不认真时，爸爸总是拉下那张黑脸严肃认真地教育我。他常说：“条件是父母给的，成绩是自己挣的。”当我在学习上取得好成绩时，爸爸的黑脸又会绽出一朵花，非常可爱。

黑脸老爸还是我的好朋友。记得我一年级开学的时候，爸爸妈妈由于忙，把学费给了我，让我自己去交。“自己的事情自己做。”这也是爸爸常对我说的一句话，可是钱装在兜里，不知道什么时候丢了。我知道90元钱对我家来说不是小数目，过了好几天，我才鼓起勇气忐忑不安地向爸爸讲了。爸爸沉思了许久，没有打我，也没有骂我，而是语重心长地说：“自己能做的事，就要自己做，钱不能白丢，要从中吸取教训，今后做事一定要细心。”从爸爸那张慈祥又严肃的脸上我又读懂了许多。

爸爸那张脸在我眼里是那么可爱、善良。在我的学习中，爸爸不仅常常给我鼓励，也给我做人的信心和勇气。

我爱我的黑脸爸爸。

爸爸的性格特征跃然纸上，把爸爸的黑脸比喻成一朵花，生动地表现了爸爸为人诚恳的性格特点。

再一次写爸爸的黑脸“绽出一朵花”，具有象征意义。

爸爸朴实的话语中隐含着深刻的做人道理。

优点 体会

芒果老师：这是一篇典型的写人的范文，写得很成功，读完这篇文章后你有什么感受和体会呢？





- 古 聪 聪:** 作者抓住了人物“脸黑”这个特征来写,使人物的形象非常突出。
- 芒果老师:** 不错,写人就要抓住人物最典型、最突出的特征来写,这样才能写出人物的个性来。
- 夏 静:** 作者为了表现人物的个性特点,特意选取了几件极其小的事例来体现爸爸的勤劳与善良,以及对自己的影响和教导。这是很标准的选材手法。
- 芒果老师:** 不错,写人的文章,为了表现人物的个性和精神品质,一定要通过具体的、典型的事例来体现。
- 陈 乖:** 文章以“黑脸”为线索,两次写爸爸的黑脸“绽出一朵花”,具体体现了爸爸的性格特征,使爸爸的形象跃然纸上。
- 芒果老师:** 是的,写人要注意细节描写。运用细节描写能使人物的形象更加鲜明。同学们在写作中可以学习这一点。

妙手点金屋

原文预览

我的同学李明

河南 ■ 张梦凡

李明个儿很高,经常穿一身运动服。他不但学习好,而且关心集体、热爱劳动,在班级布置教室时,作了不少贡献。(开篇介绍太笼统,没有抓住人物的典型特征来写。)

我跟李明在一个组值日。有一次,刚下过雨,教室里很脏。一看笤帚,五把都坏了,不能用了。五点了,找学校要吧,可管总务的老师都下班了。正好王老师来了,他提议把坏了的笤帚修理一下。可怎么修理啊?这时李明要回家去取,老师先不同意,后来李明还是跑回去了。(具体事例部分作者采用了平铺直叙的方式,没有具体写人物是



怎么说的、怎么做的，使人读起来枯燥无味。)

不多一会儿，李明跑回来了，拿来了三把笤帚，一把旧的，两把新的。王老师问李明家里人同意没有。李明告诉老师说家里没人，自己说了算。老师不同意用新的，只让用那把旧的将就着扫，可李明坚持说没事。就这样，我们开始扫除了。

擦地的时候，李明负责提水。他不怕苦不怕累，干得特别欢。在大家的努力下，扫除结束了。大家出了不少汗，身上也都脏了，特别是李明的白球鞋都变色了，但大家都很高兴。(这一自然段可以具体地写人物在劳动的过程中是怎么做的，通过细节描写来反映人物的精神品质。)

李明真是我们学习的好榜样。

+ 修·改·建·议 +

写人的作文，一般在开头部分对人物作一个概括介绍，让读者有一个初步的认识和了解，然后再通过具体事例加以描写，以便给人留下一个生动具体的印象。

这篇作文概括介绍部分太笼统。比如李明的外貌，只说个儿很高，是个运动员的打扮，但到底什么样，对班级又有哪些贡献，都没写出来。概括介绍部分并不是笼统介绍，也要有具体的描写，如人物的外貌等。

在具体事例部分，作者只是间接叙述，看不到对人物的语言和动作的描写。比如李明回家取笤帚前后和老师说了什么话、劳动中有些什么具体表现等。在小作者笔下的这个人物缺乏立体感，读者看到的只是些干巴巴的叙述和空洞的赞美，这怎么能够打动人，鼓励别人向他学习呢？建议在修改的过程中运用细节描写来表现人物的精神品质。





升格样文

我的同学李明

河南 ■ 张梦凡

李明同学细高个儿，站在队伍里比别人高出一头。他常穿一套带红白道的蓝色运动服，穿一双白球鞋。他是我校跑得最快的运动员，每次运动会他都能得奖。他不但学习好，而且关心集体、热爱劳动。在班级美化教室的时候，他动员他的书法家爸爸写了名言警句，还把他的中国地图和世界地图献给了班级。

我跟李明在一个组值日。有一次，刚下过雨，教室里积了很厚一层泥土。我去拿笤帚时一看，五把笤帚有四把秃了头，剩下的一把还散架了。

这可怎么办？管学校要吧，现在五点了，管总务的老师已经下班走了。正好班主任王老师来了，他看了看散架的笤帚说：“能不能找个绳儿捆扎一下？”我说：“这么晚了，上哪儿找绳子啊？”这时李明说：“老师，我家近，我回去取。”老师说：“快去快回。”李明答应了一声，便跑出了教室。

他家就在学校对面，来回只用了四五分钟。大家以为他回家取绳子去了，可他一进教室，我们却发现他的手里举着三把笤帚，一把旧的，两把新的。老师说：“你把新笤帚都拿来了，你家里人能同意吗？”李明喘了一会儿气，说：“家里没人，我说了算。”老师说：“你家大人不在，你不能擅自做主。把新的放在一边，用旧的将就着扫吧！”李明急了：“没事儿，我爸爸会同意的。我说班级借用，保证没问题。再说，就一把笤帚，什么时候才能扫完啊！”在他的坚持下，老师只好同意了。

在擦地的时候，最累的活是提水。水房在西头，教室在东头，相距足有五十米。李明抢着去干。一桶水用脏了，他马上又换一桶，几乎是一路小跑。经过一番紧张的劳动，每个人都出了一身的汗，裤子

