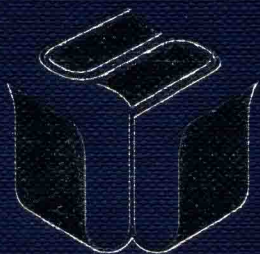


内蒙古文史研究通览

文物考古卷

总主编 张建华 邬音湖
本卷主编 陈永志 连吉林



内蒙古大学出版社

内蒙古文史研究通览

文物考古卷

总主编 张建华 薄音湖

本卷主编 陈永志 连吉林



内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

内蒙古文史研究通览·文物考古卷/陈永志,连吉林主编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社,2012.12

ISBN 978-7-5665-0308-4

I. ①内... II. ①陈... ②连... III. ①文史-内蒙古-文集 ②文物-考古-内蒙古-文集 IV. ①K292.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 312448 号

书 名	内蒙古文史研究通览·文物考古卷
主 编	陈永志 连吉林
责 任 编 辑	张华峰
封 面 设 计	敖全英
出 版	内蒙古大学出版社 呼和浩特市昭乌达路 88 号(010010)
发 行	内蒙古新华书店
印 刷	北京彩虹伟业印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	44.5
字 数	1080 千
版 期	2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5665-0308-4
定 价	2160.00 元(全十二册) 本册定价:180.00 元

声 明

我社已将出版《内蒙古文史研究通览》的使用情况备案到内蒙古自治区版权保护协会,因无法与作者取得联系,特委托内蒙古自治区版权保护协会代转作者稿酬,并依照《著作权法》相关规定及国家版权局制定的稿酬标准支付稿酬。

联系电话:0471—4967453

《内蒙古文史研究通览》编委会

主 任：布小林

副 主 任：张建华 冯永林 孔令勋

门百岁 马庆生 薄音湖

委 员：（按姓氏笔画排序）

王风雷 巴特尔 石玉平 包斯钦 乔 吉 刘国辰

李晓秋 连吉林 何远景 张久和 陈永志 明 锐

赵 英 莫久愚 鲍·包力高

总 主 编：张建华 薄音湖

副总主编：孔令勋 何远景

本卷主编：陈永志 连吉林

本卷副主编：娜仁高娃

编务主任：李鲁一 周绍慧

编 务：萨如拉 周秀峰 边保应 段瑞昕 冯丽丽 李 倩

门 洁 胡 静



《内蒙古文史研究通览》

- | | |
|---------|----------------------|
| 《历史卷》 | 主 编：薄音湖 |
| 《历史地理卷》 | 主 编：莫久愚 |
| 《文物考古卷》 | 主 编：陈永志 连吉林 副主编：娜仁高娃 |
| 《语言文字卷》 | 主 编：鲍·包力高 巴特尔 |
| 《民族卷》 | 主 编：张久和 |
| 《宗教卷》 | 主 编：乔 吉 |
| 《民俗卷》 | 主 编：刘国辰 |
| 《教育卷》 | 主 编：王风雷 |
| 《艺术卷》 | 主 编：冯永林 副主编：冯丽丽 |
| 《人物卷》 | 主 编：何远景 |
| 《文学卷》 | 主 编：包斯钦 |
| 《文化卷》 | 主 编：明 锐 副主编：何励砦 |

序

中华文化是多元文化的统一,作为其重要一元的草原文化,是我国北方游牧民族适应草原生态环境,在漫长的历史过程中创造和积累下来的一种文化形态。随着大量的考古发现和对历史文献的深入研究,越来越多的学者认为,草原文化与黄河文化、长江文化都是中华文化的重要源流,三种文化的相互碰撞、交流、融合,共同造就了灿烂的中华文明。

内蒙古是草原文化的主要发祥地。曾经生活在这里的匈奴、鲜卑、契丹、女真、蒙古等诸多民族,共同创造了丰富多彩的草原文化,为我们留下了丰富的历史文化遗产。这里有大约50万年前的旧石器时代的大窑文化、萨拉乌苏文化遗址,有1万年前的扎赉诺尔人。新石器时代的兴隆洼文化、赵宝沟文化、红山文化等人类文明结晶,拓展了中华文化起源,把中华文明的开端推向更为久远的历史,被称为“中华文明的曙光”。人类步入文明社会后,蒙古高原的统一,彻底打破了区域之间的封闭,打破了原有民族、部族的格局,结束了蒙古高原数千年民族、部族纷争的历史,在建立政权、创造文字、建设都市、繁荣文学艺术等方面取得了一系列非凡的成就,涌现出了一批思想家、政治家、军事家、科学家和文学艺术家。作为中华文化重要源流的草原文化,在不断地为中华民族的进步和中华文明的繁荣提供滋养的同时,对世界文化的发展也产生了极其广泛而深远的影响,时至今日依然生机勃勃,独具魅力。

马克思曾经说过,“历史就是我们的一切。它反映人类改造自然、改造社会、不断推进文明进步的历程。今天的世界是过去世界的继续和发展,如果隔断历史,就不能全面地、正确地理解现实和展望未来。”在当今文化与经济相互交融、文化在综合国力竞争中的地位与作用越来越突显的时代,传承和弘扬传统文化,对建设社会主义物质文明、政治文明、精神文明、生态文明和构建和谐社会有着重要的现实意义。

存史的目的在于资政,在于借鉴和运用历史经验推动社会进步。习近平总书记指出:“历史是一个民族、一个国家形成、发展及其盛衰兴亡的真实记录,是前人各种知识、经验和智慧的总汇。要重视对历史的学习和对历史经验的总结与运用。”内蒙古自治区文史研究馆顺应时代和社会需求,组织协调各方面的力量和资源,以科学严谨的态度,历时三年之久,编纂出了一套共计1000余万字、7万余条文献目录的《内蒙古文史研究通览》。全套丛书共12个分卷,集辛亥革命以来国内外众多学者研究成果之大成,涵盖了历史、教育、地理、民族、宗教、民俗、文化、艺术、人物等诸多方面,为社会文史研究工作者和广大读者提供了一部内容丰富、翔实的史料。在这套详前史之阔略,补今史之空白的卷帙浩繁的《内蒙古文史研究通览》付梓之际,谨向参与编纂的学者表示祝贺和敬意。

80 多年前梁启超先生在《中国历史研究法自序》中说,“我国史界浩如烟海之资料,苟无法以整理之耶,则诚如一堆瓦砾,只觉其可厌;苟有法以整理之耶,则如在矿之金,采之不竭,学者任研治其一部分,皆可以名家,而其贡献于世界者皆可以极大。”加强对草原文化的挖掘、整理和研究,传承和弘扬优秀文化,推动社会文明的进步,将是我们孜孜不倦共同追求的事业。

美丽和谐的内蒙古,不仅是一个经济发达的内蒙古,也必定是一个文化繁荣的内蒙古。

内蒙古自治区人民政府副主席 布小林

2013 年 7 月

前 言

内蒙古自治区位于中华版图的正北方,国土面积 118 万平方公里,东西横跨东北、华北、西北,毗邻八个省区,北部与蒙古、俄罗斯两国接壤。千百年来,她以博大的胸怀,造化万物,包容百态,辈出英才,力鼎时代,以其中北方民族特有的传承演进方式,创造了地区人类历史发展的文化与文明。

纵观辛亥革命以来国内外文史研究成果,内蒙古所占的比重与影响,堪称厚重久远。时至今日,草原文化与黄河文化、长江文化正在携手铸就着中华民族走向复兴的恢宏。更应值得关注的是,随着时代的发展,社会的进步,文弘世道,史为国鉴之道理,越来越深入人心,借鉴和运用历史经验把握国家和自己的命运的取向,已成为推动当今社会进步的一种先进生产力。说古论今,引经据典等不凡其例,可谓存史资政。

文史研究馆作为政府文史咨询职能部门,理应为之需求提供服务。于是,我们从 2011 年开始,着手收集整理起迄百年来专家学者发表在国内期刊、杂志上研究内蒙古地区人文社科类的论文和著述,编纂了这部《内蒙古文史研究通览》,旨在为人们进一步深入研究内蒙古历史提供方便。全书共分设历史、文物考古、历史地理、民族、宗教、文化、教育、艺术、文学、语言文字、民俗、人物等十二卷,共计 1000 余万字。

历史卷:选取辛亥革命以来发表在国内期刊、杂志上关于内蒙古地区历史方面的研究成果。其内容涉及政治、经济、军事、地理、民族、民俗等方面。

文物考古卷:选取辛亥革命以来发表在国内期刊、杂志上关于内蒙古地区文物考古方面的研究成果。其内容涉及旧石器时代、新石器时代、青铜时代、战国秦汉、魏晋南北朝、隋唐、辽西夏金元、明清等时期内蒙古大地上的出土文物、遗址考古等方面。

历史地理卷:选取辛亥革命以来发表在国内期刊、杂志上关于内蒙古地区历史地理方面的研究成果。其内容涉及道路交通地理、城市城镇(城址)地理、军事地理(长城、关隘、驻防设置)等方面。

民族卷:选取辛亥革命以来发表在国内期刊、杂志上关于内蒙古地区民族方面的研究成果。其内容涉及曾经在内蒙古地区生产生活、繁衍生息的北方各游牧民族与中原农耕民族融合演进的过程以及推动近代以来民族关系发展的政策、制度等方面。

宗教卷:选取辛亥革命以来发表在国内期刊、杂志上关于内蒙古地区宗教方面的研究成果。其内容涉及蒙古族的古老宗教——萨满教,大蒙古国时期的藏传佛教、汉传佛教、道教全真派以及外传宗教——基督教、伊斯兰教,元朝时期佛事活动、佛经翻译与寺庙等方面。

文化卷:选取辛亥革命以来发表在国内外期刊、杂志上关于内蒙古地区文化方面的研究成果。其内容涉及广义文化、狭义文化以及对内蒙古地区文化成果评述等方面。

教育卷:选取辛亥革命以来发表在国内外期刊、杂志上关于内蒙古地区教育方面的研究成果。其内容涉及科举制度、官学教育、私学教育、幼儿教育、民族高等教育、教育制度演变、书院、学校创办等方面。

艺术卷:选取辛亥革命以来发表在国内外期刊、杂志上关于内蒙古地区艺术方面的研究成果。其内容涉及传统与现代艺术领域里的诸多方面。

文学卷:选取辛亥革命以来发表在国内外期刊、杂志上关于内蒙古地区文学方面的研究成果。其内容涉及小说、散文、诗歌、史诗、神话传说、民间故事、乌力格尔等方面。

语言文字卷:选取辛亥革命以来发表在国内外期刊、杂志上关于内蒙古地区语言文字方面的研究成果。其内容涉及北方少数民族语言研究、蒙古方言土语研究、蒙古语语音、语义、语法、词汇等方面。

民俗卷:选取辛亥革命以来发表在国内外期刊、杂志上关于内蒙古地区民俗方面的研究成果。其内容涉及有史以来繁衍生息于南起长城、北抵大漠、东达兴安岭、西越贺兰山的苍茫大地上,举凡衣食住行、乡社生产、市井商贸、宗族村落、人生仪礼、游戏娱乐等方面。

人物卷:选取辛亥革命以来发表在国内外期刊、杂志上关于为推动和影响内蒙古发展做出杰出贡献的历史人物方面的研究成果。其内容涉及政治、经济、军事、文化、科技、教育等方面。

在编纂上述十二卷的同时,我们还编辑了《内蒙古文史研究通览》附录卷,纳入通览体系,以目录的形式收录未选入上述十二卷文章的名称、作者与出处。

《内蒙古文史研究通览》计划在“十二五”期间完成。2013年先期出版六卷。在编纂出版过程中,我们力图通览,求所精华,注重学术,尊重历史,面向未来。但由于时间紧迫,加之水平有限,在通览结构划分上、体例确定上、目录和文章的选辑上以及文稿校对上,难免存在疏漏和不足,恳请批评指正。

《内蒙古文史研究通览》的编辑出版,是集体智慧的结晶。在此,我谨代表内蒙古文史研究馆向参与编辑出版此书的同仁表示感谢,向所有提供文章的作者表示感谢。

我们热爱内蒙古,不仅仅是因为生于斯、长于斯,更因为这里蕴藏着富集的物质资源与丰厚的文化宝藏。文史研究馆所能做的,并能做到、做好的事情,就是让这些丰厚的文化宝藏再现光辉,让更多的人了解内蒙古、了解内蒙古文史研究百年来的发展与成就,并为之所用。

内蒙古自治区文史研究馆馆长 张建华

2013年6月10日

综 述

内蒙古自治区位于祖国的北部边疆,地处北方草原地带,幅员辽阔,先民们在这里创造了丰富多彩的物质文化。内蒙古境内地下、地上遗存丰富,主要包括上自旧石器时代,下迄明清的遗址、墓葬和窖藏等。在中华人民共和国建立前内蒙古的文物考古已经开始,自 19 世纪末起,国内外的探险家和考古学者即开始在内蒙古地区进行小规模的考古调查和发掘。中华人民共和国成立后,内蒙古文物考古事业取得了重大发展。

内蒙古自治区的文物考古工作,在中华人民共和国建立后大体可分为两个阶段:第一阶段是在 20 世纪 60 年代以前,基本上处于考古调查和资料积累阶段;第二阶段是从 20 世纪 70 年代初期开始,尤其是 20 世纪 80 年代以来,开展了大规模的考古调查及科学发掘工作,内蒙古的文物考古事业走上了纵深发展的轨道,文物考古工作取得了突破性进展。60 多年来,内蒙古自治区文物考古部门、中国社会科学院考古研究所、中国科学院古人类与古脊椎动物研究所、北京大学、吉林大学等单位,为配合基本建设工程和解决重要的学术问题,在内蒙古自治区境内进行了大量的专题调查和考古发掘工作,已发掘的遗址、墓葬等千余处,揭露出许多重要遗迹,出土了大量珍贵文物。同时,还对古建筑和部分大遗址进行了维修和保护。在调查、发掘的基础上进行了重点课题研究,已发表的研究专著和文集主要有:《内蒙古文物资料选辑》、《和林格尔汉墓壁画》、《阴山岩画》、《鄂尔多斯式青铜器》、《黑城出土文书》、《辽陈国公主墓》、《内蒙古中南部汉代墓葬》、《内蒙古文物考古文集》(一、二、三辑)和《岱海考古》,及《内蒙古中南部原始文化研究文集》、《内蒙古东部区考古学文化研究文集》、《中国青铜器全集·北方民族卷》、《内蒙古集宁路古城遗址出土瓷器》等,另外还创办有《内蒙古文物考古》(现改为《草原文物》)等刊物。研究性文章数量众多,区内外学者均有发表。这些研究成果,构建出内蒙古自治区考古学文化的发展序列和谱系,展示了本区在中国统一的多民族国家形成中的历史过程和地位,再现了北方民族悠久辉煌的历史,博得了国内外学者的赞同。

经过 60 多年来对内蒙古自治区境内的遗址、墓葬调查发掘,在内蒙古东西部地区初步建立起新石器时代至青铜时代考古学文化时空框架,明确了各考古学文化发展序列和谱系,各时期北方民族考古遗存得到辨认,匈奴、鲜卑、契丹、蒙古族等民族考古成绩斐然。近年来,现代科学技术在内蒙古文物考古工作中广泛应用,采用地质、地理、动物、植物、气候等多学科综合研究的聚落考古、环境考古、遥感与航空摄影考古以及区域性考古调查等诸多新技术、新方法的应用,对内蒙古自治区这一中国北方草原地带考古学文化的深入研究起到了积极的推动作用。

一、旧石器时代考古

内蒙古自治区旧石器时代考古始于20世纪20年代,法国古生物学家在乌审旗萨拉乌苏河畔发现了“河套人”化石及一批古脊椎动物化石。从“河套人”化石发现至今,内蒙古境内又发现了旧石器时代文化遗存30余处。这些遗存主要分布于内蒙古中南部的黄河流域、大青山一带的山坡上和东北部的额尔古纳河上游地区。

内蒙古旧石器时代考古,主要发掘了呼和浩特市大窑、乌审旗萨拉乌苏、满洲里市扎赉诺尔等遗址,由此确立了“河套人”、“扎赉诺尔人”,并命名了大窑文化、萨拉乌苏文化,初步建立起本地区旧石器时代文化的框架。

(一) 呼和浩特市大窑旧石器时代石器制造场

大窑旧石器时代石器制造场位于呼和浩特市东郊。研究表明,大窑旧石器时代石器制造场是中国北方地区目前最早的旧石器时代文化遗址之一,其早期文化遗存的年代距今已有50余万年。

内蒙古博物馆、内蒙古文物工作队发表的《呼和浩特市东郊旧石器时代石器制造场发掘报告》(《文物》,1977年5期)一文,对呼和浩特东郊旧石器时代石器制造场1976年发掘情况作了介绍,首次提出了把呼和浩特市东郊旧石器时代石器制造场所代表的文化命名为大窑文化。研究性文章还有汪宇平发表的《呼和浩特市东郊大窑文化的石器工艺》(《中国考古学会第一次年会论文集》,文物出版社,1979年)、《内蒙古阴山地带的石器制造场》(《内蒙古文物考古》创刊号,1981年)、《大窑村南山的原始社会文化》(《内蒙古社会科学》文史哲版,1987年3期)、汪英华的《大窑遗址四道沟地点年代测定及文化分期》(《内蒙古文物考古》,2002年1期)等。

(二) “河套人”和萨拉乌苏文化

萨拉乌苏遗存发现于乌审旗南萨拉乌苏河沿岸,自20世纪20年代发现以后,又在20世纪50—80年代相继发现有顶骨、下颌骨、门齿、肢骨等人类化石以及石制品等,被命名为“河套人”和萨拉乌苏文化。通过对发现的人类化石研究表明,“河套人”的体质特征属人类进化史上的晚期智人阶段,与现代蒙古人种接近。“河套人”和萨拉乌苏文化的时代距今约5万—3.7万年。

贾兰坡撰写的《河套人》(龙门联合书局,1951年)一书,对“河套人”和萨拉乌苏文化进行了较全面的介绍和研究。相关文章还有:吴汝康的《河套人类顶骨和股骨化石》(《古脊椎动物学报》,1958年2卷4期),汪宇平的《伊盟萨拉乌苏河考古调查简报》(《文物参考资料》,1957年4期)、《内蒙古伊盟乌审旗发现人类化石》(《古脊椎动物与古人类》,1963年7卷2期),杨泽蒙的《萨拉乌苏遗址发现八十五周年回顾与思考》(《内蒙古文物考古》,2007

年02期)等。

(三) 扎赉诺尔哺乳动物及古人类化石遗存

扎赉诺尔哺乳动物及古人类化石遗存,位于满洲里市扎赉诺尔矿区,1927—1982年先后发现人类头骨化石15个个体,被命名为“扎赉诺尔人”,出土有石镞、刮削器、石核、石叶等细石器以及刀梗、锥、镖等骨器。碳14测定年代距今1万年左右,有学者认为属于中石器时代。

研究性文章主要有张森水发表的《关于扎赉诺尔文化年代的一点意见》(《人类学学报》,1984(04))、石彦蔚发表的《扎赉诺尔附近木质标本的C14年代测定及其地质意义》(《古脊椎动物与古人类》,1978年(02))等。

二、新石器时代考古

内蒙古新石器时代的原始文化内涵丰富,东部和西部两个区域差异明显。东部区是以西拉木伦河、老哈河、大凌河流域为中心,西部区是以中南部的黄河流域及岱海、黄旗海地带为重点。

(一) 内蒙古东部区新石器时代考古

内蒙古东部区新石器时代考古工作最早是20世纪30年代由日本人开始的。民国24年(1935年),由日本东亚考古学会组织滨田耕作、水野清一等发掘赤峰红山遗址及墓葬,刊印了《赤峰红山后》(《东方考古学丛刊》甲种第六册,东亚考古学会,1938年)一书。

中华人民共和国成立后,特别是20世纪80年代以来,内蒙古东部区新石器时代考古工作取得了重要的成果。经过多年的资料积累和研究,基本确立了东部区新石器时代的兴隆洼、赵宝沟、富河、红山、小河沿等文化及兴隆洼文化的南台子、白音长汗、赵宝沟文化的水泉、红山文化的西水泉、东山嘴等类型。从目前考古发现看,东部区新石器时代文化遗存主要分布于西拉木伦河、老哈河和大凌河流域,可分为早、中、晚三个时期。关于兴隆洼、赵宝沟、红山及小河沿等文化的源流、分期、年代、性质等问题目前学术界尚未取得一致性意见,在有的问题上还存在着较大的分歧。

1. 新石器时代早期文化遗存

早期遗存以兴隆洼文化为代表。兴隆洼文化,年代距今约8000—7000年,由内蒙古敖汉旗兴隆洼遗址的发掘而命名。中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队发表的《内蒙古敖汉旗兴隆洼遗址发掘简报》(《考古》,1985年10期)、《内蒙古敖汉旗兴隆洼聚落遗址1992年发掘简报》(《考古》,1997年1期),两篇文章分别对1983年、1992年敖汉旗兴隆洼遗址发掘情况作了报道,首次提出了兴隆洼文化的命名。

兴隆洼文化发现和研究的的文章还有:内蒙古文物考古研究所编著的《白音长汗——新

石器时代遗址发掘报告》(科学出版社,2004年),崔璇的《内蒙古新石器时代考古的重要突破——兴隆洼文化的发现与研究及其所提出的问题》(《内蒙古社会科学》,1987年1期),任式楠的《兴隆洼文化的发现及其意义——兼与华北同时期的考古学文化相比较》(《考古》,1994年8期),杨虎、刘国祥的《兴隆洼文化居室葬俗及相关问题探讨》(《考古》,1997年1期),连吉林发表的《克什克腾旗南台子遗址》(《内蒙古文物考古文集》第二辑,中国大百科全书出版社,1997年)、《试论南台子类型》(《内蒙古文物考古》,2007年01期)等。

2. 新石器时代中期文化遗存

中期遗存以赵宝沟、富河、红山文化为代表。

赵宝沟文化,学术界一般认为是由兴隆洼文化分化演变而来,距今约7000—6500年,由内蒙古敖汉旗赵宝沟遗址的发掘而得名。赵宝沟文化遗址分布范围、密度大体与兴隆洼文化相当。

中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队编著的《敖汉赵宝沟——新石器时代聚落》(中国大百科全书出版社,1997年)一书,是1986年在内蒙古自治区敖汉旗赵宝沟发掘的新石器时代聚落遗址的考古发掘报告,集中反映了发掘和研究的成果。研究性文章有刘国祥的《关于赵宝沟文化的几个问题》(《北方文物》,2000年2期)等。

富河文化,时代大约相当于赵宝沟文化阶段,以巴林左旗富河沟门遗址为代表,集中分布于乌尔吉木伦河流域。有关文章有中国科学院考古研究所内蒙古工作队的《内蒙古巴林左旗富河沟门遗址发掘简报》(《考古》,1964年1期),朱延平的《富河文化的若干问题》(《内蒙古文物考古文集》第一辑,1994年)。

红山文化,因发现于赤峰市红山而得名,主要分布于内蒙古的赤峰市、通辽市和辽宁省西部、河北省北部,距今约6500—5000年。

研究红山文化的文章很多,索秀芬、郭治中发表的《白音长汗遗址红山文化遗存分期探索》(《内蒙古文物考古》,2004年1期),对白音长汗遗址红山文化遗存的内涵、分期等作了介绍和研究。其他文章还有徐子峰发表的《赤峰红山后考古纪略》(《昭乌达蒙族师专学报》,2004年第4期)、《红山文化之“女神”及相关问题》(《内蒙古社会科学》,2004年第6期)、华玉冰等的《红山文化墓葬剖析》(《青果集——吉林大学考古系建系十周年纪念文集》,知识出版社,1998年)、田广林的《红山文化“坛、庙、冢”与中国古代宗庙、陵寝的起源》(《史学集刊》,2004年2期)等。

红山文化出土玉器较多,任爱军的《红山文化的史前玉器与中国“尚玉”的古文化源头》(《昭乌达蒙族师专学报》,1990年3期),孙守道的《三星他拉红山玉龙考》(《文物》,1984年6期),吕军、栾兆鹏的《红山文化玉器研究综述》(《北方文物》,2000年3期)等文对此进行了专门研究。

3. 新石器时代晚期文化遗存

晚期遗存以小河沿文化为主。小河沿文化以敖汉旗石羊石虎山、小河沿白斯朗营子、翁牛特旗石棚山遗址为代表,其文化因素比较复杂,有学者称其为“后红山文化”。年代距今约5000—4500年。

小河沿文化的发现及研究文章有:内蒙古自治区昭乌达盟文物工作站发表的《内蒙古昭乌达盟石羊石虎山新石器时代墓葬》(《考古》,1963年10期),辽宁省博物馆、昭乌达盟文物工作站、敖汉旗文化馆的《辽宁敖汉旗小河沿三种原始文化的发现》(《文物》,1977年

12 期), 辽宁省文物考古研究所、赤峰市博物馆的《大南沟——后红山文化墓地发掘报告》(科学出版社, 1998 年), 李恭笃、高美璇的《试论小河沿文化》(《中国考古学会第二次年会论文集》, 文物出版社, 1980 年) 等。

(二) 内蒙古西部区新石器时代考古

内蒙古西部区的新石器时代考古工作主要集中在中南部地区, 在 20 世纪 70 年代以前基本上还处于调查阶段。进入 20 世纪 80 年代, 新石器时代考古工作有了很大的进展。

较重要的遗址有凉城县石虎山、王墓山、老虎山、园子沟, 准格尔旗阳湾、小沙湾、永兴店、二里半, 托克托县海生不浪, 察右前旗庙子沟和大坝沟, 伊金霍洛旗白敖包、朱开沟, 清水河县白泥窑子、岔河口等, 大体建立起内蒙古中南部地区新石器时代至早期青铜时代考古学文化的发展序列及谱系。考古学文化主要有仰韶时代早、中期的白泥窑子文化、仰韶文化晚期的庙子沟文化、龙山时代早期的阿善文化和老虎山文化、龙山晚期的永兴店文化, 青铜时代的大口二期文化、朱开沟文化等。

从目前研究成果看, 内蒙古西部区中南部的新石器时代文化遗存可分为早、晚两期:

1. 新石器时代早期文化遗存

早期文化遗存, 相当于中原地区的仰韶文化阶段, 以石虎山类型、仰韶文化王墓山下类型、海生不浪文化为代表, 距今约 7000—5000 年。遗迹主要分布于黄河沿岸、岱海和黄旗海地区, 多位于河、湖周围的二、三级阶地上。

内蒙古中南部新石器时代早期文化遗存发现与研究的考古专著有: 内蒙古文物考古研究所、北京大学中国考古学研究中心“聚落演变与早期文明”课题组编著的《岱海考古(三)——仰韶文化遗址发掘报告集》(科学出版社, 2003 年)。这部书是内蒙古凉城县岱海地区仰韶文化遗址的发掘与勘察报告, 作者对涵盖了仰韶文化一至三期遗存的王墓山坡下、红台坡上、东滩等 6 处遗址作了介绍和研究。魏坚主编的《庙子沟与大坝沟》(中国大百科全书出版社, 2003 年) 一书, 公布了内蒙古中南部地区庙子沟与大坝沟两地 3 处遗址的全部考古发掘资料和初步研究成果。研究者认为, 以庙子沟遗存为代表的以小口双耳罐等为主要特征的器物组合代表了内蒙古中南部地区仰韶晚期阶段的发展特点, 并据此提出将这一阶段以庙子沟、海生不浪为代表的一类遗存命名为庙子沟文化。

2. 新石器时代晚期文化遗存

新石器时代晚期遗存, 相当于中原地区的龙山文化阶段, 以阿善文化和老虎山文化及朱开沟文化一期为代表, 距今约 5000—4000 年, 可分为早、晚两段。早段, 以阿善文化和老虎山文化为代表, 距今约 5000—4300 年。

阿善文化, 因 1980 年发掘包头阿善遗址而得名, 距今 5000—4500 年。研究阿善文化的论文主要有魏坚的《试论阿善文化》(《青果集——吉林大学考古系建系十周年纪念文集》, 知识出版社, 1998 年), 崔璇的《阿善文化述论》(《中国考古学会第八次年会论文集》, 文物出版社, 1991 年)。

老虎山文化, 因 1982 年发掘凉城县老虎山遗址而得名, 距今约 4500—4300 年。相关论著有内蒙古文物考古研究所编写的《老虎山遗址》(《岱海考古(一)——老虎山文化遗址发掘报告集》, 科学出版社, 2000 年)。

晚段,代表性遗存有伊金霍洛旗朱开沟一期、准格尔旗大口一期、大庙圪旦 H1 及清水河县白泥窑子遗址等。年代距今约 4200—4000 年。相关论文有内蒙古文物考古研究所的《内蒙古朱开沟遗址》(《考古学报》,1988 年 3 期)、崔璇的《朱开沟遗址陶器试析》(《考古》,1991 年 4 期)等。

对内蒙古中南部新石器时代文化进行综合性研究的论文主要有:

田广金的《内蒙古中南部仰韶时代文化遗存研究》和《内蒙古中南部龙山时代文化遗存研究》(《内蒙古中南部原始文化研究文集》,海洋出版社,1991 年),从对典型遗址的分析入手,对内蒙古中南部仰韶时期和龙山时代文化谱系进行了较为细致的分析。另外还有魏坚、崔璇合著的《内蒙古中南部原始文化的发现与研究》(《内蒙古文物考古文集》第一辑,中国大百科全书出版社,1994 年),崔璇发表的《内蒙古中南部仰韶时代早、中期遗存述论》(《内蒙古文物考古文集》第一辑,中国大百科全书出版社,1994 年),杨杰的《内蒙古中南部新石器时代考古学文化命名问题综述》(《内蒙古文物考古》,1994 年 1 期)等。

近年来对内蒙古中南部的环境考古研究方面的成果也比较显著。田广金、史培军合著的《中国北方长城地带环境考古学的初步研究》(《内蒙古文物考古》,1997 年 2 期),从五个方面讨论了北方长城地带环境考古学的问题,提出长城地带是重要的农牧交错带。相关文章还有田广金、史培军的《内蒙古中南部原始文化的环境考古研究》(《内蒙古中南部原始文化研究文集》,海洋出版社,1991 年),田广金、郭素新的《内蒙古长城地带不同系统考古学文化的分布区域及相互影响》(《北方考古论文集》,科学出版社,2004 年)等。

三、青铜时代考古

内蒙古青铜时代考古学文化也分为东、西两大体系,东部区以东南部的西拉木伦河、大小凌河流域为分布中心,西部区以中南部的黄河流域、岱海流域为中心分布区。

(一) 内蒙古东部区青铜时代考古

内蒙古东部区的青铜时代考古工作开展得较早。民国 24 年(1935 年)日本学者对赤峰红山后的发掘,提出了“赤峰第二期文化”的概念。中国学者在 20 世纪 50 年代提出了“过去所谓‘赤峰第二期文化’实际上还包含了几个性质面貌不同的阶段”。1960 年,中国科学院考古研究所内蒙古工作队在试掘赤峰药王庙、夏家店遗址后,发表了《赤峰药王庙、夏家店遗址试掘报告》(《考古学报》,1974 年 1 期),指出了“‘赤峰第二期文化’实际上是两种性质年代不同的青铜文化”,并以“夏家店下层文化”和“夏家店上层文化”分别命名了两种青铜文化,从而使这一地区青铜时代考古学文化的研究进入了新阶段。而随着这一地区青铜时代考古遗存发现的逐年增多,研究内容不断拓展,提出了对各种文化的类型、分期和源流的讨论。

1. 夏家店下层文化

夏家店下层文化的分布范围比较广泛,集中分布在西拉木伦河以南老哈河和大、小凌河

流域。夏家店下层文化的年代,经碳 14 年代测定距今约 4500—3500 年。

研究夏家店下层文化的文章有:王立新、齐晓光等发表《夏家店下层文化渊源刍论》(《北方文物》,1993 年 2 期)一文,对夏家店下层文化的内涵和性质进行了明确的界定,进一步确认西辽河水系区与海河北系区之间存在着本质的区别,提出应在文化分期的基础上以陶器为主要依据来探讨夏家店下层文化的渊源。其他研究性文章还有马利清发表的《夏家店下层文化源流考》(《内蒙古大学学报》,1996 年 6 期)、陆思贤发表《夏家店下层文化彩绘陶器纹饰研究》(《内蒙古文物考古》,2002 年 1 期)、田广林的《夏家店下层文化社会发展形态》(《考古》,2006 年 3 期)、李经汉的《试论夏家店下层文化的分期和类型》(《中国考古学会第一次年会论文集》,文物出版社,1979 年)等。

夏家店下层文化的遗迹,以石城最富特征,石城是一种有大石块垒砌围墙等防御设施的居址。这方面的论文有王惠德等发表的《阴河中下游石城的调查与研究》(《昭乌达蒙族师专学报》1998 年第 4 期),薛志强、王惠德发表的《阴河中下游地区夏家店下层文化石城的性质及特点》(《昭乌达蒙族师专学报》,1995 年第 3 期)等文,对此作了深入研究。

2. 夏家店上层文化

夏家店上层文化是一种多文化层次结构的北方青铜文化,已发现的夏家店上层文化的遗址、墓葬 1000 余处。其分布的中心地域是以赤峰地区为中心的西拉木伦河和老哈河流域。夏家店上层文化的年代,距今约 3000—2500 年,一般认为是东胡、山戎的文化。

有关夏家店上层文化遗存的发掘报告有:中国科学院考古研究所内蒙古工作队的《赤峰药王庙、夏家店遗址试掘报告》(《考古学报》,1974 年 1 期);辽宁省(今内蒙古)昭乌达盟文物工作站、中国科学院考古研究所东北工作队的《宁城县南山根的石椁墓》(《考古学报》,1973 年 2 期);项春松、李义的《宁城小黑石沟石椁墓调查清理报告》(《文物》,1995 年 5 期)等。研究文章主要有:田广金在《中国北方系青铜器文化和类型的初步研究》(《考古学文化论集(四)》,文物出版社,1997 年)一文中,将夏家店上层文化划分为 4 期,认为早期年代大体相当于西周早期,春秋中期以后逐渐衰落。关于夏家店上层文化的形成,他认为是魏营子文化沿西拉木伦河西进,与当地传统文化相结合而形成的。相关文章还有杨建华的《夏家店上层文化在北方青铜器发展中的传承作用》(《边疆考古研究》第 7 辑,科学出版社,2008 年),塔拉、王立新、汤卓炜、张淑芹发表的《井沟子遗址所反映的经济形态与环境背景》(《内蒙古文物考古》,2004 年第 1 期),齐晓光的《夏家店上层文化空首斧》(《内蒙古文物考古》,2000),刘冰发表的《试论夏家店上层文化的青铜短剑》(《内蒙古文物考古》,1992 年 1、2 期)等。

从目前内蒙古东部地区青铜时代文化的研究现状看,还存在着夏家店下层文化与新石器时代晚期所存在的文化空缺问题、夏家店下层文化的分期和年代及其与夏家店上层文化的关系问题、夏家店上层文化的族属问题等,学术界尚未取得一致性意见。

(二) 内蒙古西部区青铜时代考古

内蒙古西部区的青铜时代考古工作,主要是从 20 世纪 70 年代开始的,1977 年至 1984 年间发掘了伊金霍洛旗朱开沟遗址,提出了朱开沟文化的命名。自 1973 年发掘杭锦旗桃红巴拉墓地以后,又相继发掘了杭锦旗阿鲁柴登、准格尔旗玉隆太、凉城县崞县窑子、毛庆沟等

出土鄂尔多斯式青铜器的墓地,获得了一批科学的发掘资料。有关鄂尔多斯式青铜器的代表性器物的演变序列、分期和编年已建立起一个初步框架。

1. 朱开沟文化

朱开沟文化是内蒙古中南部地区早期青铜时代文化,以伊金霍洛旗朱开沟遗址的发现而命名。朱开沟遗址发现于1974年,1977年至1984年间进行了多次发掘。遗址内发现了大量的房址、灰坑和墓葬。

根据对朱开沟遗址各段出土的木炭测定,其年代跨度在距今4200—3500年之间,相当于龙山时代晚期经夏代早、中、晚至商代早期。从目前的发现来看,朱开沟文化分布中心地域,可能在鄂尔多斯地区,故也称之为鄂尔多斯早期青铜文化。有关朱开沟文化的论著主要有:内蒙古文物考古研究所的《内蒙古朱开沟遗址》(《考古学报》,1988年3期),内蒙古文物考古研究所、鄂尔多斯博物馆编著的《朱开沟——青铜器时代早期遗址发掘报告》(文物出版社,2000年)等。

2. 鄂尔多斯式青铜器

鄂尔多斯式青铜器主要分布于内蒙古的鄂尔多斯地区和阴山地带。在杭锦旗桃红巴拉、阿鲁柴登,准格尔旗玉隆太,凉城县崞县窑子、毛庆沟,和林格尔县新店子,包头市西园等发现多处出土鄂尔多斯式青铜器的墓地。

田广金、郭素新编著的《鄂尔多斯式青铜器》(文物出版社,1986年),是国内最早的一部对鄂尔多斯式青铜器进行系统的考古学分类研究的专著。作者认为,鄂尔多斯式青铜器是起源于我国北方地区的鄂尔多斯及其邻近地区的土著文化。根据器物年代推测,其早期阶段可能属于我国古代文献上提到的“狄人”的先期文化或“狄人”文化;其晚期阶段当属于匈奴文化。但是,从早晚文化内涵来看,它们又具有一脉相传的继承关系。有关鄂尔多斯式青铜器研究的代表性文章还有:田广金发表的《中国北方系青铜器文化和类型的初步研究》(《考古学文化论集(四)》,文物出版社,1997年),田广金、郭素新发表的《鄂尔多斯式青铜器的渊源》(《考古学报》,1988年3期)等。

四、战国、秦汉考古

内蒙古自治区境内发现的战国、秦汉时期文化遗存主要有长城遗迹、长城沿线的古城址及障、亭、塞遗址,此外还有城址周围的大批墓葬等。

(一) 战国秦汉长城、秦直道遗迹

经调查发现,内蒙古地区的战国秦汉长城遗迹很多,主要分布在内蒙古的东南部和中南部地区。盖山林、陆思贤发表的《内蒙古境内战国秦汉长城遗迹》(《中国考古学会第一次年会论文集》,文物出版社,1980年)和《阴山南麓的赵长城》(《中国长城遗迹调查报告集》,文物出版社,1981年),高旺编著的《内蒙古长城史话》(内蒙古人民出版社,1991年),李逸友发表的《中国北方长城考述》(《内蒙古文物考古》,2001年1期)等文,对内蒙古境内战国、