

ZHONGGUO
YUYAN
YU
WENHUA

中国 语言与文化

张健 主编

新时代出版社

New Times Press

北京科技大学
国家(北京市)大学生文化素质教育
基地建设系列教材

中国语言与文化

主 编 张 健

副 主 编 赵立英 张 颖 付 帅

新 时 代 出 版 社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国语言与文化 / 张健主编. —北京: 新时代出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5042-2319-7

I. ①中… II. ①张… III. ①汉语 - 对外汉语教学 - 教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 055896 号

※

新时代出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

北京京华虎彩印刷有限公司印刷

新华书店经售

*

开本 787 × 1092 1/16 印张 11¼ 字数 130 千字

2015 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—1001 册 定价 28.00 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010) 88540777

发行邮购: (010) 88540776

发行传真: (010) 88540755

发行业务: (010) 88540717

编写说明

文化传播是增进了解、增强友谊的最好途径，而综合国力是文化传播的强大后盾。

随着中国综合国力的不断提升，越来越多的中国人远涉重洋，留学海外；与此同时，也有越来越多的外国人跋山涉水，来华留学。2013年，共计有356499名各类外国留学人员在中国746所高等学校、科研院所和其他教育教学机构中学习，中国（大陆地区）已成为位居美国、英国之后的全球第三大留学目的地国。

美国总统奥巴马2009年提出了4年10万美国人到中国留学的庞大计划；中国国家教育部也规划，通过实施《留学中国计划》（2010），到2020年，全年在中国内地高校及中小学校就读的外国留学人员要达到50万人次。到2014年上半年，从赴华留学签证发放的数量统计，奥巴马既定的10万美国留学生来华留学的目标已经实现。推动落实这一计划的美国十万强基金会CEO特拉维斯·坦纳（Travis Tanner）称，十万强将成为常设计划，以推动更多美国学生到中国留学，这是因为“所有的年轻人都应该了解，未来劳动力市场的竞争是全球化竞争，而中国是其中不可或缺的一部分”。

本书作为介绍中国语言、历史、文化等相关知识的泛读教材，是为具有中高级汉语水平的外国留学生编写的，可配合“中国概论”、“中国文化”“中级阅读”“高级阅读”等相应课

程使用，也可作为汉语学习的一般读物。

本书的编写得到北京科技大学留学生管理中心、北京科技大学教务处、北京科技大学文法学院等部门的支持；同时，本书编写和出版得到北京科技大学“十二五”教材建设经费的资助。

本书由北京科技大学牵头成立编写组，张健担任主编，赵立英（北京科技大学）张颖（天津中医药大学）、付帅（北京民族大学）、担任副主编，编写组成员还有卫宏儒、吴珊珊、张赛、唐敬、徐晓卿、张红霞、余佳、何晓晴、陈尖一、许楠、管凌云等，王佳俊不仅参加编写，还承担了大量的编务工作。

由于编写思路的仁智互见、知识水平的造诣高低，本书难免存在错讹差谬。敬请大方之家不吝赐正，以图改进。

目 录

中国的语言

- 从文言文到普通话 001

中国的历史

- 统一与连续 009

中国的传统思想

- 孔子与儒学 017

中国的传统文人

- 庙堂与山林 024

中国的传统节日

- 从鞭春到守岁 033

中国的茶文化

- 茶与茶的传播 041

中国的传统饮食

- 无鱼不成席 048

■	中国的古代建筑	
	——营造理念与四合院	056
■	中国的传统书画	
	——留白与题跋	063
■	中国古代文学	
	——神话与仙话	070
■	中国的古代文学	
	——诗仙李白	076
■	中国古代的文学	
	——水浒传	084
■	中国的名胜古迹	
	——5A 景区与名胜诗词	091
■	当代中国的地域文化	
	——京味儿与海派	098
■	当代中国电影文化	
	——大片与票房	107
■	当代中国的地理格局与行政区划	117

当代中国的科技发展	
——从四大发明到载人航天	126
网络中国	
——从微信营销到网络流行语	134
生词总表	142
附录一 汉语拼音方案	147
附录二 现代汉语常用字表 (1988)	150
附录三 汉字应用水平测试字表	163



中国的语言

——从文言文到普通话

汉语是中国使用人数最多的语言，也是世界上作为母语使用人数最多的语言，在使用广泛度上仅次于英语，居世界第二。汉语和英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语共同构成了联合国六种正式工作语言。“抢先一步学中文！”（Get Ahead Learn Chinese!）汉语已成为国际上学习人数增长最快的语言。

走在北京的胡同，你时时会听到“吃了吗，您呢”这样的问候声。初来乍到，这带着浓厚京味的问候，也许便是你对中国话的第一印象。可别以为这便是地道的中国话，中国作为一个地域广阔、民族众多的国家，语言的差异性也颇为显著。在英语词典里，Chinese 和 Mandarin 均可指汉语，前者是泛称，而后者从词源上来看源自对中国官员的专称，成为汉语普通话的代称。

古代汉语和现代汉语

中国历史悠久，从古到今，在语言的演变上，既有继承又有变化，形成了古代汉语和现代汉语的差别。

古代汉语俗称文言文，是远自殷商近至明清的汉语书面表达形式，有三千多年的历史。现代汉语是在古代汉语的口语系

统——白话的基础上演变发展起来的。广义的现代汉语包括现代汉民族使用的所有语言，狭义的现代汉语专指现代汉民族的共同语，即普通话。

普通话是现代标准汉语，也是法定的全国通用语言。普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。《中华人民共和国宪法》第19条规定：“国家推广全国通用的普通话。”《中华人民共和国国家通用语言文字法》确立了普通话和规范汉字“国家通用语言文字”的法定地位。

现代汉语属于汉藏语系，具有区别于印欧语系的特点。在语音方面，音节的界限分明，乐音成分比例大，加上声调的高低升降变化和抑扬顿挫，形成了音乐性强的特殊风格。在词汇方面，由于汉语的单音语素多，所以由它构成的单音词和双音词也较多，现代汉语双音节词占优势。有意义的单音节语素差不多都能充当词根语素，词缀语素少而且造词能力较弱，所以，汉语多运用词根复合法构成新词。在语法方面，汉语缺乏形态，呈现出一系列分析型语言的特点。词、短语、句子的结构原则基本一致，语序和虚词是表达语法意义的主要手段，量词系统丰富，有语气词。

方言和北京话

中国地域辽阔，陆地面积约960万平方公里，横跨五个地理时区。不同地区的人们，由于文化发展的差异和地理环境的障碍，形成了风貌迥异的方言。晋·葛洪（284—364年）《抱朴子·钧世》云：“古书之多隐，未必昔人故欲难晓，或世异语变，或方言不同。”可见，方言的差异性是由来已久的。

通常认为，中国有按地域区分的7大独立方言体系，分别为

北方方言、吴方言、粤方言、闽方言、湘方言、客家方言、赣方言。北方方言使用人口占汉族总人口的70%，又分华北方言、东北方言、西北方言、西南方言和江淮方言四个次方言。

北京话是最接近普通话的方言，是继承中国古代语言成分较少的地方方言。北京话属于官话中的北京官话，主要分布于北京市，河北省承德市、廊坊市、涿州市，内蒙古中部部分地区，使用人口约1500万。

北京的历史很长，北京话的历史并不长，只有400年左右。中国古代延续使用数千年的“雅言”，原则上都以中原伊洛地区方言为标准。辽金时期，北京地区多民族杂居，与中原地区阻隔达300年之久。北京话在这种特殊的语言环境中逐渐发展为语音结构简单、古音成分较少、三声四调、古入声派入平上去相对均匀的方言。

明成祖迁都北京，仍以南京官话为国语正音。清雍正年间（1728年）设正音馆，确立以北京官话为国语正音。普通话虽然以北京语音为标准音，但北京语音和北京话并非完全相同。相比普通话的北京话语音，尖团音不分，儿化音现象较多，吞音等语流音变现象较广泛，语速较快。

从文言文到普通话，汉语是不断发展的；从方言到普通话，汉语是丰富多彩的。作为世界上历史文化最为悠久的国家和当今世界最大的发展中国家，中国和中国语言的魅力与日俱增。根据《人民日报海外版》2013年08月05日的报道，全世界106个国家和地区开设了近400所孔子学院和500多个中小学孔子课堂，全球学习中文的人数已超过4000万人。美国《时代周刊》亚洲版称“如果想领先别人，那就学习中文吧”！

说普通话 写规范字



图片转引自“360 百科·公益广告”

语词释解

1. 母语 [mǔ yǔ]

母语通常指一个人的第一语言，即婴儿期和幼年期间最先接触并自然获得的语言。母语的运用能力对一个人进一步的学习至关重要，因为思考多是以母语为基础的。

2. 广泛 [guǎng fàn]

涉及的方面广，范围大，普遍。广泛度：广泛的程度。

3. 初来乍到 [chū lái zhà dào]

刚刚来到一个新地方。乍：刚刚。常用作谦辞，表示经验不足或不够了解情况。

4. 颇为 [pō wéi]

很。用在表示心理状态的动词或形容词前，表示程度很高，但还未达到最高点。

5. 显著 [xiǎn zhù]

非常明显。

6. 泛称 [fàn chēng]

一般性、大概性的称呼。泛：广泛，普遍。

7. 专称 [zhuān chēng]

针对特定对象的称呼。专：专门、特定。

8. 俗称 [sú chēng]

通俗的或非正式的称呼。

9. 法定 [fǎ dìng]

法律、法令规定有权持有的，根据正当要求而拥有的。

10. 乐音 [yuè yīn]

发音物体有规律地振动而产生的具有固定音高的音，因听起来和谐悦耳而称为乐音。与噪声相对。

11. 词根 [cí gēn]

词根是词的主要组成部分和词义构成的基础部分。词根可以单独构成词，也可以彼此组合成词，还可以通过前缀后缀来改变词的词性和意义。

12. 迥异 [jiǒng yì]

完全不同，大不相同，相差很远。迥：差得远，区别很大。

13. 入声 [rù shēng]

古汉语四声之一。发声短促，一发即收，有时还带辅音韵尾。普通话没有入声，古入声字分别归入阴平、阳平、上声、去声。有些方言仍保留有入声。

14. 儿化 [ér huà]

汉语普通话和某些方言中的一种语音现象，音变的一种。读音方面，后缀 er 与前面的音节合成一个音节，并使该音节的韵母变成卷舌韵母。构词方面，词根加上 er 后，词根的含义或词性发生改变。

15. 魅力 [mèi lì]

与众不同、独一无二、极能吸引人的力量或风采。魅：本义为貌美的鬼。

语词练习

一、给下面的词语注音并解释其意思

浓厚 地道 地域 狭义 界限

抑扬顿挫 语序 系统 障碍 悠久

二、选择词语填空

增长 增加

(1) 参加讲座的人数再(), 教室就坐不下了。

(2) 连续几天的大雨, 使得河水快速()。

领先 抢先

(1) 比赛中, 我们队一直处于()位置。

(2) 课堂上, 他常常()回答问题。

广义 狭义

(1) 现代汉语的()概念, 是指普通话。

(2) 就()的概念而言, 现代汉语也包括广东话。

演变 变化

(1) 舟船, 是由原始的渡水浮具逐步()而来的。

(2) 他才离开一个月, 情况就发生了极大的()。

接近 靠近

(1) 他不是一个容易让人()的人。

(2) 他从来都是选择一个()窗户的座位就座。

三、用所给词语完成句子

- (1) 体育场的这边进行着激烈的比赛，_____。(而)
- (2) 这种文具_____，真是一个不错的创意。(既……又……)
- (3) 李老师_____，很受学生们欢迎。(是……也是……)
- (4) 他俩从小就一起长大，_____，关系更亲近了。(加上)
- (5) 他连课间的时候都在看书，_____。(可见)

拓展阅读

汉 字

汉语的书写符号——汉字，从初步成熟而定型的甲骨文算起，已有五千多年的历史了。汉字属于表意文字，具有集形象、声音和辞义三者于一体的特性，这在世界文字中是独一无二的。

古人在解说汉字结构和使用方法时，归纳概括了六种情况，称为“六书”。东汉学者许慎的《说文解字》概括说：象形字依样画葫芦；指事字在象形字的基础上附加符号以表达更为具体的意义；会意字由若干符号构成一种联系来表达某种意义；形声字由表音和表意的两个部分构成；转注字利用相关字的引申关系；假借字选取读音相同或相近的字来代替新字。象形、指事、会意、形声属于造字之法，转注、假借则属于用字之法。“六书”至今仍能够解释说明今天的大多数汉字。

随着社会的进步和语言的发展，作为记录汉语的汉字符号系统，形体也不断发生着变化，总的趋势是向便于记忆、易于书写

演变，即从象形性向符号化演变。汉字形体的发展可分为两大阶段：古文字阶段和今文字阶段。古文字阶段包括甲骨文、金文、战国文字、小篆，今文字阶段包括隶书和楷书。

汉字的印刷正体字是宋体。宋体起源于宋代雕版印刷通行的印刷字体，其字形方正，笔画横平竖直，横细竖粗，棱角分明，结构严谨，整齐均匀，不但具有雕版印刷及木版刀刻的韵味，还具有中国书法的魅力。

汉字的手写正体字是楷书。楷书由隶书逐渐演变而成，更趋简化，横平竖直。隶书的产生是汉字的一次大变革，隶书创新了汉字的书写方式，确立了汉字的符号化特征，提高了汉字的易读性和书写速度。在隶书的基础上，字形方正、笔画分明的楷书逐渐成为汉字手写的主要字体。

在世界各国文字书写中，没有任何其他文字的书写，像汉字的书写一样，最终发展成为一种独立、独特的艺术形式。汉字书法艺术植根于汉字独有的笔画、结构、形义联系等特点，源远流长，方兴未艾。

在世界各国文字书写中，没有任何其他文字的书写，像汉字的书写一样，在文明传承、社会凝聚、国家统一上发挥了如此重要的作用。



中国的历史

——统一与连续



西方人想象，古代中国人的头上总是拖着一条长长的辫子。其实，辫子仅仅是中国末代王朝——清朝的男子发型。而在此之前，中国已经历经十数个朝代，有近五千年的文明史了。

中国的创世神话认为，在一片混沌中，盘古开天辟地，女娲黄土造人，由此诞生了世界和万物。距今约 4000 多年，北方的黄帝部落与南方的炎帝部落结成同盟，构成了汉民族的主干成分。黄帝被尊奉为汉族的先祖，而中华民族则自称为“炎黄子孙”。

中国第一个有明确记载的朝代是夏，夏开启了中国的王位世袭制，这一制度一直到 1912 年才被废除。在延续了 400 多年后，夏被新兴部落商所取代。商统治下的中国有了成熟的象形文字——甲骨文和金文。商的最后一个天子叫帝辛，他的谥号纣，表明了后人对他的贬损。

继商而立的周拥有更大的疆域，天子将土地分封给亲族和贵族管制。周的后期，地方政权各自为政，相互征伐，史称“春秋”和“战国”。春秋战国是中国古代文化史上的一个辉煌时期，形成了“百家争鸣”的学术繁荣局面，孔子、老子等著名