



儿 童 文 学 金 榜 名 家 书 系
短 篇 小 说 季

男孩的方式

王巨成 著



少年儿童出版社

儿 童 文 学 金 榜 名 家 书 系
短 篇 小 说 季

男孩的方式

王巨成 著

少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

男孩的方式 / 王巨成著. —上海 :少年儿童出版社, 2014.7

(儿童文学金榜名家书系·短篇小说季)

ISBN 978-7-5324-9512-2

I . ①男… II . ①王… III . ①儿童文学—短篇小说—
小说集—中国—当代 IV . ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 103344 号



儿童文学金榜名家书系 (短篇小说季)

男孩的方式

王巨成 著

苏 海 绘图

赵晓音 装帧

责任编辑 庞 冬 美术编辑 赵晓音

责任校对 王 曙 技术编辑 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 业荣升印刷(昆山)有限公司

开本 889×1194 1/32 印张 7 字数 128 千字

2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-9512-2/I · 3746

定价 17.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

序 王巨成

青春的秘密

那青春的脸上满是紧张、神秘，眼睛四下滴溜溜地转着，当确信没有别人注意他们，一方便把嘴巴朝另一方凑过去，用略带着颤动的声音说：“我只告诉你一个人，你谁也别告诉呀……”

□□！……

“是吗，是吗，我保证谁也不告诉！”眼睛大了，圆了，声音也颤抖起来。

这里说的是一个秘密。

揭开秘密的同学知道对方会把这一秘密传下去，而且甚至会把“我只告诉你一个人，你谁也别告诉呀……”也原封不动地“贩卖”给别人。这正是传秘密同学所希望的。

这是属于大众的一个秘密，与秘密相关的是别人。传秘密的同学都希望知道的人越多越好，有那么点幸灾乐祸，有那么点唯恐天下不乱，当然，也有那么点羡慕，羡慕是在心里，流露出来的却可能是无所谓，或者是不平，或者是不屑。总之，他们真正的想法也许连他们自己都不是十分的清楚。

这样的秘密往往跟各种流言有关。秘密只要披上流言的外衣，那秘密传播的速度要比风还快。秘密经过了一张张嘴巴的咀嚼，变得枝繁叶茂，云雾缭绕，是山雨欲来风能够满楼，是树欲静而风不止，是犹抱琵琶半遮面。

秘密这时更具有了神秘的色彩，也更具有了吸引力。由此可见，校园里为什么会盛产形形色色的流言。

这样的秘密当事人永远是最后知道。这时当事人最明智的做法不外乎这么几种：要么是豁出去的姿态，听之任之，要么是大度地来一句：“瞧你们那德行！”要么灰头土脸地躲开别人的目光，独自黯然神伤。
.....□□□

因为他们十分清楚“越描越黑”的道理，况且这样的事情不会从他们开始，也不会从他们结束。

有一种秘密却只能与极少数人分享。

这样的秘密是欢欣的，是快乐的，是激动人心的，小小的心房已经盛不下了，荡荡漾漾地要溢出来了，于是在一个特殊的时间里，在一个特殊的地点，秘密化作了热气腾腾的言语，或者一只千纸鹤，或者一则手机短信，飞到了自己最好的朋友那里。奇妙的是，与朋友分享了一个共同的秘密，心里的快乐反而更多了，还有了自豪，有了自信，有了飘飘欲仙。

更奇妙的是，这样的秘密往往像一把钥匙，打开朋友的心扉——朋友也把自己的秘密告诉对方。

于是朋友之间就有了肝胆相照的意味，就有了心心相印的情意。

如果一个秘密绝对不能与别人分享，哪怕是最好的朋友，哪怕是自己的父母，那么，这样的秘密多半是苦涩的，是辛酸的，甚至是疼痛的。这样的秘密是要锁起来的，是要深藏起来的，很可能一生一世都不会拿出来示于别人。

这样的秘密使他们懂得了珍惜，知道了教训，一样也是他们的财富。

在青春的路上，哪一个小男少女没有秘密呢？没有秘密的青春是风平浪静的，是无滋无味的，同时也是苍白无力的，是弱不禁风的。

秘密是曲径通幽，是拨云见日，是简单的事情复杂化、复杂的事情简单化，是山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

青春的秘密是小男少女成长的密码，是小男少女成长的芳草地，是小男少女梦中的朵朵浪花，阵阵涟漪。

这些秘密把青春点缀得花枝招展，蜂飞蝶舞，使青春光影摇曳，蓬蓬勃勃。

在孤独的时候，在夜深人静的时候，在他们艰难地前行的时候，这些秘密会跳出来，给予他们力量，给予他们信心。当然，也可能使他们会心一笑，笑当初的幼稚、无知、浅薄，也可能使他们不由一声叹息，甚或落下两行清泪。

于是，他们会怀着错综复杂的心境，梳理他们的秘密，该珍藏的珍藏，该抛弃的抛弃。

不知不觉中，他们有了长大的感觉。

我所做的，就是记录青春的秘密。

绝招

上篇



绝招
□□I

钟晶晶掩掩藏藏地要把什么东西放进她的枕头下时，梅一枝眼疾手快，一把抢了过去，原来是一只MP3。

“还给我，还给我，你这家伙怎么这样？我可生气了！”钟晶晶扑向梅一枝，她的脸涨得通红。

梅一枝把MP3还给钟晶晶，嬉皮笑脸地看着她，直看得钟晶晶不自然地低下头。

梅一枝笑了，笑得意味深长。

“我，我自己买的……”钟晶晶说着，偷偷看了看宿舍的其他女生。



梅一枝索性笑出声来。

“你笑什么呀？有什么可笑的？”钟晶晶底气不足地说。

“梅一枝，你笑够了没有？”其他女生说。她们从梅一枝的笑里，知道她要有话说了，当然也知道钟晶晶是不乐意梅一枝说的。她们的兴趣被激发出来了。

梅一枝见她的笑起了作用，忽然正经地说：“如果我猜得不错的话，钟晶晶的MP3是一个小帅哥送的。”

宿舍一时静了下来，都望着梅一枝，包括钟晶晶。

“你胡说！”钟晶晶猛地明白过来。

“你们看她急的？这是不打自招啊！”梅一枝看看别的女生，又对着钟晶晶说，“你要是说就是小帅哥送的，我还相信那东西是你自己买的。”

“钟晶晶，一枝说的是真的吗？”汪芳问。

“都是姊妹，你就实话实说了吧。”乔琳琳对钟晶晶说。

“我，我，我没有。她，她才会收男生的东西！”钟晶晶还在抵赖。

梅一枝倒很大度，对钟晶晶说：“你说的没错，我收过男生的东西，想必我们宿舍还有女同志收过男生的东西。所以，我是过来人，你更应该听听姐姐的话……”梅一枝故意停了下来。

“你说呀，就别卖关子了。”乔琳琳催促道。

梅一枝看着钟晶晶。

钟晶晶抬头正迎上梅一枝的目光，立刻慌乱地又低

下头。

梅一枝淡淡地一笑，让自己坐得更舒服些，手上没有忘记抓一本书，防止宿舍管理员一头闯进来。梅一枝说话了，她的眼睛并不是只看着钟晶晶。每一个女孩都觉得梅一枝是在望着自己。

“如果我再猜得不错的话，该小帅哥在这之前先用目光闪你电你，后来就夸你，再后来就给你送纸条，而且不止一次，说你是个出众的女孩，也许是卓尔不群、空前绝后、不同凡响、绝无仅有、无与伦比等等，总之什么话肉麻，就拣什么话说……”

“你偷看了我的东西！”钟晶晶失态地喊叫起来。

梅一枝平和地说：“哟呵呵，你看你激动的，别忘了我是过来人。”

冉丽略有所思地点点头。

钟晶晶脸再一次红了，为她的失态。

梅一枝接着说：“送了一张张字条，小帅哥见你没有反感他，一来二往，便开始送小礼物了，这礼物都是你喜欢的，由小到大，循序渐进。收了人家的礼物，你还忍心拒绝吗？好了，下面的节目是约会你看电影啦喝茶啦，反正都是很有情调的事……男孩的套路大致是这样。”

宿舍好半天没有声音。

“他为什么要这样？”钟晶晶近乎呻吟地问。

“这个问题问得好！”梅一枝说，“那么我先问你，一



绝招

005...

个很帅也很出色的男孩向你大献殷勤的时候，你心里是怎么想的？你怎么想，那男孩也差不多这样想。”

汪芳明白地“噢”了一声。

“可是，我怎么办？”钟晶晶求助地问梅一枝。她手上的MP3俨然成了定时炸弹。

“是呀，遇到这样的事，该怎么办？”冉丽也问。

梅一枝把手一挥，说：“没有什么了不起的，本姑娘今天不妨免费向诸位透露点绝招：如果遇到向你们献殷勤的男孩，而你对他又没有一点好感，你可以板着面孔，严词教训他，让他彻底抛弃幻想，这叫严词拒绝法。如果这个男孩你对他说不上恶感，也说不上好感，你则可以采用置之不理法，就是不当回事，该做什么就做什么。除此之外，还有顺乎自然法，彬彬有礼法，原形毕露法……当然，具体的方法运用，既要根据实际情况而定，又要符合你的意愿，要灵活运用。还有最重要的一点，我们女孩子千万不要虚荣！如果读了点卿卿我我的文字，再加上虚荣，那就要了我们女孩子的老命了！”

梅一枝又恢复了嬉皮笑脸的状态。

“行呀，我们遇到高手了，硬是没看出来！”程青夸张地叫着。

梅一枝颇为自得地说：“我说过，我是过来人嘛！”

几个女生都看着钟晶晶。汪芳问：“晶晶，你准备采用哪一种方法？”

“我看用顺乎自然法！”乔琳琳说。

“喂，晶晶，那家伙是谁呀？”冉丽对这个问题更感兴趣，“谁能打动我们才女的芳心？我们晶晶看上的男生该是什么样的人？”

“是不是（5）班的刘立春？你们似乎很那个的，我看你倒可以用彬彬有礼法，这一方法对有些腼腆的男孩比较适宜。”程青说。

钟晶晶隐隐地笑了，说：“暂时保密！”

梅一枝是一个很有定力的女生，这时她已经在看书了，对别人津津乐道的议论，她显得很超然，好像今天的话题跟她没有一点关系。

下篇

吴正经过陈少军的身边时，陈少军做了一个下意识的动作，他连忙用手捂起了正写着的东西。

吴正怎么能放过这样“开导”别人的机会呢？他笑着对其他同学说：“我们的小弟弟少军同志也有秘密了，我真替他高兴！”

陈少军是宿舍里最小的男生。听了吴正的话，急煞白



绝招
007 ...

脸地说：“我写日记，我可没有……”

吴正哈哈大笑了：“你别急，我没有说你给哪一个女孩子写信。写日记好哇，尽可以把自己的心思写在上面。当然，光写而没有实际行动，那也是白搭。”

陈少军知道说不过吴正，他索性收起了日记。

看书的刘立春把目光移到吴正的脸上，说：“吴正，我发现你最近特别开心，是不是有什么喜事？今天反正也没有什么作业，你就给我们讲讲。”

刘立春的话立刻得到其他同学的赞同。

“如果我要说实话，我怕你们自卑的。”吴正悠然地说。

“你尽管说，我们有这个承受能力。”刘立春把脸转向大家，“你们说是不是？”

别人说是呀，要说就说刺激的，秘密的。

余大卫倒了一杯开水递给吴正，说：“你就给我们讲你和钟晶晶的事。”

吴正做出很吃惊的样子，说：“哇噢！你们居然看出来啦？”接着吴正的脸上露出为难的表情，“这个我怎么能讲呢？”

“你讲，我们替你保密还不行吗？”董平说。

“好吧，盛情难却呀。今天哥儿们高兴，就向你们透露点追女孩的绝招，保证是真经，希望你们不要外传。”

刘立春盯着吴正。

吴正喝了一口茶，开始了讲述——

在追钟晶晶之前，我有过失败的教训，吃一堑长一智，失败乃成功之母，所以你们在追女孩子时要有不怕失败的决心和勇气，要有明知山有虎、偏向虎山行的胆略。

钟晶晶的高傲是有目共睹的。她为什么高傲？因为她漂亮。漂亮是她的资本，也是她的一切，但漂亮也是她的致命弱点。孔雀开屏你们见过吧？孔雀为什么开屏？还不是为了给别人看的？所以女孩子的漂亮是需要别人来欣赏，需要别人来认可的。那么，怎么欣赏怎么认可？说白了，就是你要去追她。追她的人越多，说明她越漂亮，越有价值，越有魅力。

一些男生看钟晶晶漂亮，没有任何铺垫，就来追了。不用说，这些男孩子肯定没戏。因为钟晶晶要的是表面的声势与效果，而不是真的让人追到手。如果你对这样的女孩子感兴趣，千万别去凑这个热闹。

当好多男孩在钟晶晶面前都碰了一鼻子的灰之后，钟晶晶的门庭一下子冷落了。没有人追她，没有人给她说好听的，钟晶晶对自己漂亮的感觉就缺斤短两了，就有了失落感。你们现在应该明白。女孩子的高傲是表面的，女孩子看不起男生也是表面的。

没人追她了，你这时下手，是最好的机会。我就是在这种情况下挺身而出。

记住了，此刻你千万不要急躁，要文火炖蹄筋，慢慢来。所谓心急吃不了热豆腐、一步不能登天，就是这



绝招

009...

个道理。

起初，我在钟晶晶要好的一些女同学面前夸钟晶晶。为什么这样做？这是策略，一方面自然希望她们把我的话传给钟晶晶，另一方面别人传话可能添油加醋，也可能去头斩尾。由于不是钟晶晶亲耳所闻，无形中就吊起了她的胃口，她心里一准要想：这个吴正到底说了我什么？于是她的一双眼睛就会注意你了。

夸女孩子要会夸，要摸准心理，投其所好。我说钟晶晶有才气，她的作文里有一种独特的内涵（我哪清楚什么内涵）。我说钟晶晶特有气质，这种气质我只有在王菲身上见过（钟晶晶是王菲的歌迷，我可没有见过王菲）。我说钟晶晶特有诗意，浑身上下散发着一种古典的美（不怕你们笑话，我还真不知道古典美究竟是什么东西）。我说钟晶晶有一个缺点，就是不爱惜自己，看书常常到深夜（就好像我亲眼看见的一样），像这样的女孩子要多睡觉，多吃水果。如今像钟晶晶这样漂亮又勤奋好学的女孩子真是不多见了……你们看，我的这些话多有艺术呀，钟晶晶听了还不幸福得晕过去呀。就是不晕过去，她的心里也有了对我的好感。

有了好感是基础，就像建筑，基础夯实了，高楼大厦才能立起来，也就是说基础是成功的前提。懂吗？

有了基础是好事儿，但不能操之过急，否则前功尽弃，功亏一篑。通过观察了解，我知道钟晶晶除了是王菲

的歌迷，还爱读青春文学。这是很重要的一点，也是我后来获得成功的关键。

毫不夸张地说，每个女孩子的心目中都有一个白马王子。她们心中的白马王子都是尽善尽美的，可在现实生活中，这种完美无缺的人到哪儿找呀？于是她们只好退而求之，那些与她们心目中白马王子接近或百分之一相似的男孩子就成了她们注意的目标。这时候我们就要包装，要尽最大的努力把自己包装成女孩子心目中的白马王子，哪怕只有百分之五的相像。

我的包装之一，就是找来几本流行的青春小说猛读一口气，然后在书包里放上一两本。在课间，别人在玩的时候，我则装模作样地看书，并且把看到的在不经意间流露出来，目的当然是为了引起钟晶晶的注意。

我的包装之二，就是玩深沉。这是我们好多男孩子惯于使用的手法。要知道我有了青春文学的滋润，所以我的“深沉”更像深沉。那时我的面前常常放着一本书，眼睛却注视着远方，是标准的一副沉思的表情。

一个男孩子读书入迷到如痴如醉的地步，对同样爱读书的钟晶晶来说，肯定不只是好感。事后钟晶晶对我说，吴正，那时我真佩服你，课间那么一点点时间，你都能用来读书，而且那么投入，是不是也想做一个少年作家？

我要的就是这种效果嘛。你们看，我装得多逼真呀，当一个演员绝对够格。