

# Collins 柯林斯

BESTSELLING BILINGUAL DICTIONARIES

# 俄英—英俄 小词典

Pocket Russian Dictionary



上海译文出版社

柯林斯

俄英—英俄小词典



上海译文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

柯林斯俄英-英俄小词典/(英)格尓·阿米奥特-卡迪主编. —上海:上海译文出版社,2011.6

(柯林斯双语小词典系列)

书名原文: Collins Pocket Russian Dictionary

ISBN 978 - 7 - 5327 - 5478 - 6

I. ①柯… II. ①格… III. ①俄语—词典②词典—俄、英 IV. ①H356

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 077795 号

© HarperCollins Publishers 2008

This edition is published by arrangement with HarperCollins Publishers Ltd.

Licensed for sale in the People's Republic of China only.

本书由哈珀·柯林斯出版社授权上海译文出版社出版。

仅供在中华人民共和国境内销售。

本书中文简体字专有出版权

归本社独家所有,非经本社同意不得连载、摘编或复制

图字: 09 - 2011 - 141 号

## 柯林斯俄英-英俄小词典

格尓·阿米奥特-卡迪 主编

上海世纪出版股份有限公司

译文出版社出版、发行

网址: [www.yiwen.com.cn](http://www.yiwen.com.cn)

200001 上海福建中路 193 号 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

全国新华书店经销

上海信老印刷厂印刷

开本 890×1240 1/64 印张 12 插页 2 字数 1,096,000

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

印数: 0,001—5,000 册

ISBN 978 - 7 - 5327 - 5478 - 6/H · 985

定价: 30.00 元

如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T:021 - 39907735

**Авторский коллектив/Contributors**

Albina Ozieva • Olga Stott

**Заведующий редакцией/Editorial Management**

Catherine Love

**Ведущий редактор/Managing Editor**

Gaëlle Amiot-Cadey

**Редакторы/Editorial Staff**

Pat Cook • Genevieve Gerrard • Isobel Gordon • Andrew Knox

**Компьютерное обслуживание/Computing**

Thomas Callan • André Gautier • Robert McMillan • Thomas Widmann

**Редактор серии/Series Editor**

Rob Scriven

## **ВВЕДЕНИЕ**

Мы рады, что вы выбрали словарь, подготовленный издательством Коллинз. Мы надеемся, что он окажется вам полезен, где бы вы им ни пользовались – дома, на отдыхе или на работе.

В настоящем введении излагаются некоторые советы по эффективному использованию данного издания: его обширного словарника и сведений, содержащихся в каждой словарной статье. Данная информация поможет вам не только читать и понимать современный английский, но также овладеть устной речью.

## **INTRODUCTION**

We are delighted that you have decided to use the Collins Russian Dictionary and hope that you will enjoy and benefit from using it at home, on holiday or at work.

This introduction gives you a few tips on how to get the most out of your dictionary – not simply from its comprehensive wordlist but also from the information provided in each entry. This will help you to read and understand modern Russian, as well as communicate and express yourself in the language.

# О ПОЛЬЗОВАНИИ СЛОВАРЁМ

## Заглавные слова

Заглавными называются слова, начинающие словарную статью. Они напечатаны жирным шрифтом и расположены в алфавитном порядке. При многих из них приводятся словосочетания и сращения. Они напечатаны жирным шрифтом меньшего размера.

## Перевод

Перевод заглавных слов напечатан обычным шрифтом. Варианты перевода, разделённые запятой синонимичны. Различные значения многозначного слова разделены точкой с запятой.

Переводы для значений производных слов часто разделены только точкой с запятой и перед ними даётся одна помета типа (*см прил.*). Это означает, что последовательное разделение значений рассматриваемого слова и его переводов даётся при слове, от которого это слово образовано.

Например, **careful/carefully**.

В случаях, когда точный перевод невозможен, даётся приблизительный эквивалент. Он обозначается знаком ≈. Если же таковой отсутствует, то приводится толкование.

## Пометы

Пометы служат для разделения значений многозначного слова. Их цель – помочь читателю выбрать перевод, наиболее подходящий в том или ином контексте. Пометы напечатаны курсивом и заключены в круглые скобки.

При заглавных словах даны необходимые стилистические пометы. Нецензурные слова помечены восклицательным знаком (!).

## Произношение

В англо-русской части словаря все заглавные слова снабжены транскрипцией. Транскрипция не даётся для производных слов, о произношении которых можно судить, исходя из произношения исходного слова, например, **enjoy/enjoymēnt**. Список фонетических знаков приводится на страницах xv–xvi.

В русско-английской части словаря все русские слова снабжены знаком ударения. Омографы (слова, имеющие одинаковое написание, но различное ударение и значение) приводятся как отдельные заглавные слова в том

порядке, в котором в них проставлено ударение, например, первым даётся слово **замок**, затем – **замок**. Более подробную информацию о принципах русского произношения читатель может найти в разделе на страницах xiv–xv.

### **Служебные слова**

В словаре уделяется особое внимание русским и английским словам, которые обладают сложной грамматической структурой. Таковыми являются в первую очередь служебные слова, вспомогательные глаголы, местоимения, частицы итп. Они обозначены пометой **KEYWORD**.

### **Английские фразовые глаголы**

Фразовыми глаголами называются устойчивые сочетания глагола с элементами **in**, **up** итп., типа **blow up**, **cut down** итп. Они приводятся при базовых глаголах, таких как **blow**, **cut**, и расположены в алфавитном порядке.

### **Культурные реалии**

Описание культурных реалий даётся соответствующих словарных статьях и оттеняется серым светом.

### **Употребление *or/или*, косой черты и скобок**

Между взаимозаменяемыми вариантами перевода фраз в англо-русской части употребляется союз “*or*”, в русско-английской – “*или*”. Косая черта (/) означает, что приведённые варианты перевода не являются взаимозаменяемыми. В круглые скобки заключаются возможные, но необязательные в данном выражении слова.

### **Употребление тильды (~)**

Тильда в англо-русской части заменяет заглавное слово в словосочетаниях. Например, если заглавным является слово “*order*”, то фраза “*out of order*” будет представлена следующим образом: *out of ~*. В русско-английской части тильда заменяет: 1) целое заглавное слово: например, в статье “*добрый*” фраза “*добрый день*” показана следующим образом: *~ день*. 2) тильда заменяет часть заглавного слова, предшествующую вертикальной черте: например, в статье “*добрый*” фраза “*доброе утро*” показана следующим образом: *~ое утро*.

# USING THE DICTIONARY

## Headwords

The **headword** is the word you look up in a dictionary. They are listed in alphabetical order, and printed in bold type. Each headword may contain phrases, which are in smaller bold type. The two headwords appearing at the top of each page indicate the first and last word dealt with on that page.

Where appropriate, words related to headwords are grouped in the same entry (eg. **enjoy**, **enjoyment**) in smaller bold type than the headword.

## Translations

The translations of the headword are printed in ordinary roman type. Translations separated by a comma are interchangeable, those separated by a semi-colon are not interchangeable. Where the indicator refers to a different part of speech eg. (*see adj*), the translations mirror the splits shown at the other part of speech eg. **careful/carefully**.

Where it is not possible to give an exact translation equivalent, an approximate (cultural) equivalent is given preceded by *≈*. If this also isn't possible, then a gloss is given to explain the source item.

## Indicators

*Indicators* are pieces of information given in italic type and in brackets.

They offer contexts in which the headword might appear or provide synonyms, guiding you to the most appropriate translation.

Colloquial and informal language in the dictionary is marked at the headword. Rude or offensive translations are also marked with (!).

## Pronunciation

On the English-Russian side of the dictionary you will find the phonetic spelling of the word in square brackets after the headword, unless the word is grouped under another headword and the pronunciation can be easily derived eg. **enjoy/enjoyment**. A list of the symbols used is given on pages xv–xvi.

For Russian-English, stress is given on all Russian words as a guide to pronunciation. Words which are spelt in the same way, but have different stress positions are treated as separate entries, the order following the order of the stress eg. **зámok** comes before **замóк**. The section on pages xiv–xv explains Russian phonetics in more detail.

## Keywords

In the dictionary special status is given to "key" Russian and English words. These words can be grammatically complex, often having many different usages, and are labelled **KEYWORD**.

## Cultural boxes

On both sides of the dictionary cultural information is shown in a shaded grey box.

## “You” in phrases

The Russian formal form is used to translate “you/your” and imperative phrases, unless the phrase is very colloquial and the informal form would be more natural.

**Use of *or/или*, oblique and brackets**  
“*or*” on the English-Russian side, and “*или*” on the Russian-English side are used between interchangeable parts of a translation or phrase, whereas the oblique (/) is used between non-interchangeable alternatives. Round brackets are used to show optional parts of the translation or phrase.

## Use of the swung dash (~)

The swung dash (~) is used on the English-Russian side to stand for the headword in phrases eg. at “**order**” the phrase “**out of order**” is shown as “**out of ~**”. On the Russian-English

side the swung dash can either stand for the full headword eg. at “**добрый**” the phrase “**добрый день**” is shown as “~ **день**”, or it can stand for the part of the word before the hairline eg. at “**добрый**” the phrase “**доброе утро**” appears as “~**ое утро**”.

## American variants

American spelling variants are generally shown at the British headword eg. **colour/color** and may also be shown as a separate entry. Variant forms are generally shown as separate headwords eg. **trousers/pants**, unless the British and American forms are alphabetically adjacent, when the American form is only shown separately if phonetics are required eg. **cut-price/cut-rate**.

## Russian reflexive verbs

Russian reflexive verbs eg. **мыться, краситься** are listed under the basic verb eg. **мыть, красить**.

# STYLE AND LAYOUT OF THE DICTIONARY

## RUSSIAN-ENGLISH

### Inflectional and grammatical information

Inflectional information is shown in the dictionary in brackets straight after the headword and before the part of speech eg. **стол (-а) м.**

Grammatical information is shown after the part of speech and refers to the whole entry eg.

**завидовать (-ую; pf  
позавидовать)** несов: - +dat.  
Note that transitive verbs are labelled *nepex*, and intransitive verbs have no label other than aspect. Where grammatical information eg. *no pf* is given in the middle of the entry, it then governs all the following senses.

### Use of the hairline (|)

The hairline is used in headwords to show where the inflection adds on eg. **кни́га (-и).**

### Stress

Stress changes are shown where they occur, the last form given being indicative of the rest of the pattern eg. **игрá (-ы; nom pl -ы).** In this example the stress is on the last syllable in the singular moving to the first syllable in the plural.

### Nouns, numerals and pronouns

In order to help you determine the declension and stress pattern of nouns, numerals and pronouns, we have shown the genitive in each case.

This is given as the first piece of information after the headword and is not labelled eg. **стол (-а).**

Where the headword has further irregularities in declension these are shown at the headword and labelled eg. **яблóко (-а; nom pl -и).**

### Verbs

The majority of verbs are dealt with in aspectual pairs, and the translation is shown at the base form of the pair. The other aspect is generally shown separately and cross-referred to the base form. To help you see how a verb conjugates, inflections are shown immediately after the headword.

In phrases both aspects are shown if both work in the context.

The past tense is shown at the headword if it is irregularly formed.

### Inflections given as separate entries

Some irregular inflected forms are also shown at their alphabetical position and cross-referred to the base headword.

### Spelling rules

The following spelling rules apply to Russian:

- after **ж, ч, щ, ѿ, г, к** and **х, ы** is replaced by **и, я** by **а** and **ю** by **у.**
- after **ж, ч, щ, ѿ** and **е** replaces an unstressed **о.**

## Gender

The gender of Russian noun translations is only shown for:

- nouns ending in **-ъ**
- neuter nouns ending in **-я**
- masculine nouns ending in **-а**
- nouns with a common gender
- indeclinable nouns
- substantivized adjectives
- plural noun translations if a singular form exists.

## Feminine forms

The feminine forms of masculine nouns are shown as follows:

- the feminine ending adds on to the masculine form, eg. учитель(ница)
- the feminine ending substitutes part of the masculine form, the last common letter of both forms being shown before the feminine ending (unless it is a substantivized adjective), eg. актёр(триса).
- the feminine form is given in full, eg. чех (чёшка).

## Adjectives

Russian translations of adjectives are always given in the masculine, unless the adjective relates only to a feminine noun eg. берёменная.

## Verbs

Imperfective and perfective aspects are shown in translation where they both apply eg. **to do** **дёлать** (**сделать pf**). If only one aspect is shown, it means that only one aspect works for this sense. The same applies to translations of infinitive phrases eg. **to buy sth** **покупать** (**купить pf**) **что-н.**

Where the English phrase contains the construction “to do” standing for any verb, it has been translated by **+infin/+impf infin/+pf infin**, depending on which aspects of the Russian verb work in the context.

Where the English phrase contains the past tense of a verb in the 1st person singular, the Russian translation gives only the masculine form eg. **I was glad** **я был рад**

## Prepositions

Unless bracketed, prepositions and cases which follow verbs, adjectives etc are obligatory as part of the translation eg. **to inundate with** **затопливать** (**затоплить pf**) **+instr**

Where they are separated by **or** they are interchangeable.

An oblique (/) is used to separate prepositions when the preposition depends on the following noun not the preceding verb eg. **идти в/на**.

## RUSSIAN ABBREVIATIONS

aviation	<b>АВИА</b>	авиация
automobiles	<b>АВТ</b>	автомобильное дело
administration	<b>АДМИН</b>	администрация
anatomy	<b>АНАТ</b>	анатомия
architecture	<b>АРХИТ</b>	архитектура
impersonal	<b>безл</b>	безличный
biology	<b>БИО</b>	биология
botany	<b>БОТ</b>	ботаника
parenthesis	<b>вводн сл</b>	вводное слово
military	<b>ВОЕН</b>	военный термин
reflexive	<b>возв</b>	возвратный глагол
geography	<b>ГЕО</b>	география
geometry	<b>ГЕОМ</b>	геометрия
verb	<b>глаг</b>	глагол
offensive	<b>груб!</b>	грубо
singular	<b>ед</b>	единственное число
feminine	<b>ж</b>	женский род
zoology	<b>зоол</b>	зоология
history	<b>ист</b>	история
et cetera	<b>и тп</b>	и тому подобное
predicate	<b>как сказ</b>	как сказуемое
commercial	<b>КОММ</b>	коммерция
computing	<b>КОМП</b>	компьютер
somebody	<b>кто-н</b>	кто-нибудь
culinary	<b>КУЛИН</b>	кулинария
linguistics	<b>ЛИНГ</b>	лингвистика
masculine	<b>м</b>	мужской род
mathematics	<b>МАТ</b>	математика
medicine	<b>МЕД</b>	медицина
exclamation	<b>межд</b>	междометие
pronoun	<b>мест</b>	местоимение
plural	<b>мн</b>	множественное число
nautical	<b>мор</b>	морской термин
music	<b>муз</b>	музыка
adverb	<b>нареч</b>	наречие
invariable	<b>неизм</b>	неизменяемое
intransitive	<b>неперех</b>	непереходный глагол
indeclinable	<b> нескл</b>	несклоняемое
imperfective	<b>несов</b>	несовершенный вид
figurative	<b>перен</b>	в переносном значении
transitive	<b>перех</b>	переходный
subject	<b>подлеж</b>	подлежащее
politics	<b>полит</b>	политика
superlative	<b>превос</b>	превосходная степень

preposition	<b>предл</b>	предлог
pejorative	<b>пренебр</b>	пренебрежительное
adjective	<b>прил</b>	прилагательное
possessive	<b>притяж</b>	притяжательный
school	<b>ПРОСВЕЩ</b>	просвещение
psychology	<b>ПСИХОЛ</b>	психология
informal	<b>разг</b>	разговорное
religion	<b>РЕЛ</b>	религия
agriculture	<b>С.-Х.</b>	сельское хозяйство
see	<b>см</b>	смотри
collective	<b>собир</b>	собирательное
perfective	<b>сов</b>	совершенный вид
abbreviation	<b>сокр</b>	сокращение
neuter	<b>ср</b>	средний род
comparative	<b>сравн</b>	сравнительная степень
construction	<b>СТРОИТ</b>	строительство
noun	<b>сущ</b>	имя существительное
television	<b>ТЕЛ</b>	телевидение
technology	<b>ТЕХ</b>	техника
printing	<b>ТИПОГ</b>	типографский термин
diminutive	<b>уменьш</b>	уменьшительное
physics	<b>ФИЗ</b>	физика
photography	<b>ФОТО</b>	фотография
chemistry	<b>ХИМ</b>	химия
particle	<b>част</b>	частица
somebody's	<b>чай-н</b>	чай-нибудь
numeral	<b>чис</b>	числительное
something	<b>что-н</b>	что-нибудь
economics	<b>ЭКОН</b>	экономика
electricity	<b>ЭЛЕК</b>	электроника
law	<b>ЮР</b>	юридический термин
registered trademark	®	зарегистрированный
introduces a cultural equivalent	≈	торговый знак вводит культурный эквивалент

## АНГЛИЙСКИЕ СОКРАЩЕНИЯ

сокращение	<b>abbr</b>	abbreviation
винительный падеж	<b>acc</b>	accusative
прилагательное	<b>adj</b>	adjective
администрация	<b>ADMIN</b>	administration
наречие	<b>adv</b>	adverb
сельское хозяйство	<b>AGR</b>	agriculture
анатомия	<b>ANAT</b>	anatomy
архитектура	<b>ARCHIT</b>	architecture

автомобильное дело	<b>AUT</b>	automobiles
вспомогательный глагол	<b>aux vb</b>	auxiliary verb
авиация	<b>AVIAT</b>	aviation
биология	<b>BIO</b>	biology
ботаника	<b>BOT</b>	botany
британский английский	<b>BRIT</b>	British English
химия	<b>CHEM</b>	chemistry
коммерция	<b>COMM</b>	commerce
компьютер	<b>COMPUT</b>	computing
союз	<b>conj</b>	conjunction
строительство	<b>CONSTR</b>	construction
сращение	<b>cpd</b>	compound
кулинария	<b>CULIN</b>	culinary
дательный падеж	<b>dat</b>	dative
склоняется	<b>decl</b>	declines
определенный артикль	<b>def art</b>	definite article
уменьшительное	<b>dimin</b>	diminutive
экономика	<b>ECON</b>	economics
электроника	<b>ELEC</b>	electricity
особенно	<b>esp</b>	especially
и тому подобное	<b>etc</b>	et cetera
междометие	<b>excl</b>	exclamation
женский род	<b>f</b>	feminine
в переносном значении	<b>fig</b>	figurative
родительный падеж	<b>gen</b>	genitive
география	<b>GEO</b>	geography
геометрия	<b>GEOM</b>	geometry
безличный	<b>impers</b>	impersonal
несовершенный вид	<b>impf</b>	imperfective verb
неклоняемое	<b>ind</b>	indeclinable
неопределенный артикль	<b>indef art</b>	indefinite article
разговорное	<b>inf</b>	informal
грубо	<b>inf!</b>	offensive
инфиритив	<b>infin</b>	infinitive
творительный падеж	<b>instr</b>	instrumental
неизменяемое	<b>inv</b>	invariable
неправильный	<b>irreg</b>	irregular
лингвистика	<b>LING</b>	linguistics
местный падеж	<b>loc</b>	locative
мужской род	<b>m</b>	masculine
субстантивированное	<b>m/f/nt adj</b>	adjectival noun
прилагательное		
математика	<b>MATH</b>	mathematics
медицина	<b>MED</b>	medicine
военный термин	<b>MIL</b>	military
музыка	<b>MUS</b>	music

существительное	<i>n</i>	noun
морской термин	<i>NAUT</i>	nautical
именительный падеж	<i>nom</i>	nominative
существительное во множественном числе	<i>npl</i>	plural noun
средний род	<i>nt</i>	neuter
числительное	<i>num</i>	numeral
себя	<i>o.s.</i>	oneself
разделительный	<i>part</i>	partitive
пренебрежительное	<i>pej</i>	pejorative
совершенный вид	<i>pf</i>	perfective verb
фотография	<i>PHOT</i>	photography
физика	<i>PHYS</i>	physics
физиология	<i>PHYSIOL</i>	physiology
множественное число	<i>pl</i>	plural
политика	<i>POL</i>	politics
страдательное причастие	<i>pp</i>	past participle
предлог	<i>prep</i>	preposition
местоимение	<i>pron</i>	pronoun
предложный падеж	<i>prp</i>	prepositional
психология	<i>PSYCH</i>	psychiatry
прошедшее время	<i>pt</i>	past tense
религия	<i>REL</i>	religion
кто-нибудь	<i>sb</i>	somebody
просвещение	<i>SCOL</i>	school
единственное число	<i>sg</i>	singular
что-нибудь	<i>sth</i>	something
подлежащее	<i>subj</i>	subject
превосходная степень	<i>superl</i>	superlative
техника	<i>TECH</i>	technology
теле связь	<i>TEL</i>	telecommunications
театр	<i>THEAT</i>	theatre
телевидение	<i>TV</i>	television
тиографский термин	<i>TYP</i>	printing
американский английский	<i>US</i>	American English
обычно	<i>usu</i>	usually
глагол	<i>vb</i>	verb
непереходный глагол	<i>vi</i>	intransitive verb
звательный падеж	<i>voc</i>	vocative case
фразовый глагол	<i>vt fus</i>	inseparable verb
переходный глагол	<i>vt</i>	transitive verb
зоология	<i>ZOOL</i>	zoology
зарегистрированный	<i>®</i>	registered trademark
торговый знак	<i>≈</i>	introduces a cultural equivalent
вводит культурный		
эквивалент		

# RUSSIAN PRONUNCIATION

## Vowels and diphthongs

<i>Letter</i>	<i>Symbol</i>	<i>Russian Example</i>	<i>English Example/Explanation</i>
А,а	[a]	д <u>а<td><u>a</u>fter</td></u>	<u>a</u> fter
Е,е	[ε]	с <u>е</u> л	<u>g</u> et
Ё,ё	[jo]	ёлка, моё	<u>y</u> awn
И,и	[i]	и <u>х</u> , н <u>и</u> ва	<u>she</u> et
Й,й	[j]	йо <u>д</u> , мо <u>й</u>	<u>y</u> ield
Ó,ó	[o]	к <u>о</u> t	<u>d</u> ot
О,о	[ʌ]	н <u>о</u> гá	<u>c</u> up
Ү,ү	[u]	үм	<u>sh</u> oot
Ы,ы	[+]	сын	<i>pronounced like "ee", but with the tongue arched further back in the mouth</i>
Э,э	[æ]	это	<u>c</u> at
Ю,ю	[ju]	юг	<u>y</u> ou, <u>y</u> outh
Я,я	[ja]	ясно	<u>y</u> ak

## Consonants

Б,б	[b]	б <u>ан</u> к	<u>b</u> ut
В,в	[v]	в <u>от</u>	<u>v</u> at
Г,г	[g]	г <u>од</u>	<u>g</u> ot
Д,д	[d]	д <u>ом</u>	<u>d</u> og
Ж,ж	[ʒ]	женá	<u>m</u> easure
З,з	[z]	зáвтра	<u>do</u> ze
К,к	[k]	к <u>от</u>	<u>c</u> at
Л,л	[l]	лóдка	<u>l</u> ot
М,м	[m]	м <u>ать</u>	<u>m</u> at
Н,н	[n]	на <u>с</u>	<u>n</u> o
П,п	[p]	п <u>а</u> сть	<u>p</u> ut
Р,р	[r]	р <u>от</u>	<i>pronounced like rolled Scots "r"</i>
С,с	[s]	с <u>ад</u>	<u>s</u> at
Т,т	[t]	т <u>ок</u>	<u>t</u> op
Ф,ф	[f]	фóрма	<u>f</u> at
Х,х	[χ]	х <u>од</u>	<i>pronounced like Scots "ch" in "loch"</i>
Ц,ц	[ts]	ц <u>ель</u>	<u>b</u> its
Ч,ч	[tʃ]	чáсто	<u>ch</u> ip
Ш,ш	[ʃ]	шúтка	<u>sh</u> oot
Щ,щ	[ʃʃ]	щíт	<u>fr</u> esh <u>she</u> ets

Russian vowels are inherently short. Russian stressed vowels tend to be slightly longer than unstressed vowels. In unstressed positions all vowels are “reduced”. Unstressed “**о**” sounds like “**а**” eg. **городá** [gərət̪a], except in some loanwords and acronyms eg. **ráдио** ['rađio], **госбáнк** [gos'bank]. Unstressed “**е**” is pronounced like “**и**” eg. **селó** [si'lō]. The same is true of “**я**” before stressed syllables eg. **пятí** [pi'ti], and of “**а**” when it follows “**ч**” or “**ш**” eg. **щадítъ** [ʃʃ'i'dit̪].

The letter “**ё**” is used only in grammar books, dictionaries etc. to avoid ambiguity eg. **нéбо** and **нёбо**.

## АНГЛИЙСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

### Гласные и Дифтонги

<b>Знак</b>	<b>Английский</b>	<b>Русское Соответствие/Описание</b>
	<i>Пример</i>	

[a:]	<u>f</u> a <u>t</u> her	мáма
[ʌ]	<u>b</u> u <u>t</u> , <u>c</u> o <u>m</u> e	альянс
[æ]	<u>m</u> a <u>n</u> , <u>c</u> a <u>t</u>	этот
[ə]	<u>fa<u>t</u>her, <u>a</u>g<u>o</u></u>	ráна
[ɛ:]	<u>b</u> i <u>r</u> d, <u>h</u> e <u>ar</u> d	фёдор
[e]	<u>g</u> e <u>t</u> , <u>b</u> e <u>d</u>	ген
[ɪ]	<u>i</u> t, <u>b</u> i <u>g</u>	кит
[i:]	<u>t</u> ea, <u>s</u> ea	и́ва
[ɔ:]	<u>h</u> o <u>t</u> , <u>w</u> a <u>sh</u>	ход
[ɔ:]	<u>s</u> a <u>w</u> , <u>a</u> ll	очень
[u]	<u>p</u> u <u>t</u> , <u>b</u> oo <u>k</u>	бук
[u:]	<u>t</u> oo, <u>y</u> ou	улица
[aɪ]	<u>f</u> l_y, <u>h</u> i <u>gh</u>	лái
[aʊ]	<u>h</u> ow, <u>h</u> o <u>us</u> e	áйт
[ɛə]	<u>t</u> here, <u>b</u> ear	произносится как сочетание “э” и краткого “а”
[eɪ]	<u>d</u> ay, <u>o</u> b <u>e</u> y	эй
[ɪə]	<u>h</u> ere, <u>h</u> ear	произносится как сочетание “и” и краткого “а”
[əʊ]	<u>g</u> o, <u>n</u> ote	óу
[ɔɪ]	<u>b</u> o <u>y</u> , <u>o</u> il	бой