

# 三言二拍妙语辞典

沙长歌

编著

文  
書  
局

# 三言二拍妙语辞典



沙长歌

编著

长江出版传媒  
崇文书局

## 图书在版编目 (C I P ) 数据

三言二拍妙语辞典 / 沙长歌著. -- 武汉 : 崇文书局, 2014. 3

ISBN 978-7-5403-1949-6

I . ①三… II . ①沙… III . ①汉语—熟语—汇编  
IV . ①H136. 3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第052847号

---

### 三言二拍妙语辞典

出版发行：崇文书局

地 址：武汉市雄楚大街 268 号 B 座

电 话：027-87679730

印 制：中印南方印刷有限公司

开 本：850 毫米×1168 毫米

印 张：13.75

版 次：2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定 价：40.00 元

(如发现质量问题，影响阅读，请与承印厂调换)

## 序 言

明代是中国古代社会上承唐宋下启清朝发展的鼎盛时期，稳定的专制政治，繁富的商贾贸易，自由的市井生活，使人们有更多的时间享受个人生活。作为明代白话小说的集大成者，冯梦龙整理、编纂、创作、出版近3000万字的话本小说、历史小说、笔记小说、民歌、散曲、戏剧等作品，反映了那个时代的市民道德观、伦理观、价值观、财富观、生活观、人生观。

冯梦龙改编创作的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》合称“三言”，主题涉及爱情、婚姻、朋友情义。《喻世明言》共40卷，原名《古今小说》，又称《全像古今小说》，每卷一个短篇小说，故事背景为宋、元、明三代，多数为宋元旧作话本，少数为明朝拟话本，也有对宋元旧作的改编。《警世通言》共40卷，题为“可一主人评，无碍居士校”，近半数为冯梦龙整理的宋元旧作，描写市民生活和妇女的生活境遇。《醒世恒言》共40卷，采录宋元话本、拟话本，题材或来自民间传说，或来自史传和唐宋小说，反映民族矛盾和阶级压迫，“极摹人情世态之歧，备写悲欢离合之致”（笑花主人《今古奇观序》）。

凌蒙初独立创作的拟话本小说集《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称“二拍”，各40卷，共80卷，除去1卷重复和1卷杂剧，实有拟话本78篇。主题涉及爱情与妇女、商人与商业活动、官吏与社会世风。

《喻世明言》中有“求快活时非快活，得便宜处失便宜”、“世上万般哀苦事，无非死别与生离”、“画虎画皮难画骨，知人知面不知心”、“夫妻本是同林鸟，大限来时各自飞”、“好事不出门，恶事行千里”、“天有不测风云，人有旦夕祸福”、“此处不留人，自有留人处”、“姻缘本是前生定，不是姻缘莫强求”、“好人还遇好人救，恶人自有恶人磨”、“男子不吃分

时饭，女子不着嫁时衣”、“闲时不烧香，急来抱佛脚”、“不愿同日生，只愿同日死”、“在他矮檐下，怎敢不低头”、“光阴似箭，日月如梭”，等等。

《警世通言》中有“儿孙自有儿孙福，莫与儿孙作马牛”、“夫妻本是同林鸟，巴到天明各自飞”、“强中更有强中手，莫向人前满自夸”、“势不可使尽，福不可享尽，便宜不可占尽，聪明不可用尽”、“是非只为多开口，烦恼皆因巧弄唇”、“有志妇人胜如男子”、“得便宜处欣欣乐，不遂心时闷闷忧”、“宁可信其有，不可信其无”、“常将冷眼观螃蟹，看你横行得几时”、“逢人只说三分话，未可全抛一片心”、“要人知事勤学，怕人知事莫做”、“好似皂雕追紫燕，浑如饿虎赶黄羊”，等等。

《醒世恒言》中有“屋漏更遭连夜雨，船迟又遇打头风”、“人无千日好，花无百日红”、“人无远虑，必有近忧”、“靠山吃山，靠水吃水”、“得闭口时须闭口，得放手时须放手”、“周郎妙计高天下，赔了夫人又折兵”、“隔墙须有耳，窗外岂无人”、“救人一命，胜造七级浮屠”、“日前不作亏心事，半夜敲门不吃惊”、“种瓜得瓜，种豆得豆。一切祸福，自作自受”、“分明指与平川路，反把忠言当恶言”、“着意栽花花不活，无心插柳柳成荫”、“善恶到头终有报，只争来早与来迟”、“劝君莫把欺心使，湛湛青天不可欺”，等等。

《初刻拍案惊奇》中有“闭门家里坐，祸从天上来”、“惺惺惜惺惺，才子惜才子”、“有话即长，无话即短”、“若要俏，带三分孝”、“沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌”、“见鞍思马，睹物思人”、“无病一身轻，有子万事足”、“貌比潘安，才过子建”、“男儿膝下有黄金”、“积善有善报，积恶有恶报”、“宁可无了有，不可有了无”、“人非草木，岂是无情之物”、“阎王注定三更死，定不留人到四更”、“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”、“天不生无禄之人，地不长无名之草”、“尽其在我，听其在天”、“放下屠刀，立地成佛”、“道高一尺，魔高一丈”，等等。

《二刻拍案惊奇》中有“老虎喉中讨脆骨，大象口里拔生牙”、“人来投主，鸟来投林”、“茶为花博士，酒是色媒人”、“强将手下无弱兵”、“有钱使得鬼推磨”、“与人方便，自己方便”、“福无双至犹难信，祸不单行果

是真”、“东不着边，西不着际”、“重赏之下，必有勇夫”、“安排扑鼻芳香饵，专等鲸鲵来上钩”、“钟不扣不鸣，鼓不打不响”、“清酒红人面，黄金黑世心”、“爱子之心，人皆有之”、“世事从来无定，天公任意安排”、“如鱼饮水，冷暖自知”、“棰楚之下，何求不得”，等等。

经过冯梦龙和凌蒙初改编创作的“三言二拍”，突破了说话人的话本模式，收录整理的大量语言，通俗贴切，妙趣横生，既有诗文名句，也有世俗俚语，改变了过去书面语与口头语分离的状况，完全采用通俗、晓畅的白话，力避文白间杂，风格趋于统一。不仅荟萃了前朝，更记录了明代社会人们口耳相传的成语、俚语、俗语、熟语、谚语、套语、隐语、讖语、警语、口头语、歇后语、惯用语、地方语。许多妙语警句传承至今，仍然活生生地保留在六百年后今人的生活中。

这是中国第一部有关“三言二拍”妙语解读的专业辞典，收录语句 574 条，追根溯源，梳理归类，旁征博引，材料丰富，易于检索。从历史文化的角度，展示语言的精典词句，纵观语言的传承演变，揭示语言的发展规律，探析语言的借鉴影响，可以使阅读者有获益，创作者有借鉴，研究者有史料，教学者有帮助。

沙长歌

## 凡例

一、条目范围 本辞典以天津古籍出版社 2010 年 9 月出版“名家评点冯梦龙三言”和“即空观主人批点二拍”为参照本，收录其中的方言俗语、谚语、歇后语、惯用词语、俗成语、套语、诗词名句等。

二、编写形式 本辞典按以【原著】、【释义】、【出典】、【例句】四类形式编写。【原著】部分，按《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》、《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》顺序排列，引录原著中的五字以上妙语原句共 574 条；【释义】部分，解释妙语的完整句意或部分词语意思；【出典】部分，引录妙语语源最早出处、典故或相关材料出处；【例句】部分，从民国以前的历代诗词、小说、戏剧、文章、史籍中选取。诗词：完整选取相连两句或四句以上诗句、上阙或下阙词句。小说：完整选取上下句意思紧密相关的语句。戏剧：完整选取上下句意思紧密关联的句子。史籍：完整选取上下句意思紧密关联的句子。

三、编排标准 本辞典按汉语拼音顺序编排，以词目字数和词目首字笔划，从少到多依序排列。首字相同的条目，按次字笔划多少为序排列。以首字起笔按横、竖、撇、点、折顺序排列。

四、关联条目 对于有两个或两个以上意思相同而文字形式不同或略有不同的条目，按回目先后选一条为主条，其它为副条，副条前均冠以“又作”二字。从不同时代、不同作者所引用的例句中，可以看出这些妙语的流传、演变和广泛使用情况。

五、举例说明 本辞典例句引自民国以前历代诗词、小说、文章、戏剧、史籍，均未注明著作物出版时间、出版单位、版本、页码，只按时代先后排列。

# 笔画索引

## 一 画

- 一报还一报 ..... (1)
- 一竹竿到底 ..... (1)
- 一不做,二不休 ..... (2)
- 一传十,十传百 ..... (5)
- 一传两,两传三 ..... (6)
- 一动不如一静 ..... (6)
- 一女不吃两家茶 ..... (6)
- 一车骨头半车肉 ..... (7)
- 一床锦被遮盖了 ..... (7)
- 一夜夫妻百夜恩 ..... (8)
- 一家饱暖千家怨 ..... (9)
- 一客不烦二主人 ..... (9)
- 一马跨不得双鞍 ..... (10)
- 一死一生,乃见交情 ..... (11)
- 一则以悲,一则以喜 ..... (11)
- 一物不成,两物见在 ..... (11)
- 一佛出世,二佛生天 ..... (11)
- 一人向隅,满坐不乐 ..... (12)
- 一人之下,万人之上 ..... (14)

- 一入侯门,如海之深 ..... (14)
- 一饮一啄,莫非前定 ..... (16)
- 一言既出,驷马难追 ..... (17)
- 一年吃蛇咬,三年怕草索 ..... (19)
- 一举首登龙虎榜,十年身到凤凰池 ..... (19)

## 二 画

- 十谒朱门九不开 ..... (21)
- 十五六个吊桶打水,七上八落 ..... (21)
- 十年受尽窗前苦,一举成名天下闻 ..... (22)
- 人生路不熟 ..... (23)
- 人生七十古来稀 ..... (23)
- 人生自古谁无死 ..... (23)
- 人生祸福天做定 ..... (24)
- 人逢喜事精神爽 ..... (24)
- 人心不足蛇吞象 ..... (24)
- 人非草木,岂不知感 ..... (25)
- 儿孙自有儿孙福 ..... (27)
- 人无远虑,必有近忧 ..... (27)

人无寿夭,禄尽则亡	(28)
人无利己,谁肯早起	(28)
人有所愿,天必从之	(29)
人非草木,岂不知感	(30)
人是苦虫,不打不招	(30)
人生一世,草生一秋	(30)
人生百行,孝弟为先	(31)
人生百岁,总是一死	(31)
人间私语,天闻若雷	(32)
人心不足,得陇望蜀	(32)
人心似铁,官法如炉	(33)
人心难测,海水难量	(34)
人无千日好,花有几时红	(34)
人无害虎心,虎无伤人意	(35)
人无害虎心,虎有伤人意	(35)
人面逐高低,世情看冷暖	(36)
人不可貌相,海水不可斗量	(37)
人无气势精神减,囊少金钱应对难	(38)
人恶人怕天不怕,人善人欺天不欺	(38)
人逢运至精神爽,月到秋来光彩新	(38)
人逢喜信精神爽,话合心机意趣投	(39)
入门休问荣枯事,观看容颜便得知	(41)
鸟来投林,人来投主	(41)
儿孙自有儿孙福,莫与儿孙作马牛	(42)

### 三 画

女大不中留	(43)
三步那作两步	(43)
三分人,七分鬼	(44)
三魂飘荡,七魄飞扬	(44)
三杯能和万事,一醉善解千愁	(45)
三寸气在千般用,一日无常万事休	(46)
三寸舌为安国剑,五言诗作上天梯	

士为知己者死	(48)
下笔数千言,倚马可待	(49)
大难不死,必有后禄	(49)
大胆天下去得,小心寸步难行	(49)
与人方便,自己方便	(50)
万事分已定,浮生空自忙	(50)
万般皆是命,半点尽由天	(51)
万事不由人计较,一生都是命安排	(52)
上天远,入地近	(53)
上不得,下不得	(53)
上天无路,入地无门	(54)
上无片瓦,下无立锥	(57)
上不至天,下不至地	(58)
上自天文,下至地理	(58)
上命差遣,盖不由己	(59)
上说天堂,下说苏杭	(60)
上山擒虎易,开口告人难	(61)
山中方七日,世上已千年	(61)
口含黄柏味,有苦自家知	(62)
口是祸之门,舌为斩身刀	(62)
千虚不如一实	(63)
千钱賒不如八百现	(63)
千闻不如一见	(63)
千不合,万不合	(64)
弓开如满月,弹出似飞星	(65)
小口樱桃,细腰杨柳	(65)
小娘爱俏,鸨儿爱钞	(66)
飞蛾投火,自送其死	(67)
马瘦毛长,人贫智短	(68)

### 四 画

天不从人愿	(70)
天无绝人之路	(70)
天下无不散的筵席	(70)
天下无不是的父母	(71)
天理昭彰,报应不爽	(71)
天无二日,土无二王	(71)
天网恢恢,疏而不漏	(73)

天道昭彰,鬼神不昧	(74)	瓦罐不离井上破	(101)
天摊下来,自有长的撑住	(74)	比花花解语,比玉玉生香	(102)
天下无难事,只怕有心人	(75)	日久见人心	(102)
天有不测风云,人有旦夕祸福	(76)	日中必昃,月满必亏	(103)
天不生无禄之人,地不长无根之草	(78)	日则同食,夜则同卧	(104)
夫妻本是同林鸟,大限来时各自飞	(80)	日间不做亏心事,半夜敲门不吃惊	(104)
无巧不成话	(80)	见物不取,失之千里	(106)
无地缝可入	(82)	见鞍思马,睹物思人	(106)
无妇不成家	(83)	牛头不对马嘴	(107)
无事不登三宝殿	(83)	手之舞之,足之蹈之	(107)
无梁不成,反输一帖	(83)	长者赐,少者不敢辞	(109)
木边之目,田下之心	(84)	仇人厮见,分外眼睁	(109)
不幸中大幸	(84)	从前作过事,没兴一齐来	(111)
不远千里而来	(84)	分开八块顶阳骨,倾下半桶冰雪来	(112)
不可泄漏天机	(85)	分明指与平川路,反把忠言当恶言	(113)
不打不成相识	(86)	分明久旱逢甘雨,胜过他乡遇故知	(114)
不到乌江不尽头	(87)	公人见钱,犹如苍蝇见血	(114)
不看僧面看佛面	(87)	月过十五光明少,人到中年万事休	(115)
不是他,就是我	(88)	月被云遮重露彩,花遭霜打又逢春	(115)
不怕官,只怕管	(88)	风高放火,月黑杀人	(116)
不孝有三,无后为大	(88)	文齐福不齐	(116)
不见可欲,使心不乱	(89)	六亲合一运	(116)
不入虎穴,焉得虎子	(89)	为富不仁,为仁不富	(117)
不义之财,取之无碍	(91)	心病还须心上医	(117)
不愿同日生,只愿同日死	(91)	心头一似小鹿儿跳	(118)
不听好人言,必有恓惶泪	(92)	心猿意马,拿把不定	(119)
不受苦中苦,难为人上人	(92)	火到猪头烂,钱到公事办	(120)
不将辛苦意,难近世间财	(93)	以己之心,度人之心	(120)
不愿文章中天下,只愿文章中试官	(93)	以小人之心,度君子之腹	(121)
不是冤家不聚头,冤家相聚几时休	(95)	劝君莫作亏心事,古往今来放过谁	(121)
不如意事常八九,可与人言无二三	(96)	劝君莫要作冤仇,狭路相逢难躲避	(121)
太岁头上动土	(98)	双拳不敌四手	(121)
五百年前是一家	(99)	水平不流,人平不言	(123)
五月五日天中节,赤口白舌尽消灭	(100)		
巨厦之崩,一木不能支	(100)		

- 水里水去,火里火去 ..... (124)  
水不激不跃,人不激不奋 ..... (124)

## 五 画

- 世无百岁人,枉作千年调 ..... (125)  
世上万般哀苦事,无非死别与生离 ..... (125)  
世间好物不坚牢,彩云易散琉璃脆 ..... (126)  
本待将心托明月,谁知明月照沟渠 ..... (127)  
古人不念旧恶 ..... (128)  
可行则行,可止则止 ..... (128)  
可人去后无日见,俗子来时不待招 ..... (129)  
巧媳妇煮不得没米粥 ..... (129)  
左右是左右 ..... (130)  
左手如托泰山,右手如抱婴孩 ..... (131)  
平生不作皱眉事,世上应无切齿人 ..... (131)  
打点劈开生死路,安排跳出鬼门关 ..... (132)  
东来不就,西来不成 ..... (133)  
由你奸似鬼,也吃洗脚水 ..... (133)  
只当耳边风过去 ..... (134)  
只可智取,不可力敌 ..... (136)  
只愁不养,不愁不长 ..... (136)  
只因一着错,满盘都是空 ..... (136)  
只有锦上添花,那得雪中送炭 ..... (137)  
四时不谢,八节长春 ..... (137)  
四海之内,皆兄弟也 ..... (138)  
四百四病人皆有,只有相思难受 ..... (140)  
生我之门死我户 ..... (140)  
生我者父母,成我者妹丈 ..... (140)  
生为襄阳府人,死为襄阳府鬼 ..... (141)  
白酒红人面,黄金黑世心 ..... (142)  
白云本是无心物,却被狂风引出来 ..... (142)  
他妻莫爱,他马莫骑 ..... (142)  
头醋不酸,二醋不辣 ..... (143)

- 瓜田不纳履,李下不整冠 ..... (143)  
外户不闭,路不拾遗 ..... (143)  
饥不择食,寒不思衣 ..... (144)  
饥餐渴饮,夜住晓行 ..... (144)  
饥时一粒,胜似饱时一斗 ..... (146)  
宁为太平犬,莫作乱离人 ..... (147)  
宁可无了有,不可有了无 ..... (147)  
宁可信其有,不可信其无 ..... (148)  
让我者生,挡我者死 ..... (149)  
出得龙潭,又入虎穴 ..... (149)  
发昏章第十一 ..... (151)

## 六 画

- 吉人天相,绝处逢生 ..... (152)  
老龟煮不烂,移祸于枯桑 ..... (153)  
老虎喉中讨脆骨,大象口里拔生牙 ..... (153)  
机不密,祸先行 ..... (154)  
在他矮檐下,怎敢不低头 ..... (155)  
百足之虫,至死不僵 ..... (157)  
有天无日头 ..... (157)  
有奶便为娘 ..... (158)  
有志者事竟成 ..... (158)  
有眼不识泰山 ..... (158)  
有上稍时没下稍 ..... (160)  
有钱不买张口货 ..... (161)  
有钱使得鬼推磨 ..... (161)  
有缘千里能相会 ..... (162)  
有志妇人,胜如男子 ..... (162)  
有智妇人,赛过男子 ..... (164)  
有话即长,无话即短 ..... (164)  
有家难奔,有国难投 ..... (165)  
有冤报冤,有仇报仇 ..... (166)  
有如织女下瑶台,浑似嫦娥离月殿 ..... (166)  
有福之人人伏侍,无福之人伏侍人 ..... (167)  
有缘千里能相会,无缘对面不相逢 ..... (168)  
死无葬身之地 ..... (170)

死不得,活不得	(172)	尽其在我,听其在天	(200)
死生有命,富贵在天	(174)	如梦初觉,如醉方醒	(201)
死者不可复生,断者不可复续	(175)	如拨云雾见青天	(201)
成也萧何,败也萧何	(175)	如此如此,这般这般	(202)
此处不留人,自有留人处	(177)	如入无人之境	(203)
光阴似箭,日月如梭	(178)	如鱼饮水,冷暖自知	(205)
早知今日,悔不当初	(180)	如鱼得水,似漆投胶	(206)
早知灯是火,饭熟已多时	(181)	如饥得食,如渴得浆	(206)
同声相应,同气相求	(181)	妇人水性无常	(207)
吃黑饭,护漆柱	(181)	好事更多磨	(207)
先下手为强	(182)	好死不如恶活	(209)
任是泥人应堕泪,纵教铁汉也酸心	(183)	好姻缘是恶姻缘	(209)
似木瓜,空好看	(184)	好事不出门,恶事行千里	(210)
自古成人不自在	(184)	好一块羊肉,可惜落在狗口里	(211)
会嫁嫁对头,不会嫁嫁门楼	(185)	好人还遇好人救,恶人自有恶人磨	(212)
杀人可恕情难饶	(185)	好似石沉东海底,犹如线断纸风筝	(213)
杀人偿命,欠债还钱	(186)	好男不吃分时饭,好女不穿嫁时衣	(213)
杀人须见血,救人须救彻	(187)	观之不足,看之有余	(213)
众口铄金,积毁销骨	(187)	观棋不语真君子,把酒多言是小人	(215)
各人自扫门前雪,莫管他家瓦上霜	(187)	欢娱嫌夜短,寂寞恨更长	(215)
色胆大如天	(190)	欢来不似今日,喜来更胜当初	(216)
色即是空,空即是色	(191)	红颜自古多薄命	(217)
衣不遮身,食不充口	(192)	红轮西坠,玉兔东升	(218)
刘伶知味且停舟,李白闻香须驻马	(193)		
闭门屋里坐,祸从天上来	(193)		
闭口深藏舌,安身处处牢	(195)		
忙家不会,会家不忙	(195)		
忙忙如丧家之犬,急急如漏网之鱼	(195)		
江山易改,秉性难移	(197)		
汤泼瑞雪,风卷残云	(197)		
羊肉馒头没的吃,空教惹得一身骚	(198)		
安排扑鼻香芳饵,专等鲸鲵来上钩	(198)		
那个猫儿不偷食	(199)		
那里不是积福处	(200)		
那得闲钱补笊篱	(200)		
		远水不救近火	(219)
		远在儿孙近在身	(219)
		远观不审,近睹分明	(220)
		远则十万八千,近则只在目前	(220)
		运去黄金失色,时来铁也生光	(221)
		运筹帷幄之中,决胜千里之外	(222)
		运去雷轰荐福碑,时来风送滕王阁	(223)
		花有重开日,人无再少年	(224)
		花枝叶下犹藏刺,人心怎保不怀毒	(224)

## 七 画

两国战争,不斩来使	(224)	.....	(251)
两人衷腹事,尽在不言中	(225)	画虎画皮难画骨,知人知面不知心	(251)
两般犹未毒,最毒妇人心	(226)	事无三不成	(253)
两叶浮萍归大海,人生何处不相逢	(226)	事到头来不自由	(253)
来无迹,去无踪	(227)	事不三思,终有后悔	(253)
来得易,去得易	(229)	事不关心,关心者乱	(254)
来时有路,去日无门	(229)	事有凑巧,物有偶然	(255)
来者不惧,惧者不来	(229)	妻贤夫祸少,子孝父心宽	(256)
把不住心猿意马	(229)	顶门上不见了三魂,脚底下荡散了七魄	(256)
男儿当自强	(230)	.....	(256)
男大须婚,女大须嫁	(231)	斩草不除根,萌芽再发	(257)
呜呼哀哉,伏惟尚飨	(232)	拈酸的领袖,吃醋的班头	(258)
听时笑破千人口,说出加添一段羞	(233)	势败奴欺主,时衰鬼弄人	(258)
作福不如避罪	(233)	虎头上做窠	(259)
佛是金装,人是衣装	(234)	虎狼也有父子之情	(259)
身上无衣,肚里无食	(234)	国正天心顺,官清民自安	(259)
身如五鼓衙山月,命似三更油尽灯	(234)	果然话不虚传	(261)
近朱者赤,近墨者黑	(235)	果然净土人间少,天下名山僧占多	(261)
坐不安,寝不宁	(236)	.....	(261)
坐吃山空,立吃地陷	(236)	明人不做暗事	(262)
应时还得见,胜是岳阳金	(236)	明修栈道,暗度陈仓	(262)
闲时不烧香,急来抱佛脚	(236)	明有刑法相系,暗有鬼神相随	(263)
怀着个鬼胎	(238)	易求无价宝,难得有情郎	(263)
沉鱼落雁之容,闭月羞花之貌	(239)	忠臣不事二君,烈女不更二夫	(264)
良臣择主而事,良禽择木而栖	(241)	呼蛇容易遣蛇难	(265)
词出佳人口	(242)	败子回头便作家	(265)
君子报仇,直待三年	(243)	知足不辱,知止不殆	(265)
<b>八 画</b>			
青龙白虎同行,吉凶全然未保	(245)	物极则反,人急计生	(266)
现钟不打,又去炼铜	(246)	彼一时,此一时	(266)
苦日难熬,欢时易过	(247)	受人之托,忠人之事	(267)
若要俏,添身孝	(247)	使心用心,反害其身	(268)
若要不知,除非莫为	(247)	金吾不禁夜,玉漏莫相催	(268)
若要洞房花烛夜,必须金榜挂名时	(250)	金风吹树蝉先觉,暗送无常死不知	(268)
画虎不成君莫笑,安排牙爪始惊人		金勒马嘶芳草地,玉楼人醉杏花天	(269)
		命里有时终自有,人生何必苦埋怨	(270)
		贪多嚼不烂	(270)
		贪痴无底蛇吞象,祸福难明螳捕蝉	

.....	(271)	是非只为闲撩拨,烦恼皆因不老成	(292)
贫莫与富斗	(271)	贵易交,富易妻	(293)
贫不与富敌,贱不与贵争	(271)	咽喉深似海,日月快如梭	(293)
贫贱之交不可忘,糟糠之妻不下堂	(272)	贴人不富自家穷	(294)
.....	(272)	钟不扣不鸣,鼓不打不响	(294)
瓮中捉鳖,手到拿来	(272)	重生父母,再长爷娘	(294)
周郎妙计高天下,赔了夫人又折兵	(273)	重赏之下,必有勇夫	(295)
.....	(273)	种火又长,挂门又短	(295)
兔死狐悲,物伤其类	(275)	种瓜得瓜,种豆得豆	(295)
饱暖思淫欲	(276)	俗语道贼人心虚	(296)
夜静水寒鱼不食,满船空载月明归	(277)	皇天不负好心人	(297)
.....	(277)	饶君掬尽湘江水,难洗今朝满面羞	(297)
放下屠刀,立地成佛	(277)	.....	(297)
学成文武艺,货与帝王家	(278)	闻钟始觉山藏寺,到岸方知水隔村	(299)
官无三日紧	(279)	.....	(299)
官情如纸薄	(279)	养儿待老,积谷防饥	(300)
官差吏差,来人不差	(279)	前无客店,后无人家	(300)
郎不郎时秀不秀	(280)	前日无怨,往日无仇	(301)
居移气,养移体	(280)	前程如黑漆,暗中摸不出	(303)
经一失,长一智	(281)	逆子顽妻,无药可治	(303)
经天纬地之才,济世安民之术	(281)	恻隐之心,人皆有之	(303)
<b>九 画</b>			
春为花博士,酒是色媒人	(283)	将猫儿食拌猫儿饭	(303)
赴汤蹈火,亦所不辞	(282)	将欲取之,必固与之	(303)
甚风飄到此	(284)	将在谋不在勇,兵贵精不贵多	(304)
茶不思,饭不想	(285)	恨小非君子,无毒不丈夫	(304)
药医不死病,佛度有缘人	(286)	举头三尺有神祇	(307)
相识满天下,知心能几人	(287)	浑身是口,也难分说	(308)
柳眉剔竖,星眼圆睁	(287)	浓霜只打无根草,祸来只奔福轻人	(308)
树倒猢狲散	(288)	.....	(308)
要知山下事,请问过来人	(289)	神不知,鬼不觉	(309)
要知心腹事,但听口中言	(290)	说时迟,那时快	(310)
要人知重勤学,怕人知事莫做	(290)	说着钱,便无缘	(313)
面如敷粉,唇似涂脂	(290)	既来之,则安之	(313)
鸦飞不过的田宅,贼扛不动的金银山	(291)	既得陇,复望蜀	(313)
.....	(291)	屋漏更遭连夜雨,船迟又被打头风	(314)
临崖立马收缰晚,舡到江心补漏迟	(291)	眉头一纵,计从心上来	(315)
是真难假,是假难真	(292)	眉头不展,面带忧容	(318)
		眉扫春山,眸横秋水	(318)
		眉清目秀,齿白唇红	(320)

眉头搭上双横锁,腹内新添万斛愁	(321)
姻缘本是前生定,曾向蟠桃会里来	(321)
怒从心上起,恶向胆边生	(321)

## 十 画

恭敬不如从命	(326)
莫信直中直,须防人不仁	(327)
恶人自有恶人磨	(328)
恶龙不斗地头蛇	(329)
真人面前说不得假话	(330)
捉奸见双,捉贼见赃	(330)
损有余,补不足	(331)
热地上蜒蚰	(332)
恩深似海恩无底,义重如山义更高	(332)
钱财如粪土,仁义值千金	(333)
铁怕落炉,人怕落套	(333)
积善之家庆有余	(333)
积善逢善,积恶逢恶	(334)
射人先射马	(334)
爱便宜处落便宜	(335)
留君千日,终须一别	(336)
留得青山在,不怕没柴烧	(337)
逢人且说三分话,未可全抛一片心	(337)
高来不成,低来不就	(339)
座上客常满,樽中酒不空	(341)
疾雷不及掩耳	(341)
拳头上立得人起,臂膊上走得马过	(343)
酒在心头,事在肚里	(343)
酒不醉人人自醉,色不迷人入自迷	(344)
家丑不可外扬	(345)
家无主,屋倒柱	(346)
家无营活计,不怕斗量金	(346)
家中百事兴,全靠主人命	(347)
宰相腹中撑得船过	(347)

袖中伸出拿云手,提起天罗地网人	(348)
谁人是顶着房子走	(349)
冤家路儿狭	(349)
冤仇只可解不可结	(349)
冤各有头,债各有主	(350)
弟得者难兄,易得者田地	(351)

## 十一画

娶妻莫恨无良媒,书中有女颜如玉	(352)
梦是心头想	(352)
酝成春夏秋冬酒,醉倒东西南北人	(353)
爽口物多终作疾,快心事过必为殃	(353)
雪狮子向火,软瘫了半边	(354)
雪隐鹭鸶飞始见,柳藏鹦鹉语方知	(354)
救人须救彻	(357)
救人一命,胜造七级浮屠	(358)
捶碎玉笼飞彩凤,掣开金锁走蛟龙	(360)
常将有日思无日,莫待无时思有时	(361)
常将冷眼观螃蟹,看你横行得几时	(362)
眼饱肚中饥	(362)
眼中之钉,舌中之刺	(363)
眼望捷旌旗,耳听好消息	(364)
野花偏艳目,村酒醉人多	(366)
野花不种年年有,烦恼无根日日生	(366)
蛇无头而不行	(366)
偷食猫儿性不改	(367)
得一望十,得十望百	(367)
得咱心肯日,是你运通时	(369)
得好休时便好休,开花结子在绵州	(369)
得便宜处欣欣乐,不遂心时闷闷忧	

.....	(369)
欲求生受用,须下死功夫	(369)
阎王判你三更到,定不容人到四更	
.....	(370)
着意寻不见,有时还自来	(372)
着意种花花不活,无心栽柳柳成阴	
.....	(372)
羝羊触藩,进退两难	(373)
情知不是伴,事急且相随	(373)
情到不堪回首处,一齐分付与东风	
.....	(374)
情知语是钩和线,从头钓出是非来	
.....	(374)
清官难断家事	(375)
梁园虽好,不是久恋之家	(376)
得放手时须放手,可施恩处便施恩	
.....	(376)
猪羊送屠户之家,一脚脚来寻死路	
.....	(378)
敢怒而不敢言	(378)
婚姻论财,夷虏之道	(379)

## 十二画

喜孜孜鞭敲金镫响,笑吟吟齐唱凯歌回	
.....	(381)
落花有意随流水,流水无情恋落花	
.....	(382)
朝朝寒食,夜夜元宵	(384)
棋高一着,缚手缚脚	(385)
棰楚之下,何求不得	(385)
鹁鸽子旺边飞	(385)
暑往寒来春复秋,夕阳桥下水东流	
.....	(386)
量大福也大,机深祸亦深	(386)
赌近盗,淫近杀	(386)
智赛孙吴,谋欺陆贾	(387)
傍观者清,当局者迷	(387)
善恶到头终有报,只争来早与来迟	
.....	(387)
善有善报,恶有恶报;不是不报,时辰	

未到	(390)
道三不着两	(391)
道高一尺,魔高一丈	(392)
惺惺惜惺惺,才子惜才子	(394)
湛湛青天不可欺,未曾举意早先知	
.....	(394)
富者怨之从	(395)
富贵不归故乡,如衣锦夜行耳	(395)
窗外日光弹指过,席前花影坐间移	
.....	(396)
强将之下无弱兵	(396)
强中更有强中手,莫向人前满自夸	
.....	(397)
隔重肚皮隔重山	(398)
隔墙须有耳,窗外岂无人	(398)

## 十三画

魂飞魄散,目睁口呆	(400)
暗室欺心,神目如电	(400)
路见不平,拔刀相助	(401)
路遥知马力,日久见人心	(402)
腰如弱柳迎风,面似娇花拂水	(403)
新娶不如远归	(403)
痴心女子负心汉	(404)
瘦骆驼强似象	(404)
数只皂雕追紫燕,一群猛虎啖羊羔	
.....	(404)
慈不掌兵,义不掌财	(405)
慈悲为本,方便为门	(405)
满招损,谦受益	(406)
福无双至犹难信,祸不单行果是真	
.....	(408)
漫藏海盗,冶容诲淫	(409)
嫁犬逐犬,嫁鸡逐鸡	(410)

## 十四画

蜻蜓摇石柱,蝼蚁撼太山	(412)
疑心生暗鬼	(412)
疑人无用用无疑,耳畔休听是与非	

.....	(413)
精诚所至,金石为开	(413)
慢橹摇船捉醉鱼	(414)
<b>十五画</b>	
聪明了一世,懵懂在一时	(415)
横财不富命穷人	(415)
横财红粉歌楼酒,谁为三般事不迷 .....	(415)
敷粉太白,施朱太赤	(416)
醉里醒时言	(416)
擒虎易,纵虎难	(416)
踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫 .....	(417)
蝼蚁尚且偷生,岂有人不惜死	(419)
靠山吃山,靠水吃水	(420)

潘安般貌,子建般才 ..... (420)

### **十七画**

鞠躬尽瘁,死而后已	(422)
鹬蚌相持,渔人得利	(422)

### **十八画**

鳌鱼脱却金钩去,摆尾摇头更不回 .....	(423)
癞蛤蟆在阴沟里想着天鹅肉吃	(424)

### **二十一画**

露出马脚来 ..... (426)