

三国小全史

柳春藩 著

公元208年魏、蜀、吴三国鼎立，乱世纷争，赤壁之战、官渡之战、七擒孟获、五出祁山，以智取胜、以谋为本。历史博大精深，史学专家以大手笔撰写小文章，图文并茂，雅俗共赏，通俗易懂且不失历史真实。

三國小全史

圖書編號：三國小全史

柳春藩 著

中國國際廣播出版社

图书在版编目（CIP）数据

三国小全史 / 柳春藩著. —北京：中国国际广播出版社，2014.10
ISBN 978-7-5078-3713-1

I. ①三… II. ①柳… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第185269号

三国小全史

| | |
|-------|---|
| 著 者 | 柳春藩 |
| 责任编辑 | 杜春梅 |
| 版式设计 | 国广设计室 |
| 责任校对 | 徐秀英 |
| 出版发行社 | 中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866 |
| 网 址 | www.chirp.com.cn |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京广内印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 字 数 | 350千字 |
| 印 张 | 15 |
| 版 次 | 2014年10月 北京第一版 |
| 印 次 | 2014年10月 第一次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5078-3713-1/K · 250 |
| 定 价 | 45.00元 |

前　　言

这本《三国小全史》是在拙作《三国史话》的基础上修改补充而成的。

《三国史话》是在 1981 年由北京出版社出版的。其单行本不到三年时间就发行了十四万册（1992 年收入《中国历代史话》）。1986 年，由台北木铎出版社私自翻印出版竖排本。2007 年，中国国际广播出版社出版《中国历史大讲堂》，将此书收入其中（当时只是对内容略作修改补充）。

《三国史话》出版不久，北京大学周一良教授在《文史知识》杂志（见 1982 年第 7 期）上发表了《怎样研究魏晋南北朝史》的文章，在介绍参考书目时，将《三国史话》推荐列入其中。此后有的相关著作，也将此书列为参考书目。

老一辈专家和同行们以及社会上对《三国史话》的肯定，是对我的支持和鼓励，使我感到很欣慰，兴奋之余也深感此书还有一些不尽如人意之处，很想找机会修订再版。

转眼间三十多年过去了，今天再回头审视此书，越发觉得缺点和不足之处很多，特别是书中对三国分立时期的内容写得偏少，对孙权、司马懿事迹的评介不够多，很有必要增添纠正。幸而中国国际广播出版社给了我弥补这一缺憾的机会，十分感激。

《三国史话》修订本《三国小全史》对章节做了调整，对内

容做了补充。之所以称之为《三国小全史》，为的是郑重向读者表明：这是一本以史实为依据的较为全面介绍和评论三国时期重要历史事件和人物的历史书，与艺术作品的小说、演义、戏说之类的著作不同，没做任何虚构渲染。书中对家喻户晓的历史小说《三国演义》中一些不符合历史的虚构渲染之处，做了必要的交代和说明；对文史界有关的一些不同观点和论述，也进行了一定评说，将近些年来自己的研究体会和同行及读者们进行交流。

本书对所引用的难懂的古文作了今译，对难懂的字词作了注音注释，还加进不少历史地图和图片，列出年表，争取做到图文并茂，雅俗共赏。

目标如此，做得如何，敬请读者批评指正。

略说三国

三国的历史共九十年，从公元 190 年军阀混战开始，到 280 年晋灭吴统一南方为止。但三国正式建立的时间，则是从 220 年曹丕称帝后开始的。

为什么三国的历史不从 220 年算起呢？这是因为三国有个形成过程，曹操、孙权、刘备三大势力是在东汉的统治发生动摇的情况下，是在镇压黄巾起义以及军阀混战的过程中发展起来的。在魏、蜀、吴三个政权正式建立前，三足鼎立的局面，就已基本形成了。因此，三国的历史应该包括三国正式建立前三十年的军阀混战时期。讲三国的历史，应该从黄巾起义和军阀混战讲起。只有这样，才能对三国的由来、三国的人物和三国发展变化的历史，有一个系统的、全面的了解。

三国的历史可以划分为三个阶段。从 190 年关东联军起兵讨伐董卓，到 220 年曹丕称帝，是三国形成阶段，共有三十年。从 220 年曹丕称帝到 263 年蜀汉灭亡，是三国分立阶段，共有四十三年。从 264 年司马昭称晋王到 280 年西晋灭吴，是三国统一阶段，共有十七年。

在魏、蜀、吴三个政权中，以孙吴的统治时期最长。从孙权 221 年称吴王，到 280 年孙皓投降西晋，共六十年。其次是曹魏，从 220 年曹丕称帝，到 265 年司马炎废掉陈留王曹奂建立西晋，

共四十六年。最短的是蜀汉，从 221 年刘备称帝，到 263 年刘禅丧国，共四十三年。

三国时期历史的突出特点，是统治阶级内部矛盾复杂，斗争激烈，战争频繁，社会长期处于分裂状态。

在黄巾起义以前，由于东汉豪强地主经济力量的发展，形成了封建割据的物质基础。黄巾起义及其以后的一段时间，地方豪强和官僚地主的武装势力进一步发展起来，冲破中央集权的外壳，割据一方，互相间展开了兼并战争，使一直是我国经济、文化中心的黄河流域，遭受严重破坏。

在军阀混战过程中，腐败保守、昏庸残暴、压迫人民、剥削人民最厉害的军阀，如董卓、袁术和袁绍之流，以及一介武夫公孙瓒、吕布、韩遂之流，都先后失败了，较开明的能笼络人才、发挥智士作用的曹操、刘备和孙权的势力则逐渐发展壮大。

208 年，孙权刘备联军在赤壁打败曹操之后，曹操退回北方，向西北发展势力，注意恢复北方经济，稳定了内部统治。孙权刘备分别向东南和西南扩充势力并取得了成功。三分鼎立的局面基本形成了。

魏、蜀、吴三国正式建立后，它们的统治者在各自的统治区域内进行了不同程度的政治、经济改革，削平本地区较小的分裂割据势力，发展了经济，巩固了内部的统一。蜀国辅政的诸葛亮继续与吴国孙权结盟，凭借破坏较小并有进步的南方经济，共抗曹魏，使社会经济遭受严重破坏的北方政权，一时无力消灭南方政权，维持了一个相当长时期的三国鼎立局面。

三国鼎立局面的出现，对东汉末年大混战来说，是个历史的进步，是趋向大统一的必要步骤。

过去史家在写三国历史时，有所谓谁是“正统”之说，即谁是“合法”统治者。有的以魏为正统，扬魏抑蜀；有的以蜀为正

统，扬蜀抑魏。其实，曹、刘、孙三个集团都是地主阶级的代表，他们之间所进行的战争，就其性质来说是相同的，都是为了扩大地盘，争夺全国统治权而进行的兼并战争。问题不在于哪个集团应该建立统治，而在于哪个集团具备条件有力量能够战胜对方，实行统治。事实表明，在一个相当长的时期内，三个方面，主要是魏和蜀，都没有力量吃掉对方，实现全国统一。三国分立后，战争相对减少，局部相对统一，在人民群众辛勤劳动下，各国的经济都有不同程度的恢复和发展，为以后三国的统一创造了条件。由于黄河流域的经济恢复发展比较快，政治比较稳定，形成了力量优势，最后北方统一了南方。

人谋在武装集团斗争中起着明显作用，特别是在军阀混战和三国鼎立形成过程中表现得更为突出。曹操之所以战胜势力强大的袁绍，统一北方，是由于“任天下之智力”。而三分鼎立局面的形成，是和三分的人才均势紧密相关的。

三国时期，政治、军事、经济、文化各方面都取得了相当成就和进步，出现了不少杰出人物。

较为长期的政治、军事斗争实践，锻炼和涌现出了一批政治家、军事家和外交家，如曹操、刘备、诸葛亮、司马懿、孙权、周瑜、鲁肃、陆逊、荀彧、郭嘉、程昱、庞统、法正、赵云等，都是很有谋略的人物，其中影响较大的是曹操、诸葛亮、孙权和司马懿。

曹操主要活动于三国政权正式建立前的军阀混战时期。他消灭了不少军阀势力，统一了北方，注意缓和阶级矛盾，改革东汉以来的弊政，吸收地主阶级中下层人物参加政权，抑制豪强，维护统一，对当时社会政治经济文化的发展，起了一定的积极作用。

诸葛亮主要活动于三国鼎立时期。他提出了著名的《隆中对》

策》，联孙抗曹，帮助刘备创建政权，辅佐刘禅治理西蜀，任人唯贤，厉行法制，致力人和，发展生产，严于律己，“七擒孟获”，“五出祁山”，鞠躬尽瘁，死而后已，是著名的“贤相”，也是一位悲剧英雄。

司马懿主要活动于三国鼎立的后期。他推行开明政治，提倡节俭，节用民力，统兵南征北战，维护魏国统一，剪灭祸国殃民的曹爽一党，维护政治社会稳定，上续曹魏之强盛，下启西晋的统一，是对中国历史发展有着贡献的人物。

孙权掌权时间达五十二年（200年—252年），是三国时期政治家主政时间最长者。他继承父兄创立的基业，割据江东，善于用人，开发江南，开疆拓土，开展外交，巩固统治，为以后全国的统一，奠定了基础。他是一位有历史功绩的政治家。

三国时期著名的科学家和发明家有医学家华佗，机械制造家马钧。他们在中国科技发展史上占有重要的地位。

文学在三国时期得到了很大发展。以曹氏父子（曹操、曹丕、曹植）为代表的建安诗人，继承了汉代乐府民歌的现实主义精神，在作品中比较真实地反映了动乱时期的社会面貌和作者的思想感情，开创了所谓“建安风骨”的优良传统。

历史不能简单类比，不同时期、不同集团的斗争内容，不能相提并论，混为一谈。但三国时期统治阶级内部不同集团的政治、军事、外交斗争，却给我们留下了不少经验教训。曹操、诸葛亮、孙权、司马懿以及其他一些著名人物的某些思想和作风，也有值得我们借鉴的地方。

三国时期劳动人民的负担是沉重的。军阀混战和三国间的经常用兵，使劳动人民家破人亡，幸存者（主要是自耕小农）要承担国家繁重的赋税徭役。无地和少地农民——佃客、部曲，被束缚在国有土地（指屯田地区）和地主的土地上，从事牛马一样的

劳动，要缴纳收获物的一半左右，作为地租。尽管三国的统治者在不同程度上采取了缓和阶级矛盾的政策，但劳动人民的生活仍然是很苦的。当他们走投无路时，便起来进行反抗斗争，但这种斗争往往被统治阶级内部的斗争掩盖了。

三国时期世族地主势力开始抬头，他们利用曹魏的九品中正制度，逐渐垄断政权，到西晋时期便形成了具有政治、经济特权的门阀世族。曹魏后期的“赐客”和孙吴的“复客”制，把农户赏赐给官员，是西晋按官品占田荫客制的先声。

三国时期，北方（黄河流域）经济有了恢复和发展，南方（长江流域及其以南）经济得到了开发和进步。魏晋南北朝是我国历史上南方经济发展的重要时期之一，吴蜀的开发为后来的发展打下了基础。

过去，人们对祖国古代历史的了解，可以说以三国史为最多。一些三国的历史事件和人物，是人所共知的，至今三国故事仍为人们津津乐道。但人们的这种知识不完全是从历史书中得来的，很多是从小说《三国演义》以及有关的艺术作品中得来的，因此不免有些与历史实际不相符合的地方。《三国演义》是一部历史小说，是七分历史，三分演义，即七分是历史事实，三分是情节虚构。就是说在重大历史事件、主要历史人物的处理上基本尊重历史真实，在具体情节的安排上做了艺术加工和渲染。作为小说作品，是可以而且应该虚构一些情节，使事件更加具体丰富，人物更加典型生动，起着小说作品应该起的作用。但历史小说毕竟与历史著作不同，我们今天了解三国的历史，不应该根据《三国演义》，而应该主要根据陈寿的《三国志》（包括裴松之的注）、《资治通鉴》以及其他有关史籍，从中了解、研究三国历史的发展规律，评价三国人物的历史作用，总结政治、军事、外交斗争的经验教训。

由于陈寿的《三国志》侧重写由军阀混战到三国形成的历史，而且内容丰富，一些历史人物的成败兴亡，引人思考，给人启发，有很多值得借鉴的地方。因此，本书对三国形成过程中的历史事件和人物，所用的笔墨也就偏多些。

要较为全面地介绍三国的历史，完全按时间先后来写是有困难的，也不容易将问题交代清楚。本书对三国的兴亡过程，大体是按时间先后安排的，对三国鼎立时期各国的政治、经济、军事以及相互间的矛盾斗争只好分列章节，进行重点评介。由于经济文化方面的重要情况已在有关章节中涉及，就不再列专章介绍了。

插图目录

第一章

| | |
|----------------|----|
| 1. 东汉末年武装割据形势图 | 17 |
| 2. 曹操画像 | 19 |
| 3. 曹操东征吕布示意图 | 48 |
| 4. 袁绍像 | 53 |
| 5. 官渡之战示意图 | 58 |
| 6. 曹操征乌桓示意图 | 77 |
| 7. 郭嘉像 | 80 |

第二章

| | |
|------------------|-----|
| 8. 孙策绣像 | 85 |
| 9. 孙策征讨刘繇示意图 | 87 |
| 10. 扬州六郡图 | 95 |
| 11. 周瑜像 | 97 |
| 12. 刘备像 | 105 |
| 13. 诸葛亮像 | 113 |
| 14. 三顾堂遗址 | 116 |
| 15. 赤壁之一隅 | 131 |
| 16. 赤壁之战示意图 | 133 |
| 17. 凤雏庵（湖北蒲圻金銮山） | 139 |

| | |
|-------------------|-----|
| 18. 荆州图 | 144 |
| 19. 刘备入益州北上示意图 | 150 |
| 20. 渭南之战示意图 | 156 |
| 21. 文姬归汉图 | 167 |
| 22. 石头城 | 169 |
| 23. 淮南之争形势图 | 173 |
| 24. 张辽墓（合肥逍遙津） | 175 |
| 25. 曹操征张鲁示意图 | 177 |
| 26. 荆州之争示意图 | 186 |
| 27. 关羽像 | 189 |
| 28. 鲁肃墓（湖南岳阳） | 192 |
| 29. 吕蒙像 | 194 |
| 30. 关羽庙前石牌坊（河南洛阳） | 197 |
| 31. 三国鼎立图（公元221年） | 199 |

第三章

| | |
|-------------------|-----|
| 32. 华佗像 | 206 |
| 33. 曹操高陵出土“魏武王”石牌 | 207 |
| 34. 曹丕像 | 210 |
| 35. 司马懿征讨孟达示意图 | 219 |
| 36. 水排 | 230 |
| 37. 司马懿像 | 232 |
| 38. 司马懿辽东平叛示意图 | 235 |
| 39. 司马懿讨伐王凌示意图 | 267 |

第四章

| | |
|-----------------------|-----|
| 40. 张飞庙（重庆云阳，已迁至上游） | 273 |
| 41. 刘备庙（四川成都，与武侯祠在一起） | 281 |
| 42. 都江堰 | 315 |

| | |
|-----------------------|-----|
| 43. 盐井画像砖 (四川邛崃出土) | 317 |
| 44. 诸葛亮南征示意图 | 328 |
| 45. “诸葛亮与孟获”浮雕 (四川雷波) | 331 |
| 46. 《出师表》(相传为岳飞所书) | 336 |
| 47. 诸葛亮北伐示意图 | 338 |
| 48. 武侯祠 (陕西勉县) | 343 |

第五章

| | |
|------------------|-----|
| 49. 猛亭之战示意图 | 360 |
| 50. 石亭之战示意图 | 369 |
| 51. 孙权像 | 375 |
| 52. 用牛耕种砖刻壁画 | 400 |
| 53. 吴国青瓷羊 | 402 |
| 54. 东吴水军战船蒙冲斗舰模型 | 403 |
| 55. 陆逊像 | 413 |

第六章

| | |
|----------------|-----|
| 56. 蒋琬墓 (四川绵阳) | 427 |
| 57. 魏军灭蜀示意图 | 433 |
| 58. 古栈道 (四川广元) | 434 |
| 59. 羊祜像 | 447 |
| 60. 晋军灭吴示意图 | 450 |

目 录

| | |
|--------------------------------|----------|
| 略说三国 | 1 |
| 第一章 封建兼并战争和曹操统一北方 | 1 |
| 一、“苍天已死，黄天当立” | |
| ——黄巾起义和东汉统治的崩溃 | 1 |
| 二、逐鹿中原的开始 | |
| ——关东诸军讨伐董卓 | 10 |
| 三、“五色棒” | |
| ——曹操初露头角 | 19 |
| 四、兗州的争夺 | |
| ——曹操建立根据地 | 27 |
| 五、“奉天子以令不臣，修耕植畜军资” | |
| ——曹操战胜对手的重要方针 | 33 |
| 六、荡平徐淮 | |
| ——吕布和袁术的覆灭 | 42 |
| 七、“四世三公”到大将军 | |
| ——袁绍势力的兴起和发展 | 50 |
| 八、声东击西，后发制人 | |
| ——曹操与袁绍的官渡之战 | 56 |

| | |
|---------------------------|-----------|
| 九、抑制豪强，以法治军 | |
| ——曹操稳定统治秩序的措施 | 66 |
| 十、“东临碣石有遗篇” | |
| ——曹操消灭袁氏残余势力 | 73 |
| 第二章 赤壁之战和三分鼎立局面的形成 | 84 |
| 一、“猢儿难与争锋” | |
| ——孙策占据江东 | 84 |
| 二、“保江东，观成败” | |
| ——孙权的守成固基 | 94 |
| 三、“三顾茅庐” | |
| ——刘备荆州访求人才 | 105 |
| 四、《隆中对策》 | |
| ——诸葛亮统一全国的战略规划 | 112 |
| 五、战与降的辩论 | |
| ——孙权、刘备结盟抗曹 | 119 |
| 六、诈降和火攻 | |
| ——以少胜多的赤壁之战 | 130 |
| 七、占四郡和“借”南郡 | |
| ——刘备占据荆州 | 138 |
| 八、“智能之士，思得明君” | |
| ——刘备取得益州 | 146 |
| 九、渭南大捷和削平国中之国 | |
| ——曹操占据关西 | 153 |
| 十、“唯才是举” | |
| ——曹操的用人方针 | 161 |

| | |
|--------------------------------------|------------|
| 十一、“足下不死，孤不得安” ——孙权、曹操的淮南之争 | 168 |
| 十二、“得陇”不“望蜀” ——曹操、刘备的汉中之争 | 176 |
| 十三、“威震华夏” ——关羽围攻襄、樊 | 183 |
| 十四、白衣渡江 ——吕蒙偷袭荆州 | 190 |
| 第三章 曹魏前期的统治和司马懿同曹爽的斗争 | 200 |
| 一、“若天命在吾，吾为周文王矣” ——曹魏代汉 | 200 |
| 二、尊孔崇儒，限宦人任官 ——曹丕的作为 | 209 |
| 三、抗吴军，禁浮华 ——曹叡的断识 | 216 |
| 四、屯田和水排 ——北方经济的恢复和发展 | 224 |
| 五、“百目殄公孙” ——司马懿辽东平叛 | 231 |
| 六、明帝托孤 ——司马懿再任辅臣 | 238 |
| 七、六人帮 ——曹爽一伙的专权营私 | 242 |
| 八、装聋卖傻 ——司马懿的韬光养晦 | 249 |
| 九、洛阳政变 ——司马懿剪除曹爽 | 254 |