

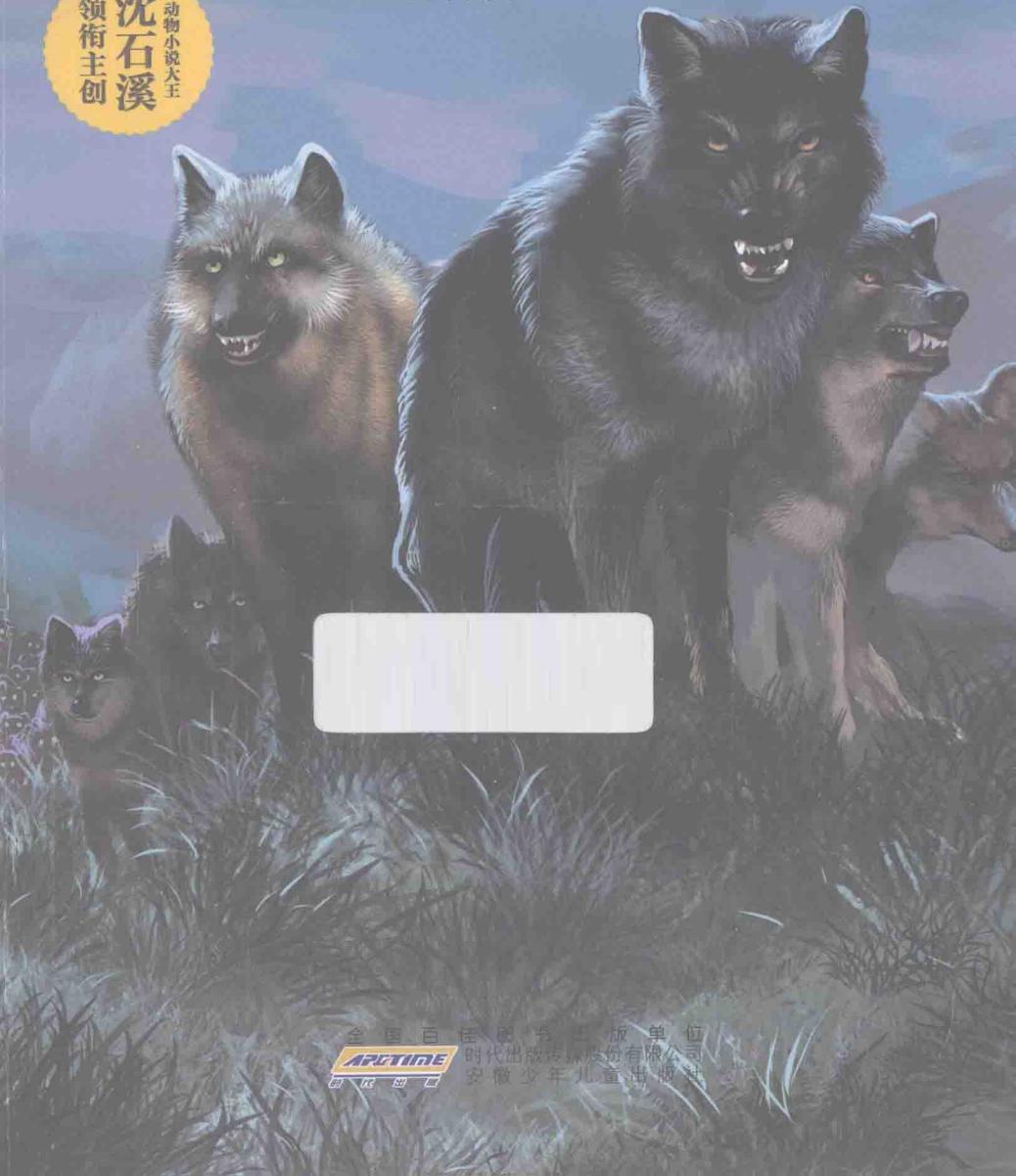
中国动物小说品藏书系

喋血北方狼

沈石溪○主编

沈石溪
领衔主创

动物小说大王



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社

中国动物小说品藏书系

喋血北方狼

沈石溪 主编



APTIME 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

喋血北方狼 / 沈石溪主编. — 合肥 : 安徽少年儿童出版社, 2015.1

(中国动物小说品藏书系)

ISBN978-7-5397-7512-8

I. ①喋… II. ①沈… III. ①儿童文学 - 中篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 ②儿童文学 - 短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 184330 号

ZHONGGUO DONGWU XIAOSHUO PINCANGSHUXI DIE XUE BEIFANGLANG

中国动物小说品藏书系·喋血北方狼

沈石溪 主编

出版人:张克文 策划:何军民 责任编辑:郭超
责任校对:江伟 责任印制:田航
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse1984@163.com
新浪官方微博:<http://weibo.com/ahsecbs>
腾讯官方微博:<http://t.qq.com/anhuishaonianer> (QQ:2202426653)
(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)
市场营销部电话:(0551)63533521(办公室) 63533531(传真)
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印 制:合肥华星印务有限责任公司
开 本:635mm×900mm 1/16 印张:13.75 字数:145 千字
版 次:2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-7512-8

定价:18.00 元

版权所有,侵权必究

动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源和种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属，分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系，观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制，等等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度来寻找产生这些行为的原因。在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书，每当浮生偷得半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物医学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔

逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵受到强烈震撼，精神引发巨大共鸣。我相信，动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的方位坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活提供的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，解释大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，通过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有窝巢，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽侵害，幼崽存活的概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌

性厮守在一起共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性没有情，发情期雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双仔，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得好艰难，遭遇危险找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

比照我们人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾，离家出走，天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里吸取某种教训呢？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，其他动物都是低等生灵，自己是天地间主宰，其他动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的，地球上存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人类这种动物在进化成人类以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把数亿年养成的动

物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做这件事而不去做那件事，这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福，嫉妒心强，又时时产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是人类行为的生物动因。假如某人既带有合理的生物本能，又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人放纵生物本能，弃社会大文化而不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。

有一句话说，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的合理的善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的荒谬的恶的行为准则，让人类铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验：为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射毒品。（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险，人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上。）两

三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀啸叫，恳求人们替它往静脉血管打针。倘若不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜。假如还不能达到目的，就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会跪伏在地下，猴嘴从铁杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，因为条件反射作用，平时最害怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这是只雄红面猴，被买来做实验品前，曾与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅竹马，卿卿我我，感情很甜蜜。管理员把那只雌红面猴牵了来，把它们关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开时间也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，俗话说小别胜于新婚，那雌红面猴一见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻和雄红面猴紧紧相拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出呦呦哀叫声。管理员从甬道走过来了，雄红面猴迫不及待地将手臂从铁笼子伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上看热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面

猴就穷凶极恶地厮打，比打冤家出手还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智，丧失人格，丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息了，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上瑟瑟发抖，做乞讨状。药物研究所决定最后给它注射一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈。同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同实验。拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员针头快要刺进静脉血管的一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，把管理员拖进铁笼子里去，张开猴嘴一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，跌得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚强行将猴嘴撬开，雄红面猴早已气绝身亡，只有那双猴眼还睁得溜圆，一副满肚怨恨死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻，幡然猛醒，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的

雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟心甘情愿在毒品泥潭里越陷越深的瘾君子和那些为了自己发财致富不惜将千家万户推入火坑的毒贩子来，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人与动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离，稍有不慎，人就有可能变得像动物，甚至变得比动物还不如。

只要用心去观察，人们不难发现，在情感世界，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢常常令人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为全世界各地不同肤色的民族一代又一代读者所喜爱的原因。

目 录

动物小说的灵魂	沈石溪	1
血染的王冠	沈石溪	1
雪地	黑鹤	33
小鹿波波	金曾豪	47
梅花鹿角	毛云尔	59
虎迹	乔传藻	75
哨猴	乔传藻	89
春驼	乔澍声	99
喋血北方狼	肖显志	101
山蛟	张焰铎	139
阿黑复仇记	周竟	145
绝境孤狼	毛云尔	153
悲壮的牺牲	周竟	165
绿山谷	薛涛	171
放下架子，拜动物为师	沈石溪	182
动物档案		189



血染的王冠

沈石溪

一 葬王滩老猴王遇救

我是因为看不惯残忍的杀戮，才出手救麻子猴王的。

那天清晨，我和藏族向导强巴划着一条独木舟，在怒江边游弋，想找几只江鸥蛋改善生活。突然，江边一座名叫猿岭的山崖上，传来猴子咿咿呀呀的惊叫声，透出让人心悸的恐怖，一听就知道发生了不同寻常的事。我赶紧让强巴将独木舟停下来，举起随身携带的望远镜——哦，是我已经跟踪观察了半个月的那群滇金丝猴，它们聚集到了陡岩上。

一只我给它起名叫黑披风的雄猴正搂着褐尾巴雌猴的腰，强行调笑。褐尾巴雌猴拼命挣扎，发出凄厉的呼救声。坐在二十米开外一块巨大的蛤蟆形磐石上的猴王毛发竖起，龇牙咧嘴，大声咆哮。

滇金丝猴俗称反鼻猴、仰鼻猴、黑猴，生活在高黎贡山靠近雪线的针叶林带，是我国特有的珍稀动物。滇金丝猴喜群居，每群大概会有近百只左右。我野外考察的重点科研项目之一，就是要揭开金丝猴群的社会结构之谜。我几乎每天都用望

远镜对这群金丝猴进行长时间的观察，对猴群的生活习性、权力构成及猴群几只头面“人物”的基本情况已有了一个粗略的了解。

统治这群金丝猴的是一只颈下长着灰白毛丛的老年雄猴，脸上布满紫色斑点，我给它起了个诨名叫“麻子猴王”。褐尾巴雌猴臀毛油亮，年轻风骚，是麻子猴王最宠爱的王妃。黑披风雄猴背毛厚密，就像披了一件黑色的大麾，是这群金丝猴的“二王”，地位仅次于麻子猴王。

我早就注意到，黑披风雄猴野心勃勃，一直想搞“政变”，自己当猴王。这家伙比麻子猴王年轻几岁，年富力强，头顶的毛发高高耸起，就像戴着一顶漂亮的王冠，好像天生就是当猴王的料。五天前我在望远镜里看见这样一幕：黑披风雄猴在一棵树上找到一个蜂窝。按照惯例，猴群里无论是谁找到了香甜可口的蜂蜜，都应当首先进贡给麻子猴王，这是臣民的义务，也是猴王的特权。但黑披风雄猴既没有把蜂蜜献给麻子猴王，也不躲进茂密的树冠里偷偷享用，而是抱着蜂蜜跳到麻子猴王对面的那棵树上，嘎叽嘎叽，毫不忌讳地大嚼大咬，蜂蜜扑鼻的醇香随风飘进了麻子猴王的鼻孔，响亮的进食声也毫无疑问钻进了麻子猴王的耳朵。照理说，遇上这种大逆不道的行为，猴王必定要兴师问罪，抢夺蜂蜜，并给予严厉的惩处。但我发现，麻子猴王仅在看到黑披风雄猴嚼咬蜂蜜的一瞬间颈毛唰的一下竖立起来，一副怒发冲冠的模样，但一秒钟后，竖立的颈毛就立即闭合起来，脸上愤怒的表情转换成一种无可奈何的表情，眼神里一派忧伤。黑披风雄猴越发张狂，吃得手舞



足蹈，还吸引了好几只嘴馋的雌猴，围在它身边伸手乞讨。这等于是再和猴王争面子、抢风头、唱对台戏。我又看见麻子猴王头别转过去，装出一副什么也没看见的样子，过了一会，索性垂下头弯下腰缩起肩打起了瞌睡，只是每隔几秒钟，身体便控制不住地一阵颤抖，显示它内心的极度愤懑与悲哀。

识时务者为俊杰，麻子猴王算是聪明的，晓得自己年老力衰，不愿为区区一点蜂蜜而冒丢失王位的风险。

但此时此刻在猿岭上发生的事情，已经不是普通的冒犯，而是一种明目张胆的挑衅。当着你的面调戏你最宠爱的王妃，你还能装聋作哑吗？麻子猴王如果默认了这种侵犯，就是尊严丧尽的活乌龟，必然威信扫地。任何一个还有点血性的雄猴都无法容忍这种奇耻大辱，更何况是心高气傲的猴王。

果然，麻子猴王咆哮着从岩石上跳了下来，一场王位争夺战爆发了。

“唉，这两只雄猴，今天肯定有一只要死掉了！”藏族向导强巴叹了口气说。

无论是文献记载还是目击者的陈述，都强调这样一个事实：猴群每一次王位更替，都伴随着一场残酷的杀戮，不是挑战者死于非命，就是老统治者驾崩归天。政权就是生命，权力之争好比水火之争，永远也不会调和。

黑披风雄猴放掉褐尾巴雌猴，狞笑着前来迎战麻子猴王。

按照传统习惯，其他猴子都默不作声地散落在四周，作壁上观，或者说坐山观虎斗。要等到胜负已成定局时，众猴才会有所表现。



麻子猴王和黑披风雄猴心里都清楚，这是一场生死攸关的搏斗，因此，一开始双方就使出了浑身解数，扭打、噬咬、撕扯、踢蹬、揪抓、撞击，一时间，战尘滚滚，吼声连天，猴毛飞旋，血肉横飞。黑披风雄猴到底年轻，几个回合下来，便占了上风，把麻子猴王压在底下，一嘴一嘴将麻子猴王的腹毛拔下来，也不晓得是不是存心想制造一只裸猴。麻子猴王体力虽然不济，胆魄却不比黑披风雄猴差，它搂着黑披风雄猴从陡峭的山崖上滚落下来。轰隆隆，飞沙走石，啪啦啦，双猴下滑，一面在陡坡上翻滚，一面还互相啃咬。好一场恶战，天昏地暗，日月无光，江河呜咽，大地失色。两只雄猴从一两百米高的山崖一直滚落到江隈的沙滩上。麻子猴王毕竟上了年纪，腰腿不如黑披风灵巧，从山崖到江边，一路磕磕碰碰，估计扭伤了腰腿，扭打的动作变得迟钝。而黑披风雄猴却愈战愈勇，凶猛凌厉地连连出击。麻子猴王只有招架之功，没有还手之力，哀哀叫着，且战且退。

很明显，大局已定，胜负只是时间问题了。

黑披风雄猴再一次把麻子猴王打翻在地后，“呦——”扭头朝山崖发出一声长啸。

“呦呦——呦呦——呦呦——”

蹲在岩石上观战的猴群齐声啸叫起来，欢呼胜利，高奏凯歌，争先恐后地从山崖上冲下来，加盟到黑披风雄猴一边，扑向麻子猴王。

真是墙倒众人推啊！

麻子猴王只得落荒而逃。





这边，麻子猴王众叛亲离，只身逃窜，浑身血迹斑斑，披头散发，身上沾满了碎石泥屑，狼狈得像个逃犯。那边，几只雌猴簇拥着黑披风，用舌头舔尽黑披风身上的血迹，含情脉脉地为黑披风整饬梳理皮毛，黑披风昂首挺胸，冠毛高耸，一派王者风度，指挥众猴围攻麻子猴王。

真应了人类一句俗话——成者为王，败者为寇。

据我半个月的观察，麻子猴王虽谈不上是位德才兼备的明君，但也不是什么荒淫无度的暴君，它和正常的猴王一样，拥有三五个王妃，拥有首先享用美食的特权，同时，也为群体的食物宿营等问题操心尽力，排解群内纷争，抵御外敌侵犯，率领猴群外出觅食，遇到敌害组织众猴进行抗击或撤退……除了黑披风雄猴，谁也没有公开对它的统治提出过异议。

可现在除了褐尾巴雌猴外，所有的成年猴子都义愤填膺地呐喊，咬牙切齿地追杀麻子猴王，仿佛正在仓皇逃窜的麻子猴王与每一只猴子都有着不共戴天的深仇大恨。

麻子猴王逃到江边一块矾石上，想喘一口气，可还没等它坐下来，一只屁股红得像贴着一块大红布的雄猴嗖地蹿上去，穷凶极恶地在麻子猴王的大腿上咬了一口，还摆了个武术中和尚撞钟的架势，闷着脑袋，一头撞在麻子猴王的怀里，把早已丧失了斗志的麻子猴王从矾石上撞落下来。

就是这只大红布雄猴，三天前的中午我在望远镜里看见它用牙齿把一只刚刚逮着的小鸟拔掉羽毛，送到麻子猴王嘴里。麻子猴王大概是吃饱了，只撕了一条鸟腿，把剩下的大半只鸟扔在了地上，大红布雄猴赶紧捡起来，呼呼吹去粘在上面