

万水千山 师友情

琦君



九州出版社
JUZHOUPRESS

万水千山师友情

琦君 著

九州出版社
JUZHOUPRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

万水千山师友情 / 琦君著. --北京: 九州出版社,
2014. 4

ISBN 978-7-5108-2922-2

I. ①万… II. ①琦… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第076913号

本书由台北九歌出版社有限公司授权出版

万水千山师友情

作 者	琦 君 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	三河市中晟雅豪印务有限公司
开 本	870毫米×1280毫米 32开
印 张	7.25
字 数	116千字
版 次	2014年7月第1版
印 次	2014年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-2922-2
定 价	29.80元

★ 版权所有 侵权必究 ★

自序 以文章代书信

旅居异国，忽忽十年。十年原当有成，而我除了以写作遣兴之外，最显著的成绩是两鬓全斑。

诗人说：“镜中莫叹鬓毛斑，鬓到斑时也自难。多少风流年少客，被风吹上北芒山。”可见能活到七老八十，也是上天的厚爱。我不应叹老，而要格外珍惜有限余年，宝爱尚未长锈的“脑壳”（老伴的四川土话）和这一支秃笔，继续写下去。更由于文甫兄和素芳小姐的再三催促，才又整理出两年来所写的零碎篇章付印，以报读者们的厚爱，书名就定为《万水千山师友情》，以寄我内心浓重的思乡之情。

思乡，思的是两个故乡：中国大陆出生地，和生活了四十年的台湾；现在居住的宁静小城则是我们选择定居的客乡。所以在本书中，半是童年往事、半是社会生活，还有一部分是旅居情况。可见我这份“三度空间”的浮游心情了。

我常自问，缅怀旧日，是否会只有后顾而无前瞻？仔细

想想这是不会的。因为树有根，水有源，故土情怀和天高地厚的母爱，不正是写作的原动力吗？更有台湾的好友和读者们对我的关注和鼓励，不由得使我以小文记述些琐碎小事，以代书信，使大家知道我在此粗安的情况，也免除朋友们回信的麻烦。这确确实实是我一点诚恳的心意。

看完校样，已是夜深二时。遥想台湾的好友们，此时正埋头在工作中，他（她）们的笑语神情都一一浮现心头。相距千万里，灵犀一点，愿以此书寄予我虔诚的祝福。

琦君

1994年11月16日

于新泽西州

目 录

自序 以文章代书信

第一辑 此心春长满

好鸟归来 002

一点领悟 008

此心春长满 012

放走一只小飞虫 016

生活随感 021

环保的联想 030

两个小女孩 038

敏感的童心 041

学画心愿 045

童趣 047

- 049 孤儿的哀泣
- 052 飘雪的春天
- 058 计算机与烦恼
- 064 万水千山师友情
- 076 似海师恩

第二辑 母亲的菩提树

- 082 梦中的饼干屋
- 087 关公借钱
- 090 妈妈罚我跪
- 095 秋花远比春花净
- 097 幽默笑话
- 100 母亲的菩提树
- 102 我的佛缘
- 110 我爱纸盒
- 114 奶奶的洋娃娃
- 121 双料冠军

爷爷的味儿	124
喝过净水的孩子	128
和老师讲禅话	131
别针风波	133
中个女状元	139

第三辑 我写作的信念

四十年来的写作	144
旧书新意	153
我写作的信念	157
乡土情怀	163

第四辑 小小说

男朋友	168
她的困惑	175
两代	179

第五辑 新诗及剧本（部分手稿）

190 苹果（新诗）

191 母与女（剧本）

附录

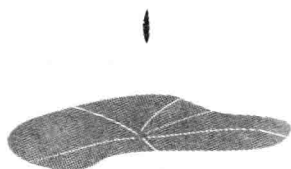
211 写下永远童话

214 终其一生，她是幸福的

218 读琦君《万水千山师友情》

221 琦君及著作得奖纪录

第一辑 此心春长满



好鸟归来

春意渐浓，南窗外的枫树，原是光秃的枝条，尖端都爆出殷红叶芽。不数日，便将绽放如满树繁花，与行人道边鹅黄的迎春，嫩绿的草坪，相互映辉。

一对腹部金黄色的鸟儿，绕着枫树取次而飞。又不时停在高枝上四面张望，似有意在枫树的最高桠槎上营巢。我心中不由泛起一份“有凤来仪”的喜悦。

凭窗守望好鸟营巢，这已是第三个年头了。

前年，就是这样美丽的一对鸟儿，在我家西窗外一株香柏树上，辛勤衔枝、筑巢、产卵。孵出小鸟以后，父母轮流衔虫喂养。直到黄口小儿羽毛丰满，从巢中跳上枝头，母鸟总是在一旁耐心呵护，偏着头看儿女们跃跃试

飞。公鸟也来了，叽叽咕咕地好像在对它们珍重叮咛。不多久，小鸟们的翅膀坚硬了，终于振翅而飞，一飞不返了。它们的父母，盘旋树梢，停在屋顶上悲鸣竟日，听得人好心酸。鸟去巢空，不久空巢于风雨中坠落泥土里，一番生气蓬勃的喧闹，顿归沉寂。倚窗守望的我，由开始的欣喜而期盼而焦虑而怅惘，有如亲身经历了一场离合悲欢。

去年，又是似曾相识的一对夫妻鸟，也选中了这株香柏树筑巢。我虽十二分欣喜它们能如旧巢燕子般的归来，但因一年中香柏树已长高，枝条平平地伸展开来，原来的桤槎已不及以前有茂密的针叶覆盖，真担心这个不够隐蔽的处所，对它们是否相宜。但想想具有第六感的鸟儿是不会选错地方的。于是我又倚窗呆看起来，由于枝叶稀少，我可以一眼直窥堂奥。看母鸟孵蛋时，常常转动身体，又频频用爪拨卵，使能平均接受体温。她孵累了，飞到附近栏杆上休息片刻，公鸟就飞来与她做伴，夫妻俩软语商量一阵，又双双飞到远处觅食散心去了。常常很久才回来，

我真担心孵得热烘烘的蛋冷却呢。

谁知有一个早上，忽见母鸟焦急万状地在枝上又跳又叫，鸣声怪异，我吃惊地仔细一看，巢中竟然空空如也，尚未孵出的蛋，怎么会不翼而飞呢？忽见一只肥硕的浣熊，在香柏树下倏地飞奔而逝，泥地上残留着几片碎蛋壳，我才恍然是浣熊乘母鸟不在时，爬上树去攫取鸟卵果腹了。可怜它们一场辛苦，尽付东流。它们凄楚的悲鸣，令人酸鼻。它们哪里知道，幼雏的悲惨遭遇，实在是由于天地不仁，有意捉弄无辜的生灵。我们又何能责怪浣熊的残暴呢？

现在又见同样美丽的一对鸟儿飞来择地营巢。幸得它们选中的不是西窗的香柏树，而是南窗外的枫树。但望这儿是个吉祥的好地方。

开始时，看它们衔来一些碎纸破絮，先把一个三角形的枵槎垫平。但一阵风过，碎纸破絮都被纷纷吹落了。如是者数次，我看它们实在太辛苦了，很想助它们一臂之力。乃趁它们不在时，由外子架了梯子爬上树去，用麻绳

与细布条就着那三角形枒槎，大致绷一个网，给它们先垫好扎实地基，好让它们顺利建屋。

在这项工作进行中，我们真担心鸟儿飞来看见了，会受惊而去，永不再来，岂不弄巧成拙，好心变恶意呢。我在树下虔诚祈求大慈大悲的观世音菩萨，她的广大灵感，一定会使鸟儿知道，我们是一片好心。我这满腔的诚意，该不至被视为愚夫愚妇的迷信吧！

好不容易完成任务，老伴爬下树来，累得满头大汗，却洋洋得意地说：“幸得我小时候有爬树经验，否则，今天这辛苦的活儿也干不了。不过那时爬树是捡鸟蛋玩，现在爬树是帮助鸟儿做窝。”我说：“现在你老了，多做点好事，也是为顽皮捣蛋的童年时闯的祸赎罪啊！”

我们这一臂之助还真管事呢。只见这对鸟儿在枫树上跳跃相呼，一定是惊喜地发现它们选定的枒槎地基巩固了。在窗子里的我们，也不由得拍手欢呼起来。

接着就看它们很快地衔来各种粗粗细细的枝条，加紧筑巢。最有趣的是公鸟每回飞来，必先停在高枝上四下观

察一番，然后将所衔枝条丢入基地，就立刻飞走了。母鸟飞来时，才仔细将枝条摆妥，再用身体使力地四面转动，使它扎实平滑，想来是生怕孵卵时压破蛋壳吧！它们如此轮流地分工合作，显得雌雄二鸟性格的不同，也见得它们的鹣鹣情深，令人感动。

为免干扰它们的建屋工作，我们特地把窗帘放下，只在缝隙中悄悄地观察，它们的辛勤工作都在清晨，一近晌午，就飞到别枝休息去了。原来鸟儿们也知道“一日之计在于晨”呢！

使我忧心忡忡的是那贪嘴的浣熊，是否会再来偷袭，却又无法代为防范。所幸这株挺拔的枫树，比西边那株香柏树高得很多。而且几天后，茂盛的枫叶展开，便将是浓荫密布。这里应该是“风雨不动安如山”的吉屋吧！

昨天，我从楼上望下去，一个玲珑的鸟巢，已经完工了。外圈是浅黄色，里层是深褐色。圆润光洁，无与伦比，枝条交织，巧夺天工。真不知它们是从何处衔来如此精致的建材，尤不能不叹佩它们建筑工程技艺之高超。

老伴高兴地说：“好了，现在可以放心了。鸟儿和们都是有巢氏。”

好一个“有巢氏”，听得我大笑起来。

我虔诚祝望鸟妈妈，养儿育女，一帆风顺。

仍不免挂怀的是，它们辛苦抚育的幼雏，羽毛丰满以后，终必背弃父母，离巢而去，一去不返，留下无限怅恨。

我又将听那一对父母鸟，在树梢、屋顶，彻夜悲鸣，引人酸鼻了。

诗人的伤心之句，不禁涌上心头：

燕燕汝勿悲，汝当反自思。

思汝为雏日，高飞背母时。

昔日父母念，今日汝应知。

天道循环，岂不又是造化有意戏弄万物呢！？

——原载1993年5月29日台湾《中央日报》副刊

一点领悟

炎炎长夏，竟日开冷气感到很不舒服，关掉冷气又闷热难当。在开开关关的“冷暖人间”中，引起过敏性喉头炎和剧烈咳嗽，因而影响睡眠，精神十分困顿，看书注意力不集中，写作没有灵感，心中惶惶然担心自己已成废人了。

一位好友劝我要把心情放松。烦躁比闷热更伤身。少服药，多饮啜凉茶，尽量培养一点调冰雪藕的情趣，心静自然凉，喉头炎和咳嗽就会好。

我接受她的劝告，就丢下一切工作，全心全意地闲荡起来。看电视的轻松节目，打毛线，饮冰水，整理书刊，翻箱倒篋，捧出心爱的玩儿一样样地把玩。一边回忆那些有趣与令人低回的往事，或是朗吟心爱的诗词，与古人共