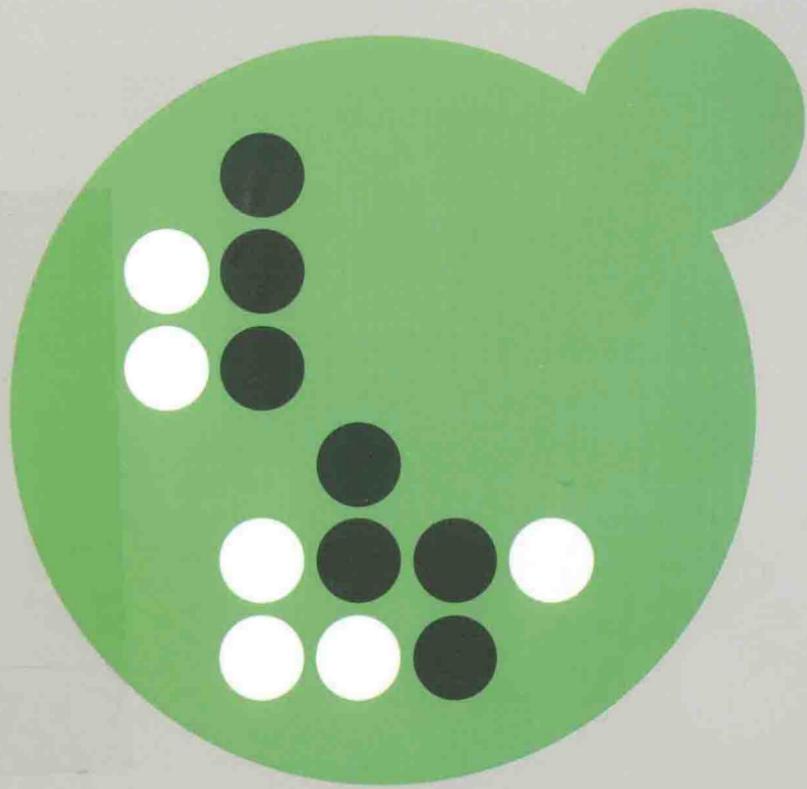


# 围棋教程

定式卷 下

编写组 编



# 围 棋 教 程

## 定 式 卷 (下)

编写组 编

北京体育大学出版社

策划编辑 孙宇辉  
责任编辑 孙宇辉  
审稿编辑 苏丽敏  
责任校对 王士玉  
责任印制 陈莎

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

围棋教程·定式卷·下 /《围棋教程》编写组编. - 北京：  
北京体育大学出版社，2014.7  
ISBN 978 - 7 - 5644 - 1667 - 6

I. ①围… II. ①围… III. ①定式 (围棋) - 教材  
IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 165300 号

#### 围棋教程·定式卷 (下)

编写组 编

---

出 版 北京体育大学出版社  
地 址 北京海淀区信息路 48 号  
邮 编 100084  
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432  
发 行 部 010 - 62989320  
网 址 <http://cbs.bsu.edu.cn>  
印 刷 北京昌联印刷有限公司  
开 本 850 × 1168 毫米 1/32  
印 张 8.5  
字 数 213 千字

---

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 22.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 出版前言

为适应当前围棋发展的需要，人民体育出版社和北京体育大学出版社这两家体育专业出版社，共同推出了这套《围棋教程》。

历时两年才写成的这套《围棋教程》，集中了十几家围棋培训机构的经验，体现了多位围棋职业高手的睿智和目光，无论在棋图的安插还是在措辞的严谨上都几经推敲，可谓集体智慧的结晶。

《围棋教程》包括4卷8册，即：布局卷上、下，定式卷上、下，中盘卷上、下，官子卷上、下。布局卷和定式卷4册由北京体育大学出版社出版，中盘卷和官子卷4册由人民体育出版社出版。

《围棋教程》的总体写作风格，是力求与实战相结合，突显21世纪围棋新思路。在选材和解说时，始终以适合初、中级围棋爱好者阅读为基点。

愿《围棋教程》尽快帮助你迈入有段者行列！

# 编写组名单

顾 问：刘思明

审 阅：程晓流

策 划：范孙操

统 筹：孙宇辉

组 长：陈 启

组 员：孙静华 杨玉虹 陈 劼

顾秀蓉 李建秋 杨玉霞

李若希 吴波涛 马金华

张庆义



第一章 小目定式	.....	(1)
一、白小飞挂	.....	(1)
(一) 黑小尖	.....	(1)
(二) 黑小飞	.....	(5)
(三) 黑拆二	.....	(8)
(四) 黑一间低夹	.....	(11)
(五) 黑一间高夹	.....	(23)
(六) 黑二间高夹	.....	(37)
(七) 黑三间高夹	.....	(78)
(八) 黑三间低夹	.....	(81)
二、白一间高挂	.....	(92)
(一) 黑下托	.....	(92)
(二) 黑上靠	.....	(127)
(三) 黑小飞	.....	(144)
(四) 黑拆一	.....	(146)
(五) 黑一间低夹	.....	(148)

(六) 黑一间高夹	(167)
(七) 黑二间高夹	(171)
三、白大飞挂	(185)
四、白二间高挂	(193)
<b>第二章 目外定式</b>	<b>(197)</b>
一、白小目位置挂	(197)
(一) 黑飞压	(197)
(二) 黑一间低夹	(200)
(三) 黑二间低夹	(208)
(四) 黑二间高夹	(210)
(五) 黑一间高夹	(212)
二、白高目位置挂	(231)
三、白三三位置挂	(239)
<b>第三章 高目定式</b>	<b>(243)</b>
一、白小目位置挂	(243)
二、白三三位置挂	(260)

# 第一章 小目定式

占角后最需要紧接着再花一手棋守角的，应首推小目。同样，最需要抢先去挂角的对象也是小目。挂小目的方式较多，包括小飞挂、一间高挂、大飞挂和二间高挂。

## 一、白小飞挂

### (一) 黑小尖

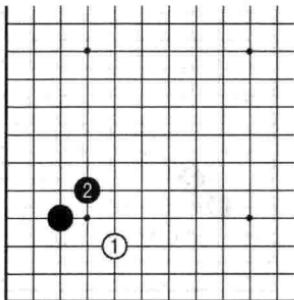


图 1

图 1 黑 2 小尖，一直被认为是对付小飞挂的最坚实的一手。

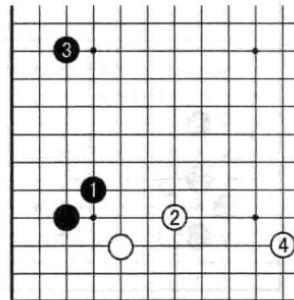


图 2

图 2 黑 1 后，白 2 小飞，接着双方各拆一侧，最为平和。

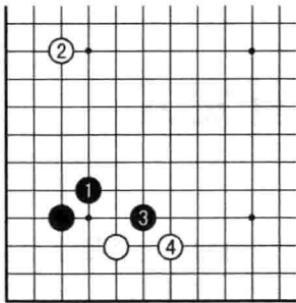


图 3

图 3 黑 1 后，白若认为左边重要，白 2 可考虑限制黑在左边开拆。

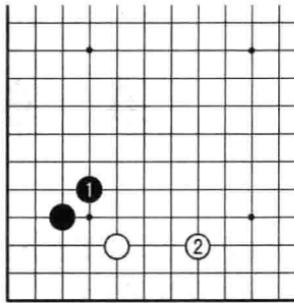


图 4

图 4 但多数情况下，白棋还是先自己拆边。那么，白 2 拆二如何？

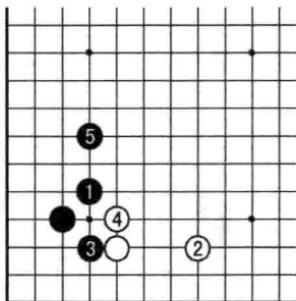


图 5

图 5 白 2 拆二时，黑 3 会尖顶，白成了立二拆二，似效率不高。

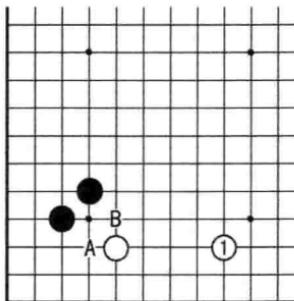


图 6

图 6 所以，白 1 拆三，若此后黑 A、白 B，就是立二拆三了。

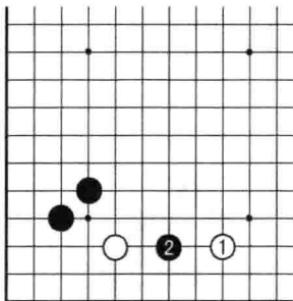


图 7

图7 黑才不会去凑白立二拆三呢，黑2会打入白的拆三。

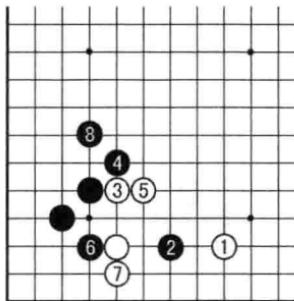


图 8

图8 对付黑2打入，白3以下是一法，黑借机走好自身。

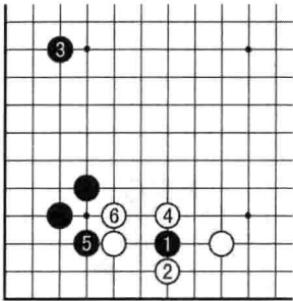


图 9

图9 黑1打入时，白2托又是一法，黑1仍只是借用一下。

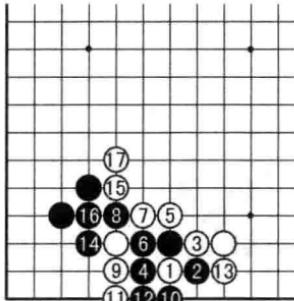


图 10

图10 上图的黑3若如本图黑2扳下，则至白17，白充分可下。

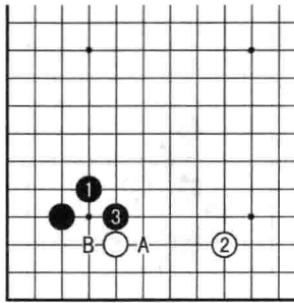


图 11

图 11 当白 2 拆三时，尚有黑 3 顶的下法，以下白 A，则黑 B，黑好形。

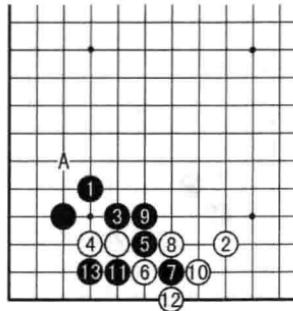


图 12

图 12 于是白 4 硬着头皮也要长进去。黑 13 后，A 位是白的先手。

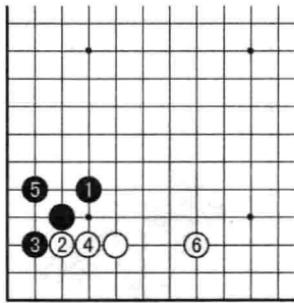


图 13

图 13 黑 1 小尖时，白 2 托也有可能，若至白 6，白可下。

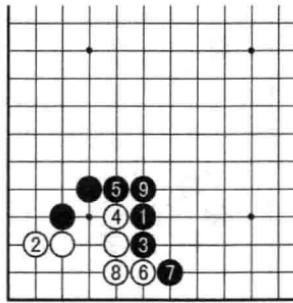


图 14

图 14 但上图的黑 3 很可能如本图黑 1 飞，结果白先手得角，但黑外围很厚。

## (二) 黑小飞

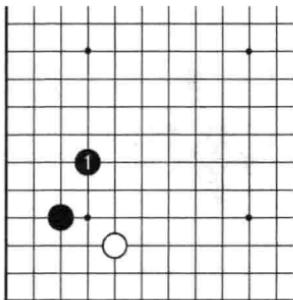


图1

图1 黑1小飞，比小尖远了一路，不过也是立足于先自己站稳。

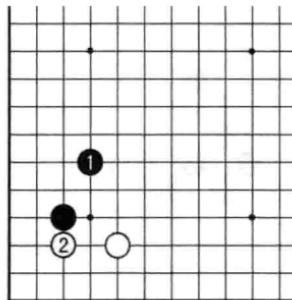


图2

图2 黑1小飞时，白2托的下法比较常见，白希望就地生根。

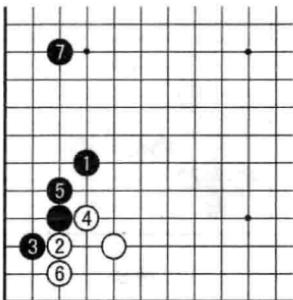


图2

图3 白2托后，至黑7拆，是一个局部定式，双方都能接受。

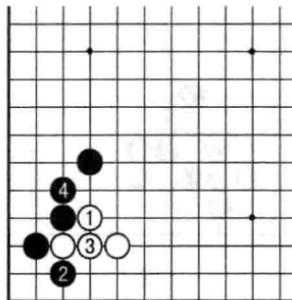
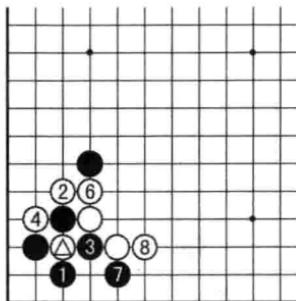


图3

图4 黑如认为下边重要，白1虎时，黑2可能打上去。白3当就不能接。



⑤=◎

图 5

图 5 上图的白 3 应如本图白 2 打。黑 7 有问题，被白 8 长，黑亏。

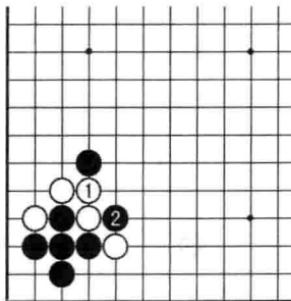


图 6

图 6 上图的黑 7 只能如本图黑 2 断，否则黑以上下法便不能成立。

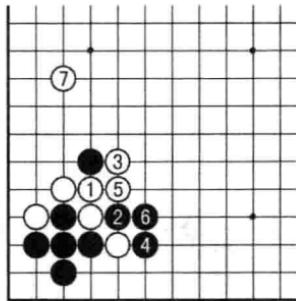


图 7

图 7 黑 2 后，黑 4 打住白一子，黑把发展的方向转向下边。

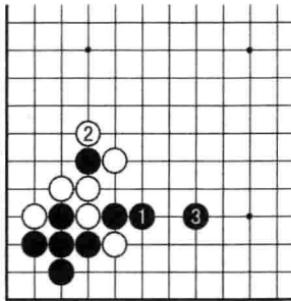


图 8

图 8 上图的黑 4 也可如本图黑 1 长，黑可大围，不过是后手。

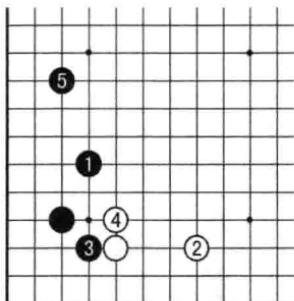


图 9

图 9 黑 1 飞后，白也可先自己拆。白 2 若拆二，又将落个立二拆二。

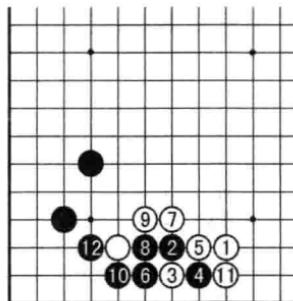


图 10

图 10 故白 1 拆三。黑 2 打入时，白 3 可托，以下大致至黑 12。

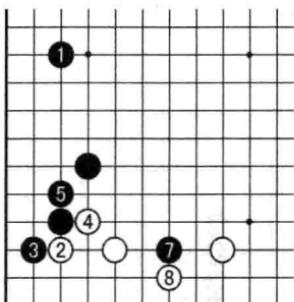


图 11

图 11 白拆三后，若黑 1 也拆，白 2、4 后可脱先。之后黑 7 打入时，白 8 仍托。

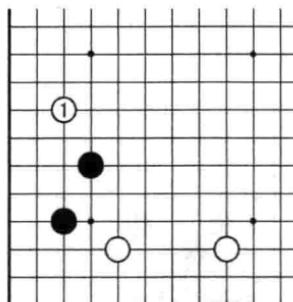


图 12

图 12 白棋拆三后，一般黑棋不大会脱先，若脱先，则白 1 逼严厉。



### (三) 黑拆二

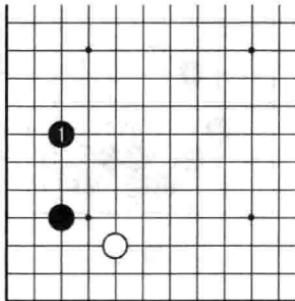


图 1

图 1 当白小飞挂时，黑棋也可能采用黑 1 拆二的下法。

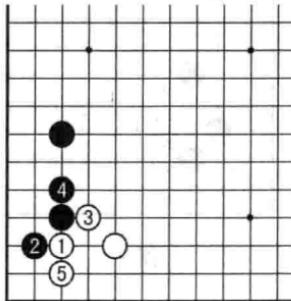


图 2

图 2 黑拆二后，白 1 若托角，一般来说会下至白 5 立。

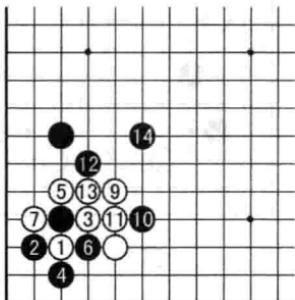


图 3

图 3 但上图的黑 4 有可能如本图黑 4 打，至黑 14，白棋形不佳。

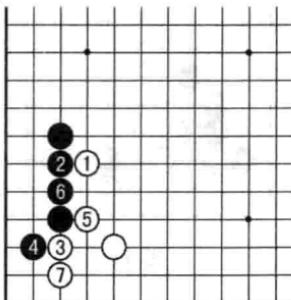
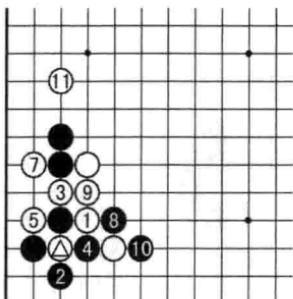


图 4

图 4 于是白棋想到了先白 1 点，然后再白 3 托，就能保证下到白 7 立了。



⑥=④

图 5

图 5 上图的黑 6 若如本图黑 2 打，则至白 11，白棋可以满意。

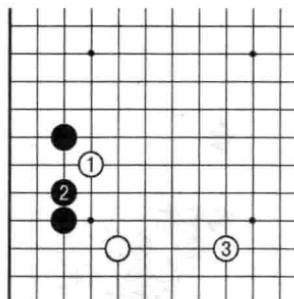


图 6

图 6 当白 1 点时，黑 2 或如本图这样应，那白 3 拆边即可。

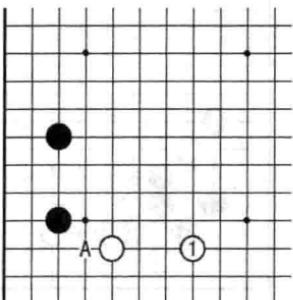


图 7

图 7 白棋也可能自己先拆边。但若白 1 拆二，惟恐里 A 位尖顶。

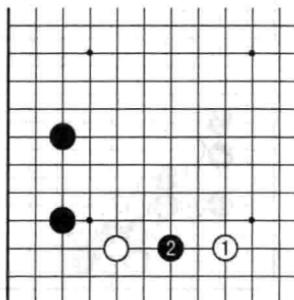


图 8

图 8 于是白 1 拆三，即使黑 2 来打入，白棋也有办法对付。

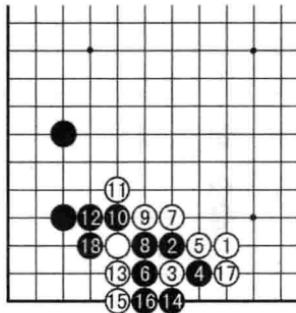


图 9

图 9 黑 2 打入时，白 3 可以托，如黑 4 扳下，至白 17，白也可下。

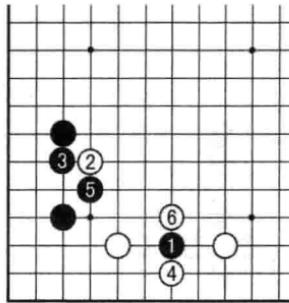


图 10

图 10 但黑 1 打入时，白 2 仍可先点，然后白 4 托，就更安全了。

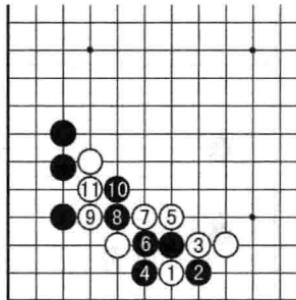


图 11

图 11 上图的黑 5 若如本图黑 2 扳，之后又黑 8 断的话，则至白 11，黑不行。

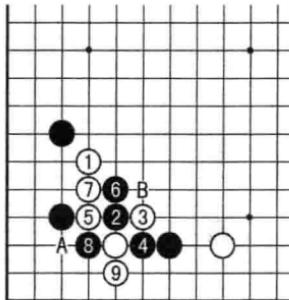


图 12

图 12 白 1 点时，黑 2 压也不行，白 9 后，A 位和 B 位白必得其一。