

缘术入道

—— 开启古典针灸之门

KAIQI GUDIANKUZHENJIU ZHIMEN

谭源生 著



人民卫生出版社

缘术入道

——开启古典针灸之门

KAIQI GUDIANYZHENJIU ZHIMEN

谭源生 著



人民卫生出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

缘术入道: 开启古典针灸之门 / 谭源生著. —北京: 人民卫生出版社, 2014

ISBN 978-7-117-19861-5

I. ①缘… II. ①谭… III. ①针灸学 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 244685 号

人卫社官网	www.pmph.com	出版物查询, 在线购书
人卫医学网	www.ipmph.com	医学考试辅导, 医学数据库服务, 医学教育资源, 大众健康资讯

版权所有, 侵权必究!

缘术入道——开启古典针灸之门

著 者: 谭源生

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-59780011)

地 址: 北京市朝阳区潘家园南里 19 号

邮 编: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 6

字 数: 150 千字

版 次: 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-19861-5/R · 19862

定 价: 28.00 元

打击盗版举报电话: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡属印装质量问题请与本社市场营销中心联系退换)

谭源生,我们都亲切地叫他小谭,是有智慧、有前途的青年。他谦虚而善于学习,尤其善于向老人学习,我们老一辈的同志如王雪苔、李维衡、沈志祥、刘保延、黄龙祥都很喜爱他。

2006年他来世界针灸学会联合会(简称世界针联)工作,一直勤勤恳恳,任劳任怨,负责学术部,同时挑起了针灸国际标准化的大梁,为世界针联的发展增添了生命力和创造力。同时,世界针联也为他提供了一个非常好的平台,可以轻松见识到各式各样的针灸流派,这为他提炼古典针灸学的基本原理提供了很好的素材。

《缘术入道——开启古典针灸之门》这本书虽小,却是对古典针灸的高度概括,是古典针灸理论上的一次重要梳理,凝聚了他自己和前人的智慧。难能可贵的是,这本书道与术并重,理论与实践密切结合,在针灸发展继承与创新的特殊时期,我相信这本书必然会对针灸学的发展产生一些正面的影响。

通过这本小书,我们看到针灸事业的发展后继有人,也看到针灸事业的前途一片光明。乐为之序。

世界针灸学会联合会主席

邓良月

2013年6月9日

序

二

4

2

“道”与“术”、“古典针灸”，正是我近年苦苦思索，不断求证的问题，不用说读到《缘术入道——开启古典针灸之门》这一书名时，我内心的惊讶和激动，它让我知道在这个世界上，关注并思考这类问题的，至少还有另一个人。特借此机会将自己这些年在这方面的困惑、思考与探索简述如下，希冀能引起更多同道更多的关注。

1. 与中国古代重道轻术相反，如今人们生活在一个重术轻道的世界，这从我们日常熟悉的术语变化即可真切地感受到：医道→医术（如今人们赞扬医生说“医术高明”），针道→针法（人们赞扬针灸医生说“针法精湛”“穴法神妙”），书道→书法，茶道→茶艺，剑道→剑术……在这种大背景下，大多针灸人大多时候已然不知“针道”为何，古道淡出视界而新道尚未建成，针灸学面临着无道可循的时期。临证时各是其说，各炫其能，何病何时用何法何术，皆不的确，全凭经验与习惯。

2. 道有什么用？“针道”之于“针术”犹如“道”之于“车”，车的功能再强大，如果没有车道，或道不合适，车的功能也无法发挥，必定跑不快，跑不稳，跑不远，最终成为一堆废铁。所谓“道之不存，术之难行”，多年对于中国针灸学术史的研究，使我比他人更清楚：历史上有多少针法、针术

以及临床经验由于缺乏相应针道的承载而消亡。如今,新的针术、针法不断涌现,如果既不能被现行的理论框架容纳,又不能构建出新的理论以承载,这些一夜间涌现的新术新法,大多也会在一夜间消亡。

3. 与中国针灸类似的疗法,在世界其他国家也曾出现过,为什么针灸学只诞生在中国? 因为中国针灸有道可循,不断前行! 而且,未来中国能不能继续成为针灸学发展与传播的中心,依然取决于道而不是术!

4. 什么是针灸之道? 几千年来的针灸之道,是一个不断发现人体疾病与健康的控制“开关”位置、相互关系,以及不同种类“开关”调控方式的过程。

5. “道”与“术”的互动与循环:什么样的“道”才能推动“术”的发展? 我在《黄龙祥看针灸》一书中多次提到一个思想实验:假设几十年前的人们,面对一盏声控灯,如何才能发现它的开关及其控制方式? 开始必然是盲目的、偶然的,拍手灯亮、拍门灯亮、跺脚灯亮、踢门灯亮、摇铃灯亮、你喊叫“亮”灯也亮。如果持“拍手亮灯”法者构建一个“拍手之道”,“跺脚亮灯”法者构建“跺脚学说”,各法各派都为各自的经验构建出相应的理论假说,形成一条条孤立的小道,这样的道无助于术的发展与进步。直到有一天突然发现,不论用什么方式,只要你发出的响声超过一定的分贝,灯就亮,真正破解出这盏声控灯的秘密——掌握了事物的规律,这时便能构建出一条能够说明各法各术的大道,只有这样的道才能极大地推动术的进步与发展!

6. 我在《黄龙祥看针灸》一书中将针灸比之于音乐。音乐有古典音乐、流行音乐之分。提到“古典音乐”人们会想到“成熟”“样板”；然而，如今人们提起“古典针灸”，大多会联想起“传统”“落后”。只是当外国人或西医生一次次从“古典针灸”中发掘出宝物时，或当代科技最新发现引发人们对“古典针灸”的某一理论与实践重新认识时，针灸人便陷入一次次的尴尬，然而短暂的尴尬之后依然是对“古典针灸学”的漠视。

7. 什么是“古典针灸”？简言之，是指那些经历时间长河的淘洗，众多流派的应用，不断成熟而成为典范，至今仍表现出很强的生命力的针灸体系。

8. 古典针灸与当代针灸最大不同在于诊疗理论体系。针灸穿着方药诊疗模式这双不合脚的“鞋”已经走过了半个世纪，我们需要穿新鞋驰新道。十多年前，当我在公开场合明确指出现行针灸诊疗理论与实践严重脱节的方枘圆凿现象时，几乎无人理解，更无人认同。2008年，当我在南京举行的“针灸标准化实践与理论探索”会议上再次做“针灸诊疗规范的历史与逻辑”的主题演讲时，已得到与会专家的普遍理解。

我专心做理论研究已整10年，还没有一本针灸理论专著，不是太忙，也不是太懒，而是太难。而令我如此为难的“古

典针灸学”，以及“针灸之道”的探索，却赫然出现在谭源生新书书名中，急切地翻阅，书中从针灸学最根本的问题，到古典针灸学关键的理论命题，一直说到具体的临床应用，留下了一个个坚实而清晰的探索印迹，成为理解“针灸古道”的一个个路标，也是诠释“道与术”、“古典与现代”的生动实例。所有这些，令我从中感受到前行动力的同时，也感受到一种无形的压力——如果我还坚持写《古典中国针灸学》或《经络理论文本溯源与重构》，应当达到怎样的高度才拿得出手，才对得起读者？如果真有一天，读者能够看到这两本书或其中一本的话，在我看来首先应当感谢谭源生以及他的这本《缘术入道——开启古典针灸之门》！

中国中医科学院首席研究员

黄龙祥

2014年6月

目

录



第一章 题解	1
针灸的定义	3
什么是古典针灸	4
谭源生自我介绍	6
学习针灸,自利利他	8
开启智慧之门	9
第二章 易用难忘	11
慈悲的祖先	13
法明是关键	14
功夫在诗外	15
第三章 是动则病	17
是动则病	19
是动则病解读	20
知常达变	27
以脉识“常”	28
第四章 阴阳学说	31
智慧的结晶,日用而不知	33
知其落处,方有受用	34
阴阳学说的基本内容	36

第五章 经络学说	43
十二经络分布	45
十二经络的关系	49
经络与脏腑的关系	51
问诊技巧	53
切诊技巧	55
望问切三诊之间的关系	63
第六章 同体全维	65
同体全维的定义	67
十六点法——整体健康评估法	68
使用十六点法注意事项	73
经络评级法	74
第七章 是动点与穴位真义	77
针灸的假说	79
是动点	79
穴位真义	80
第八章 通与调	83
通——医之所始,工之所止	85
调——唯和谐能长久	86
何以致通,何以达调	87

第九章 虚实补泻	89
得象忘言	91
引导对抗	92
虚补实泻	94
第十章 进针与行针	95
进针技术	97
行针技术	98
针感	99
第十一章 三针疗法	101
有点残酷	103
双向调节	104
三针疗法	104
D 套餐	107
第十二章 针灸变法	109
不同层次针灸方法	111
血病与放血	113

第十三章 晕针处理·····	115
晕针原因·····	117
晕针的预处理·····	118
晕针时处理技巧·····	119
第十四章 医生三态·····	121
医生仪态·····	123
诊断心态·····	123
治疗心态·····	124
第十五章 针灸医德·····	125
慈爱·····	127
尊重·····	128
谦虚·····	128
第十六章 常见病治疗·····	131
颈椎病·····	133
腰椎病·····	135
肩周炎·····	136
附一 针灸定义探索·····	139
附二 十二经络详说·····	145

附三	古典针灸简单病案书写 示范	168
附四	《黄帝内经》古典针灸 诊治单	170
附五	自学《黄帝内经》指引—— 按图索骥	173
后记		175

第

一

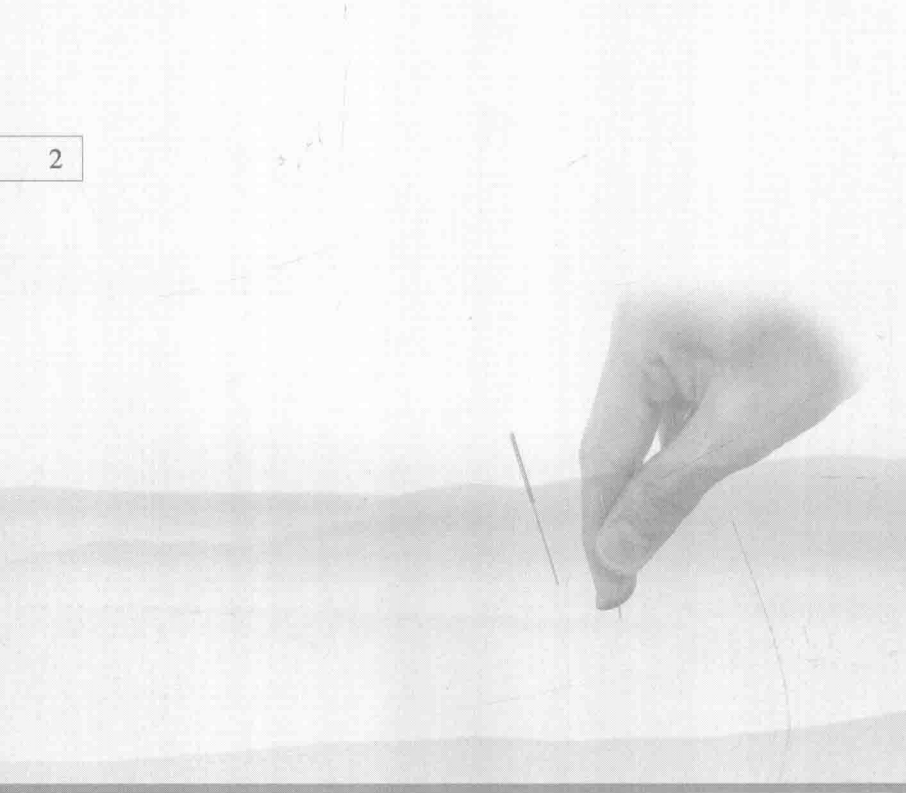
章

题
解

1



几乎每个拿到这本书的读者,心里可能都会冒出这么几个问题:什么是针灸?什么又是古典针灸?谭源生何许人也?我为什么要学习古典针灸?本书将逐一解答,并带领您思接千古,一探古典针灸的奥秘,在习得针灸知识的同时,享受健康,开启智慧。



针灸的定义

针灸在中国已有超过三千年的历史,中国人或多或少都听说过针灸,途径多种多样,或小说,或电影,或朋友介绍,或亲身体验。可是,在一般人中,对针灸的认识,除了神秘,还是神秘。只用针,甚至是只用一根针,不用药,就能让抬着进来的患者,走着出去,多少有点像神话,多少有点超越了我们的认知。



事实上,针灸疗效的确十分神奇,而针灸本身却一点也不神秘。针灸治病常常能够做到立竿见影,用行话说就是“效如桴鼓”,其原理却非常简单,您如果仔细阅读本书,在治疗某些疾病和症状上,您自己都能取得意想不到的效果。

这里首先给大家介绍一下针灸治病的原理,扫一扫武侠小说里的奇幻色彩。请您跺跺脚,捶捶桌子。跺脚,您可以感到地板震动,要是用力过猛还会感到腿脚发麻;捶桌子,桌子会咚咚响,手也会隐隐作痛。为什么呢?很简单,您给地板一

个作用力(刺激),地板就会有反作用力(反应),同时,反过来地板给您一个反作用(刺激),您的脚也会有反应。反应是一切物质都具备的基本属性,人是生物界高度进化的产物,对这种反应特性更是给出了最丰富的诠释,外界给予人体不同的刺激,人体就会做出不同的反应,正是由于这种特性保证了针灸的神奇疗效。

此时,再来看各式各样的针灸,无论是针刺、艾灸、拔罐、刮痧,还是电针等,其实都有一个共同之处,就是给予身体一个刺激,人体产生反应,进而进行自我调节,达到预防和治疗疾病的目的。从这里可以清晰地看到,针灸是专门研究如何刺激身体、刺激身体哪些部位的学问。针灸就是这么亲切,并不是那么高深莫测。

如果给针灸医学下一个简单的定义,那就是:通过在人体一定部位给予一段时间的某种刺激,激发人体自我康复能力,调整身心状态的医学。亲爱的,如果您之前学习过针灸,建议参看“附一 针灸定义探索”,让我们共同来深入探讨针灸。如果您是零基础,那更好,咱们轻装上路,继续前行吧!

什么是古典针灸

何谓古典针灸?古典是针对现代而言的,古典针灸是区别于现代针灸的体系,而现代针灸又有两层含义,一层是指现代各大专院校教授的针灸,一层是指世界范围内正在形成的完全不依赖于传统经络概念的所谓现代针灸学,如干针疗法。

有过科班学习经历的针灸大夫,多少都有这样的体会,就是即使严格按照教科书上的理法方穴进行临床操作,也时常