

仇润喜

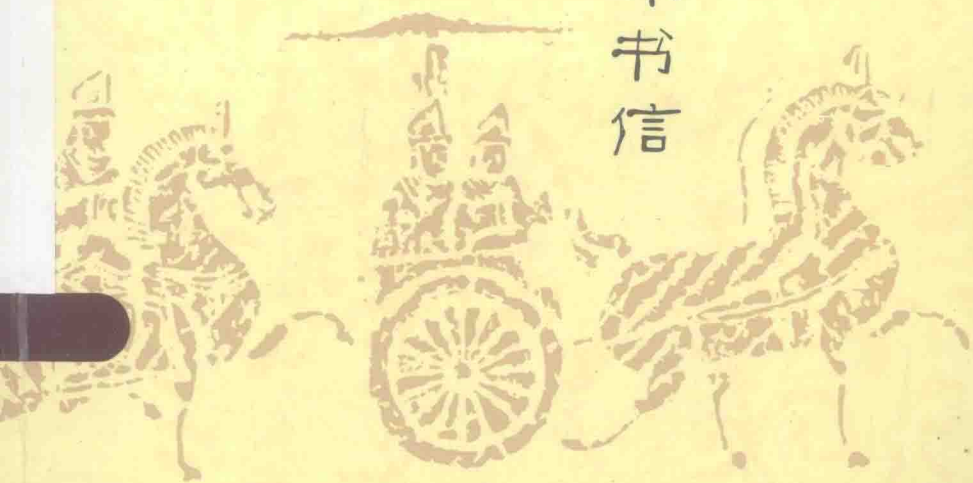
著

信韵

富明



品味书信



天津社会科学院出版社

以润喜 著

信韵

以润喜



品味书信



图书在版编目(CIP)数据

信韵：品味书信 / 仇润喜著. — 天津：天津社会科学院出版社，2014.5

ISBN 978-7-5563-0011-2

I. ①信… II. ①仇… III. ①书信—文化研究—中国
IV. ①I207.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第088596号

出版发行：天津社会科学院出版社

出版人：钟会兵

地址：天津市南开区迎水道7号

邮编：300191

电话/传真：(022) 23366354

(022) 23075303

网址：www.tass-tj.org.cn

印刷：天津市汇鑫源印刷设计有限公司

开本：850×1168 毫米 1/32

印张：6

字数：170千字

版次：2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

定价：18.00元



版权所有 翻印必究

序

仇润喜先生几十年情之所钟,似可借他自己的话,用“信海游”来形容。已出版的大著《邮人说信》《信海游》《信趣》《纸短情长》,再加上这一部《信韵》,五个书名或许能读出这些年来他的生活情状。

他一生从邮。

他的家乡河北井陉有一条秦皇古驿道,像是牵着人生因缘的“事业线”,由那里他考取南开大学中文系,毕业后进入天津市邮政局。他爱上这一行,将自己“嫁”给了邮政,有动力便有业绩,有能力便加担子,直至走上局领导岗位。他爱邮政,还在于对书信文化之海的向往与叩问。他曾主编《天津邮政史料》、《天津邮政志》,是《中国邮驿史料》两位主编之一。他同报社编辑一道策划了“说不尽的天津邮政”征文,他为天津邮政博物馆的建立鼓与呼,筚路蓝缕,直至梦想成真。论邮史海阔天空,谈书信古今中外,退休后他的邮人情怀不减。考索典籍亲近故纸堆,搜集民国尺牍

读本，寻访古时驿站、近代邮路，一座鸡鸣驿^①一访再访又三访。这样边走边看，边读边写，其乐陶陶皆因“信趣”：书信文化多情趣，梳理之，考究之，传播弘扬之，采撷玫瑰手沾香，雅趣自然常相伴。

由此，润喜先生的写作成了享受，支撑其中的，以笔者的理解，是邮政人情感的一种坚守，真真切切是“纸短情长”。在这电子网络时代，为了书信文化的传承，他将自己的撰述与校园对接，为小学生开讲座，从书信的格式、常用语，直讲到信封怎样写；为大学生讲授选修课“书信与应用文”已逾八个春秋，眼下还在继续。他的《信趣》书跋中写道，网络邮件与传统书信，一个优在时效，一个胜在情感，如左手与右手，可相辅而相成。所以所论反映出他的文化眼光，不只是邮政人的热望。生活越现代化，大众越需要传统的回归，纸质书信的际遇也该如此吧。

置邮传命，鱼雁传书，灿烂悠久的历史文化，决定了中国是一个书信大国。信息传递是人类社会最为古老的基本需求之一。某人发言，所要表达的被他人准确地接收到了——此何谓？信。在有了文字书信之后，被冠以“口”字，称为口信。终于能够写信了，这并非是发明造纸术的附带成果。在软质书写材料之前，商朝人甲骨刻卜辞，问吉凶，那样一种沟通，像不像修书致神灵？如果说这还不是要素齐备的书信，那么请看出土秦简，看在硬质材料上写就的家书，例如那个名叫“惊”的人，随军在外，致信家人。《后汉书·广陵思王传》涉及“方底囊”，这种装竹简信件袋子，应该是

^① 古驿站，在河北省怀来县。

信封的前身。有了纸，立马有了信纸，书信大行天下。流传至今，有西晋文学家陆机写给朋友的信，其名《平复帖》，以书法珍品享誉于世。文学、书法、书信，三者合一的《平复帖》，真像是一则具有象征意义的寓言，关于华缄琅函与中国历史，关于彩笺芳翰与中华文化。

书信文化发展到近代邮政阶段，英国“黑便士”、中国的“大龙”等邮票问世，就有了集邮，集邮票也集邮戳，兼集实寄信封。多少年来集邮者不太在意的信文，在口述史风头正劲的当今，开始进入更多收藏者的视线。信封俗称“信皮”，信文俗称“信瓤”，一表一里，各具价值。润喜先生的书信文化著述，正是以做足“瓤”文章的努力，有别于通常的集邮读物，辟出蹊径来。

拉拉杂杂写了以上的话，如若尚可勉为本书之序，就以四字结尾，那是：开卷有益。

吴裕成

2013年10月

目 录

001	序 吴裕成
	一、信达天下杂说
003	“信”字浅析
005	徙木建信
006	信誓旦旦
006	信赏必罚
006	信若尾生
006	信及豚鱼
006	信而有征
007	追信改书
007	自可断来信
007	有信数寄书

007	说楚王发信
007	信言不美,美言不信
007	言必信,行必果
007	信,国之宝也,民之所凭也
008	信到
008	口信
008	物信
009	树叶信
012	尺牍
015	书
015	书信
016	飞书
016	亲书
016	玺书
016	蜡书
017	音书
017	奔命书
017	诏
017	制
018	命
018	令

018	启
018	奏
018	奏折
019	章
019	议
019	简
019	表
019	牒
020	函
020	符
020	节
021	书札
021	便条
021	名片
022	帖
022	乞米帖
023	门状
023	贺卡
025	明信片
026	请柬
027	国书

027	公函
028	照会
028	公开信
028	首日封
029	纪念封
029	手绘封
029	拜年封
029	印花
030	酒资
030	号钱
030	挂号信
030	瓶邮
032	《给未来的信》
032	《百家“信”》
	二、彩笺芳翰钩沉
037	投木报琼
037	靡使归聘
037	子宁不嗣音
038	寄言浮云
038	置邮传命

039	郢书燕说
040	木牋家信
042	窃符救赵
043	独赐长子书
045	烽火报警
045	鱼腹丹书帛
046	书帛射城上
047	咫尺之书
047	公车上书
048	青鸟传书
049	鸿雁传书
050	雁足系帛
051	中有尺素书
052	飞书驰檄
052	八行书
053	羽书告急
053	衣带诏
054	羽檄从北来
054	留书骂之
055	黄耳传书
056	函绵邈于尺素

056	回文
057	织锦为回文
059	金陵信使疏
059	折花逢驿使
059	丹书铁券
061	洪乔捎书
061	露布
061	黄榜
062	纸鸢飞空
062	衡阳归雁
063	五云书
064	以诗代书
065	《吓蛮书》
066	驿骑如星流
068	凭君传语报平安
068	家书抵万金
069	欲作家书意万重
070	检得旧书三四纸
070	每到驿亭先下马
071	远信入门先有泪
072	系书随短羽

072	一骑红尘妃子笑
073	数骑渔阳探使回
073	凭君莫射南来雁
074	双鲤迢迢一纸书
075	绿衣使者
075	红叶题诗
076	红笺开处见银钩
077	彩笺芳翰两情深
077	竹报平安
077	把得家书泪似珠
078	刘公一纸书
079	九重谁省谏书函
079	一行书信千行泪
080	信鸽传书
080	柳毅传书
082	《二娘子家书》
082	红笺小字
083	竟答空函
084	空函
085	驿寄梅花,鱼传尺素
086	藏敕矫制

087	习仿帝书
087	伏阙上书
089	私书附递
089	天涯芳信
090	捣就征衣泪墨题
090	云中锦书
091	锦书难托
092	若无鸿雁飞
092	梅花驿
093	一春鱼雁无消息
093	不是不修书
094	拒不草诏
095	金字牌
097	红白本
098	备棺上疏
100	燕子笺
102	马上飞递
102	耽搁桃花信
102	盼断嫦娥佳信
103	碧纱窗下启缄封
103	药名信

104	“手绢信”
106	一封家书奉夫男
107	代巾幗写家书
108	哀的美敦书
	三、写信常识漫谈
111	基本格式
114	信笺
117	书信抬头
119	信封书写
124	贴邮票
124	称谓语概说
126	尊称与谦称
129	上·下
132	大·小
134	儿·子·老子
137	君
139	先生
141	你·我·他
144	万岁
146	东床·布袋

148	此致 敬礼
150	封缄
152	附录 1: 书信常用语举要
152	1. 常见称谓语
155	2. 书信起首语
159	3. 启示语
160	4. 信中常用语
162	5. 祝颂问安语
164	6. 信末启禀语
167	附录 2: “信”字组词
170	后记

一、信达天下杂说

