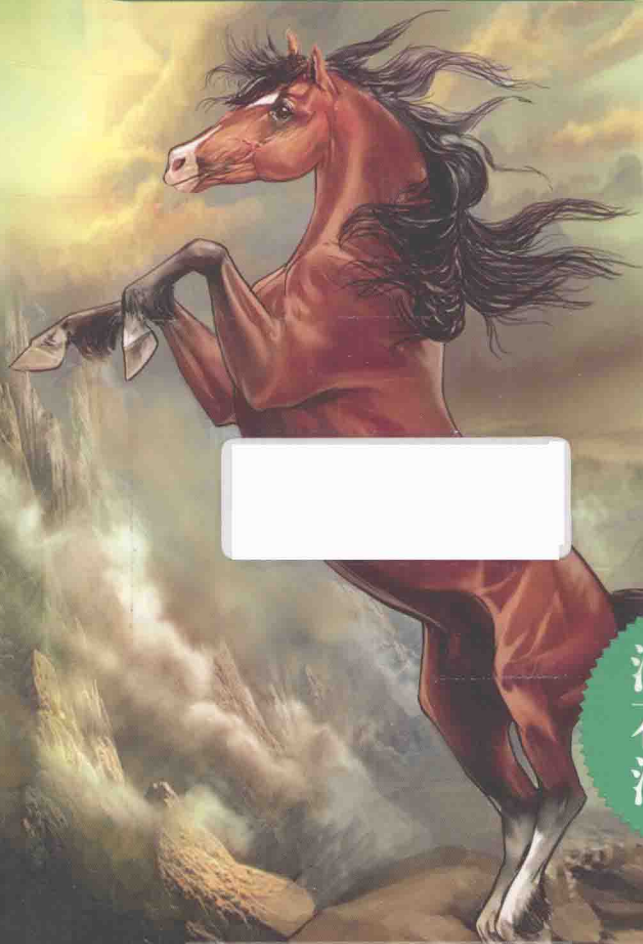


中外动物小说精品（升级版）

野马传奇

沈石溪等 著



荣誉奉献

动物小说大王

沈石溪

全国百佳图书出版单位

APPTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

中外动物小说精品（升级版）

野马传奇

沈石溪等 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

野马传奇 / 沈石溪等著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2015.2
(中外动物小说精品: 升级版)
ISBN 978-7-5397-7747-4

I. ①野… II. ①沈… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—世界②儿童文学—短篇小说—小说集—世界IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第304461号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN SHENGJI BAN YEMA CHUANQI

中外动物小说精品 (升级版) · 野马传奇

沈石溪 等 著

出版人: 张克文

总策划: 上海高谈文化

策划统筹: 阮征

责任编辑: 宋丽玲

特约编辑: 宣慧敏

责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahseccbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533521 (办公室) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 安徽新华印刷股份有限公司

开本: 635 mm × 900 mm 1/16 印张: 14 字数: 150千字

版次: 2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-7747-4

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属；分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系；观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书。每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，总是深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵上受到强烈震撼，精神上产生巨大共鸣。我相信，

动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活得到的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，关于大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，经过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，它们追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起，共同养育后代，而大熊猫生性孤独，雌雄间感情淡漠，只有性，没有情，发情时雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西，谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得很

艰难，遭遇危险时找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

反观人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，动物都是低等生灵；自己是天地间的主宰，动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的。地球上存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人这种动物在进化成人以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把在数亿年中养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为，迫使你去这样做这件事而不去做那件事，这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理等负面因素又时时让你产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是人类行为的生物动因。假如某人的行为

既带有合理的生物本能，又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人的行为完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。有一个观点认为，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的、合理的、善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的、荒谬的、恶的行为准则，让人类铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验：为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射了毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险。人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀叫啸，恳求人们替它在静脉血管上打针。倘若人们不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，它就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会跪伏在地下，猴嘴从铁栏杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，由于条件反射，平时最怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这只雄红面猴被买来做实验品前，曾

与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。饲养员把那只雌红面猴牵了来，把雌雄两只猴子关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出哀叫声。管理员从甬道走过来，雄红面猴迫不及待地把手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上观看热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴，穷凶极恶地大打出手，下手比打冤家还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来，打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会的瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。

实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上，瑟瑟发抖地做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈；同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同的实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子

旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛里骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员的针头快要刺进红面猴静脉血管的那一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，它伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，把那手腕拖进铁笼子里去，张开嘴，一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，摔得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚地强行将猴嘴撬开。雄红面猴已经气绝身亡，那双猴眼却还瞪得溜圆，一副满腔怨恨、死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死的猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿地在毒品的泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富而不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离。稍有不慎，人就有可能变得像动物一样，甚至还不如动物。

我们只要用心去观察，就不难发现，在情感世界里，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

目 录

情豹布哈依 / 沈石溪	001
狗妈妈的羊女儿 / [波兰] 扬·格拉鲍夫斯基	041
野马传奇 / 邱华栋	051
母雁回乡记 / [俄罗斯] 维·比安基	067
双鹿战狼 / 杨保中	113
莱卡犬兰基 / [俄罗斯] 罗曼·鲁金	121
铁腹阿青 / 李子玉	159
母熊的故事 / 周仲铮	173
牧鸡奴 / 李传锋	183
蒙古野马的名片	210

情豹布哈依

沈石溪



布哈依猎鹿

月牙儿洒下一层清辉，树林里一片静谧。

在红毛桦树丛里，幽灵般地闪出一只小黄鹿，转动栗仁似的眼珠子，左瞧右瞧：没有可疑的草影摇动，也不见可怕的绿莹莹的兽眼；它继而竖起两只尖尖的招风耳，四面谛听：夜风轻柔，树影婆娑，没有食肉兽爪蹄践踏大地的声响。它又迎风耸动肉感很强的鼻翼，没闻到食肉兽身上讨厌的腥臭味，只嗅到了弥漫在空气中的羊蹄甲花的清香。它这才抬起四条柴棍似的细腿，朝山坳里明镜似的碱水塘走去。

它渴了，想去喝口盐碱水。

它越过那片开阔的斑茅草地，来到独木成林的古榕树前。这棵垂挂着五六十株气根的千年大榕树黑黢黢的，里头藏着深沉的夜，似乎也藏着夜幕下的阴谋。它又犹豫地停了下来。

对孱弱的草食动物来说，处处有陷阱，必须十分谨慎。

这时，榕树上传来猫头鹰啾儿啾儿的啸叫。猫头鹰有一双锐利的眼睛，能看透黑夜。倘若周围有什么危险，猫头鹰

早飞走了。猫头鹰悠扬的啸叫似乎在向除了鼠类以外的所有弱小动物报告夜的平安。

小黄麂这才放心大胆地踏进古榕树浓浓的树影里。

突然间，头顶的树枝上传来轻微声响。小黄麂一愣，不像是宿鸟在草窠里翻身，也不像是猫头鹰在俯冲捉老鼠——不好！是坚硬的兽爪在抠树皮。它立刻屈蹲身体，想拼命朝前蹿跳，逃出这让它心惊胆战的古榕树。但已经迟了，一只金钱豹像张金色的网，从四米来高的树干上无声飘落下来，正罩在它身上。

咔嚓一声，小黄麂的脊梁骨被压断了。

这是只五岁的公豹，名叫布哈依。对生活在德宏盈江峡谷亚热带丛林里的金钱豹来说，五岁正是青春好年华。它那饰有褐色金钱斑纹的豹皮色泽鲜艳，那根镶有九节黑色花环的豹尾坚挺有力，四只圈有银白绒毛的爪子尖锐犀利，金色胡须和黑色唇吻间的那口豹牙闪烁着令一切食草类动物心惊肉跳的寒光。从树杈上居高临下朝目标扑击是它惯用的猎食方式。倘若目标反应特别敏捷，没等它落到身上就弹跳开去，也极难逃脱它的尖爪利牙。它的弹跳距离远达四米，奔跑起来最高时速可达五十公里。

布哈依用三只爪子按住小黄麂的身体，腾出一只前爪拍拍小黄麂清秀的面颊。小黄麂已经闭上了眼睛。布哈依这才放宽心，踱到一边去，用前爪仔细梳理嘴唇上的胡须。这是猫科动物特殊的身体语言，表达着内心的得意。

在蚊虫成团的树杈上守候了整整一夜，总算没有白辛苦。

小黄麂还没有完全绝气，躺在地上，四肢不断地抽搐着。布哈依伸出舌头舔舔嘴，昨日黄昏从栖身的白鹭崖翻山越岭跑到这里，肚子早已经空了，现在胃囊里更是咕噜咕噜叫，它很难受。它很想立刻用尖锐的豹爪撕开小黄麂的胸膛，吮吸又黏又稠的血浆，品尝热气腾腾的新鲜内脏。豹和虎虽然同属猫科动物，行为、习性却有很大不同。老虎喜欢从猎物的下肢吃起，豹却爱先开膛掏吃内脏。汁多、浆浓、糯滑、肥腻的黄麂内脏无疑是顿丰盛精美的早餐，但布哈依只是想而已。它扬了扬粗壮的豹脖，把贪馋的念头连同满嘴唾液一起咽进肚去。

它要把小黄麂完整地带回白鹭崖下的大肚子石洞，和妻子香格莉共同分享。不，它要把黄麂内脏通通让给香格莉吃。香格莉临近分娩，需要营养滋补，才能有旺盛的体力平安产下豹崽，才能分泌出足够的乳汁来哺养后代。

金钱豹是一种家庭观念很重的动物。

想起妻子，布哈依胸腔里涌起一股似水柔情。香格莉拥有银白色的唇须，紫色的嘴吻，眼睑周围一圈金色的绒毛，两只豹眼明亮得就像两个小月亮，眨动起来透露出无限娇媚；皮毛色泽淡雅，美丽的金钱斑纹像藏在云里雾里，有一种朦胧的意蕴；腹部淡黄色的绒毛间有四只小巧玲珑的乳房，浑身散发着一股对公豹来说极富吸引力的异性的体香。

香格莉不仅长得美，还挺会体贴布哈依。就在昨日黄昏，当布哈依起身前来碱水塘觅食时，香格莉温柔地舔着它的额顶，豹尾抚弄着布哈依的豹尾，传递着妻子的担忧与告

诫：怕毒刺会刺伤它的脚掌，怕毒蛇会咬伤它的身体，怕它遭遇到老虎或象群这样难以对付的大天敌；告诫它不要去钻有蛇腥味的草丛，不要去觊觎长着四枚长长獠牙的公野猪守护下的猪伢子，不要冒险攀援陡峭的悬崖去捕捉善于在石壁上跳跃的岩羊，不要到积着锈水的沼泽去咬凶暴的印度鳄，不要上猎人的当去扑食被安置在捕兽夹上充当诱饵的小羊羔。香格莉还将唇吻摩挲着布哈依长着两块洁白毛斑的面颊，将妻子的祝福与希望灌进它的心扉，祝它一到碱水塘就幸运地遇到一头没有任何防卫能力的跛腿牝鹿或已被豺狼抓伤过的香獐，希望它早早平安归来。

此刻，香格莉一定蹲坐在大肚子石洞口翘首等待它凯旋。

布哈依叼着黄鹿的脖颈，沿着蜿蜒的山脊线疾行。

紫色的山峰后面露出半个太阳，胭脂色的霞光正在驱赶着残夜的阴暗。布哈依半边身体沐浴着晨光，半边身体沉浸在夜色中，远远望去，硕大的豹头、流线型的躯体和那根细长的豹尾被阳光镶了道金边，像一幅优美的剪影。

豹的爱情故事

说起来，还是那只斑斓猛虎替布哈依和香格莉做的红娘。

那是四个月前的一个傍晚，布哈依转过那道开满杜鹃花的山路，突然听到前面山坡传来激烈的豹吼虎啸声。它那时还是单身流浪汉，正闲得发慌，便循声而去，想看看究竟发

生了什么事。它登上一座石岗，看到一只额上长着“王”字黑纹的孟加拉虎正在追逐一只年轻的母豹。看来，虎和豹已周旋了好一阵，母豹脊背上有一条长长的虎的爪痕，正淌着血。

在盈江峡谷的森林里，虎是豹的天敌。虎体格比豹伟岸，生性比豹凶残，与豹同属猫科动物，熟悉豹的噬咬手段，较容易将豹置于死地。尤其是孟加拉虎，奔跑起来最高时速可达六十公里，一次扑跃的最远距离可达五米，不管是比赛跑还是比跳远，金钱豹都不是其对手。当然，豹爪豹牙不是豆腐做的，也能给虎以沉重的伤害，因此，老虎对付豹子比对付麋、鹿、羚羊、草兔要谨慎得多。在对付孱弱的草食动物时，老虎无所顾忌地穷追猛打，但在对豹虎视眈眈时，老虎一开始并不急着和豹咬成一团，而是用凶猛的啸叫进行恫吓，追追停停，欲咬还休，直到逐渐消耗掉豹的体力，摧垮豹的生存意志，这才真正扑上来进行致命的击杀。

虎豹争斗极容易造成这样一种局面：豹子眼看自己面对贪婪的饿虎，逃，逃不脱，甩，甩不掉，咬，咬不赢，便会萌生出爬树逃命的念头。豹虽然不是老虎的对手，却比老虎多了一种生存的技能——会爬树。老虎永远也不会爬树。

不幸的是，豹的这种逃生念头恰恰把自己的性命送进虎嘴。

狡猾的老虎在进行了几次试探性的扑击后，会突然间稍稍拉开与豹的距离，这是有意给豹造成一种心理错觉，似乎能争抢到上树的时间。于是，豹便瞅准一棵大树，用尖利的