

CHINA

QING HAI SHENG



《青海省非物质文化遗产
名录图典》编辑委员会 编

**FEI WU ZHI
WEN HUA YI CHAN**

青海省非物质 文化遗产 名录图典

在漫长的历史长河中，
世居高原的各族人民创造了
悠久灿烂的历史文化、
绚丽多姿的民族文化、
神秘厚重的宗教文化，
留下了
极为丰厚的非物质文化遗产。



青海人民出版社
QINGHAI People's Publishing House

ISBN 978-7-225-04375-3



9 787225 043753 >

ISBN 978-7-225-04375-3

定价: 628.00元

青海省非物质文化遗产名录图典

《青海省非物质文化遗产名录图典》编辑委员会 编



图书在版编目 (CIP) 数据

青海省非物质文化遗产名录图典 / 《青海省非物质文化遗产名录图典》编辑委员会编. --西宁 : 青海人民出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-225-04375-3

I. ①青… II. ①青… III. ①文化遗产-青海省-图集 IV. ①K294.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第211819号

青海省非物质文化遗产名录图典

《青海省非物质文化遗产名录图典》编辑委员会 编

出版人 樊原成
责任编辑 戴发望 陈锦萍 梁建强
装帧设计 青海盛世佳合文化传播有限责任公司
责任印制 巢世武 陆玉梅
出版发行 青海人民出版社有限责任公司
西宁市同仁路10号 邮政编码810001 电话 (0971) 6143426(总编室)
发行热线 (0971)6143516/6137731
经 销 新华书店
印 刷 深圳市德信美印刷有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1/12
印 张 28
字 数 100千
版 次 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷
印 数 1—3 000册
书 号 ISBN 978-7-225-04375-3
定 价 628.00元

版权所有 侵权必究

《青海省非物质文化遗产名录图典》编辑委员会

顾 问

吉狄马加 张建民

主 任

曹 萍

副 主 任

李加曲 冯兴禄 司才仁 吴解勋 张承伟
王建平 吕 霞 陈 通

编 委 (按姓氏笔画为序)

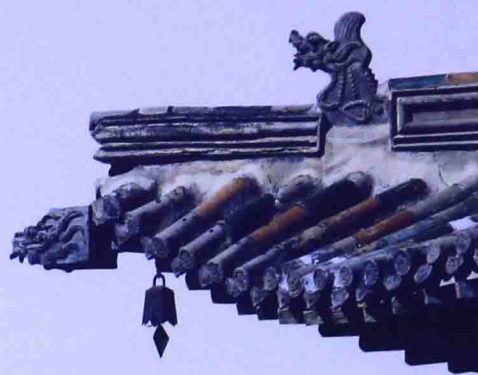
马光星 马达学 王国林 王 渤 邓福林
吕 霞 刘洪扬 师守成 冶存荣

主 编

曹 萍

执行编辑

邓福林



前言

青海是非物质文化遗产资源的富集区。在漫长的历史长河中，世居高原的各族人民创造了悠久灿烂的历史文化、绚丽多姿的民族文化、神秘厚重的宗教文化，留下了极为丰厚的非物质文化遗产。多民族、多宗教、多文化交融并存和地处世界第三极的省情特点，使青海非物质文化遗产凸显出独特性、多样性、本真性的鲜明色彩。自2003年非物质文化遗产保护工程启动以来，省政府先后公布了三批省级非物质文化遗产名录共计150项，其中的64项已列入国家级非物质文化遗产名录。这些珍贵的非物质文化遗产是中华文明多样性的重要组成部分，是青海各族人民智慧与文明的结晶，是青海高原历史发展的重要见证，体现了青海各族人民特有的精神价值、思维方式、想象力和文化特征，是维护民族团结、促进社会和谐的精神纽带，是建设富裕、文明、和谐新青海的重要资源。

为了全面展示青海非物质文化遗产的多样性，反映青海非物质文化遗产保护的最新成果，向全社会宣传介绍青海非物质文化遗产项目，我们编辑出版了《青海省非物质文化遗产名录图典》。《图典》共收录图片800余幅，以图文并茂的形式，系统地介绍了全省64项国家级项目、86项省级项目的历史渊源、分布区域、表现形态、文化价值、存活状态、保护成效等，直观、形象、深刻地记录了时代的变迁与民族民间文化的发展变化，集知识性与学术性于一体，是一部完整系统地介绍迄今为止青海入选国家级、省级非物质文化遗产名录的典籍。

我们相信，这本《图典》的出版问世，对人们了解青海丰富独特的非物质文化遗产，关注青海非物质文化遗产保护事业，激发共同守护精神家园的热情必将起到积极作用。

青海省非物质文化遗产名录图典编辑委员会
2012年6月10日

目录

民间文学

- 1 *格萨尔 青海省文联·····002
- 2 *拉仁布与吉门索 互助土族自治县·····004
- 3 财宝神 民和回族土族自治县·····006
- 4 *康巴拉伊 治多县·····008
- 5 祁家延西 互助土族自治县·····010
- 6 撒拉族谚语、歇后语 循化撒拉族自治县·····012
- 7 *阿尼玛卿雪山传说 果洛藏族自治州·····014
- 8 年宝玉则雪山神话传说 果洛藏族自治州·····016
- 9 海西藏族民间谚语 海西蒙古族藏族自治州·····018
- 10 *汗青格勒 海西蒙古族藏族自治州·····020
- 11 河湟民族民间故事 青海省图书馆·····022
- 12 海晏蒙古族民间颂词 海晏县·····024
- 13 *藏族婚宴十八说 青海省文化馆·····026
- 14 玛域《格萨尔》书传史诗 果洛藏族自治州·····028
- 15 格萨尔赛马称王传说 玛多县·····030
- 16 森姜珠姆故里的传说 玛多县·····032

传统音乐

- 17 *老爷山花儿会 大通回族土族自治县·····036
- 18 *丹麻土族花儿会 互助土族自治县·····038
- 19 *七里寺花儿会 民和回族土族自治县·····040
- 20 *瞿昙寺花儿会 乐都县·····042

目录

21	*回族宴席曲	门源回族自治县	·044
22	海西蒙古族民歌	海西蒙古族藏族自治州	·046
23	*藏族拉伊	海南藏族自治州	·048
24	民和土族婚礼歌	民和回族自治县	·050
25	*玉树民歌	玉树藏族自治州	·052
26	格吉萨三扎	杂多县	·054
27	*青海藏族唱经调	兴海县	·056
28	*藏族扎木聂弹唱	海南藏族自治州	·058
29	青海民间弦索音乐	青海省文化馆	·060
30	阿柔逗曲	祁连县	·062
31	郭米则柔	祁连县	·064
32	土族宴席曲	互助土族自治县	·066
33	青海花儿曲令	青海花儿研究会	·068
34	*塔尔寺藏传佛教“花架”音乐	湟中县	·070
35	青海藏族酒曲	海南藏族自治州	·072
36	隆务寺佛教音乐	同仁县	·074
37	同仁嘛呢调	同仁县	·076
38	*青海汉族民间小调	西宁市	·078
39	南佛山花儿会	湟中县	·080
40	青海蒙古族长调音乐	都兰县	·082

传统舞蹈

41	*玉树卓舞	玉树藏族自治州	·086
42	*土族於菟	同仁县	·088
43	大通傩舞老秧歌	大通回族自治县	·090
44	*尚尤则柔	贵德县	·092

目录

45	* 玉树依舞	玉树藏族自治州	094
46	* 称多白龙卓舞	称多县	096
47	* 囊谦卓干玛	囊谦县	098
48	* 青海藏族螭鼓舞	循化撒拉族自治县	100
49	大通蛙图腾祭祀舞——“四片瓦”	大通回族土族自治县	102
50	海南宗教法舞——鹿舞	海南藏族自治州	104
51	苯教法舞	同仁县	106
52	热贡羌姆	黄南藏族自治州	108
53	* 土族安召舞	互助土族自治县	110
54	大头罗汉戏柳翠	西宁市城北区	112

传统戏剧

55	* 黄南藏戏	黄南藏族自治州	116
56	* 河湟皮影戏	大通回族土族自治县	118
57	民和“目莲宝卷”	民和回族土族自治县	120
58	* 青海马背藏戏	果洛藏族自治州	122
59	青海眉户戏	青海省文化馆、平安县	124
60	刚察寺院藏戏	刚察县	126

曲艺

61	* 西宁贤孝	西宁市	130
62	* 青海平弦	西宁市	132
63	* 青海越弦	西宁市	134
64	* 青海下弦	青海省文化馆	136

传统体育、游艺与杂技

- | | | | |
|----|-------------|---------|-----|
| 65 | 藏族棋艺 | 青海省文联 | 140 |
| 66 | 湟中却西德哇村古老游戏 | 湟中县 | 142 |
| 67 | *土族轮子秋 | 互助土族自治县 | 144 |
| 68 | *玉树赛马会 | 玉树藏族自治州 | 146 |
| 69 | *乐都南山射箭 | 乐都县 | 148 |
| 70 | 青海大有山民间传统武术 | 湟中县 | 150 |
| 71 | 西宁八门拳 | 西宁市城东区 | 152 |
| 72 | 青海蒙古达罗牌 | 格尔木市 | 154 |
| 73 | 藏族夹棋 | 海南藏族自治州 | 155 |

传统美术

- | | | | |
|----|----------|-----------|-----|
| 74 | *土族盘绣 | 互助土族自治县 | 158 |
| 75 | *塔尔寺酥油花 | 湟中县 | 160 |
| 76 | *热贡艺术 | 同仁县 | 164 |
| 77 | *湟源排灯 | 湟源县 | 168 |
| 78 | 湟中农民画 | 湟中县 | 170 |
| 79 | 大通农民画 | 大通回族土族自治县 | 172 |
| 80 | *泽库和日寺石刻 | 泽库县 | 174 |
| 81 | *果洛德昂洒智 | 果洛藏族自治州 | 176 |
| 82 | *湟中堆绣 | 湟中县 | 178 |
| 83 | 贵南藏绣 | 贵南县 | 180 |
| 84 | 青海坛城艺术 | 青海省艺术研究所 | 182 |
| 85 | 湟中壁画 | 湟中县 | 184 |
| 86 | 海西蒙古族木雕 | 格尔木市 | 186 |

87	河湟刺绣	青海省文化馆	188
88	河湟剪纸	海晏县	190

传统技艺

89	*加牙藏族织毯技艺	湟中县	194
90	*玉树藏刀锻制技艺	玉树藏族自治州	196
91	*藏族黑陶烧制技艺	囊谦县	198
92	撒拉族寺院古建筑技艺	循化撒拉族自治县	200
93	撒拉族皮筏子制作技艺	循化撒拉族自治县	202
94	*撒拉族篱笆楼营造技艺	循化撒拉族自治县	204
95	青海塔秀寺彩粉坛城制作技艺	贵南县	206
96	大通桥儿沟砂罐烧制技艺	大通回族土族自治县	208
97	河湟皮影制作技艺	湟中县	210
98	威远酪馏酒酿造技艺	互助土族自治县	212
99	湟源陈醋酿造技艺	湟源县	214
100	同仁刻版印刷技艺	同仁县	216
101	*湟中银铜器制作及鎏金工艺	湟中县	218
102	*班玛藏家碉楼营造技艺	班玛县	220
103	*青海青稞酒传统酿造技艺	互助土族自治县	224
104	海西蒙古族服饰制作工艺	格尔木市	226
105	湟中陈家滩传统木雕技艺	湟中县	228
106	湟中民间彩绘泥塑技艺	湟中县	230
107	青海藏族黑牛毛帐篷制作技艺	天峻县	232

传统医药

108	*七十味珍珠丸“赛太”炮制技艺	青海金河藏药药业股份有限公司	236
-----	-----------------	----------------	-----

109	*藏药“阿如拉”炮制技艺	青海金诃藏药药业股份有限公司	238
110	*藏医药浴疗法	青海省藏医院	239
111	藏医放血疗法	青海省藏医院	240
112	海西蒙医震动复位疗法	海西蒙古族藏族自治州	241
113	海西蒙医铜银烙疗法	海西蒙古族藏族自治州	242

民俗

114	*土族纳顿节	民和回族土族自治县	246
115	*热贡六月会	同仁县	248
116	*土族婚礼	互助土族自治县	250
117	*撒拉族婚礼	循化撒拉族自治县	252
118	华热藏族婚礼	门源回族自治县	254
119	海西蒙古族婚礼	海西蒙古族藏族自治州	256
120	海西蒙古族剪发礼	海西蒙古族藏族自治州	258
121	*九曲黄河灯会	乐都县	259
122	*湟中千户营高台	湟中县	262
123	玉树天葬	玉树藏族自治州	264
124	*玉树藏族服饰	玉树藏族自治州	265
125	*青海湖祭海	海北藏族自治州	268
126	*那达慕	海西蒙古族藏族自治州	270
127	海西蒙古族祭敖包	海西蒙古族藏族自治州	272
128	互助土族“唧唧会”	互助土族自治县	274
120	威远镇“二月二”擂台庙会	互助土族自治县	276
130	*互助土族服饰	互助土族自治县	278
131	*撒拉族服饰	循化撒拉族自治县	280

目录

132	*青海华热藏族服饰	门源回族自治县	282
133	大通老爷山朝山会	大通回族土族自治县	284
134	化隆香里胡拉村“护化”庙会	化隆回族自治县	286
135	乐都高庙社火	乐都县	288
136	青海苏木世村农事祭祀	青海省艺术研究所	290
137	河湟汉族丧俗	青海省艺术研究所	292
138	青海卓仓藏族婚礼	青海人民广播电台	294
139	西海拉卜则祭	刚察县	296
140	热贡“获康”祭祀活动	同仁县	298
141	土族民间法舞	互助土族自治县	300
142	阿柔招婿习俗	祁连县	302
143	热贡年俗	黄南藏族自治州	304
144	保安社火	黄南藏族自治州	306
145	民和果花会	民和回族土族自治县	308
146	乐都洪水火龙舞	乐都县	310
147	乐都北山跑马	乐都县	314
148	海西蒙古族民间祭火	格尔木市	316
149	海南藏族少女成年礼	海南藏族自治州	318
150	贵德六月庙会	贵德县	320
	后 记		322

说 明

在本图典中，凡项目名称前加“*”的均为国家级非物质文化遗产名录项目。

青
海
省

非
物
质
文
化
遗
产

名
录
图
典

民间文学

Minjianwenxue

格萨尔



申报地区或单位：青海省文联



藏族格萨尔说唱艺术发源于青海省三江源地区，是藏族人民集体智慧的结晶。这一艺术形式在千百年的流传过程中，经过民间艺人的不断加工创造，形成了影响极大、流传范围极广的藏族英雄史诗《格萨尔王传》（以下简称《格萨尔》）。藏族民间艺人身上集中体现了他们无限的智慧源泉和精神追求，从最初阶段的几部，集腋成裘，最终达200多部（含异文本），成为世界上最长的史诗。





《格萨尔》不仅是叙述了英雄格萨尔王毕生的征战史，同时也是一部全方位反映藏族古代社会生活的鸿篇巨制。在漫长的流传过程中，不同时代均在史诗中留下了各自的历史与文化积淀，使它成为了解藏族历史、宗教、语言、文学、民俗的“百科全书”，具有语言学、民俗学、史学、宗教学、人体学、生态学等多方面的文化价值。格萨尔学与红楼梦学、敦煌学一起为世界所瞩目，是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠。目前有20多个国家的研究人员致力于《格萨尔》研究，用10多种外文出版《格萨尔》的部本150多种，发表研究论著300多部（篇），涌现出了以帕拉斯为代表的著名研究专家。

青海是《格萨尔》说唱艺术的发祥地，在抢救、搜集、翻译、整理、出版和研究等方面是起步较早的省份。早在1962年就成立了《格萨尔》抢救办公室，1984年成立《格萨尔》研究办公室（隶属青海省文联），并在果洛、玉树两州相继成立了《格萨尔》抢救办公室。1985年青海省《格萨尔》研究办公室更命为青海省《格萨尔》史诗研究所。青海省《格萨尔》史诗的挖掘、搜集、抢救、翻译、出版和研究工作取得了令人瞩目的成绩，共搜集藏文原始手抄本和木刻本达28部74种之多，已出版27部；深入农村牧区，普查、寻访说唱艺人，为具有代表性的55名艺人建立了艺术档案；普查1000多处遗迹点，收集了许多遗物；举办两届全省《格萨尔》民间艺人演唱会和学术研讨会；抢救、记录、整理艺人口头说唱本50部，约1500万字，其中出版7部；用汉藏两种文字撰写出版研究专著8部，发表研究论文近200篇，出版《格萨尔学集成》共5卷700多万字；主办《格萨尔研究》内部刊物6期，《格萨尔工作通讯》6期；承担并出版国家级课题《格萨尔》精选本6部7本；在西宁成功举办了第五届国际《格萨尔》学术研讨会。

青
海
省

非物质文化遗产

名录
图典

拉仁布与吉门索



申报地区或单位：互助土族自治县

