

作品

徐志摩

名家
精作
华本

【 精 华 本 】

徐志摩 著



长江文艺出版社



长江文艺出版社

名家
名作

精 华 本

徐志摩作品

徐志摩 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

徐志摩作品 / 徐志摩著.-- 武汉 : 长江文艺出版社,
2014.9
(名家名作精华本)
ISBN 978-7-5354-7361-5

I. ①徐… II. ①徐… III. ①诗集-中国-现代②散文集-中国-现代 IV. ①I216.2

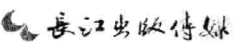
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 147788 号

责任编辑: 孙 琳

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 中印南方印刷有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 17 插页: 4 页
版次: 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷
字数: 210 千字

定价: 32.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

徐志摩作品

目 录

诗歌

草上的露珠儿 · 3

夏日田间即景（近沙士顿） · 6

情死（Liebstch） · 8

小诗 · 10

私语 · 11

清风吹断春朝梦 · 12

康桥再会吧 · 14

马赛 · 19

地中海 · 21

北方的冬天是冬天 · 23

希望的埋葬 · 24

沙士顿重游随笔 · 27

小花篮（送卫礼贤先生） · 31

青年杂咏 · 33

月夜听琴 · 35

威尼斯 · 37

你是谁呀? · 39

诗 · 40

破庙 · 45

一个祈祷 · 47

石虎胡同七号 · 48

幻想 · 50

月下雷峰影片 · 52

灰色的人生 · 53

常州天宁寺闻礼忏声 · 55

沪杭车中 · 57

自然与人生 · 58

去吧 · 61

沙扬娜拉十八首 · 62

叫化活该 · 66

庐山小诗两首 · 67

在那山道旁 · 69

消息 · 71

雪花的快乐 · 72

一块晦色的路碑 · 73

那一点神明的火焰 · 74

翡冷翠的一夜 · 76

给母亲 · 79

海韵 · 82

起造一座墙 · 85

西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌 · 86

我来扬子江边买一把莲蓬 · 88

客中 · 90

再不见雷峰 · 91

决断 · 92

这是一个懦怯的世界 · 94

我有一个恋爱 · 96

乡村里的音籁 · 98

她是睡着了 · 99

五老峰 · 102

青年曲 · 104

望月 · 105

半夜深巷琵琶 · 106

偶然 · 107

大帅（战歌之一） · 108

人变兽（战歌之二） · 110

“拿回吧，劳驾，先生” · 111

两地相思 · 113

秋虫 · 116

最后的那一天 · 117

“我不知道风是在哪一个方向吹” · 118

再别康桥 · 120

拜献 · 122

季候 · 123

黄鹂 · 124

秋月 · 125

泰山 · 127

山中 · 128

两个月亮 · 129

小诗一首 · 131

车上 · 132

火车擒住轨 · 134

阔的海 · 136

给—— · 137

献词 · 138

雁儿们 · 139

领罪 · 141

难忘 · 142

散文

北戴河海滨的幻想 · 145

泰山日出 · 148

翡冷翠山居闲话 · 151

我所知道的康桥 · 154

济慈的夜莺歌 · 163

“就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由” · 173

我过的端午节 · 176

想飞 · 178

自剖 · 182

再剖 · 188

秋 · 192

泰戈尔来华 · 202

杂记 · 208

诗刊弁言 · 215

新月的态度 · 218

《猛虎集》序 · 224

谒见哈代的一个下午 · 229

印度洋上的秋思 · 236

巴黎的鳞爪 · 242

海滩上种花 · 255

徐志摩作品

诗歌

徐志摩
集

草上的露珠儿

草上的露珠儿

颗颗是透明的水晶球，
新归来的燕儿
在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间

还不开放你
创造的喷泉，
嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，
洒不完东海西海的琼珠，
融和琴瑟箫笙的音韵，
饮餐星辰日月的光明！

诗人哟！可不是春在人间

还不开放你
创造的喷泉！

这一声霹雳

震破了漫天的云雾，
显焕的旭日
又升临在黄金的宝座；
柔软的南风
吹皱了大海慷慨的面容，
洁白的海鸥

上穿云下没波自在优游；

诗人哟！可不是趁航时候，

还不准备你

歌吟的渔舟！

看哟！那白浪里

金翅的海鲤，

白嫩的长鲩，

虾须和螯脐！

快哟！一头撒网一头放钩，

收！ 收！

你父母妻儿亲戚朋友

享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航时候，

还不准备你

歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！

你资材是河海风云，

鸟兽花草神鬼蝇蚊，

一言以蔽之：天文地文人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”，^①

① 英文 imagination 的音译，意为想象。

永生的火焰“烟土披里纯”，^①

炼制着诗化美化灿烂的鸿钧；

你是高高在上的云雀天鹅，

纵横四海不问今古春秋，

散布着希世的音乐锦绣；

你是精神困穷的慈善翁，

你展览真善美的万丈虹，

你居住在真生命的最高峰！

据台湾传记文学出版社1980年8月31日再版《徐志摩全集》第1辑，写作日期疑为1921年。

① 英文 inspiration 的音译，意为灵感。

夏日田间即景

(近沙士顿)^①

柳条青青，
南风熏熏，
幻成奇峰瑶岛，^②
一天的黄云白云，
那边麦浪中间，^③
有农妇笑语殷殷。

笑语殷殷——
问后园豌豆肥否，
问杨梅可有鸟来偷；
好几天不下雨了，
玫瑰花还未曾红透；
梅夫人今天进城去，
且看她有新闻无有。

笑语殷殷——
“我们家的如今好了，
已经照常上工去，

① 沙士顿在英国剑桥附近，徐志摩留学剑桥大学时曾住此。据台湾传记文学出版社1980年8月31日再版《徐志摩全集》第1辑手迹，标题无“(近沙士顿)”字样。

②③ 手迹此处无“，”。

不再整天的无聊，
不再逞酒使气，
回家来有说有笑，
疼他儿女——爱他的妻；
呀！真巧！你看那边，
蓬着头，走来的，笑嘻嘻，
可不是他（哈哈！），满身是泥！”

南风熏熏，
草木青青，
满地和暖的阳光，
满天的白云黄云，
那边麦浪中间，^①
有农夫农妇，笑语殷殷。

原载 1923 年 3 月 14 日《时事新报·学灯》第 5 卷 3 册 11 号。

① 手迹此处无“，”。

情 死 (Liebstch)

玫瑰，压倒群芳的红玫瑰，昨夜的雷雨，原来是①你发出②的信号——真娇贵的丽质！

你的颜色，是我视觉的醇醪；我想走近你，但我又不敢。

青年！几滴白露在你额上，在晨光中吐艳。

你颊上的笑容，定是天上带来的；可惜世界太庸俗，③不能供给他们常住的机会。

你的美是你的运命！

我④走近来了；你迷醉的色香又征服了一个灵魂——我是你的俘虏！

你在那里微笑！我在这里发抖，⑤

你已经登了生命的峰极。你向你足下望——一个无底的深潭！

你站在潭边，我站在你的背后，——我，你的俘虏。

我在这里微笑！你在那里发抖。

丽质是命运的运命。⑥

① 据商务印书馆香港分馆 1983 年 10 月初版《徐志摩全集·诗集》，此处以下另行排列。

② 香港商务版“发出”为“出世”。

③ 香港商务版此处下面一句另行排列。

④ 香港商务版“我”为“你”。

⑤ 香港商务版“，”为“。”。

⑥ 香港商务版此句为“丽质是运命的运命”。

我已经将你禽捉在手内！^① 我爱你，玫瑰！

色，香，肉体，灵魂，美，迷力——尽在我掌握之中。

我在这里发抖，你——笑。

玫瑰！我顾不得你玉碎香销，我爱你！

花瓣，花萼，花蕊，花刺，你，我——多么痛快啊！

——尽胶结在一起；一片狼藉的猩红，两手模糊的鲜血。

玫瑰！我爱你！

一九二二，六月。

原载 1923 年 2 月 4 日《努力周报》第 10 期。

^① 香港商务版“！”为“——”。