

小学语文教师

一定要知道的

180个妙招

陈金铭◎主编

- 小小老师、七彩题库、微型讲座、自由考级……原来复习课也可以这么精彩!
- 词语对对子、编口诀、续故事、接词尾、谈假想、演课本剧……一个接一个游戏，极大地调动了学生学语文的积极性!
- 图影启示法、板书提示法、故事过渡法、“小人想象法”……有了这些妙招，背诵课文将不再枯燥!



小学语文教师 一定要知道的180个妙招

陈金铭 主编



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教师一定要知道的180个妙招/陈金铭主编.
—福州:福建教育出版社, 2012. 12(2013. 11 重印)
ISBN 978-7-5334-5976-5

I. ①小… II. ①陈… III. ①小学语文课—教学研究—文集
IV. ①G623. 202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 244298 号

小学语文教师一定要知道的180个妙招

陈金铭 主编

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路27号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073 83752790

印刷 北京东君印刷有限公司
(北京大兴黄村镇三间房村委会北500米 邮编:102600)

开本 720毫米×1000毫米 1/16

印张 12.75

字数 170千

版次 2012年12月第1版 2013年11月第3次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5976-5

定价 29.80元

如发现本书印装质量问题,影响阅读,
请向读者服务部(电话:010-82676092)调换。

前 言

15年前的秋天，我当了语文老师，在黄河入海口的一个农村小学教二年级。

二年级娃娃呀，一群挂着鼻涕虫的小毛头。教他们，哎，我这个一米八的大个子为难极了。教查字典，我口干舌燥，看他们：一脸木然；教写话，我口若悬河，看他们：还是一脸木然；教朗读，我声情并茂，再看他们：依旧一脸木然。

下了课，我垂头丧气回到办公室，自己也一脸木然了。

要是有一本书，能给我支支招，告诉我怎样教，才能让孩子们神采飞扬，那该多好！

哪里有这样一本书呢？

4年前，我转行了，到上海做编辑。这是一本在全国有影响的语文杂志。

为了尽快熟悉业务，我就把别的编辑看过的稿子也拿来通读。有一天，在来稿中，读到一封信，很短，这样说的——

尊敬的编辑老师您好，我是个山区的老师，我很渴望学习，可是限于条件，没办法走出大山去听名师的课。我很想知道人家名师是怎么教学生的，因为很多知识我不太会教，学生学得很慢。要是有这样的书，您给我推荐下，好吗？拜托了。

这位老师的拜托让我想起了多年前我的心声。

可惜，我没有给这位山区老师推荐——这样的书，我还没有找到。

说来也巧了。不久，编辑部里开下一年的选题会，大家畅所欲言。记不得是谁提议的了：开一个介绍教学妙招的栏目吧，不用长，几百个字，说清楚怎么想的，怎么做的，效果怎么样就好。

领导很赞同。最后，给这个栏目定了个名字，叫“一得录”。

这不就是我和那位山区老师所盼望的、来自实践中的妙招吗？我有点激动，站起来，拍着胸脯跟领导保证，这栏目，我来编吧，我能编好。

这一编，就编了四年。

这四年里，我读了成千上万个妙招。

这些妙招，有的帮学生习得好方法、养成好习惯，有的帮学生趣学拼音和标点，有的帮学生解决识字和写字的难题，有的帮学生掌握词语与句子，也有的帮学生快速积累与背诵，还有的帮学生应对阅读与习作，还有的帮学生创新作业与评价。简直五花八门，当然，也是精彩纷呈。

我一边叹息自己当年怎么没想到这么好的招数，一边愉悦地把这些巧妙的做法介绍给全国各地的读者。

这期间，我们到江苏、浙江的几个地方开读者评刊会。对这个每期在杂志上仅占两个页码的“一得录”，老师们都很感兴趣。他们说：“别看只是教学中的小经验、小做法、小招数，但是，新鲜、实在、好用……”

看到读者这么认可，我高兴啊，看来我和那位山区老师需要的，也是很多人的需要。

今年年初，我采访北京十一学校李希贵校长时，说到教师应该有让学生喜欢的招数这个话题，李校长很赞同，他说：“现在有些年轻老师确实少了些自己的妙招，也因此少了很多的魅力。一个老师如果什么招数都没有，要下决心练。一点一点积累，一年一年锤炼，不断借鉴一些好的东西，慢慢就有一身的妙招了。”

李校长的认可，更让我觉得，为挖掘、编辑这些小文章，熬那么点夜，值得了。

两个月前，源创图书出版人吴法源兄到上海出差。座谈时聊起了教师的妙招，法源兄当下就讲：“这个好，约点稿，出本书吧。”

我立即着手约稿：打电话、发短信、写邮件。加上手里原先的稿子，没想到，竟然很快就有了一本书的分量。

同样要感谢的，还有我可爱的领导、同事们：李振村、杨文华、朱文君、朱丹瑾。是你们，和我一起细致打磨了这部书稿中的大部分文章。

最后要感谢的，是这 180 个妙招的作者。这里面有我的老朋友，也有刚认识的新作者。是你们用自己的实践、用自己的智慧，为我们奉献了这些精彩的做法。

三周前，我给那位山区老师写了封信，告诉他这样一本书马上就出版了，准备送他一本，“希望能用得上”。

前几天，有了回信。一开头，他就告诉我，他已经于今年退休了。

我心里那个后悔：哎呀，书还是出晚了。

不过，信的最后，他说谢谢我，要我把这书送给他学校的另一位小赵老师：

“他刚毕业，他能用得上。”

陈金铭

2012 年 9 月 21 日

前言 / 1

第一辑 | 方法与习惯

- ◆ 奖励你和老师一起郊游 / 3
- ◆ 我向学生交作业 / 3
- ◆ 听短文，学倾听 / 4
- ◆ 给学生做个桌签 / 5
- ◆ 做张名片介绍自己 / 6
- ◆ 新颖的“师生问好” / 7
- ◆ 巧用语文课外游戏 / 8
- ◆ 提高注意力小窍门 / 9
- ◆ “谁来揭皇榜” / 10
- ◆ 班级功勋申请制 / 11
- ◆ 通过招标学语文 / 12
- ◆ 让一年级学生认真听讲的妙招 / 13
- ◆ 取一个有诗意的名字 / 14
- ◆ 语文知识棋 / 15
- ◆ “胡诌”着写旧体诗 / 16
- ◆ 插图和游戏助力复习课 / 17
- ◆ 奶酪计划 / 18
- ◆ 小纸条效果大 / 19
- ◆ 小符号，大作用 / 21
- ◆ 我们班的“密码锁” / 22
- ◆ 巧借生活语，激发学生胆 / 23
- ◆ 班级“起居注” / 24
- ◆ 我的“教学得失录” / 25
- ◆ 三个“五分钟” / 26
- ◆ 学一赠一 / 27
- ◆ 温馨的便利贴 / 28
- ◆ 给学生题字 / 29
- ◆ 聘请学生当顾问 / 29
- ◆ “五官科”口令声声响课堂 / 30
- ◆ 我与学生“对暗号” / 31
- ◆ 无声教育让课堂更欢畅 / 32
- ◆ 巧借儿歌强化行为规范 / 34
- ◆ 让学生用心灵鼓掌 / 34
- ◆ 节日优惠券 / 35
- ◆ 巧用课前三分钟 / 36
- ◆ 教师也共享 / 37
- ◆ 长短结合学语文 / 38

第二辑 | 拼音与标点

- 趣味学拼音 / 41
- 在拼音王国里学拼音 / 42
- 拼读名字的乐趣 / 43
- 用游戏复习拼音 / 44
- 音节大家庭 / 45
- 轻松辨认 b 和 d、p 和 q / 46
- 用“拼音钟”玩转拼音复习 / 47
- 看我巧记声母“四胞胎” / 48
- 拼音储蓄罐 / 49
- 拼音考级 / 50
- 学拼音别忽视语境歌 / 51
- 巧记拼音书写占格规律 / 52
- 自制“扑克牌”，巧记字母表 / 53
- 巧辨音节与音序 / 54
- 我班有个拼音角 / 55
- 编顺口溜学引号 / 56
- 用图画和儿歌学标点 / 57
- 任性的小标点 / 58

第三辑 | 识字与写字

- 如此识字趣味多 / 61
- 巧辨同音字 / 62
- 红掌拨“清”波 / 63
- 识字温度计 / 64
- 如此识字，有趣有效 / 65
- 错别字收购站 / 66
- 做做识字小游戏 / 68
- 班级处处可识字 / 69
- 让识字变得有情有趣 / 70
- 用顺口溜记汉字 / 71
- 写写写，猜猜猜 / 72
- 汉字小诊所 / 73
- 趣味串写多音字 / 74
- 先进人，再关门 / 75
- 编歌诀巧记偏旁变笔规律 / 76
- 小溪不小 / 76
- 用故事巧辨“赋”与“贼” / 77
- 巧识“辛”和“幸” / 78
- 作弊 1 分钟 / 79
- 手舞足蹈学写字 / 80
- 你的手被烤焦了吗 / 81
- 用照片纠正写字姿势 / 81
- 自制“识字课本” / 83

第四辑 | 词语与句子

- 非常听写 1+N / 87
- 爱心组词 / 88
- “你让老师很生气” / 88
- 巧析“走”与“奔” / 89
- 听写变脸 / 90
- “词语扑克牌” / 91
- 字词听写的“三斧子” / 92
- 让学生爱不释手的词语故事 / 93
- 寻朋友，找对手 / 94
- 借助“AA 式词语”找近义词 / 94
- 巧用括号辨析词语 / 95
- 这样复习词语效果好 / 96
- 听写内容多样化 / 97
- “玩字典” / 98
- 编成故事记字词 / 98
- 我的听写妙招 / 99
- 我的花样抄写 / 101
- 棋子大战 / 102
- 听写形式变变变 / 103
- “词语糖葫芦” / 104
- 别出心裁默写词语 / 104
- 小小“不”字大乾坤 / 105
- 我这样教转述句 / 107
- 巧借扩句助写作 / 107
- 造句教学例谈 / 108
- 造句也可以更美的 / 110
- 词语听写新花样 / 111
- 病句教学也幽默 / 112

第五辑 | 积累与背诵

- 快快乐乐诵经典 / 117
- 打擂，让枯燥的背诵变得有趣 / 118
- “语言银行”，让记忆插上翅膀 / 119
- 奖励卡上的“小花招” / 120
- 我这样教学生积累名言警句 / 121
- “即时贴”，贴出别样精彩 / 122
- 巧编拍手歌，速记花卉名 / 123
- 巧记“五岳” / 124
- “踢”出来的古诗 / 125
- 人人都当“背书组长” / 126
- “趣”字当头，玩出“新”意 / 126
- 巧记简称歌 / 127
- 巧妙记忆促背诵 / 128
- 见缝插针巧“攒钱” / 130
- 《弟子规》做口令 / 131
- 编儿歌记节日 / 132

第六辑 | 阅读与习作

- ④ 为什么“二月春风不似菜刀” / 135
- ④ 课堂里响起评书声 / 135
- ④ 贴在黑板上的日记 / 136
- ④ 玩转课文题目 / 137
- ④ 秦兵马俑的头盔哪去了 / 138
- ④ 花样齐读 / 139
- ④ 巧添辅助词语，读好人物语言 / 141
- ④ 巧改课后习题 / 142
- ④ 喜欢自己的长相 / 143
- ④ 巧借广告练表达 / 144
- ④ 蒙娜丽莎没有眉毛 / 144
- ④ 他偷喝了汪伦赠给李白的酒 / 145
- ④ 老师，我想哭 / 146
- ④ “擂台读书” / 147
- ④ 看图说话每天练 / 148
- ④ 背一背同学的作文片段 / 149
- ④ 人名串烧 / 150
- ④ 换一种视角 / 151
- ④ 让学生成为“评论家” / 152
- ④ 十分钟日记 / 153
- ④ 《班级周报》进行时 / 154
- ④ 师生“作文大PK” / 155
- ④ 在习作评语中引用名言 / 156
- ④ “一分钟特写”与“一分钟播报” / 156
- ④ 特殊的稿费 / 157
- ④ 让学生爱上写博客 / 158
- ④ 素描作文 / 159
- ④ 爱上“复制”课文 / 160
- ④ 巧用“阳光日记” / 161
- ④ 利用博客平台丰富作文评改 / 163
- ④ 给学生授荣誉、评“职称” / 163
- ④ 师生共写小练笔 / 164
- ④ 写信格式歌 / 165
- ④ 我的“下水文” / 166
- ④ “放电影”积累生活 / 167
- ④ 练笔资源库 / 168
- ④ 体验当作家的快乐 / 168
- ④ “串词日记” / 169
- ④ 用“家长会”做文章 / 170
- ④ 金榜题名 / 171
- ④ QQ空间里的日记 / 172
- ④ 习作教学的“小贴士” / 172
- ④ 这里不能说诸葛亮“通天文” / 173

第七辑 | 作业与评价

- ✧ 玩转复习课 / 177
- ✧ 开心作业本 / 179
- ✧ “换”然一新 / 179
- ✧ 作业抽奖制 / 180
- ✧ 作业编号，赛出高效 / 180
- ✧ 珍藏作业好处多 / 181
- ✧ 没有虫子的作业 / 182
- ✧ 谁是学习达人 / 183
- ✧ 语文 AB 作业 / 184
- ✧ “登鹤雀楼” / 184
- ✧ 课前辅导更有效 / 185
- ✧ 别样复习，别样精彩 / 186
- ✧ 自主制卷 / 188
- ✧ 一则招聘启事的魅力 / 189
- ✧ 姓氏评价法 / 190



第一辑 方法与习惯



奖励你和老师一起郊游

本子、铅笔之类的奖品对如今的孩子来说，已经无法像我读小学时那样有魅力了。一番思量后，我决定“改革”，给学生“制造”些惊喜。

开学第一天，我向学生宣布：本学期每月评比中，获得“学习小能手”、“环保小卫士”、“常规标兵”等称号的同学，将获得一份特别的“奖品”——与老师一同郊游！

立刻，教室里像炸开了锅，欢呼声一片。郊游对现在的孩子来说，并不是什么稀罕事儿，可作为获奖者，能与老师一起郊游的意义就不一样了。

记得有个周末，我带领七位获奖学生前往一个水库游玩。车行驶到一条田间道上，我发现路两旁长着各种各样的农作物，可学生却叫不出名字来。于是，我请司机停下车，将学生带进农田，以竞猜的方式让他们认识花生、地瓜、水稻、萝卜，并指导学生了解其外形特征、生长规律。学生个个兴致勃勃，格外专注。我不禁感叹：如果我们的教学能创设出如此鲜活的“天然大课堂”，那还用愁激不起学生的学习兴趣吗？

学生为了获得这份特别的“奖品”，在平时的学习活动中，个个你追我赶，班上形成了良性竞争的气氛。

（福建省泉州市实验小学 张祝莲）

我向学生交作业

学生不喜欢写日记，怎样才能调动他们的积极性呢？想到学生好为人师的特点，我眉头一皱，计上心来，在班里郑重宣布：“同学们，从现在开始，我和大家一块儿写日记！你们双休日写一篇，我写两篇！星期一到校

我先向你们交作业，把我的日记读给大家听，由大家来评判我的作业，怎么样？”“太好啦！”学生们果然十分踊跃。“不过，我希望大家也能写好自己的日记，能做到吗？”“能！”

星期一，我主动向学生上交我的作业——两篇日记。一篇写的就是上周五布置作业一事，另一篇写的是星期天我在家做家务的事。读完，我让学生实事求是地打分。一阵唧唧喳喳后，学生给的分数亮出来了，有给100分的，有给99、98分的，最少的是95分，最后评定结果为“优秀”。我笑容满面地致谢：“你们的肯定让老师信心更足了，下次老师争取写得更好。”

下午批阅学生的日记时，孩子们的表现已在我意料之中，他们没有食言，保质保量地完成了作业，就连平时写作文东拼西凑的小亮这次也相当用心……

在接下来的日子里，我仍旧毫不松懈地向学生交作业。这，成了我的一种习惯，成了学生们的一种期盼，也成了我们班的一个特色。

（山东省无棣县第二实验学校 徐增红）

听短文，学倾听

现在的学生普遍欠缺静下心来倾听的能力。为了培养学生的倾听能力，我买了一整套《智慧背囊》，书中大都是一些短小的哲理性散文，而且每篇短文后都有一段“轻轻地告诉你”——主要是对短文作精辟的点评。

每天早读，我就选一篇短文读给孩子们听，只读两遍。读完后，我让学生快速思考作者想要告诉我们些什么，然后再写下自己的想法。等大部分学生写好后，抽三四个学生站起来交流交流，然后再读出书中的点评。这时，再让他们对自己的思考做进一步修改完善。

训练一段时间后，学生的倾听能力有所提高，我开始把这项训练拓展为家庭作业。让家长读短文，让孩子写短文中蕴涵的道理，然后和家长一起结合“轻轻地告诉你”，进行分析讨论。

随着时间的推移，我逐渐提高了难度：所选短文的内容由易到难，由读两遍减为读一遍。一段时间训练下来，孩子们的倾听能力进步明显。

（江苏省常州市第二实验小学 赵菊玉）

给学生做个桌签

开学初去听一年级（5）班 L 老师的语文课，觉得教室里的气氛有些特别。只见每张课桌上立着一个粉红的桌签，上面工整地写着课桌小主人的名字。孩子们则挺直了腰杆，很神气地坐着，目光里充满了期待。他们似乎有了神圣感——我长大了，是一名小学生了。这是桌签产生的神奇效果吗？

上课了，简短的谈话之后，L 老师带领孩子们开始学习拼音。我发现，有了桌签的帮助，请学生个别发言时，老师可以很准确、很亲切地叫出学生的名字，师生的距离拉近了。刚入学的孩子，注意力容易分散，当老师提醒学生注意听、注意看时，走神的学生往往置之不理。可如果清楚地说出他的名字，他会下意识地抬起头，目光跟老师有了交流，也就能及时接受老师的提醒了。

我不由得想开去：这样，不出三天，老师准能记住每个学生的名字；而一些识字早的学生，下课时没准会对着同学的桌签念念有词，桌签还给孩子们营造了识字的环境呢。

给每个学生做一个桌签，真是很有创意的做法。

（江苏省江阴市城中实验小学 吴惠锋）

做张名片介绍自己

开学初，怎样才能快速了解新班级每个学生的特点？我想到了请学生来制作自己的名片。

首先，大家就名片上的内容等展开了大讨论。交流后，大家一致认为：名片制作要有个性；名片分正反面，正面写个人基本情况——姓名、性别、生日、爱好等，反面写自己的性格特点；名片语言要求真实、自然。

接下来，我们将讨论的重点放在“如何总结自我性格特点”上。先让孩子们说说在他人眼里的自己是怎样的，再让孩子们想想自己眼中的自己是怎样的；最后分别取些有趣的绰号（如“乖乖女”、“牛脾气”、“胆小鬼”、“淘气包”等）并举一些事例，再配上丰富多彩的图画，一张张图文并茂的名片便顺利出炉了。如：

衢州市实验学校

未来之星——俺

姓名：金逸阳 性别：男

爱好：画画、看书

星座：双子

外号：随便起，本人不在意

血型：O型

口头禅：嘻，随便

最喜欢的名人：刘备、刘邦（俺的祖先）、金圣叹、唐太宗……（还有本人）

梦想：世界首富，科学家