



人民美術出版社

李宏志



下

图书在版编目 (CIP) 数据

李宏志诗书画印:全2册/李宏志著.——北京:人民美术出版社,2012.4

ISBN 978-7-102-05981-5

I. ①李… II. ①李… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代 ②诗集—中国—当代
③中国画—作品集—中国—现代 ④汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J222.7 ②I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第074641号

李 宏 志 诗 书 画 印

出版发行: 人民美术出版社

地 址: 北京市东城区北总布胡同32号 邮政编码: 100735

责任编辑: 苏 胜 黄 贞

装帧设计: 潘鸿飞 汤 米

制版印刷: 深圳市佳顺印刷包装有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787毫米×1092毫米 1/8 印 张: 70

版 次: 2012年5月第1版 印次: 2012年5月第1次印刷

印 数: 0001-1500册 定价(全2册): 680.00元

【前言】

逐日之志

于波

李宏志，山西芮城人，其人其画皆有同乡关云长之风。驰骋于艺术疆场，胯下犹有跃跃之赤兔，手中狼毫不亚于大刀阔斧。从戎四十余载，披坚执锐，摸爬滚打，练就一身硬功夫，既尚武，又能文。因苦恋于艺术，自豆蔻至耳顺，总在殚精竭虑，昼有所思，夜有所梦，穿越时空而穷追不舍。忽一日，于赳赳武夫群中奔突而出，以其代表作《长城万里图》为帜，在艺术境界里大展青云之志矣。

宏志宏志。摘取国际金奖之时，回首漫漫征途，看苍山如海，残阳如血，该作何感悟？或许，他遥遥望见一个人，一个视艺术如宗教的朝圣者，从蜿蜒探海的老龙头起步，向西，向西，扶杖向西，犹如夸父逐日，饥餐风尘，渴饮大泽，就这样徒步走完了长城。那是二十年前的他。他的那架老式相机累坏了，装满了塞外风情；他的那支速写笔磨秃了，毕竟描不尽边关行色。终于有一天，那不堪负重的画夹子和他一起跌倒在嘉峪关下，沉甸甸有如果实落地。于是，整个一条万里长城游动起来，钻进他的行囊里去了。他便背起这只行囊回家。不久，一条紧缩为长六百余米、高两米的艺术长城，先是盘旋在北京军事博物馆宽阔的展厅里，继而横空而去，漫游海外了。

这个疲惫至极的朝圣者，继续以夸父的大志和耐力疾奔去实现他梦寐以求的夙望。偶尔，他也回望自己的过去，却断然不肯重蹈自己的足迹。那么，他一定是从过去找到了什么，你瞧他那沉稳的身影和充满自信的步履，就不难知道他在不断地修正自己，更新自己。鄙人与宏志兄共事已有数十载，对他执著的追求和步步登高的艺术造诣，可谓耳濡目染，烂熟于心。他的音容笑貌、举手投足，我只须稍加回味，便可如闻其声，如见其人。留给我最深的印象，莫过于他对自己的告诫：切忌自满，刻意求新！是的，重复自己就意味着停顿，停顿就意味着败落，而败落不止就意味着最后覆灭。艺术的悲剧，便是低层次的重复或简单的仿造。即便是高层次的重复，那也不过是兜圈子跑马，诚然美哉悠哉，却不免断送了自己的前程。窃以为，在他豁达乐天的品性之中，总蕴藏着一种深深地忧虑，那就是对自己的不满。这，略扫一眼他的用墨用笔便可了然。其墨：浓、淡、破、渍、泼、焦、宿，颇为讲究；其笔：勾勒也好，点染也好，皴擦也好，没骨也好，飞白也好……总是有意无意地流露出他的创作个性和某种新的追求。他就是这样，努力让自己的创作意念与笔下的线、形、点、色诸元素和谐统一，浑然一体，让一个又一个活泼的艺术生命跃然于纸上。

李宏志发现，几乎是每一年，都有一个五体投地的他，献身在追求艺术女神之路上。他孜孜不倦地学习着，创作着，外师造化，中得心源。师从前贤，可知他的不狂傲，而锐意创新，又不难明了他的不守旧。就这样，他以笔为杖，逐日逐月地跋涉着，追求着。哪怕是向前扑倒了，他也要掷杖而出，化作一片桃林。即便如此，他仍不满足于既得之果，于是复生的他便爬起来，去嫁接那亟待改良的天桃，让它长得更丰满更香甜，或是让它绽开硕大无比的杏花，或是让它变为含有李子味儿的新宠。金秋时节，那些果子都成熟了，都像他儿女一般大大小小地簇拥着他，美得他真想吼一嗓子秦腔呢。诚然，他是不会就此停步的，他必将扶杖再起，逐日不息。因为，艺术的长河荡气回肠，千变万化，且大浪淘沙，永无止境，停步意味着什么，他懂。在追求之路上，有人只是望洋生叹，有人中途颓废了，有人只取一瓢饮，也有人陶醉在赞美之中，但毕竟有大志者气吞长河，奋斗不已。

宏志，自当无愧于其名。

于波：国家一级作家，著名诗人。



【目 录】

处之泰然	1
春风时雨	2
大义厚德	3
大义无畏	4
道心义为	5
法古绳今	6
福至心灵	7
宏志格言（一）	8
宏志格言（二）	9
宏志格言（三）	10
鸿图大业	11
华夏复兴	12
积贤虔事	13
吉祥	14
谋道义为	15
祈永福享大年	16
气贯长虹	17
人和事兴	18
戎马边城	19
塞上新雪	20
盛兴华邦	21
师法大千	22
十年面壁自通灵	23
时逢喜雨	24
为善益寿	25
闻鸡即舞	26
无法法宝	27
心同散人	28
蓄德敬业	29
游心物外	30
有道有义	31

有猷无为	32
自强不息厚德载物	33
【七律】 题画 青山过雨	34
【七绝】 题画 秋山	35
【七绝】 题画 芦塘月色	36
【七绝】 题画 奇峰凌霄	37
【七绝】 题画 青冈醉翁图	38
【七绝】 题画 青山高耸	39
【七绝】 题画 秋水夕阳	40
【七绝】 题画 秋韵	41
【五绝】 题画 山林过雨	42
【七绝】 题画 赏秋图	43
【七绝】 题画 寿桃	44
【七绝】 题画 松	45
【七绝】 题画 松鹤图	46
【七绝】 题画 松泉清韵图	47
【七绝】 题画 松石图	48
【七绝】 题画 泰山步云桥	49
【七绝】 题画 泰山观日峰	50
【七绝】 题画 泰山松云图	51
【七绝】 题画 泰山松 之三	52
【七绝】 题画 泰山松 之四	53
【七绝】 题画 滩头平远图	54
【七绝】 题画 夕照晚兴	55
【七绝】 题画 田园觅诗图	56
【七绝】 题画 野菊花	57
【七绝】 题画 银湖翠屏 夕照晚兴	58
【七绝】 题画 渔归	59
【五绝】 题画 雨后新篁	60
【六言】 题画 雨霁	61
【七绝】 题画 雨后竹笋图	62

【七绝】 题画 玉容照影	63
【七绝】 题画 玉峰青云	64
【七绝】 题画 鸳鸯戏水	65
【七绝】 题画 鸳鸯图	66
【七绝】 题画 云山古寺	67
【五绝】 题画 塬高气清图	68
【七绝】 题画 早春	69
【七绝】 题画 重阳登高图	70
【七绝】 题画 山水	71
【七古】 题画 《春江丽水》	72
【七绝】 题画 《春山溪韵》	73
【七绝】 题画 《江南春色》	74
【七绝】 题画 《江山如画》	75
【七绝】 题画 《锦绣图》	76
【七绝】 题画 《泰山日出》	77
【七绝】 晚风诗韵	78
【七绝】 天下第一历山	79
【七绝】 题画 梅花	80
【七绝】 题画 牡丹	81
【七绝】 天下第一历山《皇姑幔》	82
【七绝】 天下第一历山《舜王坪》	83
万象森罗——“李宏志国画作品系列展”	84
龙吟天籁（巨幅作品展）	85
杏雨竹箫（小幅作品展）	86
鹏鹤争鸣（花鸟作品展）	87
泉唱湍和（写生作品展）	88
【七绝】 望乡（盼故乡兴旺发达）	89
【五绝】 无题	90
【七律】 温古知今	91
【七绝】 五峰山白果树颂	92
【七绝】 五更吟于画室	93
【七绝】 五老峰颂	94
【七绝】 无题	95
【七绝】 戊子年三月 游玄中寺之二	96
【七言】 戊子三月 芮城观河赏山	97

【七绝】 溪山晚兴	98
【七绝】 无题	99
【七绝】 溪山渔舟	100
【七绝】 戏题	101
【七律】 仙境	102
【长韵】 仙境气象	103
【长韵】 仙境气象	104
闲云野鹤	105
【七绝】 小浪底水库	106
【七绝】 晓风轻露	107
【七绝】 小吟一首	108
【五律】 写生 登高	109
【五绝】 写生小吟	110
【七绝】 雪地行吟	111
【七绝】 学友欢聚	112
【七绝】 砚边吟	113
【七绝】 砚边吟	114
【七绝】 砚边吟	115
【七绝】 砚边吟 自励	116
【七绝】 砚边吟 醉秋	116
【七绝】 砚边吟 金秋鸿猷	117
【五绝】 砚边吟 心静神逸	118
【七绝】 砚边吟 自励	118
【七绝】 砚边吟 丹青骋怀	119
【七绝】 雁路苍茫	120
【七绝】 尧山绝顶览神州	121
【七绝】 尧山跑马场吟	122
【七绝】 尧山栈道吟	123
【七绝】 野菊吟	124
【五绝】 夜读小吟一首	125
【七绝】 夜听喜鹊小吟	126
【七绝】 艺术节颂	127
意匠心声（一）	128
意匠心声（二）	128
意匠心声（三）	129

意匠心声（四）	129	【七绝】 赠老飞行员	163
【七绝】 吟秋	130	【七律】 赠刘晓刚先生	164
【七绝】 银河挂壁	131	【七律】 赠刘晓刚先生	165
【七绝】 银杏树下儿童戏	132	【七绝】 赠童年伙伴	166
【七律】 银河花园吟	133	【七绝】 征鸿远猷	167
【七绝】 樱桃花	134	智信贤达	168
【七绝】 咏玉兰花	134	【七律】 中条山隧道开工典礼	169
【七绝】 竹影月色	135	【七绝】 仲秋郊游	170
【七绝】 咏昙花	136	【七绝】 重阳登高	171
【七绝】 咏玉兰花	137	【七绝】 仲秋有感	172
【七绝】 幽壑青云	138	【六言】 仲秋怀故	173
【长韵】 游济南龙池泉吟	139	【七律】 自自然然	174
【长韵】 游济南龙洞吟	140	【七绝】 紫气清流	175
【七律】 游龙池吟	141	【七绝】 自勉（戊子年三月）	176
【七绝】 游泉城南郊泉都 之一	142	学无止境	177
【七绝】 游泉城南郊泉都 之二	143	【长韵】 醉翁呓语	178-179
【七绝】 游泉城南郊泉都 之三	144	古渡新貌	180-181
【七绝】 游泉城南郊泉都 之四	145		
【七绝】 游山怀友	146	拔地擎天	182
【七绝】 游山即兴	147	溪山秋韵	183
【七绝】 游圣天湖	148	翠嶂松韵	184
【七绝】 游圣天湖逢细雨	149	金秋	185
【七绝】 游水帘峡	150	春岫渔歌	186
【七律】 游天宁寺 戊子三月	151	峨嵋清音阁	187
【七绝】 游玄中寺 之三	152	春山雨余	188
【虞美人】 愚人怨	153	扁舟轻泛	189
【虞美人】 万没愁	154	观瀑觅句	190
【虞美人】 昙花	155	江山叠秀	191
【七绝】 雨后结游普救寺	156	碧峰素练	192
【七绝】 雨后葵花	157	苍碧积铁	193
【五绝】 题画 塬高气清图	158	飞龙出岫	194
鸢飞鱼跃	159	灵烟天籁	195
【七绝】 塬高入紫清	160	古崖玉泉	196
云蒸霞蔚 凤翥龙翔	161	铁壁清韵	197
【七绝】 早年作画有感	162	秋山流泉	198

秋溪雨霁	199
山青水绿	200
岩岫轻云	201
苍山丽水雨后新	202
春壑玉泉	203
苍崖紫气	204
恒山瑞雪	205
航歌	206
高原秋色	207
长城内外尽朝晖	208
数峰出云	209
九华山天顶	210
高瞻	211
古藤新容	212
归鸿	213
举翼苍穹	214
白梅	215
红梅	216
华山下棋亭	217
灵山瀑布	218
片片轻鸥下急湍	219
高亭听泉	220
秋壑素练	221
暖春	222
群峰竞秀	223

榕树	224
山高水长	225
山高水长	226
山外有山峰外有峰	227
太行秋色	228
泰山晓云	229
泰山松	230
泰松临壑	231
灵山雨霁	232
露声	233
听雨	234
舞风	235
幽韵	236
溪山雪景	237
潇洒清风	238
雄姿秀容	239
燕塞湖光	240
福寿图	241
云蒸霞蔚	242
钟声时向静中闻	243
紫气东来	244
李宏志印谱	245-269
后记	271



处之泰然 68 cm x 68 cm



春风时雨 68 cm x 68 cm



大義厚德 68 cm x 68 cm



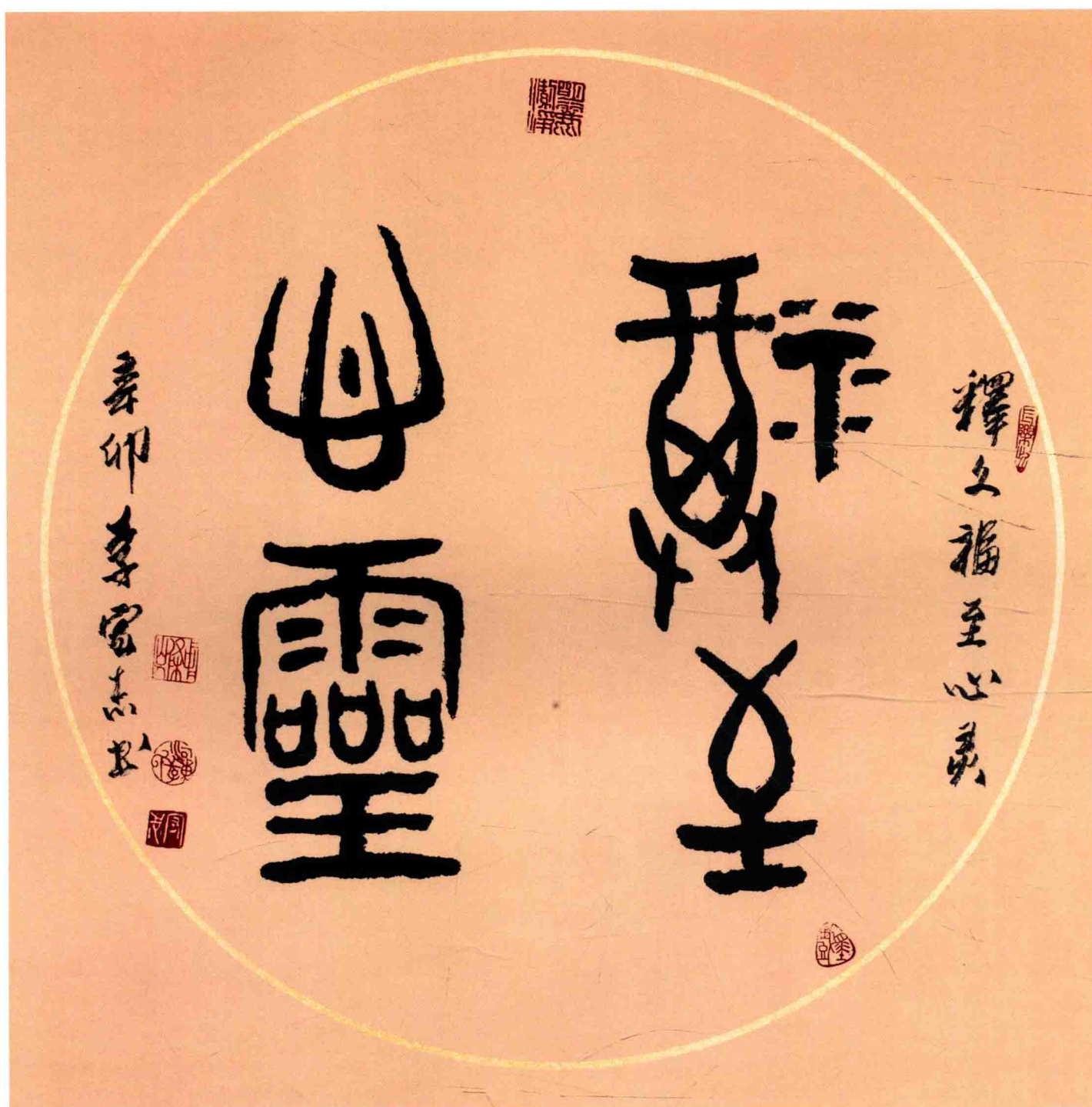
大义无畏 68 cm x 68 cm



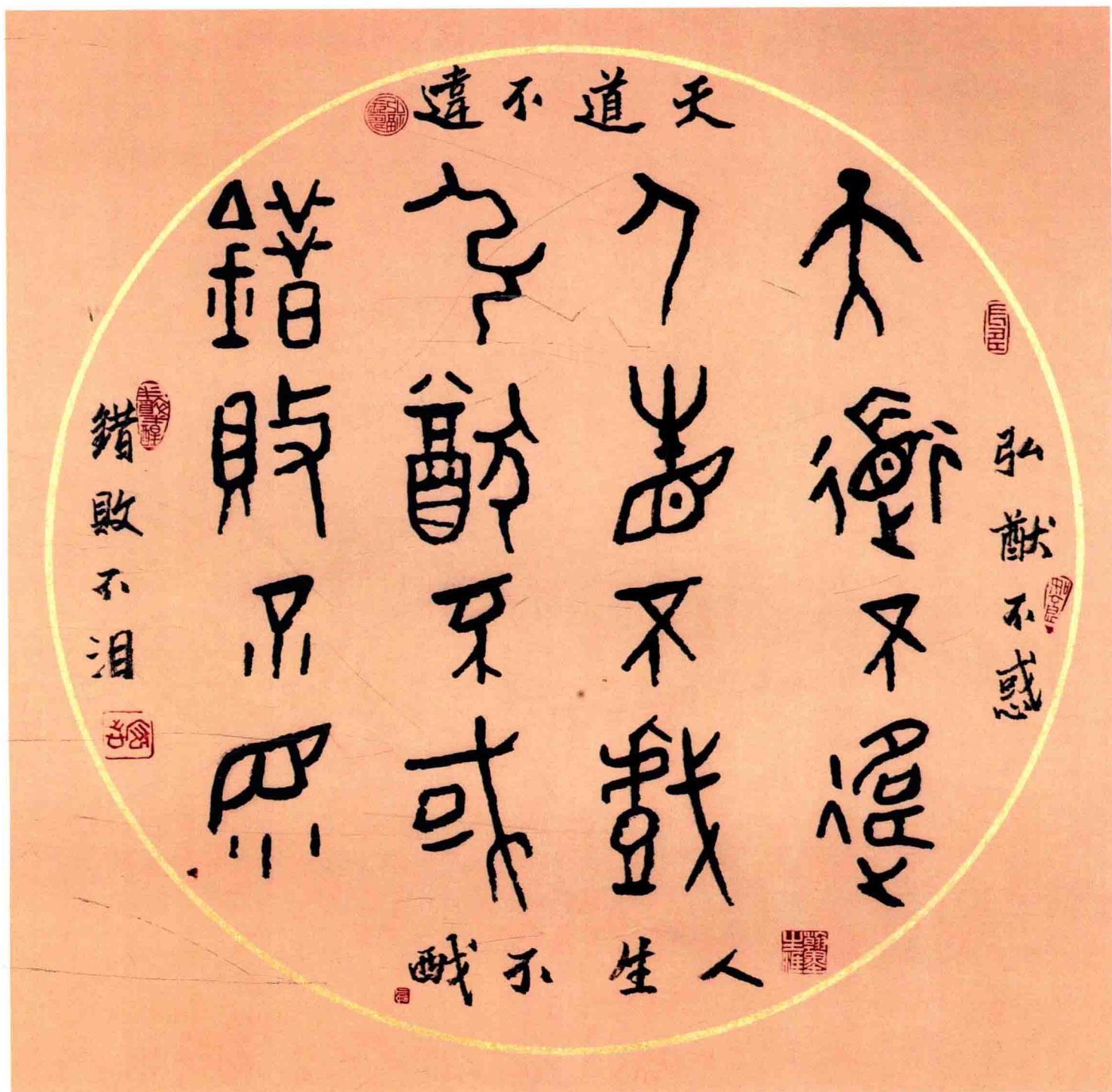
道心義為 68 cm × 68 cm



法古繩今 68 cm × 68 cm



福至心灵 68 cm × 68 cm



宏志格言（一） 68 cm × 68 cm

释文：天道不违，人生不戏。弘猷不惑，错败不泪。