



● 丛书主编 宋健榕

“口语速成班”系列

西班牙语 口语 速成班

精彩口语操练教程!

● 本册主编
刘锐

¿Qué estás haciendo?

本系列是为“口语低起点”的学习者量身定做的纯口语操练教程。帮助急需实用口语的读者快速突破口语障碍。内容丰富、实用。



MP3

配备高品质
MP3录音光盘





“口语速成班”系列

西班牙语口语 速成班①

¿Qué estás haciendo?

● 本册主编 刘 锐

图书在版编目(CIP)数据

西班牙语口语速成班/刘锐主编. —哈尔滨: 哈尔滨工业大学出版社, 2013. 6

(口语速成班)

ISBN 978-7-5603-4031-9

I. ①西… II. ①刘… III. ①西班牙语-口语
IV. ①H349. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 050154 号

策 划 为才策划工作室

责任编辑 甄森森 陈洁

封面设计 小 似

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

电 话 0451-86416203

传 真 0451-86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 哈尔滨工业大学印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32 印张 5.25 字数 161 千字

版 次 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5603-4031-9

印 数 1~4 000 册

定 价 14.80 元

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

前言

西班牙语乃是世界第二大通用语言，不仅是拉丁美洲不可或缺的官方语言，还是联合国的工作语言之一，属于印欧语系中罗曼语族的西支，也是全世界除英语之外应用最广泛的语言。

西班牙语的优美动听，被赞誉为是与上帝对话的语言。想要跟上帝对话，那就不能错过西班牙语！

值得一提的是西班牙语的悠久历史，前身可追溯到公元前218年拉丁语的演变。而后直到12世纪逐渐在卡斯蒂利亚方言的基础上形成。随着历史潮流的发展和新大陆的发现，西班牙语被传到美洲大陆，并与当地文化结合，慢慢转变成为一种混合语言，所以它的词汇是非常丰富的，远胜于通行全球的英语。

我们可以通过学习西班牙语，以一斑窥全豹的姿态认识这些与语言发展密切相关的历史，包括国家的分裂和统一、文化的交流和传播、语言文字的产生和演变、地理与民俗的结合和特点等等。

如果西班牙语能勾起您的学习兴趣，那不妨翻翻此书并结合优美的对话录音，听听“上帝的语言”吧。

我们以最大的诚意为您编排此书，内容主要分为两大部分：

第一部分 主要学习西班牙语的基础语音。将西班牙文字母与发音列表对比，学习语调和音节。把发音的规则、符号书写的方法、各种句式的语调进行重点分析，循序渐进并举一反三。待语音熟练后开始学习各字母的发音、分音节的规则、辅音连缀还有二重元音和三重元音的发音方法。通过短语练习、句子操练和绕口令来渐渐熟悉西班牙语的基础发音。

第二部分 大篇幅的情景对话是学一口流利的西班牙语必不可少，这里有日常的对话，有休闲娱乐的话题，有社会服务的场景，有闲聊常用的语言，也有涉及经贸商业的用语。各种话题场景中，有常用的句型可以参考联系，其次可以结合场景进行情景对话。本书中的每个小话题都精心安排了四段小对话，可以从不同的角度不同的角色去练习口语。章节的最后会将前文中重点学习的疑难词汇和短语一一列出，可以通过词汇表中单词原型和词形转变来加深印象。

为了让此书更加完美，我们请来了专业的西班牙语老师，为我们录制优美的对话，如果学习让您感到枯燥，那请仔细听听这些原汁原味的录音，您会被这些美妙的语言深深地打动和吸引着。我们衷心希望您能在学习西班牙语过程中增添一点乐趣，一点轻松，一点愉悦。

最后，如果您发现书中有任何的不妥之处，敬请跟出版社联系，以便我们在重印时及时改进。谢谢！

编 者
2012年10月

目录

第一部分 西班牙语语音 1

第一章 西班牙语语言概括 2

- 第一课 西班牙语字母及书写 2
- 第二课 音节和重音 5
- 第三课 语调和基本调型 6

第二章 字母发音 8

- 第一课 元音字母 A/a, E/e, I/i, O/o, U/u的发音 8
- 第二课 辅音字母 L/l, M/m, N/n的发音 11
- 第三课 辅音字母 P/p, S/s, T/t的发音 14
- 第四课 辅音字母 C/c, Q/q, D/d的发音 17
- 第五课 辅音字母 B/b, V/v, R/r的发音 20
- 第六课 辅音字母 F/f, Ll/ll, H/h的发音 23
- 第七课 辅音字母 G/g, Ch/ch, Ñ/ñ的发音 26
- 第八课 辅音字母 J/j, Rr/rr, Y/y的发音 29
- 第九课 辅音字母 X/x, Z/z, K/k, W/w的发音 32
- 第十课 二重元音和三重元音 35
- 第十一课 辅音连缀 36
- 第十二课 分音节规则 37
- 要点补充 38

第二部分 情景会话 39

第一章 日常会话 40

- 第一课 问候 Saludo 40
- 第二课 介绍 Presentación 44
- 第三课 会面 Encuentro 47
- 第四课 拜访 Visita 50
- 第五课 问路 Preguntando Dirección 53
- 第六课 打电话 Llamando Teléfono 56
- 第七课 购物 De Compras 60

第二章 休闲娱乐 64

第一课	体育运动 Deporte	64
第二课	旅游 Viaje	67
第三课	音乐和舞会 Música y Baile	71
第四课	电视和广播 Televisión y Radio	74
第五课	因特网 Internet	78

第三章 社会服务 81

第一课	饭店 Restaurante	81
第二课	学校 Escuela	85
第三课	医院 Hospital	89
第四课	宾馆 Hotel	92
第五课	银行 Banco	95
第六课	邮局 Correo	98
第七课	展览 Feria	101
第八课	飞机场 Aeropuerto	105

第四章 闲聊用语 109

第一课	时间和日期 Hora y Fecha	109
第二课	天气和气候 Tiempo y Clima	113
第三课	交通和运输 Medios de Transporte	117
第四课	工作和职业 Trabajo y Profesión	121
第五课	兴趣和爱好 Afición e Interés	124
第六课	外貌和性格 Apariencia y Carácter	127
第七课	心情和情绪 Humor y Sentimiento	131
第八课	祝贺和祝愿 Felicidad y Deseo	134
第九课	请求和建议 Solicitud y Consejo	138

第五章 经贸用语 142

第一课	护照和签证 Pasaporte y Visa	142
第二课	海关和关税 Aduana e Impuesto	146
第三课	商业洽谈 Negociación Comercial	150
第四课	签订合同 Firmar un Contrato	154
第五课	支付方式 Forma de Pago	157

第一部分

西班牙语语音

第一章 西班牙语语言概述

第一课 西班牙语字母及书写



西班牙语字母简介

按照传统说法,西班牙语共有29个字母:元音字母5个,辅音字母24个,其中包括颤音2个,无音字母1个。每个字母都有自己的名称,各有印刷体、手写体、大写和小写四种形式。

元音就是气流通通过口腔时,不受阻碍发出的音。a, e, i, o, u, 这五个为元音字母。

辅音就是气流通通过口腔时,受到阻碍发出的音。西班牙语的辅音又分为清辅音和浊辅音。发音时声带不振动所发出的音叫清辅音,声带振动所发出的音叫浊辅音。P, S, T, C, Q, Z, F, X, J是表示清辅音的字母, L, M, N, B, D, V, G, Y, Ñ是表示浊辅音的字母。其中有些清、浊辅音具有对应关系,如:P-B(V), T-D, C-G对应的清辅音和浊辅音的发音部位和发音方式相同,只是在发清辅音时声带不振动,而在发浊辅音时声带振动。正确区分清、浊辅音的发音极为重要,否则会造成词义的混乱。如:

peso (重量) — beso (亲吻)

paso (通道) — vaso (玻璃杯)

除上述字母外,还有两个颤音字母R, RR和一个不发音字母H。另外,1994年,西班牙皇家语言科学院规定, ch和ll不再作为单独的字母,本书为了学习方便,在语音阶段的讲解中仍然保留了传统说法,将ch和ll作为独立字母,进行了分别讲解。



西班牙语字母印刷体及手写体对照表

按传统说法,西班牙语共有29个字母,即5个元音字母(a e i o u)和24个辅音字母(b c ch d f g h j k l l l m n ñ p q r s t v w x y z)。

字母大写	字母小写	字母名	字母大写	字母小写	字母名
A	a	a	N	n	ene
B	b	b	Ñ	ñ	eñe
C	c	c	O	o	o

字母大写	字母小写	字母名	字母大写	字母小写	字母名
Ch	ch	che	P	p	pe
D	d	de	Q	q	cu
E	e	e	R	r	ere
F	f	efe	Rr	rr	erre
G	g	ge	S	s	ese
H	h	hache	T	t	te
I	i	i	U	u	u
J	j	jota	V	v	uve
K	k	ka	W	w	uve doble
L	l	ele	X	x	equis
Ll	ll	elle	Y	y	i, griega
M	m	eme	Z	z	zeta

1. 根据西班牙语皇家语言学院1994年规定, 取消CH和LL两个字母。

2. 缩写词表 (Abreviaturas)

<i>adj.</i>	adjetivo	形容词
<i>adv.</i>	adverbio	副词
<i>art.</i>	artículo	冠词
<i>conj.</i>	conjunción	连接词
<i>f.</i>	substantivo femenino	阴性名词
<i>inf.</i>	infinitivo	原形动词
<i>interj.</i>	interjección	感叹词
<i>intr.</i>	verbo intransitivo	不及物动词
<i>m.</i>	substantivo masculino	阳性名词
<i>num.</i>	numeral	数词
<i>p.p.</i>	participio pasivo	过去分词
<i>prep.</i>	preposición	前置词
<i>prnl.</i>	verbo pronominal	代词式动词
<i>pron.</i>	pronombre	代词
<i>s.</i>	sustantivo	名词
<i>tr.</i>	verbo transitivo	及物动词

3. 西班牙语书写规则

(1) 大小写规则 (Mayúscula y minúscula)

- 1) 句首单词的首字母必须大写。例如:

¿Es él chileno?
Sí, es chileno.

- 2) 名词分普通名词和专有名词两大类。普通名词是某一类人、某一类事物、某种物质或抽象概念的名称。专有名词则指个别的人、团体、地方、机构或事物。专有名词的首字母必须大写。例如: Paco, Ana, Consejo de Seguridad。

- 3) 和英语不同, 在西班牙语中, 表示月份的名词首字母不大写。

(2) 问号和感叹号的书写 (Signos de interrogación y exclamación)

- 1) 西班牙语的疑问句首尾都有问号。句首的问号必须倒写。例如:

¿Quién es él?
¿Es Ana china?

- 2) 同样, 感叹句首尾都有感叹号。句首的感叹号也必须倒写。例如:

Ella no es Li Xin. ¡Es Ana!
¡Qué pena!

(3) 移行规则:

当一个单词到了行尾尚未写完, 需要拆开, 移至下一行行首时, 必须遵循下列规则:

- 1) 单词必须按照音节断开移行; 同时在行尾的音节之后加符号“-”。例如:

Ahora Paco y Pepe están en la habita-
ción.

- 2) 音节较少的单词不要拆开移行, 而要整个移至下一行。例如:

Ella sueña con hacerse una intérprete
muy buena.

- 3) 标点符号只能写在行尾, 不能移至下一行行首。例如:

Esta es la escuela de Paco. Es grande.

第二课 音节和重音



音节

西班牙语的单词是由音节组成的。元音是音节的基础。因此，一个单词里有几个元音就有几个音节。一个元音可以单独构成一个音节，也可以和一个或者几个辅音一起构成音节。辅音是音节的组成部分，它不能单独构成音节。



重音

在西班牙语中，词或词组中的音节有重读音节和非重读音节之分。重读音节就是发音强度较大的音节。符号“ˈ”在西班牙语中叫做“重音符号”。重音符号落在哪个音节上，这个音节即需要重读，在重读某个音节时，只要把这个音节的发音强度相对加大就可以了。

重音在西班牙语中非常重要。音素完全相同的单词可以因为重音的不同而改变语义。例如：

papá (爸爸) — papa (土豆)

tómate (你喝吧) — tomate (西红柿)



重音规则

1. 以元音结尾的词，重音落在倒数第二个音节上。例如：Paco, Pepe, hermano, cocinero。
2. 带重音符号的音节即为重读音节。例如：médico, lección, Lucía。
如果重音符号落在大写字母上，原则上可以将其省略。例如：
El es Paco. Este es Paco。
3. 以辅音(n, s除外)结尾的单词，重音落在最后一个音节上。例如：
señor, mental, Madrid。
4. 当二重元音是重读元音时，重音落在强元音上。例如：sueño, estante。
由二重元音构成的一些疑问代词在强元音上加重音符号是为了使之区别与之同形异类的词。例如：

qué (疑问词) — que (代词/连词)

quién (疑问词) — quien (代词)

第三课 语调和基本调型

一 语调

语调是指说话或朗读时,在声音高低、音调起伏、用力轻重和音响持续长短等方面的变化。语调具有表达语句意义和语句感情色彩的功能。西班牙语中用不同的调型来表示句子内的音调变化。

二 基本调型

语调是表达思想感情的重要手段之一。因此表示音调变化的调型具有表达意义和情感的功能。一个句子使用什么样的调型取决于说话人的意图、句子的词汇构成和句法结构。

1. 陈述句的语调

- * 应当从第一个重读音节到最后一个重读音节始终保持一个高度,直到最后一个音节才逐渐下降。

↑ Esta casa es muy bonita. ↓

这个家很漂亮。

- * 当句子中出现两个以上的并列成分时,最后两个之间通常用连接词y连接,其他成分之间则以逗号隔开。说话或朗读时,逗号之前应稍微停顿,语调平直。y之前调上升,最后以降调收尾。

En su casa hay una sala, dos habitaciones ↑ y una cocina. ↓

在他家有一个客厅,两个卧室和一个厨房。

- * 两个用y连接的列举成分构成一个语调群。在动词前语调群结尾为升调。

Mi hermana y yo ↑ somos profesoras. ↓

我和姐姐都是老师。

2. 疑问句的语调

- * 特殊疑问句的语调

带疑问词的问句称为特殊疑问句。其中,疑问词放在句首,必须重读。语调上升到最高度,然后逐渐下降,直至收尾。

¿Qué ↑ hora es? ↓

几点了?

* 一般疑问句的语调

不带疑问词的问句一般称为一般疑问句。一般疑问句的语调是句首声调较高，句中语调略低，最后以升调结尾。

¿Hay↑ muchos carros↓ en el centro de la ciudad?↑

市中心有很多车吗?

3. 语调群:

较长的句子不可能一口气读完。因此必须在句子内部做适当的停顿。处在两次停顿之间的单词构成语调群，每个语调群必须具有语义上的相对完整性。

不超过七、八个音节的短句只有一个语调群，要一口气读完。八至十四、五个音节的句子可以一口气读完，也可以将其分成两个语调群，在中间做适当的停顿。在以下例句中，我们用↓↑表示停顿，用↑表示语调上升，用↓表示语调下降。

1. Cada día ↑ Lucía hace deportes.↓

露西亚每天都做运动。

2. Esta tarde ↑ queremos ir al cine recién abierto↑ a ver una película.↓

今天我们去新开张的电影院看一场电影。

第二章 字母发音

第一课 元音字母A/a, E/e, I/i, O/o, U/u的发音

发音要点

字母	名称	音标	A/a的发音
A/a	a	[a]	



[a]是圆唇低元音。发音时，嘴半张开，舌头平放在口腔底部，气流冲出。[a]音与汉语中的“啊”音相似，但是开口程度稍小。发音部位在口腔中部。

练习：a, a, a, a, a.....

字母	名称	音标	E/e的发音
E/e	e	[e]	



[e]是非圆唇中前元音。发音时，嘴稍稍张开，舌面抬起至口腔中部，双唇向两侧咧开，气流冲出。发音部位在口腔前侧。

练习：e, e, e, e, e.....

字母	名称	音标	I/i的发音
I/i	i	[i]	



[i]是非圆唇高前元音。发音时，嘴微张，舌面中后部抬起，贴近硬腭。发音部位在口腔中前部。应当避免舌面过分接近硬腭，把[i]音发成汉语的“衣”。

练习：i, i, i, i, i.....

字母	名称	音标	O/o的发音
O/o	o	[o]	



[o]是圆唇中后元音。发音时，舌面高度和开口程度与发[e]时相同，但是双唇必须撮(zuō, 吮吸)圆向前突出。发音部位在口腔中后部。

练习：o, o, o, o, o.....

字母	名称	音标	U/u的发音
U/u	u	[u]	



[u]是圆唇高后元音。发音时，嘴张得比较小，双唇撮(zuō, 吮吸)圆，比发[o]时更向前突出。舌面更加贴近上腭。发音部位在口腔后部。

练习：u, u, u, u, u.....

单词练习

例词	amigo	echar	aire	ocho	muy
词义	朋友	扔	空气	八	非常
例词	mar	eco	cinta	dos	uno
词义	大海	回声	带子	二	一

短语练习

1 nadar en el mar 在海里游泳

2 de pie 站着

3 su hijo 他的儿子

4 toda la noche 整个晚上

5 afuera de la ciudad 郊区

句子操练

Donde las dan, las toman.

恶有恶报。

1

Ver para creer.

眼见为实。

2

Al que madruga, Dios lo ayuda.

早起的鸟儿有食吃。

3

Buscar la quinta para al gato.

钻牛角尖。

4

趣味绕口令

Tres tigres comen trigo en tres platos de trigo.

三只老虎在三只装着麦子的盘子里吃麦子。