

日本圆谷制作株式会社 原作

迪迦奥特曼

© 1996 TOEI ANIMATION INC.

迪迦奥特曼传奇小说

良知危机

杨奇斌 著

全国百佳图书出版单位

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

日本圆谷制作株式会社 原作
杨奇斌 著

迪迦奥特曼

©1996 TSUBURAYA PRODUCTIONS



迪迦奥特曼传奇小说

良知危机

ARTIME
时代出版传媒股份有限公司

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

良知危机/日本圆谷制作株式会社原作;杨奇斌著. —合肥:安徽
少年儿童出版社, 2013.1

(迪迦奥特曼传奇小说)

ISBN 978-7-5397-6220-3

I. ①良… II. ①杨… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 168284 号

DIJIA AOTEMAN CHUANQI XIAOSHUO LIANGZHI WEIJI

迪迦奥特曼传奇小说·良知危机

日本圆谷制作株式会社 原作
杨奇斌 著

出版人:张克文 责任编辑:何军民 责任校对:王媛媛
特约编辑:谈振宇 游瑾雯 忻蕾 责任印制:田航
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

新浪官方微博:<http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博:<http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ:2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

(如发现印装质量问题影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印制:安徽联众印刷有限公司

开本:889mm × 1194mm 1/32 插页:8 印张:4.5 字数:87 千字

版次:2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6220-3

定价:12.00 元

版权所有,侵权必究













The image features three Ultraman characters against a cosmic background of stars and planets. In the center is Ultraman复合型 (Composite Type), a tall figure with a white and purple suit, glowing yellow eyes, and a blue gem on his chest. He has his right hand raised in a peace sign and his left hand clenched in a fist. In the foreground, on the left, is Ultraman 空中型 (Aerial Type), a smaller figure with a purple and silver suit and glowing yellow eyes. On the right is Ultraman 强力型 (Power Type), a smaller figure with a white and red suit and glowing yellow eyes. The background shows a large planet on the right and a bright blue nebula on the left.

**迪迦奥特曼
复合型**

**迪迦奥特曼
空中型**

**迪迦奥特曼
强力型**



目录

一、抢救男童	1
二、视若无睹	7
三、讨伐冷漠	13
四、铁证如山	20
五、流言蜚语	27
六、老汉碰瓷	34
七、金蝉脱壳	42
八、不白之冤	50
九、百口难辩	58
十、判若两人	67
十一、水落石出	77
十二、飞船肆虐	87
十三、窃取善款	93

十四、寻找珍妮	102
十五、追踪飞船	110
十六、再入基地	118
十七、解除危机	127
十八、阴霾散尽	136



一、抢救男童

“大古，我们真的要去大平国吗？”俊俏的少年开口问一旁的同事，难掩兴奋的神情。

“马上就要登机了，难道我还能骗你吗？”站在少年身旁的男子举起手中的机票拍了拍少年的脑袋。

“真是太妙了！”少年激动地拍了一下手掌，“听说大平国和你们国家一衣带水、隔海相望。两国很早就开始在政治、经济、文化等方面进行友好往来。在古代，大平国的科技、文化、生活、习俗等还对你们国家形成了深远的影响，比如服饰、文字、筷子等。今天，我终于有机会去见识一下这个神秘的国度了……”

东京国际机场的候机室里，一对同事正在兴致勃勃地聊着。他们就是准备前往大平国旅游的真角大古和罗璞。原来，作为 GUTS 的得力干将，两人已经连续两年没有休假了。为了避免长期的超负荷工作给他们身体方面





造成的伤害,TPC 远东总部决定给他们一个月的休假时间,让他们彻底放松一下身心。

恰巧在这个时候,马尼它国际赛车场将举行 F1 大平国大奖赛。届时,大奖赛将云集来自各国的顶级赛车高手,如来自德国的霍肯伯德、来自大平国本土的程逸迅、来自日本的贺曾利龙,更有来自芬兰的基米·莱科宁。作为基米·莱科宁的超级粉丝,真角大古早就希望能够亲临赛场为他呐喊、加油。于是,他决定利用这个难得的休假机会远赴大平国观看 F1 比赛,同时带着自己这位有点害羞、不怎么爱外出活动的同事兼朋友——罗瑛一同去见识一下世面。

罗瑛是个亚非混血儿,肤色黝黑,笑起来一口白牙。他一直对大平国充满了兴趣,不仅通过各类资料了解大平国,还主动参加了大平国语培训,一口大平国语虽然算不上有多流利,但与他人进行日常沟通却绰绰有余。

“前往大平国的飞机半个小时后起飞,请旅客凭机票及时登机!”候机室里响起了机场播报员好听的提示音,罗瑛赶紧催促真角大古走进机场,两人登上了飞往大平国首都马尼它的 A380 客机。从东京到马尼它全程约 1788 公里,飞机仅用了两个多小时就抵达了。

“大平国,我来了!”罗瑛走下飞机,在灿烂阳光下欢呼雀跃着。这是他第一次出这么远的门,自由的气息令他极度兴奋。他的爽朗和快乐感染了许多同机抵达的乘

客,不少人像他一样迈起了轻快的步伐。“你跑慢一点,等等我啦!”大古笑得一脸无可奈何。

虽然早有心理准备,但罗瑛一走出机场还是被眼前的情景震撼住了——马尼它与东京一样矗立着一幢幢风格各异、造型别致的摩天大楼,街道宽敞明亮,这与他平时从日本国内新闻中看到的与大平国有关的低矮平房、狭窄街市等画面形成了巨大的反差。“难以置信!大平国的经济建设居然发生了如此翻天覆地的变化!”罗瑛禁不住惊叹起来。“是啊,看来我们不能再用老眼光去看待它了!”大古拍着他的肩说道。

“耳听为虚,眼见为实。看来这次旅行一定会有非常多的收获的!”罗瑛微微一笑。

“没错,我也这么想!”真角大古很高兴看到罗瑛开心的样子。总部的工作总是十分紧张忙碌,罗瑛是新进的通讯员,他刚成年,年纪轻轻就要承受同龄人所难以想象的巨大压力,成天埋头于通讯与分析工作中。“希望这次旅行能给他一个美好的回忆。”大古默默念道。

真角大古和罗瑛来到提前预订好的酒店里稍作休息后,对大平国充满无限好奇的罗瑛让大古带自己去攀登马尼它的标志性建筑——通天宝塔。两人乘坐地铁,很快就来到了通天宝塔脚下。抬头仰望这座大平国高塔,它正威风凛凛地屹立在大地上,显得那么雄伟壮观。四根直径十多米的立柱把三十个大小不一、高低错落的球体从茵





茵绿草地上一直连接到蔚蓝的天空中。另外，塔中还镶嵌着五颗红宝石般晶莹夺目的巨大球体。立柱、大小球体水乳交融地衔接在一起。

眼前的奇妙景象让罗瑛产生了无限的遐想：“大古，这座高塔让我想起了白居易写的一句诗文。”

“哦？是哪一句？”真角大古饶有兴趣地问。

罗瑛并不急着回答，而是问：“你看这塔上的球体像什么呢？”

真角大古不明白罗瑛葫芦里卖的是什么药：“不就是球吗？你倒是说想起哪句诗了？”

罗瑛摆出老师的派头，不紧不慢地说：“这塔上的球体就像大大小小的雨点从空中滴落下来，而草地又像是一片巨大的荷叶。所以，这句诗就是……”

“大珠小珠落玉盘！”真角大古跟着罗瑛的提示说出了白居易在《琵琶行》中写下的经典诗句。

“走喽，登塔去！”真角大古和罗瑛兴奋地登上塔顶，向下鸟瞰，整个马尼它秀丽、壮观的景色尽收眼底，四通八达的公路上车辆川流不息、人流如潮，一片繁华景象。下塔前，真角大古特意多看了 F1 赛场一眼，脸上露出了无限的憧憬。

由于离 F1 开赛还有很长一段时间，真角大古和罗瑛便在大平国境内四处旅游：去红加郡攀登镇国之峰，去陷马坑游赏山水，去伏特峰饱览日出，去马金城品味小吃，

去甘露寨朝拜……

这天，真角大古和罗瑛来到一个名叫茗香县的小城寻觅异国风情。对一切都充满好奇心的罗瑛走在前面，时不时向路人打听景区路线和各色名小吃，真角大古的心也跟着欢腾起来。

突然，罗瑛停下了脚步，侧耳倾听起来。

“罗瑛，发生什么事了？”真角大古奇怪地问。

“你听，好像有人在求救。”罗瑛回答。

真角大古竖起耳朵一听，果然隐约听到一个苍老而凄厉的声音在呼唤着什么，空气中仿佛还夹杂着一丝血腥味。他的心不由得一紧，马上说：“罗瑛，我们快去看看发生了什么事！”

两人循着声音向前跑去。远远的，他们看到一个名叫平安社区的门前的路面上，有一个老妇人正奋力地从路中抱起一个什么东西。跑近一看，才看清她怀里抱着的竟然是一个受伤的小男孩。小男孩双眼紧闭，嘴里和鼻子都在流血，后脑勺也在流血，从头上冒出的血流得满脸、满身、满地都是，根本就看不清真面目。小男孩受伤后，一点意识也没有，所以他全身软绵绵的，扶起来马上就瘫了下去，抱都抱不住。老妇人只好满脸泪痕地站起来，挥动着双臂。真角大古虽然听不懂她嘴里“叽里咕噜”地说的是什么，但也能明白她在向路人求救。然而，此时路上虽然不时有人员、车辆经过，却没有一个人上前帮忙。