

松蔭金盞漫錄

丙寅夏月初白如史題卷



松蔭盦漫錄卷一

尊聞閣筆記

西國公主

見同治十二年四月初六日申報

西例聽訟必戴髮冠。人莫解其故。究所由來。可發一大噱。蓋髮冠者。即髡者之假髡也。古有一西國公主。姿容妍麗。體態溫柔。皓齒明眸。修蛾鬢髮。芳肌勝雪。吹氣若蘭。秋波一轉。百媚橫生。見者無不色授神與。魂銷心死。天潢貴胄。世爵公子。每思一得其當。藉邀顧盼。第公主意中。殊少許可者。擇對甚苛。頻年待字。於時駟馬高車臨門求見者。指不勝屈。公主心厭焉。思有以絕之。公主嗜食杏仁。一日自擘破之。而授與一客。使食一半。與之約曰。嗣後以物相授受之際。須云記得二字。如或忘之。各有所罰。設汝忘則髡髮。我忘則以身屬汝。客曰善。然以後有時會晤。笑談之際。多於無意間致誤。因是髡髮者踵相接。爰製假髡飾之。髮冠蓋自此始也。當時人多惑於公主之美。故雖受髡髮之戲。亦竟不捨。必思有以致之。顧公主明慧非常。機警百出。閱人

雖多。而人終無間隙之可乘。一日有某國王子至。其人丰姿秀出。倜儻不羣。公主意亦悅之。相見時。王子每以兩手藏於腰橐。公主異而詢其故。王子曰。敝國之禮甚嚴。男女不相授受。公主曰。設欲畀物若何。王子曰。可代以足。公主曰。如是則與余約適相反。何能成姻事耶。王子曰。恐受卿所簸弄也。公主曰。然則汝來不徒然乎。王子曰。慕卿愛卿。願一見以爲快。公主笑曰。汝以爲快。奈我以爲不快何。啟齒嫣然。殊有深意。王子與公主往來約一載。情意愈密。投契益深。一日公主誤遺巾於地。令王子俯拾之。王子鉤以足。翹而授之。公主無奈。略屈身以接之。曰。我不敢忘。又一日公主邀往游別園。飛樓峻閣。曲水迴橋。鳥語泉聲。花明柳媚。公主曰。如此美景良辰。何不暢談衷曲。而爲是默默耶。王子曰。雖然。彼此皆懷私計。雖游亦不能暢懷也。不如各袖其手。並肩散步。庶可脫略。王子婉轉言之。公主始一笑而從。於是同行樹下。山花山果。簌簌墜衣。時梨已嫩熟。香沁鼻觀。正慮取之無術。忽有一梨低垂至肩際。芳馨滑潤。口爲流涎。公主因命王子取之。王子乃以口嚙之下。而令公主以口承之。公主笑。

銜以齒。而未言記得二字。於是遂歸於王子。此亦訂姻之創格。伉儷間一段佳話也。

何明達

見同治十二年三月二十六日申報

何明達。粵西桂林人。商於嶺南。挾資數千。頻年虧折。所存者千金以下耳。何因旅況無聊。偶隨朋儕作曲巷游。過眼烟花。何本不甚着意。先是何隨友輩在新墟地買醉。花天酒地。騷興悠然。座客陳某。謂此地過於徵逐。雖金迷粉醉。究不合雅人幽會。不若暗裏平康之得靜中樂趣也。衆謂其迂腐。嗤之曰。君素不履鶯花庭院。只合於羅剎鬼窟。獨擁母夜叉。作人髓飲局耳。陳曰。君等濫矢風流。實花月場中饕餮。但士各有見。君等不見靜中之趣。猶余不見鬧中之樂也。自今往。請揚鑣分道。陳與何頗相莫逆。嗣遂招之作游侶。偶憩於仙城巢雲別館。即私娼院也。陳所眷者名翠蓮。頗風韻。略知染翰。鎮日於碧桐窗下作茂猗書法。見之者頗許爲香國翹楚。是日陳何踵院。何見翠蓮。頗具林下風姿。隱相傾羨。倏見有淡妝素服麗人。從簾外過。蓮瓣纖小。逼近吳下趾。其舉止哀艷。又若江采蘋樓東獨步焉。陳指以問翠蓮。蓮曰。此求售者。

以其選擇良苛。尙未經有主顧。陳請荐諸何倩翠先容。翠曰。事必無成。陳曰。女元龍太過。高自位置。豈欲得王孫貴介耶。翠曰。非也。伊有隱衷。難於盡說。何曰。請道其略。翠謂伊遭逢家難。鬻身至此。然不屑作柳絮隨風。院主憐其幽淑。聽其備價自贖。苟有作泥中援拾者。伊寧委身事之。若作道傍花相視。伊不顧也。陳曰。伊肯與人接談否。翠曰。與予頗相傾慕。謂予能知其苦也。何曰。伊果以遭難墮溺。復能卓然自立。此有志節女也。如可贖。願傾囊相助。蓮走告之。携入見何等。訴苦衷。據言本姓譚氏。某宅之育女也。夫籍西粵。姓王名基。客游至此。於前歲娶妾。以事被逮於官。客囊耗盡。需百金。始能出獄。妾念夫妻大義。鬻身以成之。迨夫脫獄。妾遂墮火坑矣。又念身本清白。爲夫故。不惜自鬻。但不能作章臺柳。攀折由人。蒙院主深憐。許吾自贖。苟能脫妾於苦。當作婢以圖報耳。何聞之不勝感慨。曰。尊夫與吾同籍。不忍見其家屬流落。如可贖。即措貲相助。但不知尊夫已西旋否。婦曰。半月前。聞伊尙逗留司後街。何曰。待吾訪確。使復團圓如何。婦聞崩角在地。曰。皇天后土。實聞此言。粵海冤禽。復逢比。

翼。非君之力不至此。何果於司後街訪得婦原夫。爲道其故。助貲使往贖婦。夫妻重會。不啻破鏡重圓也。

娶瞽女

見同治十一年六月初五日申報

悔婚非古也。然而婚媾之間。不以盛衰易志。不以殘疾易心。求之賈人之中。殆未易多覩。梁昌期穗垣之李家園人。自幼憑媒聘定王氏女爲妻。梁雖中人產。而其父某翁。近以買遷得志。獲利數倍。遂與富者相埒。擬俟向平事畢。高隱娛老。一日有岑姓者。至固昌期之媒也。某翁欺之。因言方欲邀君玉趾。不圖先賜光霽。實獲我心。岑曰。君知令親家家事乎。某翁曰。未也。岑曰。令親家作賈江門。大遭折閱。家遂零落。視昔不啻霄壤。然此猶無與君家事也。豈意梁伯鸞未賦雙飛。孟德曜已成雙瞽。蓋王女櫻目疾。屢醫不痊。不獨針神諸務。盡行廢棄。且紅閨微步。亦須扶掖而行。竊恐無目文姬。未足作豪家佳婦。某翁聞而愕曰。方擬爲男受室。詎意媳成廢人。君將何以教我。岑曰。王女之許字君家。人所知也。君當采菲時。固無此疾。今若以疾故。而遂背之。

恐非古道。且娶瞽妻一節。在昔已有行之者。昔彭日正之妻。未嫁而瞽。或勸彭另婚。彭正色曰。我以瞽而棄此女。誰復俯拾之者。且女不幸而瞽。而我棄之。設我不幸而瞽。而女亦將棄我乎。遂定意娶之。岳高其義。願飾美婢爲媵。彭却之。竟娶此女。終身敬之不衰。此其古道照人。談者猶爲之起敬。而令嗣與彭同遇。豈可讓其獨爲君子。某翁曰。君雖教我以正。但此事仍須與愚男共酌。以免終身之怨。遂以此事問諸昌期。昌曰。此婚由天所定。背之不祥。岑遂贊成之。竟於月之十八日完聚。却扇時。柳眉掩月。蓮臉添窩。以眼波不流。而愈形莊重。論者謂昌期所行。有古道焉。其立論雖不及彭之高。而不忍棄瞽妻。事則一也。此事較之西關某姓所行。其厚薄相去。真不可以道里計。先是某姓子。已聘定何氏女。正嫁而膺廢疾。雙足不良於行。某姓嫌娶此不能行之媳。恐貽親賓訕笑。竟棄之。女父卒不允。欲控其悔婚。某姓願以百十金爲此女養贍費。女父利其貲。遂罷無語。此女以身無所適。鬱不得志。時自嘆恨。未幾。竟以憂死。吁。以貧而悔婚者。其事世所時有。然爲所悔者。未必終身皆貧中人也。一旦

擁厚賞。則齊姜宋子且隨其後。悔之者徒爲人所笑耳。至於以疾悔婚。則其事尤爲刻薄。蓋女旣膺疾。若非在昔締婚者。誰復肯爲葑采。當此者宜存厚道矣。

俠士

見同治十一年十一月初九日申報

都中有車卒。名鍋五。終日拉短轎車。以濟饕餐。一日瞥有一勇士雇其車。自言俞姓。且多與之金。方上車。輪如飛鳥。鍋亦不自知其挽之速。蓋倏忽已抵河南界矣。勇士在車上無他異。惟日弄鐵丸。如橘柚大。俄而塞鼻中。須臾下垂如筆管。鍋駭異。士多方慰之。鍋方安。但每住宿。則酒肴錯雜。羅列甚奢。不知其何自來也。一日至江邊。見上游有十數艘飛馳而至。似欲甘心於士者。士顧鍋笑曰。彼自送川資我也。得當分汝。乃從容舞雙鐵丸。但見白光無數環繞。寒氣逼人。須臾上游飛馳之舟。已杳不知其所之矣。從容收雙丸。視岸濱則赫然得銀五十錠。遂取半以付車卒。卒不敢受。勇士怒曰。我非掠人者。彼自送來。我取其二十分之一耳。汝不受。疑我也。詞色俱厲。鍋懼乃受。於是轉車。倏忽又至山東界矣。鍋係內黃縣人。見家鄉近。亟求歸。勇士乃扣

其車驢。又付車金以償之。鍋行不數步。迴顧但見白光數道。向東而去云。

扒竊巧計

見同治十一年十二月十九日申報

扒手之施巧計行竊。向以蘇州爲最多。自逆髮擾蘇後。商賈皆移市於上海。而若輩遂亦均集上海矣。某穿縐紗皮袍一件。在呂廟之豫園游玩。見有說因果者。乃就憩而聽焉。座方定。忽來一人。衣冠亦翩翩然。手持旱煙袋。聯坐其旁吸煙。兩目他顧。而煙筒中之火。適落某皮袍之上。急爲撲救。已成焦洞。此人即小心賠禮。似有萬不過意光景。某見其惶恐如此。亦莫可如何。乃此人再四思維。遽曰。東園門後。即有織補之店。可否同往。代爲織補。以免抱歉。某無奈。與之同去。及至該店。言明銅錢七百元。此間織補手段甚捷。本可立而待其成也。此人隨於手巾包內。取一元給付。店家找還餘錢。其時見手巾包內之洋錢。共有二十餘元。某遂脫衣令補。立而待取。此人尙十分盡禮。若不勝其忸怩者。遂又曰。立候無聊。園門口有松式饅頭。得此餘錢。可以小酌。同往一飲。可乎。是時某着短衣立店門外。自覺旁觀不雅。欣然允往。並見此人

如此殷勤。反甚歉然。進店飲未數杯。此人嫌酒不佳。起身往廟前沽史公酒。而以手巾包及餘錢。囑某代爲看守。遂借壺往沽。豈料一去之後。竟如黃鶴。初以爲有此手巾包。且其中尚有銀洋。自可無虞。及久候無蹤。將手巾開看。竟一無所有。方知被算。急至織補之處。則皮袍已取去矣。詢其取去之由。蓋即沽酒時。前往聲言。即刻船家來催。便須解纜。並有要事。不及守候。所付之錢。可留俟下次來補。店主不知是詐。信而給之。迨四處追尋。已不知去向矣。

象

見同治十一年四月初三日申報

咸豐時。京師畜象均斃。同治八年。廣西撫臣奉旨覓象。貢京師。越南聞知。即貢馴象二。陪象一。馴象稍小。陪象則昂然一老者也。行至武昌省城。例應送督撫各署驗。貢督撫各官。俱集於大教場。犒賞如例後。方赴各署。令人縱觀。不少禁。當是時。象官升公座。象奴引象至。令其叩見。犒賞披紅後。令其叩謝。象遂先跪前二足。次後二足。亦跪。三叩首而起。毫不失儀。觀者嘖嘖稱異。先一日。老象因沿途受暑。遂病殆。知將死。

即向二象垂淚。二象亦對之流涕。至驗象日。老象不肯行。象奴與言再四。始同二象出。步履艱澀。流涕不已。行至大教場。成禮後。徑由原路出城回柵。不願再往各署矣。迨二象回後。三象相視。淚如泉湧。其悲勝於前。至次日。老象遂斃。二象哀吼屢日。淚愈甚。又數日。二象始行。蓋無日不泣焉。方象之赴各署也。有鬻鮮桃者數人。息於市旁。二象止步詳視。擇其桃之大而紅者。以鼻取數枚。人方謂其自食也。忽捲鼻至背。以桃進象奴。二象皆然。若互相爲謀者。異哉。夫象蠢然一物也。觀其誼篤同類。禮敬象奴。果有以異於人乎。

石窖黑米

見同治十一年四月十五日申報

漢口有人掘得一石窖。皆石塊砌成。中有米二千餘石。色已黑。未經霉爛。尙成顆粒。並有三國魯子敬遺碑一塊。第傳者不知碑文所述。果係魯子敬藏米之事否。抑或爲他事也。碑與米果屬一事耶。抑兩事湊成耶。抑米自爲米。碑自爲碑耶。然碑爲三國時碑。米果爲三國時米。歷時二千餘年。藏於土石之中。飽受潮濕之氣。猶能分辨。

顆粒。有是理耶。吾恐碑爲三國時碑。米或後人所藏。將此碑置之土中。故作狡猾。以爲怪異。亦未可知。此米曾有人携至上海。閱之。竟與傳說無異云。

海中浮木

見同治十一年四月十九日申報

川沙海口。有浮木一段。非枿非梲。色黑而紋堅緻。爲漁人撈取。適釣船中以乏薪告。遂劈供晚炊。食未已。風浪大作。船如萬馬蹴踏。顛簸片刻。遂覆於水。漁人一家五六口。無一獲免。而鄰船則安堵如故也。

禿龍

見同治十一年五月十四日申報

勒樓人抵省。言該境至軍機寨一帶。傷屋百餘間。傷人百餘口。稽其故。則俗傳禿尾龍過此也。其時風雨晦暝。天地異色。非常震動。故有傷屋傷人之事。尤奇者。於死亡百餘人之外。尙有三人。杳不知去向。土人又言。龍由該境過百澗而去。後患尙未細悉。噫。龍之靈。固昭昭也。而出則挾風雨。傷人物。究何取焉。且據人言。該龍禿尾之故。係由人所剝云。

上海城隍廟神羊

見同治十一年五月十七日申報

上海城隍廟。向有放生綿羊數十隻。內有數十年者。有十餘年者。有數年者不等。其最年久者。往往出游城鄉各處。人皆知爲邑廟中羊。不敢驅逐。任其所之。又能往搭各處航船。至乍浦海鹽等處地方游歷。數日仍附原船回廟。初欲搭船他出。先至船所傍之岸。俟船將開時。方始跳入船中。眠於隙處。以候解維。即船主驅逐。亦復不去。已至其地。羊即上岸而去。並能附此船出。附彼船回。各航船主。均知爲邑廟物。習以爲常。任其附載。亦不之怪。夫羊知跪乳。世稱孝獸。然亦蠢然一物。所至之地。花果草木。踐踏尤甚。乃此羊游歷所至之地。往來所附之船。皆任其行走居處。而不之逐。殆已具有靈性。方能如此馴良。不至取人厭惡。謂之神羊。夫誰曰不宜哉。

蛇異

見同治十一年五月十九日申報

介蟲之有毒者。以蛇爲最。山海經所載。形狀詭異。駭絕人寰者。不一而足。然非世之所習見也。世傳孫叔敖所見兩頭蛇。人見之則即死。故孫叔敖鋤而埋之。欲使人不

復見也。夫蛇縱有毒。亦何至見而即死。殆其不祥過於服鳥。故見者即有與世長辭之患耳。若西國所言之雙頭蛇。則非特崇與此異。即形亦與此殊也。蓋兩頭蛇則首尾皆頭而無尾。雙頭蛇則兩頭並聚而尾固存。現聞西國碩儒捕得此種蛇一具。雙頭角立。修尾豐鱗。頭中各具雙目。四眸炯然。苟有逐之者。則雙頭合湊如一。所以便於蜿蜒。若優游於長林豐草間。則雙頭分道歧視。各存顧盼。審其血氣之管。亦各有所貫注。而無不歸本於一體。詭異哉。誠介蟲中奇觀之一。然固無獨有偶也。聞西儒復捕得一蛇。與前蛇同類。雖修短不齊。而頭目一致。造物之生物。殊屬不可思議矣。

巨蛇

見同治十一年六月二十日申報

帆船名安活。由華釐布往卑釐地方。駛行將近兩月。已抵亞非利加之西。一晚見海中巨魚無數。環繞其船。然無他異也。迨翌晨八點鐘。船主見船畔有物。亟呼伙長等諦審之。約類乎蛇。巨腹修鱗。獐惡莫可狀象。方吐咋間。蛇忽昂首離水面。木立。遶行若風檣。目不及送。脊儼具翅。其大翅離首約八尺許。又另有小翅一具。自首至尾。約

長十五丈。轉瞬即逝。船主伙僕航海二十餘年。水中介族亦未見有若是之異者。吁可怪矣。

天雨粟

見同治十一年六月二十五日申報

湖北黃州府黃陂縣之西鄉。一日天氣晴朗。纖雲俱無。忽狂飈大作。昏暗異常。雨聲漸瀝。如落冰雹。然約一時許始住。出而視之。遍地皆粟粒也。其色焦黑。如多年霉壞之米。又似經火者。取而食之。其味略苦。土人試以烹粥。清冷不稠。水亦微黑。相近十餘里內均如此云。

鼠銜尾渡河

見同治十一年六月二十五日申報

青山之間。近日每天明之際。河邊人家及舟中人早起者。均見無數鼠子由河之東岸而來。將及河畔。乃紛紛銜尾。魚貫而行。或數十。或百數。餘浮水而渡。至西岸。遂紛然四散。好事者追視之。則已不知去向矣。正二月間時。金牛地方亦有是事。數日之間。鼠之渡水者不下千百之多。

雙齡

見同治十一年十一月十二日申報

雙齡。邗江村僻女也。年十六七。秀骨丰肌。眉目如畫。望之若神仙中人。家固貧。紡績自紡。依母爲活。偶有齷齪隸兒而悅之。欲娶以爲婦。逼脅再四。女乃引刀自刺其臂。血溢衿袖。哭甚悲。薦紳某憐其志。訴邑宰而懲是隸焉。時有越人張秋士者。游毘陵太守幕。過維揚。客中無以自遣。偕二三友人。出郭翔步。野花蓬勃。好鳥勾輞。略一瞻顧。有女郎掩映竹籬茅舍間。凝睇之。玉樹瓊英。未足方喻。蓋女郎非他。即雙齡也。生乃嘆曰。玉人如可購。何吝明珠一斛哉。遽倩隣媼示意其母。其母曰。老身衣食皆賴女十指。嫁之。則殘朽無以自存。如郎君果欲得而甘心。非五百金不可。生檢點囊資。十不及一。籌思無術。嗒焉若喪。女知之。謂母曰。覩郎君器宇不俗。必非長於貧賤者。兒若得所。母無憂矣。何求重值耶。母不忍拂。廉其價而遣之。生遂獻囊載女而歸。夫人賢且勤。見雙齡斌媚可人。頗生憐愛。即典質釵鈿。爲女製衣履。令生撫么絃也。女事夫人亦良謹。不苟言笑。米鹽瑣屑。能代夫人經紀。夫人曰。向道是畫中人。不能操

井曰。今若此。吾何慮焉。田百畝。桑五十株。女縑絲織絹。光潔無匹。賈人踵門爭購之。得其值。納太平之賦有餘。生由是名花相對。無志功名。亦不復出游吳會。嘗有一絕句云。琴劍飄零久惜身。溫柔鄉裏作齊人。功名兩字休提問。常對名花悟夙因。亦可想其閨房之趣矣。

上海縣署義犬

見同治十一年六月二十六日申報

禽獸之中。惟犬最有義。古書記載。所稱殉主守屍等事。已屬筆難盡述矣。乃至有五犬疊疊相隨同殉者。則固自古所未聞者也。上海邑署之內。向有五犬。曆任宰官。皆給其飲食。無或缺乏。而犬亦馴謹甚。類皆愛而象之。且以畜故。不責其素餐也。咸豐歲癸丑之秋。閩廣會匪作亂。陷邑城。署知縣事袁公死之。邑民殮公屍。殯於署。署空無人。五犬環伏柩旁不去。父老奉麥飯奠公者。以祭餘與之。五犬爭相食也。公屢顯靈異。夜輒聞傳呼升堂聲。賊惡之。毀署廨。公柩露處。五犬仍環守之。繼而居民盡竄。無復祭公者。五犬遂相繼餓死。事定後。公死難事聞。詔建專祠。春秋特祀。今西門內