

琢玉

■ 梁承穗 著

弟子规 伴成长

名校生动案例，娓娓道来

如甘甜雨露，滋润幼小心田

让您孩子知恩识礼，终成美玉



● 伏羲班创始人吴鸿清教授深情力荐

● 华南师大附小资深中华文化经典践行教育者之作



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

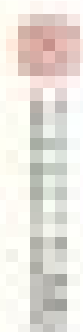
琢玉



琢玉

琢玉

琢玉



琢王

弟子规

伴成长



梁承穗 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

琢玉:《弟子规》伴成长/梁承穗著. —广州:华南理工大学出版社,2014. 1
ISBN 978 - 7 - 5623 - 4117 - 8

I. ① 琢… II. ① 梁… III. ① 古汉语 - 启蒙读物 ②《弟子规》 - 研究
IV. ① H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 305629 号

Zhuoyu—《Dizigui》Banchengzhang

琢玉——《弟子规》伴成长

梁承穗 著

出 版 人: 韩中伟

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutel3@scut.edu.cn

营销部电话: 020 - 87113487 87111048 (传真)

策划编辑: 何丽云

责任编辑: 黄冰莹

印 刷 者: 佛山市浩文印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16 印张: 13.75 字数: 262 千

版 次: 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

玉不琢不成器

谨以此书

献给一直为孩子成长而默默耕耘、无私奉献的老师和家长们，
愿『弟子规』能助您一臂之力，让孩子终成美玉！

琢王

吴鸿清



吴鸿清，现为国家开放大学（原中央广播电视大学）文法学院教授，“伏羲班”创始人

序



12月21日晚上，我收到梁承穗老师的来信，信中说她的处女作《琢玉——〈弟子规〉伴成长》即将由华南理工大学出版社出版，希望我能给这本书写序。我很少为书写序，也不知道能不能写出来，但我很想早日拜读梁老师的著作。光是这个书名就太吸引人了！“琢玉”这两个字用在育人上不仅恰当，且寓意深刻。“人之初，性本善”，人生来不都是璞玉一般吗？“性相近，习相远。苟不教，性乃迁。”说的不就是璞玉需要“琢”吗？而这“琢”，不是把外在的东西加进去，只是顺其性，明其性，守其性而已。“《弟子规》伴成长”更是我想知道的。现在学习《弟子规》的热潮涌动，最常见的是天南地北的讲座和《弟子规》力行课，梁老师是怎么做的呢？是讲她如何开设力行的课吗……我迫不及待地请梁老师把书稿发给我看。

夜里11点59分，一收到了梁老师发来的书稿，我就马上读了起来。全书十章，读着《师恩难忘》，看到梁莲老师默默地帮助年轻老师，我很感动。当梁承穗向她表示感谢的时候，她总是说“你真傻”。书中写到：

不管怎样，在梁老师一次次说我“你真傻”中，我渐渐成长。

时光流逝。梁老师退休了。

有一天，我和梁老师通电话，我忍不住说：“梁老师，十多年来，您帮了我很多，我从来没有回报过您半点。我真的真的很感谢您。没有您的帮助，我不会有今天的成绩。”

“你真傻。”电话里传来平静的声音。

“你真傻”？多么熟悉的词啊。我忍不住问：“梁老师，您怎么老说我





傻？我不傻，我很清楚您每次帮了我都不要我感谢。”

“你真要问我，我现在说吧。在学校工作时我不能说。”

“不能说啥？”

“现在看你成熟了，我才告诉你：过去如果让别人知道你取得的成绩是我帮助的，别人看你的目光就不是现在的目光。我要让别人知道你的成绩是你自己努力取得的。”

我拿电话筒的手抖了一下，我喉咙哽咽。泪水流了出来……

读到这里，我也泪眼模糊了。“你真要问我，我现在说吧。在学校工作时我不能说。”我不禁想起了杜甫的诗句，“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”这就是真正的老师啊！

一夜无眠。300多页的书稿读了一半，字里行间，我看到的却是梁莲老师的身影，讲台上，楼道里，操场上，上下班的路途中……样子模模糊糊，但那平静慈爱却是十分真切的，就像我那慈祥的妈妈。我想起了我的小学老师，刘之谊老师，高高的个子，白白的头发，脸上总是挂着笑容。我不记得她教给我多少知识，甚至不记得她教什么课，但我永远忘不了夏天炎热中午，一一检查我们睡午觉的情形……

22日，又看了一夜书稿。我没有看到梁老师上一节《弟子规》的课甚至一大段《弟子规》道理的说教，但全书却处处展示着用《弟子规》“琢玉”的功夫、“琢玉”的用心。说实在话，我是不太赞成把《弟子规》作为品德课来上的，尽管《弟子规》是最适合孩子启蒙的品德教材。《弟子规》的教育应该渗透在生活中，时时、事事、处处，像“好雨”，“知时节”地



“润物”，“细无声”地“润物”。“知时节”、“细无声”啊！

每个孩子都是宝贵的璞玉，而要成器、成才，则需要用心琢磨。璞玉能否成器、成才，全在琢磨的功夫，而功夫存乎一心。在《琢玉》中，我们处处可以看到作者梁老师的用心。这用心，首先是用在自己身上。梁老师非常善于从身边的人和事中汲取营养，如果说年轻的时候是“在一天天，一次次模仿中，我渐渐成长”（见正文13页），那么后来这种模仿就成了一种发自内心的自觉。彭老师端庄的站姿、真诚的目光、慈祥的笑意，梁老师难以忘怀，并从中体会到“那看似简单的挥手和浅浅的微笑，承载了多少的真诚和对他人的礼敬”（见正文21页）。温老师轻轻的一句话，梁老师不仅从中学到了解决问题的办法，而且在今后的“工作中时常提醒自己，对待学生多用爱的鼓励，在孩子的心田里埋下美好的种子”（见正文32页），外教摆放的清洁工具，梁老师不仅能从中发现从没有过的美，“似乎看到一幅美丽的油画，听到一首优美的音乐，感到一群有精神的演员即将上场……”，还能看到“礼”的教育，“人与人之间要礼敬，人与世界万物也要礼敬，这世界才会显得和谐美好”，更能反省自己“平时自己看了那么多关于古人有礼的故事，却没有很好地内化。看到外教那么敬重不起眼的劳动工具，我感到脸在发热。”梁老师把自己看到的、想到的很动情地跟孩子们分享（见正文79页），一切是那么自然，那么质朴，那么纯真，这不都是缘于内心，缘于用心吗？有了这种内心，有了这样的用心，我们看到梁老师在“琢玉”的时候，可以说



是得心应手，处处花开了。拿房卡、吃香口胶、坐车、过生日、摆放袋子、发本子、踢毽子、放雨伞、挂毛笔、扫地、摆拖把、打电话、敲门、开门、鞠躬礼、换座位……这些日常生活中司空见惯的小事，在梁老师那里，都成了难得的教育机会，都演绎成了精彩的活生生的《弟子规》的乐章。

梁老师说：“质朴是这个世界的本色。质朴如初生婴孩天真的笑脸，如原野草地上的一朵朵纯美小花，如树枝上欢快歌唱的小鸟，它们是本性使然。我们的生活其实很简单，能把心安在当下，就能把一件一件事情做好，这本身就不简单”（见正文61页）。“把心安在当下，就能把一件一件事情做好，这本身就不简单。”是的，我在《琢玉》中看到的都是一件件很小很简单的事情，但梁老师做得很好，真是很简单。这不简单值得我，值得每一个真正的从事“琢玉”事业，尤其是从事伏羲教育的人好好学习。

我相信，在众多《弟子规》教学的书籍中，这本《琢玉》是能够常读常新的好书，至少我要把《琢玉》放在案头，伴我成长。

谢谢梁老师，为我们奉献出这样一本好书！我相信，会有更多的人，特别是从事伏羲教育的人会写出更为精彩的“琢玉”之书，用生命！

吴鸿清

2013年12月25日于甘谷静耘居



前言



近十年来，国学经典教育在各地进行得如火如荼。然而，在轰轰烈烈的国学经典教育活动中，有不少问题需要我们深思：开展国学经典教育目的何在？什么样的国学经典教育才是适合学生的？什么样的国学经典教育形式才是学生所喜爱的？

我认为，在当今社会普遍存在道德失范、价值观念鱼龙混杂的背景下，从传统文化资源中提炼出合乎当代价值理念的德育元素，以适合小学生学习特点的教育方式，培养学生做一个有益于社会的人的普适性道德素养，养成良好的行为习惯，或许是更为必要和紧迫的事情。为此，我于2001年9月启动“践行《弟子规》，做知恩识礼人”德育教育项目，并在实践中获得了一些效果。

比如我现在教的二（3）班学生，一年多来，小朋友们背诵了不少经典。更重要的是，他们在经典的学习中懂得做一个文明有礼的好孩子。平时他们良好得体的言行得到老师们、家长们的好评。

《弟子规》中说“事诸父，如事父。事诸兄，如事兄。”是啊，有孝心的人在家孝顺父母，在外就会懂得关心他人。一年多来，我时常教小朋友们要做一位孝顺父母的好孩子。小朋友们平时把我要求回家孝顺父母的事落实得很好。他们的言行常





让他的父母感动不已。孩子们在一次发言中各抒己见，说：“学国学就是要把身边的小事做好”、“学国学就是学会帮助需要帮助的人”、“学国学就是学习孝顺父母”、“学国学就是学作对子”，等等，这应该是他们内心中很自然的流露。我一阵激动。

从这个看来，国学经典的内涵已融化在他们心中。小朋友们是哲学家，跟他们交流，常有意想不到的收获。有时他们蹦出来的话语的深度不亚于哲学家说出来的话。

他们在落实《弟子规》的点点滴滴中明白到做好身边的每一件小事，才能成为有修养的人。这是我启动践行《弟子规》德育项目的初衷。

梁承穗
2013年12月



目 录

绪 论 践行《弟子规》 做知恩识礼人 / 1

- 一、基本理念 / 1
- 二、预期目标 / 2
- 三、实施过程 / 2
- 四、成效及基本经验 / 5
- 五、成果评价 / 6

缘起篇 结缘《弟子规》

第一章 我与《弟子规》 / 8

- 一、缘起 / 8
- 二、践行 / 8
- 三、开展 / 9
- 四、继续 / 10

师德篇 正人先正己

第二章 学高人师 行为世范 / 12

- 一、师恩难忘 / 12
- 二、吴鸿清教授的背影 / 14
- 三、专心教书，静心育人 / 17
- 四、真诚的一瞬间 / 21

第三章 人之初 性本善 / 22

- 一、用善的眼光看学生 / 22
- 二、爱的力量 / 26
- 三、信任的力量 / 34



目 录

校园教学篇 处处以经典为本

第四章 引经据典 / 38

- 一、[入则孝] ——百善孝为先 / 38
- 二、[出则悌] ——尊长爱幼 / 51
- 三、[谨] 1——一屋不扫何以扫天下 / 65
- 四、[谨] 2——安上治民 莫善于礼 / 82
- 五、[信] ——以信立身 抱诚守真 / 101
- 六、[泛爱众 而亲仁] ——博爱之谓仁 / 113
- 七、[余力学文] ——天道酬勤 / 130

第五章 氛围营造 / 137

- 一、温馨的教室 / 137
- 二、多彩的活动 / 141
- 三、特色奖状 / 145

家庭教育篇 在家落实《弟子规》

第六章 行有不得 反求诸己 / 148

- 一、孩子有样学样 / 148
- 二、家长需以身作则 / 162

第七章 爱孩子要得法 / 170

- 一、扎根德行 / 170
- 二、有心真干 / 175
- 三、适当磨炼 / 185



目 录

硕果篇 《弟子规》带来幸福与和谐

第八章 家长、孩子与《弟子规》 / 190

- 一、《弟子规》力行表 / 190
- 二、《弟子规》力行表感言 / 193
- 三、三个妈妈的小故事 / 194

第九章 学生践行《弟子规》习作 / 196

- 一、“善”与“恶”的故事 / 196
- 二、一（3）班小朋友与《弟子规》 / 197
- 三、一（3）班小朋友的习作——爱心无限 / 198

第十章 家长学习《弟子规》感言 / 201

- 一、给老师的信 / 201
- 二、学《弟子规》有感 / 202

后记 / 205

绪 论

践行《弟子规》 做知恩识礼人

在小学阶段推行国学经典教育，主要可以概括为两大基本价值取向：一是以国学经典知识传授为主要目的。通常比较强调经典诵读和记忆，追求对国学经典知识数量的掌握；二是以国学经典的当代活化践行为主要目的。通常并不强调经典诵读的数量而注重在国学经典中提炼出适合当前时代特征的礼仪及道德规范，进而通过潜移默化的行为教化，成为小学生的日常行为习惯。

2001年9月我启动“践行《弟子规》，做知恩识礼人”德育教育项目，并在实践中获得了一些效果。

一、基本理念



国学经典中有大量的德育内容，即便在今天也没有过时，比如，强调从日常行为规范做起，从孝亲、敬长、悌兄、信友做起，由近及远，从小到大，逐步提高自己的道德品质。但国学经典作为传统文化资源，其在当代的适用又必须有一个甄别和转化的过程。如何将传统文化资源与一些在当今已不合时宜的价值理念“剥离”，使之经过价值转换而成为指导当代人思想言行的指南，这恰恰是当前非常迫切需要而又异常缺乏的东西。

小学阶段是一个人从“懵懂”走向自觉的最重要的阶段，是人生基本价值观念和行为习惯养成的最重要时期之一。与此同时，因为认知水平的原因，小学生的学习更多地有着形象思维和行为模仿的特征。为此，我试图从“具体而微”入手，选择《弟子规》作为核心文本，辅之以《三字经》、《孝经》、《朱子家训》、《大学》等国学经典，突出其中关于“孝”、“悌”、“礼”等内容，将其转换为合乎当代价值观的行为规范，并把它“量化”在学生日常行为评价中；与此同时，通过学校教育与家—校联动机制，确保《弟子规》日常践行的实效性，引导学生从细微处抓落实，使“孝”、“悌”、“礼”等成为他们人生成长的日常经验和行为习惯。

二、预期目标

实施“践行《弟子规》，做知恩识礼人”项目，最终的目的是让孩子自小就通过“礼”的行为实践，在良好的言行举止和行为习惯中，培育自重、感恩、恭敬、礼貌、惜物等基本道德素养和责任意识。因此，我的基本做法是让学生在理解经典文本的基础上，以从经典文本转化而来的“日常行为指南”，对他们的日常行为进行长期潜移默化的感染，将“知恩识礼”内化为他们每一个人的基本道德素养，并使这些对“礼”的理解和接受内化为他们每一个人的自觉行为。

三、实施过程



“践行《弟子规》，做知恩识礼人”项目的实施，其过程可以大致分解为“课堂教学”、“校园实践”、“氛围营造”、“家—校联动”等操作环节。具体如下：

■ 课堂教学

诵读是国学经典教学的基本手段之一。研究表明，13岁以前是一个人一生中记忆力最好的时期，孩子在这时期的记忆力，如同吸水的海绵，可以将信息快速地储存在大脑中。当然，诵读不是形式性的单一枯燥的死记硬背，要注意在让诵读变得有趣的基础上，采取适合学生年龄特点的多样化教学形式。其中，激发兴趣是整个教学过程的重中之重。

(1) 每天安排半小时的早读时间，用于诵读经典文本。践行《弟子规》等经典文本，首先是要熟读、诵记。我在征得家长和学生同意的基础上，在每天早上7:50—8:20半小时的早读时间让孩子诵读经典文本。

(2) 尽量让教学过程有趣一些，使之与日常学习和生活挂上钩。以2012年为例，我制作了以《弟子规》经典句段表述的“一年之计在于春”学习计划，将结合《弟子规》要求同学们作为践行重点的“礼”的学习内容，与相应月份的经典句段联系起来，分别是：二月份，“置冠服，有定位”；三月份，“步从容，立端正”；四月份，“兄道友，弟道恭”；五月份，“亲所好，力为具”；六月份，“居有常，业无变”。在相应的月份，上课前全班起立时，老师说《弟子规》句段的上半句，学生们齐诵下半句。又如，我们在课堂上开展