

远去的背影
文化的神韵



中国古代

教育



李楠
陈幼实
编著

中国传统民俗文化——文化系列

中国商业出版社

远古的背影
文化的神韵



中国古代

教育



李楠
陈幼实。编著

中国传统民俗文化——文化系列

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代教育 / 李楠, 陈幼实编著. — 北京: 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8542 - 7

I. ①中… II. ①李… ②陈… III. ①教育史 - 中国 - 古代 IV. ①G529.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299152 号

责任编辑: 常松

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c- book. com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质文化遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

中国古代教育史来自对古代遗迹的考证与猜想，来自古人的史书记载，来自史学家的重新拼接……无论哪种形成方式，它都是对古代教育事实的一种重现，都是对客观教育事实的一种主观重构。教育史是教育事实的一种折射，是古代教育创造者的杰作，它的存在不以人的意志为转移，在无形中参与着当前教育实践的形成与发展。通过对教育史的了解，我们可以以史为鉴，在读史、说史、评史中获得一种对待教育事实、教育问题的眼光、立场与智慧。

通过分析我国古代教育的发展历程可以发现，我国古代教育始终与社会生产生活保持着一种若即若离的关系。从原始社会的教育与生产生活的一体化关系到奴隶社会、封建社会的学校教育与社会生活的相对脱离，再到半殖民地半封建社会时期教育与社会生活之间趋于结合的关系，都足以证明：教育与社会生产生活间的关系是古代教育延伸推进的主线，是我国古代教育发展变革的主题。

教育在不同的历史阶段会呈现不同的特点。我国古代教育的形式是多样化的，这些教育形式的形成与特定历史阶段的社会生产力发展水平和社会经济政治状况具有十分密切的联系。人们所受教育的差异不但反映了其所处社会阶层的差异，而且有利于这种社会阶

层与地位的巩固。相对于社会发展而言，教育既是社会发展的产物，又是促进社会发展的重要力量。在古代社会的任何一个发展阶段，教育都是社会生活的重要组成部分。只有认识与了解中国古代教育，认识中国古代教育发展的曲折历程，我们才能更多地了解我国古代文化宝库的炫丽多姿。

参与教育活动是青少年的义务与责任，是他们更好地参与未来祖国建设的条件与基石。如何认识教育活动、如何更好地改进教育活动，是青少年更好地接受教育活动的重要因素。历史可以告诉我们在教育历史长河中发生的点点滴滴，告诉我们创造教育的智慧与对策，让我们经由一种便捷的方式走进历史长河。

本书提供给大家的一些事实是对我国古代教育的一次回眸，是对古代教育历程的一次呈现。我们期待青少年在浏览古代教育史的过程中能够认识到“教育改变社会，教育改变人生，教育筑就命运”的道理，期待青少年在读史中将自己自觉融入教育改革洪流中去，自觉参与教育事业的变革与改进。尽管本书编写的上述意图很难全部达到，但还是希望青少年朋友们能从古代教育史的阅读中获得一些启迪。

本书是一部面向青少年普及古代教育史知识的著作，为了增加本书的可读性、趣味性和生动性，我们加入了许多鲜活的材料，希望能借此提高青少年阅读者的兴趣。

目录



第一章 初步开端的上古与三代教育



第一节 教育的产生与雏形 2

中国古代教育的起源 2

氏族公社时期的教育 3

原始社会末期的教育 6



第二节 夏、商、西周时期的教育 8

夏代的学校教育 8

商代的学校教育 10

西周的学校教育 12



第二章 逐渐定型的春秋战国与秦汉教育



第一节 春秋战国时期的教育 16

春秋官学 16

春秋私学 17

稷下学宫 19



第二节 秦汉时期的教育 23

秦代的文教政策 23

汉代教育的新发展 25





鸿都门学：我国的第一所文艺专门学校	28
汉代地方官学	29
秦汉时期的私学教育	30



第三章 鼎盛发展的魏晋南北朝与隋唐教育

 第一节 魏晋南北朝时期的教育	36
魏晋南北朝时期教育制度的改革	37
三国时期的学校教育	38
两晋时期的学校教育	40
南朝时期的学校教育	42
北朝时期的学校教育	44
 第二节 隋唐时期的教育	45
隋唐时期的文教政策	45
隋唐时期的教育管理体制	47
隋唐时期的学校教育制度	49
科举制度的产生及其对教育的影响	52
唐代书院教育	55
五代十国时期的书院教育	56



第四章 日益完善的宋元教育

 第一节 宋代时期的教育	60
宋朝的“重文”教育政策	60
改革科举制度，提高科举考试的公正性	63
大力兴学，改革太学，发展各类学校	66
宋代的官学教育制度	69
北宋的书院教育	71





南宋的书院教育	73
 第二节 元代时期的教育	77
元代中央官学	77
元代地方官学	78
元代的书院教育	79
元代的社学	80



第五章 走向衰落的明清教育

 第一节 明朝时期的教育	82
明朝文教政策的变迁	82
明朝的学校教育制度	84
明朝书院教育的发展	86
 第二节 清朝时期的教育	90
清代文教政策的变革	90
清朝的学校教育制度	93
科举制度的完备	96
清代书院的发展与终结	98
独特的教会学校	100
洋务教育：新式教育的兴起	103



第六章 中国古代家庭教育与蒙学教育

 第一节 先秦家庭教育与蒙学教育	110
宗族制度下的家庭教育	111
西周时期的家庭教育	112
春秋战国时期的士人家教	114
春秋战国时期的四民家教	115



春秋战国时期的诸侯家教	117
先秦蒙学教育的初创	117
 第二节 汉魏六朝家庭教育与蒙学教育	121
汉魏六朝家庭教育概述	121
崇尚经学的家教	123
世代家传的家学	124
秦汉蒙学教育教师与机构	127
魏晋南北朝蒙学教育教师与机构	128
魏晋时期的门阀家学	131
 第三节 唐宋家庭教育与蒙学教育	132
唐宋时期家庭教育的特点	132
唐宋时期的蒙学教材	134
隋唐五代蒙学教育的教师与机构	136
宋代蒙学教育的深化	138
 第四节 元、明、清家庭教育与蒙学教育	139
元、明、清时期的家教特点	139
以“孝道”立教和《二十四孝》	140
陈宏谋与《五种遗规》	142
明代教育机构的幼教功能	144
前清教育机构的幼教功能	146
新式幼儿教育的萌芽与发展	148



第七章 古代教育家及其教育思想

 第一节 古代教育思想综述	150
古代教育思想的发展历程	150
古代教育教学的理论、原则和方法	155



关于教师和师生关系	157
 第二节 古代的教育家及其教育思想	159
先秦时期儒家的教育观	159
先秦时期墨家的教育观	161
先秦时期法家的教育观	163
先秦时期道家的教育观	165
董仲舒及其教育思想	166
韩愈及其教育思想	170
朱熹及其教育思想	173
王守仁及其教育思想	176
康有为及其教育思想	179
参考书目	182



初步开端的上古与三代教育

早在距今 200 万年前，华夏大地就已经有人类存在和活动。有了人类，便有了人类社会，逐渐形成了各种各样的社会关系与社会群落。为了生产生活的需要，为了传递传承各种生产常识与经验，教育活动随之产生。人类从诞生的第一天起，就与教育活动结下了不解之缘。我国古代教育始于原始社会的原始人群时期，其后的氏族公社时期是古代教育发展中的重要阶段，此时的教育状况是原始社会教育的典型代表。我国的奴隶社会，也就是夏、商、西周时期，是古代教育雏形的形成期，显示出了学在官府、官师合一、政教合一等历史特征。



广义教育的诞生是原始社会教育发展的重要成就之一，古代教育的起源问题一直是人们热衷的话题之一。古代教育是始于神的创造还是始于早已存在于所有动物世界之中？是始于动物间的模仿行为，还是始于原始人群内部成员之间的社会交往？这些问题始终是挑战世界各国学者的课题。



中国古代教育的起源

马克思主义者对古代原始社会教育的起源有明确的答案：“教育起源于原始人生产劳动与社会生活的需要。”

教育是人类社会特有的一种社会现象，只有人类才有语言，才会制造和使用生产工具，所以只有人类才有教育活动。恩格斯曾经在《家庭、私有制和国家的起源》以及《劳动在从猿到人转变过程中的作用》等著作中明确指出：劳动是使人之所以为人的关键条件，在生产劳动和社会生活中人们产生了传授生产知识经验与社会生活经验的需要，教育由此而产生，因此“教育起源于生产劳动”。教育的“劳动起源说”具有其科学依据：在 200 万年前，原始人最初的生活极其艰难困苦，他们需要依靠群体的力量，学习前人的生产、生活经验，并依靠简陋的工具同自然界做斗争，只有这样，他们才能求得生存，并获得进一步的发展。

在对原始人的考察中，考古学家发现：我国境内的原始人，如“巫山人”、“元谋人”、“蓝田人”、“北京人”等，他们都已经能够使用石块、骨头和自制的石器从事简单的农业生产活动，获得基本的生活资料，以满足自己

