



基础教育特色学校文化建设系列丛书

◎ 丛书主编：周冬祥

◎ 顾问：徐学俊

五行教育探新

主编 / 孔德勇

W U X I N G J I A O Y U T A N X I N



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



基础教育特色学校文化建设系列丛书

五行 教育探新

主 编 孔德勇
副主编 艾心亭

W U X I N G J I A O Y U T A N X I N



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

五行教育探新 / 孔德勇主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5680-0080-2

I. ①五… II. ①孔… III. ①基础教育 - 教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 100109 号

五行教育探新

孔德勇 主编

策划编辑: 曾 光

责任编辑: 沈婷婷

封面设计: 龙文装帧

责任校对: 李 琴

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321915

录 排: 龙文装帧

印 刷: 华中理工大学印刷厂

开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 18.75 插页: 4

字 数: 318 千字

版 次: 2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 39.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

积淀特色文化，适应学生的个性特点和满足社会多元的教育需求，是当代学校教育的主流价值取向，也是现代学校教育必须承担的责任和义务。随着我国基础教育发展水平的逐步提高，在基本满足人们“有学上”的教育需求之后，“上好学”已经成为人们的迫切愿望。因此，新时期的学校不仅要满足人们对教育共性的要求，还要针对不同家长的个性化教育需求，办出独有的学校特色文化，才能得到人们的认同，才能更好地促进学校的可持续发展。

从国际上来看，学校特色文化建设已经成为学校教育多样化发展的重要标志。2006年英国教育部皇家总督学提供的《2020年愿景》报告，提出为应对英国面临21世纪的挑战，建议英国政府做出七项教育政策应对，其中第一项就是：“鼓励学校更加多样化，以鲜明的特质回归本地环境，并且与本地各方结成伙伴”。在美国，特色学校一般被称为“特许学校”“选择学校”“磁石学校”，其内在的教育形态和外在表现都具备以“个性化特色办学”来满足受教育者独特需求的特征。

从国内形势发展来看，1993年国务院颁布的《中国教育改革和发展纲要》中首次将学校发展与特色联系起来，该文件指出：“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼的发展。办出各自的特色。”2010年2月《人民教育》指出，当前基础教育从整体上进入了内涵发展的新阶段。今后义务教育的均衡发展，已经不是单纯的条件和设备的均衡发展，而是更高层次的高质量均衡发展——强调教育内涵的发展。这就要求我们突出选择性，多样化、个性化地办好每一所学校。而学校特色文化建设正是义务教育均衡发展、教育走向内涵发展的有效途径。

从武汉市近几年的教育发展来看，市政府督导部门基于对当前学校发展和教育督导工作的理性思考，秉持“每一所学校都重要，让每一所学校找到令自己卓越的领域”的现代教育理念，定位于“以特色发展为突破口，打造优质学校”的战略目标，聚焦武汉市一般学校在素质教育领域内的特色发展内涵，从

2007年起,在较为系统地研究学校特色发展的基础上,制订了武汉市小学素质教育综合督导评估方案,实施了特色学校督导评估,有效地促进了“五个转变”:由重点建设示范小学转向普惠每一所小学(特别是发展中的小学);由重视学校硬件建设转向以学校管理和教师队伍建设为核心的学校内涵建设;由重视学生课程学习效果质量标准转向重视学生多元智能的培养和发展;由关注全体学生统一课程学习标准的学习转向满足学生个性发展的更多学习机会的供给;由学校发展过程中的千校一面转向办出学校文化的个性特色。

自2012年以来,武汉市教育科学研究院为进一步全面推进素质教育,促进学校特色文化建设,以“十二五”重大招标课题“基础教育特色校(园)形成途径研究”为先导,在专家、学者的引领下,进一步明晰了学校特色文化的理论基础,丰富了学校特色文化发展的内涵,指导和促进一批学校立足本校实践探索,归纳总结学校特色文化的形成途径,取得了较为显著的实践成效。其中,有一部分有代表的学校认真总结提炼创建特色文化的成功经验,在此基础上形成了这套系列丛书。

通过这套丛书可以看出,学校特色文化建设的研究和实践,应当重点关注以下几个方面。

一是要科学准确地把握学校特色文化建设的理论基础。

要充分认识到,学校特色文化是指“学校在持续的整体改革进程中,学校群体共同追求并且积淀形成了全面的、综合性的、独特的、相对稳定的学校文化模式”,具有这种特色文化的学校才可以称为特色学校。该项目的“特色”泛指学校在实施教育的过程中,根据自己的优势与特点,逐步形成的独特的不同于其他学校的学校文化模式。其中,“独特的学校文化形态”是学校特色文化的核心特征。

学校特色文化建设具有在教育学、教育哲学、教育管理学、课程与教学理论、教育文化学、教育心理学、教育社会学等学科上的多角度多方位的理论基础。学校特色文化建设应体现在学校发展的方方面面,成为学校群体的共同追求,努力形成一套全面的、整体的、综合的学校文化模式,同时,学校特色文化建设不仅仅是学校自身的事情,它需要政府、社会和学生家长的共同关心和支持,形成合力。

二是要重视学校特色文化建设经验的总结提炼。

许多学校在此方面已经有了丰富的实践探索,可归纳为以下几个方面。

其一,通过学校文化构建来突出学校办学特色。如武汉市常青实验小学在

“生命发展教育”办学理念的引领下，以“润泽生命”为学校的教育价值追求，构建高品质的学校文化。武汉市光谷第五小学挖掘中华民族传统文化的宝库，以“五行”学说为基础，构建独具特色的“五行”校园文化。

其二，践行先进教育理念，打造学校办学特色。如武汉市光谷第一小学运用陶行知“学做真人”的教育理念，以“真情德育、真实课堂、真情服务”为主题，构建“真人教育”的学校文化，逐步落实了以人为本的素质教育价值追求。

其三，以适应学生个性发展为主体来构建学校文化特色。如武汉经济技术开发区神龙小学针对经济技术开发区现代化高新技术企业工作的“三高”（高学历、高技术、高收入）家长群体对子女教育的高要求，提出了“创造适合学生个性发展的教育”的办学理念，初步形成了“适性教育”理念统领下的学校文化形态。

其四，挖掘学校历史积淀的特色文化资源来创建学校文化特色。如湖北省武昌实验小学弘扬“敢为人先”的实验精神，挖掘该校百余年积淀起来的深厚的文化底蕴，厚积薄发，在促进学生基本素质全面和谐发展的基础上，力求创建与众“不同”的个性化办学特色，在创建学校特色文化的群体中，独树一帜……

应当看到，学校特色文化建设是一项承前启后、继往开来的系统工程，要把学校办出特色，更是难上加难，需要学校师生坚持先进的办学理念不动摇，不断地与时俱进、开拓创新，才能实现众望所归的理想愿景。武汉市中小学探索学校特色文化建设的时间不太长，加之各种因素的牵扯影响，取得的成效与预期还有较大的差距，总结提炼的经验成果都是根植于各自学校所特有的办学基础和社区环境而产生的典型案例，来源于长期工作在教育教学第一线的校长和教师的亲身实践感受，开山之笔难免有些质朴和稚嫩。若能够为广大中小学校提供一些启示和借鉴，也就不胜庆幸了。

有道是“抛砖引玉，后来居上”。我们完全有理由相信，在这套丛书结集出版之后，会有更多的超越者层出不穷地涌现，学校特色文化建设也必将迎来百花盛开的教育春天。

是为序。

王池富

二〇一四年八月于武汉



五行理念篇 /1

- 五行文化追述 /2
- 五行教育的提出 /3
- 五行教育顶层设计 /6
- 五行教育解读 /11
- 五行教育感悟 /16
- 五行教育传播 /25



五行实践篇 /35

- 五行德育 /36
 - 五行德育概述 /36
 - 五行德育之课堂渗透 /40
 - 五行德育之班级管理 /43
 - 五行德育之家校共建 /55
- 五行课程 /62
 - 五行课程体系建构 /62
 - 五行课堂模式研究 /68
 - 五行课程和谐灵动 /83

五行管理 /102

德育管理创新 /102

课程管理解析 /115

学校管理视角 /122



五行文化篇 /127

金之质 /128

一诺千金 言而有信 /128

点石成金 推陈出新 /139

金声玉润 高雅清新 /149

精金百炼 刚正不阿 /153

诚至金开 坚不可摧 /159

木之源 /165

古木参天 朝气勃发 /165

枯木逢春 生机盎然 /169

木直中绳 曲直有度 /173

木落归本 质朴通达 /178

声振林木 秀美灵动 /183

水之韵 /187

滋养万物 无私奉献 /187

洗涤污垢 净化心灵 /194

海纳百川 有容乃大 /200

水滴石穿 坚忍顽强 /208

随物赋形 平易随和 /215

火之形 /226

蒸蒸日上 积极昂扬 /226

点亮黑暗 温暖世界 /231

热情似火	激情燃烧	/243
奥运圣火	文明传承	/253
星星之火	可以燎原	/257

土之本 /264

承载万物	博爱众生	/264
朴实无华	脚踏实地	/269
宠辱不惊	沉着冷静	/273
厚重坚实	勇于担当	/278
游子之念	心系家国	/283

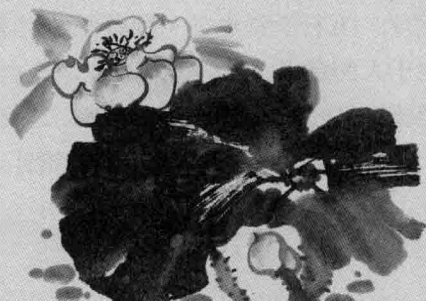


后记 /288



参考文献 /289

五行理念篇



五行文化追述

武王讨伐纣王，灭商后，向箕子请教如何让百姓安居乐业。箕子曰：在昔鲧堙鸿水，汨陈其五行，帝乃震怒，不从鸿范九等，常伦所斲。鲧则殛死，禹乃嗣兴。天乃锡禹鸿范九等，常伦所序。初一日五行；二曰五事；三曰八政；四曰五纪；五曰皇极；六曰三德；七曰稽疑；八曰庶徵；九曰向用五福，畏用六极。五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土曰稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。意思是说：早先鲧堵塞大水，扰乱了上天五行的规律，天道大法九类常理因此败坏。鲧被杀死，禹就接续而兴起。上天赐给禹天道大法九种，常理因而有了顺序。这九种大法，一叫五行，二叫五事，三叫八政，四叫五纪，五叫皇极，六叫三德，七叫稽疑，八叫庶征，九叫任用五福，而让人畏使用六极。五行，一是水，二是火，三是木，四是金，五是土。水的自然常性是滋润万物而行下，火的常性是炎热旺盛而上升，木可弯曲变直，金可销熔变形，土可耕种收获。滋润下物产生水卤有咸味，火光上升烧焦物体有苦味，木成曲直有酸味，金销熔变形有辣味，土地种收百谷有甜味。

因此，五行是中国古代的一种物质观，后多用于哲学、中医学和占卜方面。五行说认为大自然由五种要素所构成，随着这五个要素的盛衰，而使得大自然发生变化，不但影响到人的命运，同时也使宇宙万物循环不已。它强调整体概念，描绘了事物的结构关系和运动形式，是一种原始的普通系统论。

殷商时期有“五方说”，春秋时期出现“五材说”和“六府三事说”。《史记·历书》说：“盖皇帝考定星历，建立五行。”《汉书·天文志》说：“五星不失行，则年谷丰昌。”最后形成了五行学说，即宇宙间一切事物，均由金、木、水、火、土五种物质运行和变化所构成。我国医学就借用这一学说和阴阳说形成了独特的具有中国特色的中医学。五行学说也是一种科学的哲学思想。在现代哲学上，物质概念也是独立存在于人的意识之外的客观存在。这也表明五行学说和现代哲学理论有着共同的主旋律，是经久不衰的哲学精髓，是我们认识事物的捷径，更是我们明确发展方向、少走弯路、或不走弯路的明智指针。（文 / 孔德勇）

五行教育的提出

我们发现，五行学说里，实际蕴涵着“天人合一”的和谐自然之道，与科学的教育发展观有着异曲同工之妙。

（一）五行每一种物质都有着丰富的内涵，可以提炼出与教育有关的积极意义

土译本，黑色，广博、厚重、笃实，象征坚实的基础。反映学生的学习习惯、学习方法、学习态度的基础作用，需要在课堂中训练和完成。有了良好的基础，学生的自我发展才会走得远。

火译形，红色，温暖、热情、光芒四射、富有力量，象征充沛的精力。反映学生参与度的提升是提高学习效率的关键，只有学生积极投入，才能获得更多。

水译灵，蓝色，灵动、包容，象征灵动的思想。反映学生的自由、多元的发展方向，以及学生灵活、多元的思维方向。我们要通过疏导来给学生更自主的选择，为他们的选择提供服务。

木译源，绿色，生长拔节，象征蓬勃的生长。反映学生的成长蓬勃旺盛，需要学校为他们提供丰富的阳光雨露，为他们的成长提供环境上、思想上、方式方法上的引领。

金译质，黄色，坚硬、贵重、叩击有声，象征卓越的品质。反映在以人为本的教育理念下，在生本的课堂中，光谷五小的成果将会金光四射。

（二）“五行”为什么叫“行”？

因为“行”所指称的是一种自然的“运行”，是依循事物本身规律所呈现的一种有规律而且持续不断的运动。五行学说关乎自然的呈现与持续运作。那么五行之间是如何运作的呢？就是我们熟知的相生相克。生，是推动发展，克，是抑制调控。相生相克是中国传统文化对能量守恒定律的表达，在科学发展观中则是对立与统一，在现代教育理念中则是均衡与调控。现实教育往往因为失衡造成很多不和谐的现象。教师教与学生学失衡，造成效率低下。智育强，而德育、体育、美育、劳育弱造成学生成长失衡。学校某项工作过于凸显，造成

工作发展失衡。我们发现，只有平衡才能有最终和谐的结果。

当前中国基础教育的改革发展是多样化的。它也有多样的理论和方法，包括尝试教学、先学后教、情境教学等，据说有 72 种教学流派。我们推出“五行”特色校园的文化建构并不是标新立异。我们认为它符合当前的主流的教育价值观，我们的理解有两个。

第一个是教学价值观，教学的主流价值观是什么？一个根本的变化就是从以教为中心转变为以学为中心。这是我们主流的教学理念和主流的教学价值观。“五行教育”主张在“教”与“学”的关系中，以“生”为“本”，以学定教，开展教学活动，充分体现主流的教学价值观。

第二个是教育的主流价值观是什么？是由应试教育转变为素质教育，或者说是《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》上讲的：坚持以人为本，全面实施素质教育是中国教育工作的战略主题。五行教育主张以“生”为“本”，通过学生的亲力亲为，培养学生的社会能力（责任感）、学习能力、创新能力、动手能力等多种能力，尤其是强调培养思想品质。一个优质的教学流派一定是注重培养思维能力的。因此，五行教育是实施素质教育的一种有效模式。

4 我们教育的主流价值观是实施素质教育，我们教学的主流价值观是由教转变为学，我们认为五行教育的理论和实践模式恰恰是体现了、代表了、引领了我们教育和教学这两个主流价值观。

另外，五行教育的实践特征是本土化和特色化，或者说是校本化和特色化，它继承了中国优秀的经典文化，它是在小学校园里经过校本化研究提炼和发展的一种理论和实践的模式。

中华民族文化博大精深，五行教育取其精华，选取对教育有积极意义的东西，赋予其新的内涵，使其表现为一种教育思想。首先，“五行”是一种朴素的唯物哲学观，物质第一，意识第二，五行教育创造富有文化内涵的校园环境，让师生浸润其中，获得体验发展。其次，“五行”是天地万物各行其道的规律观。“五行教育”符合教育规律和人的发展规律，创造适合师生发展的丰富多彩的教育活动，促进师生全面和谐发展。另外，五行哲学中物质相生相克，带来世界的多样存在，和谐共生。五行教育努力营造全面协调、张扬个性、扬长补短的教育氛围，师生通过环境熏陶的教育获得新的体验，可以实现自我的成长完善，促进发展多样多元。

儒家推崇人伦和谐，法家推崇法制，佛教推崇顿悟，道家推崇中庸平衡。五行理论高深莫测，作为小学，我们突出重点循序渐进。我们认为，五行教育应该提供适合孩子天性的教育，为儿童的生命成长提供适宜的土壤。因此从观念上必须完成从“孩子适应教育”向“教育适应孩子”的转变，着眼于学生个体精神世界的丰富、思想的成熟，以及个性与人格的发展。五行教育的核心“五行平衡和谐发展”就是要调动校园内外的各种关系和活动，使之成为师生身心健康协调发展的教育生态系统。学生体验着校园生活的愉悦和充实，教师感受着职业的幸福感和成就感，学校真正成为师生的精神家园。

五行教育的内涵是五行平衡和谐发展，外延则是一种教育生态的平衡，它至少涉及校园内外两大系统要素：从内部环境来说，体现为师生发展、生生发展、师师发展的平衡与和谐，还体现为教育管理、教学研究、德育发展、校园环境的平衡与和谐；从外部环境来说，它还体现为学校教育与家庭教育、社区教育的和谐统一、相辅相成。

我们制定光谷五小五行教育主要办学思想、办学理念：五行平衡和谐发展。由理念引申出办学目标：处处追求和谐，人人全面发展，个个成人成才，办学目标具有五行中“木”“水”的属性。由理念引导出校风：灵动热情向上，校风具有五行中“火”的属性。由理念引导出教风：师爱忠诚，师业精诚，教风具有五行中“金”的属性。由理念引导出学风：严谨厚重坚实，学风具有五行中“土”的属性。（文/孔德勇）

五行教育顶层设计

五行教育研究结构图如图 1-1 所示。

五行教育研究结构图



图 1-1 五行教育研究结构

结构解说 1

学生的学习阵地不仅仅是在课堂中和在教室里，我们更希望学生走出教室，从校园中的一草一木、一梁一柱和墙面中感受光谷五小丰富的文化底蕴，在潜移默化中受到文化的熏陶。从而能让他们的心胸更广、眼界更宽。设计学校的“五行园”景观文化：金石阁、木尚坊、水文轩、火景苑和土本堂，让师生们感受到中国文化的丰富、博大，体会“五行”的本质和变化。

（一）金石阁

结合金的五行理念进行分析设计，因为金需要隐藏在石里，依附着山，津润而生，有山必生石，石中藏金，故石阁选用石头带出主题。石头——坚定，坚硬，石头隐含的意义与五行（金）的教育理念恰恰相当。为使石阁带上更浓重的文化气息，设计融入中国传统二十四节气、指北针、文化墙和 26 个英文字母。

（二）木尚坊

根据五行校园中木的意义，木蓬勃地生长，木尚坊为更好地带出精髓，坊内加入迷宫这种活动思维的小游戏，让学子活跃地开动脑筋，增加校园乐趣。一排排的坐凳，把同学聚集起来，一起学习、一起游戏、一起在学习感受大自然，增加学的趣味，带出生机绿色校园、健康成长校园。

（三）水文轩

校门口处加入水的元素，把五行教育——水的主题直接带出，活跃灵动的水给入口渗透生机。五行中水生木，故在水池后加入抽象绿树，增加入口景观层次，充分体现光谷五小学生的灵动聪慧。

（四）火景苑

操场看台处设计大片以红色为主的火景图案，主席台设计成三把熊熊燃烧的火炬，预示着体育精神生生不息、绽放光芒，也象征我校师生澎湃的运动激情。

（五）土本堂

安排愚公移山的故事，让孩子领悟到做事应该有毅力、有恒心，应坚持不懈、不怕困难。广博、厚重、笃实是“土”五行教育的意义，文化墙选用与“土”理念相近的励志故事，让学生领悟到态度是成功的基础。雕塑也更突出五行校园现代教育的理念，增加景观层次，丰富校园文化的表现形式。（文/孔德勇）

结构解说 2

根据社会的发展，赋予传统“仁义礼智信”与时俱进的信息，打造幸福的新一代。即仁者直，属木，象征团结友爱，关爱他人。学校可通过课堂教学、自编自演情景剧、向身边的先进典型学习、开展志愿服务等多种途径引导学生，学会关爱社会、关爱他人、帮助他人，进而培养学生理解、宽容的人格，以及为家庭、为他人着想的社会责任感。义者刚，属金，象征明辨是非，坚持正义。教师要学会捕捉课本中的素材，注重利用美好的人物形象对学生进行审美教育，培养正确的是非观。教师、家长都应注意自己的言行，自觉言传身教，为学生树立好的榜样。礼者明，属火，象征尊老爱幼，文明有礼。一是要加强校纪班规的教育，使学生的被动行为变成自觉行为；二是以宣传栏、国旗下讲话、黑板报等为阵地，营造良好的人文与礼仪氛围；三是加强经典诵读活动，如诵读

《弟子规》《三字经》等经典图书，教师加以讲解，让学生结合自己的生活体验真正理解书中含义。智者聪，属水，象征崇尚真理，勤奋好学。学校要注重引导学生明确学习目标、端正学习态度、掌握正确的学习方法、热爱科学、崇尚真理、勤奋好学的优良品质。信者厚，属土，象征乐观向上、诚实守信。一是利用多种教育形式，加强学生诚信教育。例如，经常举行诚信主题班会，诚信故事会，以故事吸引学生、感染学生，引起学生共鸣。二是在学校中树立诚信的榜样。例如，在学生中开展“诚信之星”的评选。榜样的力量是巨大的，以高尚的诚信人格感染更多的学生。三是通过诚信考试、诚信阅览室等途径，引导学生通过自感、自悟、自省、自励等方式进行自我教育，使学生在参与中提高，在参与中成长。这些五行德育理念通过五行家长学校、五行银行、学生居委会等各种活动中渗透。（文/孔德勇）

结构解说 3

五行课程萃取了中华优秀传统文化中的五行“金、木、水、火、土”所蕴含的积极意义，结合现代教育理念，反映“德、智、体、美、劳”，是富有特色的课程体系。五行课程除了国家和地方所要求的课程以外，还有校本课程的研发及特色课程的开设。通过不同学科的课程设置，对学生德、智、体、美、劳等各个方面的素质进行综合培养。

学校共开设了三十多个俱乐部，学生们“走班”上课，或跳街舞或动手做风筝、做航模或拿起铲子当园丁或拿起钩针编织……我校成为“课程最丰富的小学”，丰富的课程保障了学生德、智、体、美、劳全面发展。

除了开设丰富的课程，学校还积极开展校本教材的创新开发，形成学校独特的五行课程校本教材库。目前，已开发《经典诵读》《火热的足球》等校本教材。如《火热的足球》就在校园积淀了一种特有的足球文化，以此与我校“湖北省足球运动后备人才培训基地”“武汉市体育传统项目学校（足球）”的称号交相辉映，我们把它打造成“激情燃烧、强健勇敢”的火文化、火精神，让我们的足球文化具有火的精神内涵。（文/孔德勇）

结构解说 4

中国古代的“五行学说”中相生相克的循环既是事物发展的规律，又是事物之间达到平衡的智慧概括。教育管理的过程中团队成员之间、要素与要素之