



思想政治教育专业 优秀教育硕士教学设计与案例评析

SIXIANGZHENGZHIIJIAOYUZHUYANYE
YOUXIUJIAOYUSHUOSHI
JIAOXUESHEJI YU ANLIPINGXI

陶永华 ◎ 主编
方习明 黄必向 ◎ 副主编

 安徽师范大学出版社



安徽师范大学学术著作出版基金项目资助

安徽师范大学本科教学质量提升计划项目资助

安徽省2012年高等学校省级教学质量与教学改革工程重点教研项目资助

(《中学思想政治学科教学论》教学内容优化与教学方法改革研究,

项目编号: 2012jyxm10)

思想政治教育专业 优秀教育硕士教学设计与案例评析

SIXIANGZHENGZHIIJIAOYUZHUYANYE

YOUXIUJIAOYUSHUOSHI

JIAOXUESHEJI YU ANLIPINGXI

陶永华 ◎ 主编

方习朋 黄必向 ◎ 副主编



安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

责任编辑:吴毛顺

责任校对:李 玲

装帧设计:丁奕奕

责任印制:郭行洲

图书在版编目(CIP)数据

思想政治教育专业优秀教育硕士教学设计与案例评析 / 陶永华主编. — 芜湖: 安徽师范大学出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5676-1236-5

I. ①思… II. ①陶… III. 思想政治教育-教学设计-研究生教育②思想政治教育-教案(教育)-研究生教育 IV. ①G643.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第102300号

思想政治教育专业优秀教育硕士教学设计与案例评析

陶永华 主编

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfxb@126.com

印 刷:安徽芜湖新华印务有限责任公司

版 次:2014年9月第1版

印 次:2014年9月第1次印刷

规 格:787×960 1/16

印 张:14

字 数:202千

书 号:ISBN 978-7-5676-1236-5

定 价:28.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

前 言

课堂教学既是学校教育工作的主旋律,也是每位教育工作者的职业使命和价值实现的载体所在。在全面推进和深入实施高中课程改革的今天,坚持先进理论指导、有效实施课堂教学行为是提高教育教学质量的关键。但教育理论只能指明教学发展的一般方向,要把教育理论转化为课堂教学行为,就需要在理论与实践之间建立起联系,而教学设计就是联系二者的桥梁。课堂教学的设计是教师对课程实施的设想、策略、方案,是教师实施教学行为的可靠“蓝图”。为释放优秀教育硕士教学研究集聚的正能量,帮助广大一线政治教师、学科教学·思政教育硕士和课程与教学论(思想政治)专业研究生理解课程标准的内涵和要求,深入研讨新课程教学设计中的困惑和疑难问题,创造性地使用教材,切实转变教学方式和学习方式,更好地推进新课程有效实施,我们向安徽师范大学政治学院毕业的优秀教育硕士征集了一批教学设计案例,组织编写了《思想政治教育专业优秀教育硕士教学设计与案例评析》。

本书在编写过程中贯彻理论与实践相结合的原则,使理论探讨有坚实的实践基础,使实践分析有深厚的理论支撑,在理论与实践相互映衬的过程中,力求在理论上有所侧重,在实践上有所突破,本书编写的逻辑路线明显反映了这一特点。该书共分两个部分:第一部分为思想政治课教学设计概述,以教学设计的理论和技术为主线,着力构建具有思想政治学科特色的教学设计理论框架和操作模式,系统总结了新颖实用的思想政治学科教学设计的理论和方法,力图为教师解决实际教学问题提供理论支撑和技术帮助。第二部分为思想政治学科优秀教学设计,汇集了我院优秀教育硕士的25篇高中思想政治课教学设计。每篇教学设计包括:教材结构分析、教学目标、教学重难点、教学过程设计、教学反思,每篇设计

后面都给出了专家点评。这些教学设计大多带有很强的实验性和探索性,既有其成功和值得借鉴之处,又有缺陷和问题,而非完美无缺。设计的缺陷和问题是潜在的观念冲突的外在表现,这些矛盾和冲突会激发教师深刻反思自己的观念和习惯,也是教师提升自身教学技艺的一种更为直接、更为有效的路径。

本书是安徽省支持本科高校发展能力提升计划项目的主要成果之一,也是安徽省2012年高等学校省级教学质量与教学改革工程重点教研项目“《中学思想政治学科教学论》教学内容优化与教学方法改革研究”的主要成果之一。

本书的出版得到了安徽师范大学政治学院学科教学硕士点的大力支持。政治学院学科教学专业学位研究生王瑶、孙婧同学参与了本书的文字校对工作,安徽师范大学出版社编辑们为本书的出版付出了大量劳动,在此对他们的辛勤劳动表示最诚挚的感谢!

由于编者水平有限,书中难免存在缺点和不足,欢迎大家提出宝贵意见。

陶永华

二〇一四年三月十八日

目 录

前 言	1
-----------	---

理论篇:思想政治课教学设计概述

一、思想政治新课程教学设计的内涵和特征	3
二、思想政治新课程教学设计的指导思想和总体要求	7
三、科学解读教材——思想政治新课程教学设计的前提	12
四、思想政治课教学设计的主要内容	21
五、思想政治课教学设计的简化形式——说课	36

实践篇:优秀教育硕士教学设计案例与评析

《价格变动的的影响》教学设计 / 方习明	47
《弘扬中华民族精神》教学设计 / 方习明	56
《传统文化的继承》教学设计 / 许 芳	64
《我国的基本经济制度》教学设计 / 李路平	72
《感受文化影响》教学设计 / 汤惠琴	78
《围绕主题 抓住主线》教学设计 / 王 琴	84
《世界是永恒发展的》教学设计 / 徐 霞	90
《处理民族关系的原则:平等、团结、共同繁荣》教学设计 / 汪 林	96
《价格变动的的影响》教学设计 / 邰秀梅	103
《权力的行使:需要监督》教学设计 / 强 婧	109
《国家财政》教学设计 / 刘玉梅	113
《世界是永恒发展的》教学设计 / 李仲胜	120
《源远流长的中华文化》教学设计 / 李传周	125

《消费及其类型》教学设计 / 黄必向	130
《中国共产党:以人为本 执政为民》教学设计 / 陈丹丹	135
《民主决策:作出最佳选择》教学设计 / 陈丹丹	142
《股票、债券和保险》教学设计 / 黄体红	148
《政府的职能:管理与服务》教学设计 / 姜 莉	161
《按劳分配为主体 多种分配方式并存》教学设计 / 路建设	166
《储蓄存款和商业银行》教学设计 / 陶良春	175
《股票、债券和保险》教学设计 / 汪 林	182
《文化的多样性和文化传播》教学设计 / 杨满秀	190
《用发展的观点看问题》教学设计 / 杨满秀	197
《储蓄存款和商业银行》教学设计 / 张 燕	203
《价格变动的的影响》教学设计 / 余玉萍	209
主要参考书目	217

理论篇

思想政治课教学设计概述

一、思想政治新课程教学设计的内涵和特征

教学设计是面向教学系统、解决教学问题的一种特殊的思维活动,既要具备设计的一般规律,又要遵循教学的特殊规律。构建高效的思想政治课堂,教学设计是关键,也是思想政治新课程通向高效境界的核心环节。

(一)思想政治学科教学设计的内涵

思想政治学科教学设计是政治教师根据现代教育、教学观和思想政治教育、教学原理,根据不同的教学对象和教材,按照预期的教学目标,运用系统的方法对思想政治学科教学活动(包括过程、结构等)做出预期的、全方位的策划。

(1)思想政治学科教学设计是对本学科教学过程、教学结构做预期的、全方位的策划活动。这种策划活动同时存在着专业性和构想性两种属性。专业性是指思想政治学科教学设计属于学科教学设计,它与思想政治学科教学活动过程及其特殊规律紧密相连、息息相关。它旗帜鲜明地表明思想政治学科的性质——德育性,整个设计活动都是围绕学生的思想素质、道德品质和心理素质展开,因而它具有鲜明的专业学科特色,如果离开思想政治学科教学活动过程及其特殊规律去研究教学设计,它就会沦为普通教学设计。构想性是指思想政治学科教学设计是一种构思和策划活动,是政治教师的思维流程。它只研究如何设想和规划思想政治学科教学活动的程序、环节、结构等问题,并不包括思想政治学科教学实施的研究。专业性和构想性这两个属性,前者使思想政治学科教学设计与普通教学设计区别开来,后者又使思想政治学科教学设计与思想政治学科中的教学实施划清界限。专业性和构想性两者相互依存,相互制

约。专业性规定着教学设计构想的对象和范围,构想性拓展着思想政治学科教学设计的空间。这种专业性与构想性相统一的属性是思想政治学科教学设计的本质属性。

(2)思想政治学科教学设计是政治教师根据现代教育观和思想政治教育教学原理对思想政治学科教学活动的全方位设计。它体现了政治教师的教育思想、思维流程和教学艺术。它既有科学性又有艺术性,是科学与艺术的结晶。所谓科学,一是思想政治学科教学设计具有准确性,既切合教育、教学的内在联系及其规律性,又反映思想政治知识的内在联系及其规律性,两者水乳交融,相辅相成;二是思想政治学科教学设计流程应畅顺清晰,富于条理性和严密性。准确性和严密性的有机结合,便是思想政治学科教学设计科学性的基本内涵。所谓艺术,就是思想政治学科教学设计追求日臻精致、完美、行之有效和富于独创性,能极大地刺激学生的学习情绪,满足他们的学习欲求,形成师生之间和谐愉悦的课堂氛围。这种科学性与艺术性相互交融、相互渗透,统一于思想政治学科教学设计之中,必然使思想政治学科教学设计趋于完善,科学性与艺术性相统一的属性是思想政治学科教学设计的基本属性。

(3)思想政治学科教学设计是运用系统方法对思想政治学科教学的整个程序及具体环节、总体结构及要素进行精心策划。它既有系统性,又有层次性。说它系统,一方面是因为思想政治学科教学活动本身是个大系统,纵向表现为教学程序,横向表现为教学结构,思想政治学科教学设计就是针对这种纵横交错的完整体系,进行经纬交织的整体设计;另一方面是因为思想政治学科教学设计本身要求完整和系统,“麻雀虽小,五脏俱全”,各项设计其要素、环节都应齐备,每项设计都要安排周密、精细。说到层次,是因为思想政治学科教学设计具有多种层次、多个侧面。它不是一种平面设计,而是一种立体的操作实践活动。作为一种立体设计,从纵向看(即从教学过程),既可以设计一个学年(学期)教学,也可以设计一个单元教学,还可以设计一个课时教学,甚至可以设计一个教学步骤;从横向看(即从教学活动的深度和广度),大至思想政治学科教学的整体改革策划,小至一幅板书、一段导语的安排。因此,思想政治学科教学设计既有宏观,又有中观,还有微观。宏观教学设计涉及思想政治学科整体改

革,中观教学设计则构思一单元或一课的教学内容和活动安排,而微观教学设计只谋划一课时一段内容、一招一式之得失。这种系统性和层次性的有机结合是思想政治学科教学设计的又一重要内涵。

(4)思想政治学科教学设计是通过分析思想政治课课程标准,设定预期目标,并针对具体教学对象和教学内容进行的策划和构思。所以,它必须保持目标性和针对性的相互协调和相辅相成。两者之间的关系表现在:一方面,预期目标的设定是建立在对社会需求分析、对具体教学对象分析和教学内容分析的基础上,是针对具体教学对象的需要和教材特点而设定的;另一方面,针对教学对象和教学内容而设计的措施又是围绕目标而展开的,两者相互依赖、相辅相成。这种目标性与针对性的相辅相成关系也是思想政治学科教学设计的基本内涵之一。

(5)思想政治学科教学设计既然是一种预期的行之有效的教学策划,那么,它必然要求动机与效果保持一致。思想政治学科教学设计是一种实施前的计划、策略,这种计划和策略是政治教师主观能动性的产物,是政治教师通过分析学习需求、教学要素、教学过程的影响因素而制订的,它能预见一经实施所能获得的效果。同时,教学设计本身反映教学的规律,符合教学的共性和个性,其实施也是围绕预期目标进行的,这种设计必然具有实效性。可见,预见性和实效性是和谐统一于教学设计自身之中的。这种预见性和实效性的和谐组合,应当视为思想政治学科教学设计的另一重要内涵。

综上所述,专业性与构想性协调一致,科学性和艺术性的辩证统一,系统性和层次性的有机结合,目的性和针对性的相辅相成,预见性和实效性的和谐组合,这五个基本内涵,也就从五个方面反映了思想政治学科教学设计的本质属性和内在联系。

(二)思想政治新课程教学设计的特征

思想政治新课程教学设计的特征主要表现为四个方面:

(1)创造性。思想政治新课程教学设计是以人类的学习、传播研究为依据,以系统方法为手段,对教学系统的诸要素(教学目标、教师、学生、教学内容、教学方法、教学媒体、教学环境等)和诸要素之间的内在联系进行

加工、协调、配置,设计出有效达到教学目标的教学方案。就教学设计的过程而言,政治教师设计教学的过程,就像把小说改编成电影剧本的过程,既要脱胎于原作(教材),又要有自己的剪辑发挥和加工,这一过程是一种创造过程。因此,创造性地分析、解决问题是思想政治教学设计的核心,也是它的首要特征。

(2)可操作性。思想政治新课程教学设计作为一种教育应用技术,它一方面表现为把设计过程模式化,即对思想政治学科教学系统的整体及各个组成部分的分析和设计都有明确的理论依据和操作方法,并有多种侧重点不同的范型可供教学设计者选择。另一方面表现为教学目标是可用可观察的行为术语描述,使师生双方对学习产生的结果都很清楚,利于学生主动参与、教师准确判断,进而为评价学习结果提供可测量的标准。

(3)科学性。思想政治新课程教学设计是以现代教学理论(包括认识论、教学论、学习论、心理学等)所提供的原理和思想方法为基础的,它综合运用了这些学科的应用理论来分析、规划思想政治课的教学过程:分析学习需求,确定教学目标,设计解决问题方法,调整设计方案,直到达到预期的教学目标。现代教学理论和思想方法确保思想政治新课程教学设计的科学性。例如,系统方法运用于思想政治学科教学设计,使设计过程成为一个分析教学需求,确立教学目标,研究解决问题的策略和方法,通过评价加以反馈和矫正,直至获得解决问题的最优方法的过程。这一过程本身就是一个科学的、逻辑的过程。

(4)动态性。思想政治新课程教学设计是一个在反复循环中发展的动态过程,它首先经过分析思想政治课课程标准和选择设计环境,其次经过一系列的可行性研究和综合、评价,最后确定设计方案。方案在实施过程中,又不断地被反馈、调节、校正,从而形成一种螺旋方式的探索和再探索态势。思想政治新课程教学设计就是在这种螺旋式的动态探索过程中逐步实现最优化。

二、思想政治新课程教学设计的 指导思想和总体要求

(一)思想政治课教学设计的指导思想

1.以学生的发展为本

新课程的核心理念就是以学生发展为本。思想政治课程的性质、特点决定了教学设计必须以促进学生的发展为本,这就要求在教学设计中,一定要突出“学习者”这个中心,要为每位学生创造合适的“学习条件”。为此,必须做到:首先,要立足于促进学生的最佳发展。思想政治新课程构建了一个符合素质教育要求的,具有普及性、基础性和发展性特点的课程体系,为教学设计提供了一个很好的平台。教学设计必须以全面提高学生的思想政治品德素质为目标,面向全体学生,促进他们在原有基础上取得最大限度的发展。面向全体学生的实质是面向每一个有差异的学生“个性”。因此,在教学设计中,教师要把基本要求同特殊要求结合起来。其次,着眼于学生基本素养的全面提高。思想政治新课程将学生视为具有鲜活生命的个体,是一个完整的人。因此,教学设计不仅要重视“双基”的训练,发展学生的智慧和能力,而且要促进他们积极的情感、态度和正确的价值观的形成。最后,要引导学生生动活泼地主动学习。教学设计中要充分发挥学习者的主体作用,创设合适的教学情境和条件,激发学生的学习热情和动机,引导他们主动参与,勤于思考,乐于探究,在自主活动中理解、掌握和运用所学的知识和立场、观点和方法。

总之,在思想政治新课程的背景下,那种传统的按照教材知识体系、理论逻辑为主线的教学设计模式都应该被打破,教学设计的着力点应该从传统的知识学习和技能训练转移到学生的发展上。

2. 系统分析、综合考虑各种教学因素

系统论认为:一切事物都是由一定数量的要素按一定的关系组成具有一定功能的相互联系、相互作用的整体。这个整体就是一个“系统”,每一个系统又可以包括若干个子系统;同时,它自身又属于更大系统的子系统。

在思想政治课程的教学设计中,也要把教学过程视为一个由若干要素构成的系统,用系统的方法对各种教学要素进行分析、判断和调控。教学要素包括课程标准、课程计划、教材、教师、学生、教学环境等。新的课程理念认为:教材绝不等于课程,教学设计也并非只是“备课”。所以,教学设计的系统方法要求:首先,教学设计要从“为什么教,为什么学”入手,确定教学目标。思想政治课教学,尤其要强调三维目标的统一,强调情感、态度与价值观的目标,并将其放在首位,每一节课的教学设计就是要善于将三维目标转化、落实于每一课的集体目标之中。情感、态度与价值观目标往往是隐性的,需要教师的再挖掘。教学中,培养学生对思想政治课积极的情感、态度,树立正确的价值观等也应纳入相关目标之中。其次,教学设计还要根据教学目标,进一步确定通过哪些具体的教学内容才能实现教学目标,即“教什么,学什么”。教材作为思想政治课教学的基本教学资源,应予以高度重视,但是也不能完全受限于教材。新的课程理念倡导“用教材教”而不只是“教教材”,因此,教师在教学设计中可以依据课程目标,对教材进行大胆取舍,尤其是要根据思想政治课程生活化的特点,进一步拓展教学内容的空间,社会热点、生活焦点包括地区性或区域性的内容等都可以进入教学内容。最后,教学设计还要解决“怎么教,怎么学”的问题,即根据教学目标,针对教材内容,采取什么策略、方法。

3. 理解新课程理念,明确新课程要求

教师在进行教学设计前,要理解新课程的理念,明确新课程的要求。在课程理念上,高中新课程标准在继续强调原课程标准提出的思想政治课“坚持马克思主义基本观点教育与把握时代特征相统一”“加强思想政治方向的引导与注重学生成长的特点相结合”的特点外,还提出了三个新的理念:

(1)构建以生活为基础、以学科知识为支撑的课程模块。新课程标准强调“以生活为基础”,这可以从新的必修课和选修课的内容设置上看出,

特别是必修课强调的是“经济生活”“政治生活”“文化生活”“生活与哲学”,也就是要求我们的思想政治课的基本内容要立足于生活,反映生活,与生活紧密联系,服务于生活,改变了旧的课程标准中强调理论知识的学习而与生活联系不密切的弊端。它用“课程模块”来代替原来的“学科体系”,也就意味着新课程由过去强调系统知识的学习转入到了“专题学习”的范式。新的课程内容更加强调基本理论知识的学习和运用。

(2)强调课程实施的实践性和开放性。新课程标准更加注重理论知识的实践性和学习内容、学习方式、学习过程的开放性。新课程标准强调:“要引领学生在认识社会、适应社会、融入社会的实践活动中,感受经济、政治、文化各个领域应用知识的价值和理性思考的意义。”“实践性”是高中思想政治新课程的一个亮点。加强实践活动是时代发展和推动素质教育的必然要求,在课程标准中强化活动的设计与安排,体现了教育理念的转变。把有关教学内容活动化,让学生感受、理解知识产生和发展的过程,培养学生的科学精神和创新思维习惯,培养搜集处理信息的能力、获得知识的能力、分析和解决问题的能力、表达能力、团结协作和社会活动的的能力,有利于培养学生的问题意识、探究意识,增强学生的情感体验,有利于学生教育、自我提高。体现“以人为本”,在促进学生知识和能力发展的同时,还要促进学生人格的发展。

(3)建立促进发展的课程评价机制。在传统的课程里,注重“终结性评价”,存在着一些问题,如功能单一,过分强调评价的甄别和选拔功能,忽视改进与激励功能;评价的内容过于注重学生的学业成绩,忽视学生的全面发展和学生的个性差异;过分关注结果而忽视过程等。同传统的课程相比,新课程在评价内容和评价标准上都发生了根本的变化,特别强调了评价的过程和发展性。新课程评价的目的不是为了检查、甄别和选拔,而是在于通过评价来促使被评价者改进,促进其发展。

(二)思想政治课教学设计的总体要求

1.教学设计必须重视对学生的分析,要把学生的具体情况作为教学设计的出发点

传统的教学一般是以假设的学生(即学生的平时水平)作为教学对

象,忽视了学生的个体差异。在生活实践中,学生在各个方面无不表现出各自自身的特点,显示出个体差异;学生的知识积累、情感发展等也各不相同。在教学活动中,学生是学习的主体,学生的学习不是被动接受知识,而是一个依据原有知识和能力,对新知识进行积极主动地建构的过程。无论何种教学形式,学习的目标最终是通过学生内部学习过程来实现的,学习的结果将最终体现在学生身上。因此,教学设计必须重视激发、促进、辅助学生内部学习过程的发生和进行,从而使有效的学习发生在每一个学生身上,保证不让任何一个学生处于教学的劣势,要创造有利的学习环境,让每位学生都享有同等的机会。总之,对学生现状的分析是至关重要的,教学设计一定要做到“目中有人”。

2. 教学设计必须以现行的课程标准和现有的教材资源作为教学的基本依据

思想政治课程标准是思想政治课程的规范化纲领,它对课程的内容、课程的实施以及评价等都提出了明确具体的要求。而思想政治课、特别是高中思想政治课教材则是依据课程标准编写的教学用书,是思想政治课最基本的课程资源之一。尽管新的教材观不赞成传统教学中紧扣教材、严格按照教学大纲的要求教学的做法,它鼓励教师在教学的过程中对教材做大胆的处理。但是,教材作为不可或缺的课程资源还是应该成为最基本的教学依据。我们很难想象,在现有的条件下离开了教材,我们的教学活动如何开展。为此,教师的教学设计一定要重视对课程标准和教材的研究和分析,并以此作为教学的依据。理论知识的学习、基本能力的培养都应该落实在课程标准规定的目标上,并在此进程上,进一步落实过程与方法以及情感、态度与价值观等方面的目标。

3. 要努力创造良好的教学情境,鼓励学生的主体参与

思想政治课的教学设计一定要突出学生的主体地位,努力为学生主体参与创造条件。这就要求政治教师在教学设计时,必须依据课程标准的要求并结合学生的实际,对教学内容进一步优化,理论联系实际,结合课程综合化、生活化、活动化等特点,努力创设生活情境、思想冲突情境,在丰富多彩的情境中,激发学生的兴趣,启迪学生的思维,调动学生主