

文明信札中的 山水圣人

王炳福 孔志飞 编著

骆冰烈



山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

文明信札中的

山水圣人

王炳福 孔志飞 编著

骆永烈



山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

老明信片中的山 水 圣人 / 王炳福, 孔志飞编著. —
济南: 山东友谊出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5516-0662-2

I. ①老… II. ①王… ②孔… III. ①明信片—中国—图集 IV. ①G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 164923 号

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市英雄山路 189 号 邮编: 250002

电 话: 出版管理部 (0531) 82098756

市场营销部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 山东金邮印务股份有限公司

版 次: 2014 年 9 月第 1 版

印 次: 2014 年 9 月第 1 次印刷

规 格: 210mm × 285mm

印 张: 20

字 数: 300 千字

定 价: 130.00 元

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)

见 证 历 史
传 承 文 明



賀老明信片中的山水
聖人出版
徐向紅書



王景文（序文撰写）：中华全国集邮联合会会士，山东省邮协理事、学术委员、中国解放区邮票研究会研究员，著名的“胶东战邮专家”。

任怀平（封面设计）：山东省集邮协会副秘书长、邮品设计家。

骆承烈（封面题字）：曲阜师范大学孔子文化学院教授。

汪代保（前言撰写）：济南市集邮协会学术委员会副主任，齐鲁老年集邮协会秘书长。



金秋十月，炳福老友来电，嘱余为其即将出版的《老明信片中的山水圣人》一书作序，婉辞不成，只好从命。

炳福同志是山东省集邮界的前辈，自1983年山东省集邮协会成立以来，一直是省级集邮协会的理事和学术委员。王老温文尔雅，性情和蔼，做事认真，乐于助人。他一生喜读书，好收藏，善交友，尤喜名胜古迹类的图画明信片和极限集邮。王老寻寻觅觅数十载，耄耋之年仍孜孜以求，乐此不疲，聚沙成塔，集腋成裘，多年的积累使他成为山东省地方图画明信片的“富翁”。他曾先后用这些“宝贝”组成十余部邮集参展，在各级邮展中屡获佳绩。他自己也多次被评为全国和省、市级的集邮先进人物。

本来，王老欲将旧藏图画明信片全部编辑出版，以奉师友，以益后人。因数量过大，故先从中抽选出新中国成立前之济南、泰山、曲阜三部分，定名为《老明信片中的山水圣人》。

山东为孔孟桑梓之邦，文化发祥之地，自然风光秀丽，文物古迹众多。既有风光优美的山川海洋，又有闻名中外的古老文化，还有独具特色的风俗民情。

泉城济南，既有千佛山、大明湖，又有著名的趵突泉，该泉被列为72名泉之首，自乾隆年间即被封为“天下第一泉”，2013年8月“天下第一泉”景区荣膺国家5A级旅游风景区。

中华泰山，既是一幅美丽的山水画卷，又是一座蕴藏丰富的历史博物馆，在中国五千年的历史长河中，由于历代帝王的封禅和民众的朝拜，给泰山遗留下了极为丰富的人文景观，使泰山成为华夏文化的缩影。1987年被联合国教科文组织世界遗产委员会批准为世界文化与自然双遗产。

东方圣城曲阜，是中国古代著名思想家、教育家孔子的故乡，有蜚声中外的“三孔”，孔庙的大成殿、北京故宫的太和殿与山东泰安岱庙的天贶殿并称为“中国古代三大殿”。“三孔”也于1994年被联合国教科文组织世界遗产委员会批准为世界文化遗产。

正是这山山水水，把齐鲁大地打造成入杰地灵的沃土，在这块沃土上，孕育出数以千计的英雄豪杰和名人雅士，使山东自古以来就名扬天下。当前，“一山一水一圣人”为山东旅游的一块响亮的招牌，它吸引着中外游人纷纷踏上这片美丽、富饶而神圣的土地。

王老把他多年收集、珍藏的这些承载古老文化的图画明信片，汇编成书，奉献社会，传承后人，这对他自己来说，是集藏一生的成果汇总；而对邮坛和文化界来说，则是一次善举，是一大贡献。同时王老又特约孔志飞先生作为伙伴，共同编辑《老明信片中的山水圣人》，我相信经过他们的共同努力，此书会更加引人瞩目。

书中收录的这些早期图画明信片，大多数是商务印书馆、济南博文堂和崇文印书馆等国内外著名出版机构印制的。印刷精美，古色古香，林林总总。这类早期美术印刷品现在已不多见，一般人难睹芳容。我想，此书面世之后，定会让读者特别是年轻读者们增广见闻，大开眼界。

王景文

2013.11.6



前 言

王炳福先生的《老明信片中的山水圣人》一书，已筹备一段时间了，现经孔志飞先生精心策划和编排，即将付梓，可喜可贺，它是带给集邮界尤其是文献集邮者的福音。《老明信片中的山水圣人》是一本集历史性、人文性、观赏性、学术性于一体，集多种知识、元素于一身，散发着浓郁而厚重的文化氛围的书，读后会让读者激情澎湃、荡气回肠，跟随那些老明信片进入非同寻常的深邃意境，在得到启迪的同时更能得到艺术的享受。

王炳福先生生在齐鲁、长在齐鲁，因而他热爱齐鲁、心系齐鲁，从他收藏的众多山东题材的明信片中就可见一斑。他对集邮的爱好、对收藏的执著，集中体现在这本《老明信片中的山水圣人》一书中。这本16开、320码的书里展示着一枚枚带着古色古香甚至有些陈旧的老明信片，如同一幅幅画卷向人们展示着近百年来在齐鲁大地上饱经沧桑的世界自然遗产和文化遗产——泰山、泉城济南、曲阜“三孔”，那些庄严浑厚的旖旎景观被定格在美轮美奂的老明信片中，仿佛在讲述着许多令人难以忘却的往事。在这些往事中，既有喜悦，也有辛酸，更让人领略近百年来“山、水、圣人”间的包容与融合，演绎着博大精深的齐鲁文化内涵。

五岳独尊的泰山，是中华民族的象征。几经沧桑，帝王东巡封禅到文人墨客瞻仰泰山的脚步声虽已远去，但却留下了无数名寺古刹，风景名胜等人文景观历历在目。从这些老明信片中，您可欣赏到泰山自然景观宏伟博大的气势，领略“会当凌绝顶，一览众山小”的雄伟，在峰峦峻拔的肃穆氛围中表现出的一种不朽的民族精神，在欣赏回味中感受泰山的无穷魅力。



济南是座历史文化名城，素有泉城之称。今已消失的古老的城墙、老大明湖上荡漾的画舫、老千佛山佛像等，从这些老明信片上均可看到，您还可看到当年的趵突泉以及“家家泉水、户户垂杨”和“青泉石上流”“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”的清新优美的意境，观后定会让您心旷神怡而心向往之。

孔子是我国伟大的思想家、政治家、教育家，被奉为“至圣先师”。他创立的以仁为核心的儒家学说深深植根于中华民族并走向世界。“三孔”以文化积淀丰厚、历史悠久、规模宏大、文物珍藏丰富而著称，是一处不可多得的历史文化圣地，在本书中，您可尽情领略“三孔”旧影。

一枚枚老明信片展现了齐鲁大地上先民们历尽千辛万苦创造的奇迹，令人敬佩；一枚枚老明信片把历史的足迹追寻，认知曾经的辉煌和苦涩；一枚枚老明信片告知人们不要忘记中华民族被外国列强欺凌和侮辱，勿忘国耻。观图怀旧，抚今追昔，我们要更加激励蓬勃向上的民族精神，为中华民族的伟大复兴、为中国梦的实现而努力奋斗！

汪代保

2014年6月6日

鹤冲天
贺《老明信片中的山 水 圣人》出版

泉城雨巷，小桥流水荡；
曲阜圣人前，谁狂妄？
泰岱归云倦，盘道天门直上；
清明旧时样。
春秋相随，几度兴衰回望。
观明信片，依约光阴徜徉。
上网觅心仪，勤寻访，惬意群芳吐蕊。
书成日，胸中畅，知音共欣赏。
抖落浮名，笑语山亭柳浪。

王 凯

2014年6月10日于泰安

目 录

第一章 泉城济南

一、成套（组）篇

1. 《济南风光》（编者加） CHROM. EDIT. KINGSHILL, SHANGHAI 清末 /1
2. 《济南名胜明信片》（第一集） 济南博文堂 1907—1917 年 /3
3. 《济南名胜明信片》（第三集） 济南博文堂 20 世纪 20 年代 /9
4. 《济南风景》（第一集） 济南崇文印书馆 20 世纪 20 年代 /15
5. 《济南风景》（第二集） 济南崇文印书馆 20 世纪 20 年代 /19
6. 《济南风光》（第三集）（编者加） 济南崇文印书馆 20 世纪 20 年代 /24
7. 《济南风光》（编者加） 济南爱屋 20 世纪 20 年代 /27
8. 《济南风光》（编者加） 济南爱屋 20 世纪 20 年代 /30
9. 《济南名胜》（编者加） 济南博文堂 20 世纪 20 年代 /33
10. 三色版《济南名胜明信片》NO.2 济南崇文印书馆 20 世纪 20 年代 /35
11. 《济南名胜》 济南文海堂书店 20 世纪 20 年代 /39
12. 《济南风光》（编者加） 济南博文堂 20 世纪 20 年代 /42
13. 《济南动乱明信片》侵华日军对我国的诬陷（编者加） 司令部酒保大桥发行 20 世纪 20 年代末 /44
14. 《济南名胜》水之都 济南堂书店 20 世纪 30 年代 /48
15. 《济南名胜》 山东省济南文房堂 20 世纪 30 年代 /52
16. 《水都 济南名胜》十六枚一组 日本 20 世纪 30 年代 /57
17. 《济南风光》高级原色版 A 日本 20 世纪 30 年代 /63
18. 《济南风光》高级原色版 B 日本 20 世纪 30 年代 /67
19. 《济南风景》 济南文海堂书店 20 世纪 30 年代 /71
20. 《中国风景 TSINAN First series 济南第一辑》 商务印书馆 20 世纪 30 年代 /75
21. 《济南名所》NO1 济南文海堂书店 20 世纪 30 年代 /80
22. 《济南名所》NO2 济南文海堂书店 20 世纪 30 年代 /84
23. 《济南风光》（编者加） 济南文海堂写真部 20 世纪 30 年代 /87
24. 《济南风光》（编者加） 日本 20 世纪 30 年代 /90



- 25.《济南美人 游览大明湖》 日本 20世纪30年代/93
- 26.《最近之济南》 文房堂 20世纪30年代/96
- 27.《新兴济南市风光》商埠地/部(十六枚) 济南文海堂写真部 20世纪30年代/100
- 28.《山东省名胜》 青岛新报社 20世纪30年代/106
- 29.《山东省景观》高级原色版三十二景 无发行单位 20世纪30年代/108
- 30.《山东唯一名胜》原色版 济南府 爱屋文具店发行 20世纪30年代/113
- 31.《津浦铁路全路风景古迹》(济南部分)(编者加) 津浦铁路宾馆 民国时期邮政明信片/115

二、散片篇

- (一)趵突泉/117
- (二)黑虎泉和珍珠泉/119
- (三)大明湖/122
- (四)千佛山/135
- (五)其他/137

第二章 中华泰山

一、成套(组)篇

- 1.《泰安府 泰山》(编者加) Verlag E.lee, Tsinanfu 清末/146
- 2.《泰山风景》(编者加) 出版者不详 1907-1917年/148
- 3.《泰山风景》(编者加) 上海商务印书馆发行 民国初期/149
- 4.《津浦铁路全路风景古迹》3 津浦铁路宾馆 民国时期邮政明信片/157
- 5.《津浦铁路全路风景古迹》泰山(编者加) 津浦铁路宾馆 民国时期邮政明信片,单色摄影片/162
- 6.《泰山风景》(编者加) 高桥写真馆 1907-1917年/169
- 7.《泰山风景》(编者加) 济南博文堂 1907-1917年/172
- 8.山东名胜《泰山风景》 济南崇文印书馆 20世纪20年代/175
- 9.《泰山风光》(编者加) 商务印书馆 20世纪20年代/179
- 10.《泰山风景》(编者加) 济南爱屋 20世纪20年代/181
- 11.《泰山》(编者加) 20世纪20年代/183
- 12.《泰山之风光》东亚之名迹 文海堂书店发行 20世纪30年代/187
- 13.《中国风景·泰山》第一辑 商务印书馆 20世纪30年代/191
- 14.《中国风景·泰山》第二辑 商务印书馆 20世纪30年代/196
- 15.东亚之名迹《泰山之风光》NO1(编者加) 济南文海堂书店制 20世纪30年代/200
- 16.东亚之名迹《泰山之风光》NO2 济南文海堂书店制 20世纪30年代/203
- 17.《泰山风景》(编者加) 济南文海堂书店 20世纪30年代/206
- 18.《曲阜泰山风景》(编者加) 大桥发行 20世纪30年代/208



19. 《泰山风光》（编者加） 民国邮政明信片 20 世纪 30 年代 /210
20. 《泰山展望》 天下名山第一 济南堂写真部 民国邮政明信片 20 世纪 30 年代 /212
21. 五岳之长《泰山》NO.1 济南喜多洋行 20 世纪 30 年代 /216
22. 《山东省景观》 高级原色版三十二景 日本 20 世纪 30 年代 /220
23. 《山东唯一名胜》 原色版 济南府 爱屋文具店发行 20 世纪 30 年代 /222
24. 《泰山风光》（编者加） 济南爱屋 20 世纪 30 年代 /223
25. 《泰山风景》（编者加） 济南崇文印书馆 20 世纪 30 年代 /224

二、散片篇 /225

第三章 东方圣城 曲阜

一、成套（组）篇

1. 《曲阜风景》 山东名胜 济南爱屋发行 1907—1917 年 /243
2. 《曲阜》（编者加） 上海商务印书馆 民国初期 /246
3. 《津浦铁路全路风景古迹》5 津浦铁路宾馆 民国时期邮政明信片，单色摄影片 /257
4. 《曲阜》（编者加） 津浦铁路宾馆 民国时期邮政明信片，单色摄影片 /261
5. 《曲阜泰山明信片》（阜锲为埠） 大桥发行 20 世纪 30 年代 /263
6. 《曲阜至圣庙画片》 日本 20 世纪 30 年代 /265
7. 《曲阜风光》 济南府文海堂书店发行 20 世纪 30 年代 /268
8. 《曲阜大观》 孔子圣迹 东京·日本名所绘图社印行 20 世纪 30 年代 /271
9. 《中国风景·孔林第一辑》 商务印书馆 20 世纪 30 年代 /276
10. 山东名胜《曲阜风景》 济南崇文印书馆 20 世纪 30 年代 /280
11. 山东省曲阜《至圣先师孔子林》 民国邮政明信片 20 世纪 30 年代 /283
12. 《山东省景观》 高级原色版三十二景 日本 20 世纪 30 年代 /287
13. 《山东唯一名胜》 原色版 济南府 爱屋文具店发行 20 世纪 30 年代 /289
14. 《曲阜风光》（编者加） 文海堂 20 世纪 30 年代 /291

二、散片篇 /294



第一章 泉城济南



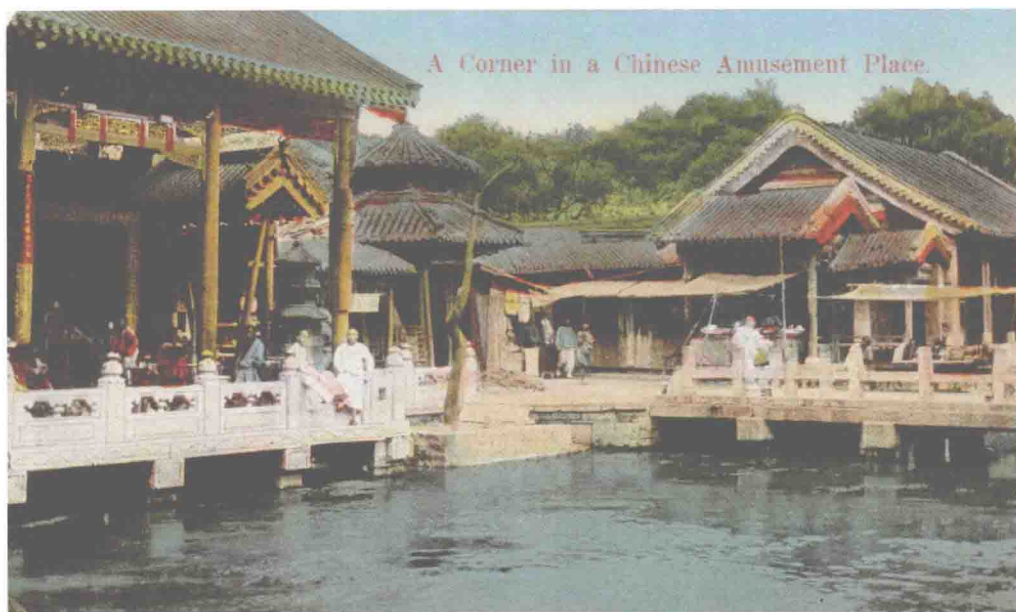
一、成套（组）篇

1.《济南风光》（编者加）

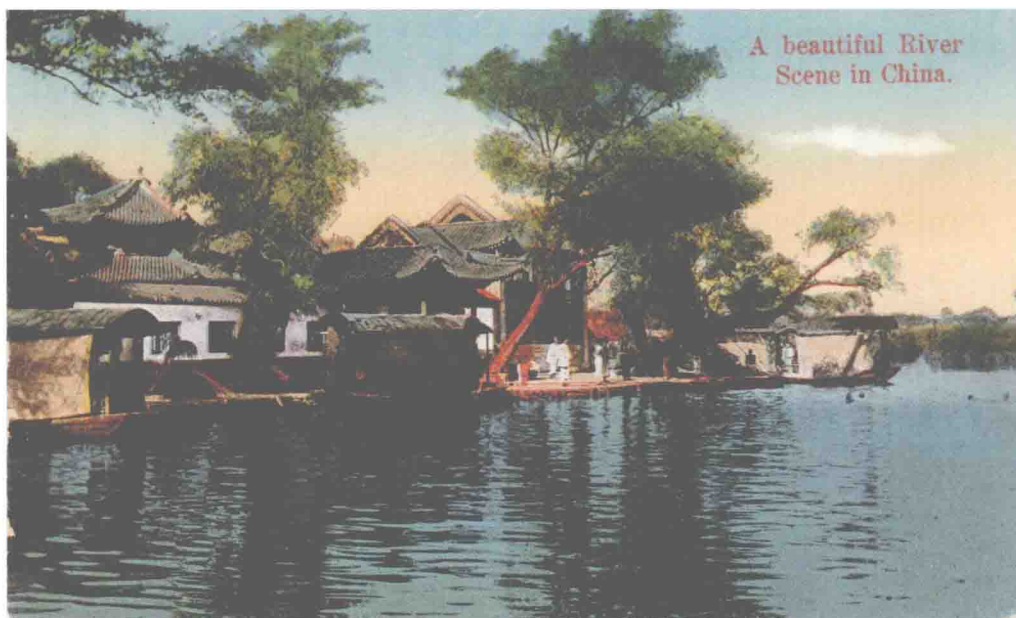
CHROM. EDIT. KINGSHILL, SHANGHAI

年代：清末

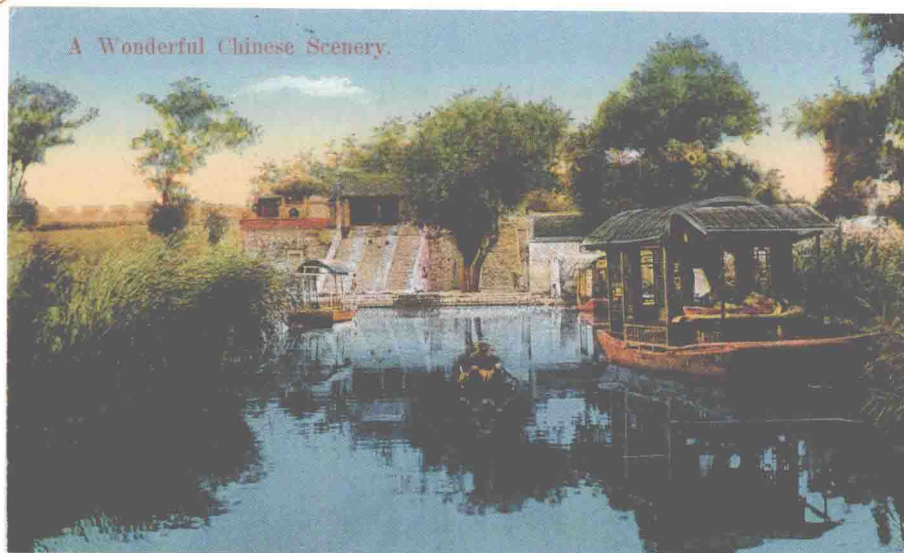
注：已知 4 枚，无封套，有编号：191、192、195、196，彩色摄影片



● 1.1-1 趵突泉 编号 191



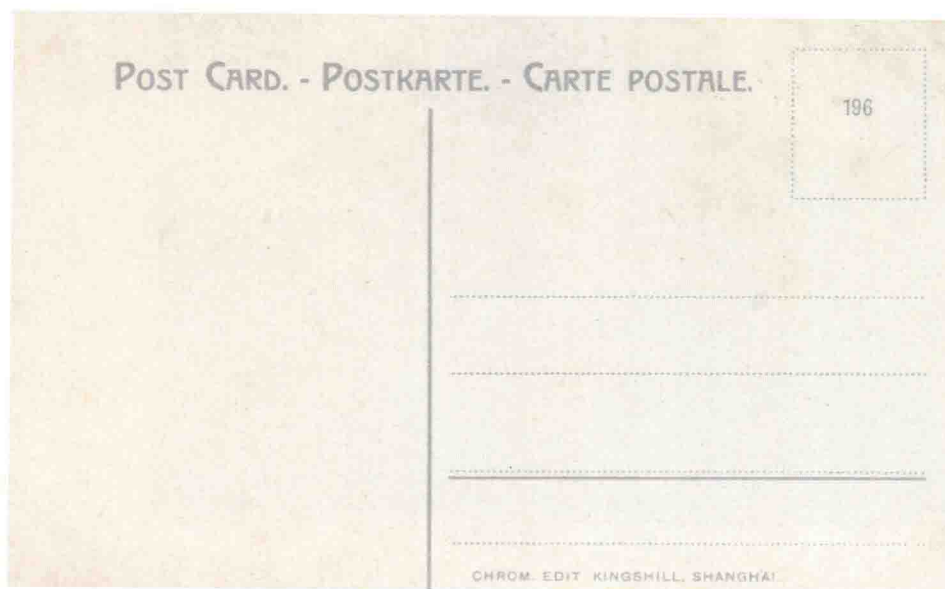
● 1.1-2 大明湖历下亭 编号 192



● 1.1-3 大明湖北极阁 建于元代, 1277-1367 年 编号 195



● 1.1-4 千佛山龙泉洞 隋代始凿 编号 196



● 1.1 背面 (格式面)



2.《济南名胜明信片》（第一集）

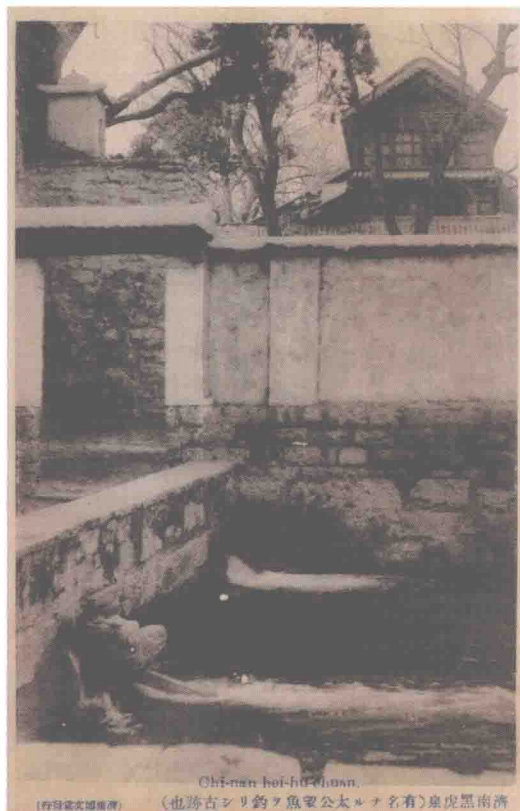
发行：济南博文堂

年代：1907—1917 年

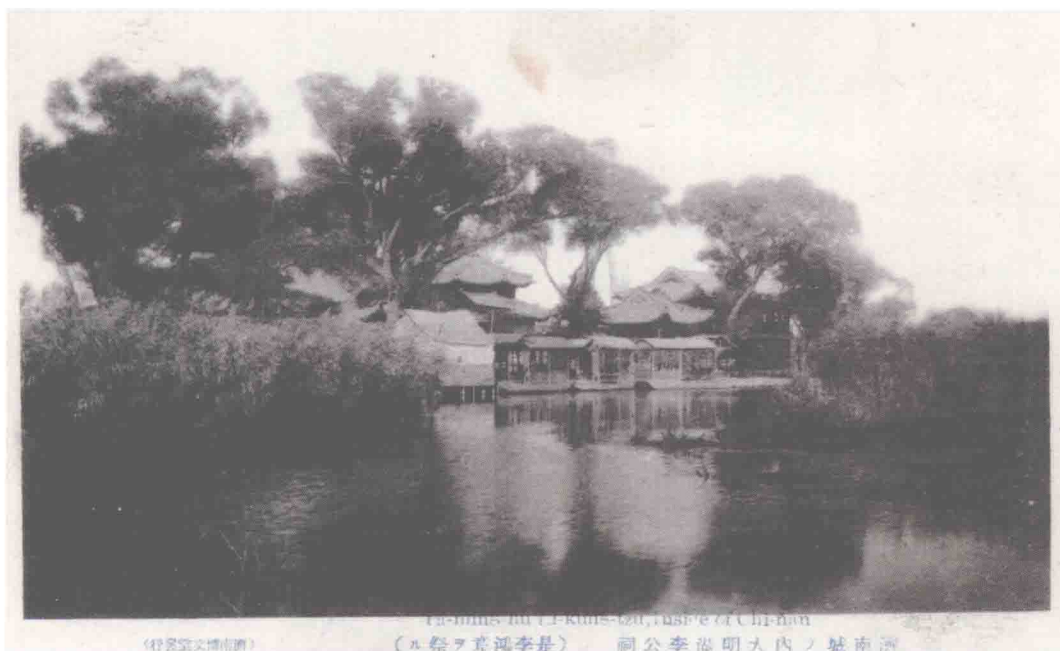
注：16 枚 / 套，单色摄影片，背面有红色地球仪标记，蓝色字体



● 1.2 封套



● 1.2-1 济南黑虎泉



● 1.2-2 济南城内大明湖李公祠 清代大臣李鸿章生祠，建于1904年，1961年改为稼轩祠



● 1.2-3 济南黄河
铁桥 1912 年竣工



● 1.2-4 济南白石泉



● 1.2-5 济南趵突泉