

事故明發壹號

編子叔曾



目次

- | | |
|------------------|----|
| 一 人類最初的發明..... | 三 |
| 二 我國古代的幾種發明..... | 八 |
| 三 最初發明機械的人..... | 一一 |
| 四 印刷術的發明..... | 一五 |
| 五 發明望遠鏡的人..... | 一九 |
| 六 產業革命的功臣..... | 二四 |
| 七 紡紗機和織布機..... | 二九 |
| 八 縫紉機的發明..... | 三三 |
| 九 輪船的發明..... | 三九 |

一〇 火車的發明.....

四三

一一 電的發現.....

四八

一二 電報的發明.....

五三

一三 電話的發明.....

五八

一四 發明電燈的經過.....

六二

一五 留聲機的發明.....

六八

一六 無線電的發明.....

七八

一七 華生電風扇的發明人.....

七五

一八 飛機大王.....

七九

人類最初的發明

人類，在五萬年前就有了。因為有人掘出地下的顎骨，證明是人頭的骸骨。也有人說，人類的歷史，已有五十萬年了，但還沒有確實的證明，單就五萬年說，人類在地球上的歷史，已可說很久遠的了。

那時的人，我們稱爲原始人。住的是潮濕陰暗的森林，面貌十分醜陋。那時，他們的皮膚，是深褐色的，頭和肢體，覆滿了很長的毛髮。額角生得像猴子。牙床闊大，長長的牙齒，可以當做刀叉般使用。他們的行動很遲緩，使盡千辛萬苦，追到了一隻野獸時，自己的肢體却受傷了。有時，反被周圍的野獸吃掉。所以，那些熊、狼、虎，都是他們凶猛的敵人。這樣蠢笨醜陋的人，怎麼會漸漸的聰明起

來呢？那是由環境推動而來的。原始人受環境壓迫，感到痛苦；痛苦到了極點，便想法解除，於是「聰明」也就跟着來了。

他們帶着一副飢餓的臉兒，時刻想法，便去找樹葉吃，或到凶惡的鳥窯內去偷蛋吃，這便是最初對於吃的發明。

到了晚上，聽見了野獸的叫聲，於是爬進一棵空樹裏去，或是躲到有大蜘蛛的大石後面，這是對於住的發明。

這樣經過一個渾渾噩噩的時期後，地球忽然變冷了，滿天的雪



熊，狼，虎，都是他們凶猛的敵人。

覆蓋了大地，巨大的冰塊，從山坡上壓下來。世界的恐慌，就到了一個嚴重的時期了。

當然的，他們感得身上十分寒冷，並且冷得彷彿無處容身了，但是，後來他們就想到捕捉野獸了，因為野獸的身上都有毛，捉到後，一定很有用處的。

真巧妙，他們在地上掘了一個洞，上面蓋着樹枝、草葉，等到大搖大擺的熊走來，跌在洞裏，他們便用大石擊死，又用鋒利的燧石剝皮，於是自己的身上居然也披着



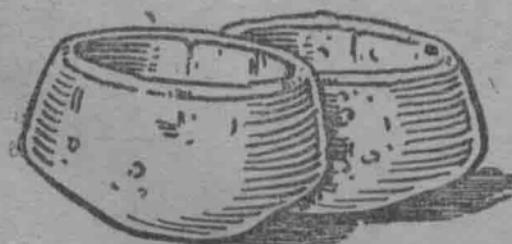
用鋒利的燧石剝皮。

毛皮來禦寒了。這便是他們對於衣的發明。

在這樁麻煩的工作上，他們又發明了許多東西。他們知道石頭很有用處，可以擊死野獸，可以挖掘地洞，可以破剗東西，從此，衣食住等等方面，也就大大的改進了。

所以在運用石器的時代，他們會把獸骨磨尖，當做縫針。野獸的筋，當做縫線，這樣。進一步，獸皮就開始利用製成衣服了。

後來，看見樹林裏起火，起初很怕，最後吃到了燒死的野獸的肉，就發明了熟食。又，他們會用石頭砍折樹木，就發明了用樹枝在樹上架鳥窠般的屋子。於是他們的生活，也就漸漸舒適起來了。



用泥做陶器。

他們懂了火的來源，就知道了取火的方法。火會烘乾東西，就發明了用泥做陶器。後來在一處岩石上燒起火來，看見有輝煌的金屬小塊，鎔在一起，於是又發現銅了。他們的經驗，一天一天豐富起來，知識一些一些增進起來，各種的發明，也就相繼而產生了。

我國古代的幾種發明

我國和印度、埃及、巴比倫都是世界上的古國。所以我國古時的文化，貢獻於世界的很是不少。

傳說從前爲我們開國的黃帝，很是聰明，他發明了衣服，冠，履，舟，車，宮室，以及弓，箭等，於是生活上的享用，漸漸豐裕了。不過那時所用的東西，很是簡陋，只是比原始時代進步些吧了。

我國在文具方面的發明，時間也很早。周朝時候，邢夷發明墨，戰國時子路發明硯，秦朝有個蒙恬，發明了筆。到了漢朝，蔡倫又發



明造紙的方法，於是以後書籍的傳佈，就漸漸廣遠了。

黃帝時還有一種發明，就是磁針，可用來指南，於航海上有極大幫助。據說那時製作很簡單，用一個木塞，浮在水中，到了靜止後，就能指示方向。後來，這種磁針傳入阿刺伯，又傳到歐洲，於是歐人後來就發明了羅盤針。

在三國時候，馬鈞發明一種火藥，用以製爲爆仗，那時還不過當作娛樂品吧了。後來傳入阿刺伯，將火藥納入筒中，作爲彈丸施放，於是就用作戰具了。後來鎗炮的發明，也是根據着這道理而成的。

印刷術方面，我國的發明也是最早。五代時候，馮道發明木版印刷的方法，於是一般人閱讀書籍，大大的便利了。原來我國用竹刻和鈔寫傳佈書籍的，費時很久，傳佈也慢，有_千木版印刷，就比較節

省便利多了。到宋朝，又有畢昇發明活字版，於是不需要印一本刻一本了，後來歐洲陸續發明各種印刷術，其實，我國早居先進的地位哩。

看了我國的各種發明，就知我國對於世界的文化，曾有過不少的貢獻。只是，後來世界各國，科學一些一些的發達，我國沒有注意到科學，於是處處落在人家後面了。所以，現在我們若再不注意科學，將來的世界，將永沒有我國的地位呢！因為現在是科學萬能的時代呀！

最初機械的發明人

機械的發明，可以使人們節省努力。公元前二八七年，希臘有個亞契米特斯的人，他最喜研究物理，研究的結果，就發明了最初的機械。

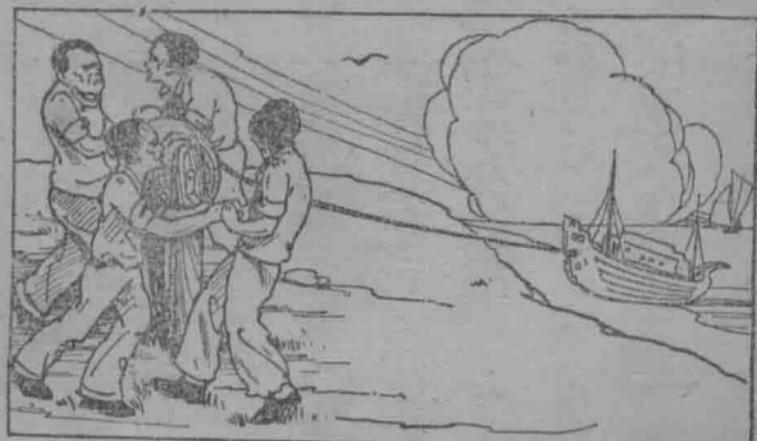
他曾經和一個國王說：「要是我有一根很長的橫棒，並且有一處站腳的地方，那麼我可把地球撬起來。」這道理，就是和我們用木棒撬起大石一樣，利用那重心支點的變換，可以減輕物體的重量。

但是國王說：「我固然沒有那樣長的橫棒給你，並且也找不出地球以外給你站腳的地方。可是你的話，我實在覺得太誇大了。」

他見國王不相信，便先試驗自己的本領。有一天，在一處海岸

邊，停着一隻巨大的船，許多人想把牠拖上岸，可是總沒有如許的氣力。他笑笑說：「噯，你們若在高處裝了一套滑輪，拉動下面的繩索，那麼那隻船便跟着起來了。」衆人聽了他的話，便用滑輪轉起船身，果然毫不費力。自此以後，國王就相信他有特殊的本領了。

後來，國王命金匠做了一隻金帽，就叫他查驗那金帽是否用純金做的。他爲了自己名譽，只得接受這個難題。可是回到了家裏，東思西想，却是一無辦法。因爲金帽裏如攬入別的成分，肉眼那



用滑輪能起船身。

裏能够看得出呢？

一天，他洗澡之後，忽然發現一個平常所不注意的奇怪的現象，他見浴盆裏的水，起初很低，後來身體浸入之後，水却浮得和身體一樣高了。於是他在洗完畢後，就去做個試驗。把一塊同樣重的金和銀，先後放入水裏，結果，見金塊浸入後浮起的水低，銀塊浸入後浮起的水高，於是知道兩種金屬的排水性，大有不同。最後，他把與金帽同樣重的一塊金放入水裏，取出後，再把金帽放入水裏，結果發現金帽排出的水多，於是就決定這隻金帽，一定不是純金做的。他試驗給國王看了後，國王對他，就此益加敬佩了。

他利用了種種物理的法則，曾經發明過一種抽水的機械。那種機械很特別，像一根很長的螺旋鑽，中間空心，如果放在水裏轉起來，

水便上升以至鑽頂，那製作是很巧妙的。

他又發明許多戰具。能夠用機械使武器飛翔起來，擊殺敵人。又利用凹鏡反射太陽，可以燒去河裏的兵船。他的發明很多，都是應用物理的。

印刷術的發明

現代印刷術的發明，應當歸功於德國的葛登裏。從前西洋傳佈書籍，也是用抄寫和木刻的兩個笨法子。當時一部聖經，看得很重要，寺院裏的僧侶，專做抄寫的工作。不過抄寫很費時間，所以一部聖經，售價至少要幾百元，因此只有貴族，纔有與文化接觸的幸福。

木版印書，算是比較進步的方法了，可是傳佈也不能廣遠，葛登裏出世的時候，在一四〇〇年，那時，木版的印刷已經發明了。

不過他那時並不滿足，他覺得購買一部聖經的錢，總是太昂貴，因此想用彫刻的法子，發明一種便利的印刷術。他原是專做彫刻寶石和鏡片的技師，所以覺得應用彫刻造字，很有可能。起先，他在蘋果

樹的木條上，彫出字母覺得很是合用，於是再刻就各個獨立的字母，依次排列印刷。可是他試驗以後，結果不佳，因為木字沾到了墨水，便要軟弱而不能應用。

第二次，他又用鉛質嘗試，將鉛質刻成了許多字母，用紙印刷，可是結果也不佳。因為鉛字上加了壓力，字體也變得軟爛不成樣子了。

最後，他用各種金屬混合，以鉛、錫、鎘等，溶為一種合金，試驗以後，覺得在印刷上很是合用，於是就發明了現在用以鑄字的活字金了。後來再加研究，便知活字可以用模鑄造，於是他更覺用活字印刷，實在絕無困難。

然而事情還有不能使人如意的，他用鑄造的活字開始印刷，發覺