

清玉洁的 / 流动着的月光

席慕容 — 著

流动的月光

流动的
月光

席慕容 / 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流动的月光/席慕容著. -北京:作家出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5063-7726-3

I. ①流… II. ①席… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 293910 号

版权所有©席慕容

本书版权经由圆神出版社授权作家出版社出版简体中文版权
非经书面同意,不得以任何形式任意重制、转载。

流动的月光

作 者: 席慕容

出 品: 语可书坊

责任编辑: 张亚丽

助理编辑: 姬小琴

装帧设计: 棱角视觉

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京中科印刷有限公司

成品尺寸: 133×214

字 数: 180 千

印 张: 12.5

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7726-3

定 价: 36.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

席慕蓉



流
动
的
月
光

徜徉在慈悲的母怀 祖先初生之地
我该如何把这个夏至的夜晚
写进一首诗里？
是要试着把自己的赞叹和悲喜从中剖开吗？
一半给今晚的月色 一半给你？

不是。你说

没有一种美不是牵连着
许多更早更远的讯息
没有一种巨大 不是起始于
许多细小的凝聚

真诚的灵魂 唯有倾听自身
如泉源出自泥泞的幽谷
行走在祖先的土地上
或许 会有一首诗在等待着我们

穿过落叶松之间的小径
再穿过细瘦的白桦林
有驯鹿安歇之处横斜着斑驳树影
万物皆由天赐 不容矫饰
且任那山风拂过吧
好来牵动诗中的每一个字

你说

素朴的初心从不说谎 一如今夜

那在天穹高处何等冰清玉洁的

流动着的月光……

2014. 6. 2 端午，记写去岁在大兴安岭北麓，

与好友共度的夏至之夜

目 录

CONTENTS

| 辑 一 | 短歌

琴声 / 3

邂逅 / 4

偶遇 / 5

画笔 / 6

孕妇 / 8

伴侣 / 10

我的支持者 / 11

哀伤的时代 / 13

冬日的午后 / 14

麻叶绣球 / 16

短歌 / 18

小笔记 之一	/ 19
小笔记 之二	/ 20
信仰	/ 22
晓风	/ 23
秋天的晚上	/ 24
李安	/ 26
小笔记 之三	/ 28
小笔记 之四	/ 29
主客易位	/ 30
别离	/ 32
小笔记 之五	/ 34
仰望	/ 35
丝	/ 36
诱惑	/ 38
阴山下	/ 39
草原骗局	/ 40
洛阳李家营	/ 41
老课本·新阅读	/ 42

| 辑二 | 关于挥霍

关于挥霍	/ 49
追寻之歌	/ 56
如花的绽放	/ 61

线索 / 64
舞者·阿月 / 71
初老 / 77
诗人与写诗的人 / 81
寄友人书 / 87
秋月 / 90
谢函 / 94
玫瑰的灰烬 / 102
相见不恨晚 / 114
太平洋诗歌节 / 124
生命的撞击 / 147

丨 辑三丨 真相

有一首诗 / 155
天穹低处尽吾乡 / 161
心灵的乡宴 / 168
记忆广场 / 178
真相 / 184
寻找鲍尔吉 / 188
暗伤 / 191
重返湾仔 / 194
古蜀三日行 / 203
一生的专注 / 210

真实的人生 / 213

圣诞夜 / 225

一如天唱 / 228

系斜阳缆 / 233

丨辑四丨 春日行

春日行 / 245

丨辑五丨 草木篇

草木三篇 / 305

无题 / 315

神圣的人 / 320

诺门罕战争 / 326

曼德拉山岩画 / 333

杨老师的美术课 / 338

回望 / 344

城川行 / 352

丨附录丨 长城之外的草香——鲍尔吉·原野 / 371

读书记——陈丹燕 / 385

辑一

短歌

●

好像是在极缓慢的行进中忽然感
觉到了那一闪而过的什么——诗，
是与生命的狭路相逢。

琴 声

站在巷口，在不知道究竟是该向左还是向右转去的时候，我听到琴声。

从绽放着深红色九重葛花簇的门庭上披洒下来，生涩而又迟疑的琴声，想必是个初初开始弹奏舒伯特的人。

在遥远的不可预知的未来出现之前，此刻，一双年轻的手，一颗年轻的心，正在试探着舒伯特曾经走过的路径。

而现在是我的下午，天空澄澈无云。

邂 逅

他的米白色西装上衣在后，她的黑色连身衣裙在前，紧紧贴靠在一起，它们之间仿佛有一种无言的呼应，当她从镶着金边的镜子里瞥见这幅画面的时候，不禁屏息。多么像是赫奈·马格里特（René Magritte）的一幅画啊！

许多隐秘的愿望，许多无法宣泄的情绪，竟然会以这样独特的方式表达出来，这象征完全符合超现实主义的要求，尤其是赫奈·马格里特的绝对真实和绝对荒谬的搭配。

室外有人在轻声催促，于是，她对镜涂上口红，然后微笑着打开了门，该她上场了，舞台下众多的观众正在等待。

更衣室里，那两件悬挂着的衣服也在安静地等待着落幕之后的离别。