

洪水之炼

秦良玉

洗雪铁丘

大齐悲歌

浩然长歌

拥有珍宝的妇人

徐龙轿子

芦花谣

小城之春

祝福

唐知县斩绝命

徐九经升官记

草根秀才

梁翠花斩子

石榴花月

关公

陈小毛开店

乖孙公子

郎朗·狼！

巨岗英雄

贯涌剧作

贯涌 著

贯涌剧作

贯涌 著

图书在版编目 (CIP) 数据

贯涌剧作/贯涌著. —北京: 文化艺术出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5039-5683-6

I. ①贯… II. ①贯… III. ①剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 100853 号

贯涌剧作

著 者 贯 涌

责任编辑 齐大任 栗 鹏

装帧设计 姚雪媛

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2014 年 10 月第 1 版
2014 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 30

字 数 250 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-5683-6

定 价 48.00 元

版权所有, 侵权必究。如有印装错误, 随时调换。



贯涌，字净山，1935年生于北京，出身梨园世家，祖父及父辈均系京剧名宿。家学渊源，曾坐科荣春社。1950年入中国戏曲学校，专业表演，后转编导，师从晏甬、刘木铎、李紫贵。毕业留校，从事编导、理论与研究与教学及组织管理工作，历任中国戏曲学院研究员、戏曲文学系主任、副院长等职。自1958年开始编导创作，50余年耕耘不辍，发表、上演作品40余部，出版《戏曲剧作法教程》等专著，刊发《玩笑戏论说》、《论王瑶卿》、《论剧目教学》等学术论文50余篇。

序

我已年届八旬，笔耕几近六十春秋，收获大、小剧作五十余部，今结集存档以慰平生。

岁月飘忽，去日颇多，回望前尘，苦乐错杂。

儿时，姐姐手上一函《芥子园画谱》，厅堂壁上一幅吴昌硕画作，也曾引我萌生习画作画之童年梦幻。然而，既生于“梨园世家”亦困于“梨园世家”，“秉承家学，唱戏为业”似天经地义。于是，六岁学戏，九岁入科班，十四岁因科班报散而投师搭班跑戏园子，成为一名童工式小艺人，处于“搭班如投胎”之无边恐惧中。斗胆私考文工团，欲借“南下”摆脱命运羁绊，岂料行前家访露馅，此番革命归于失败。未几，参加戏曲演员讲习班，听闻“编导”、“创新”等论如醍醐灌顶，急忙忙寻得一篇小故事，兴冲冲编出一个新剧本，得到教师评价：勇气可嘉，力不从心。一叠废纸扔进茅厕，一粒种子——创新却已载入心田，渐次化为憧憬形成志向：由台前转至幕后，必以创新为专业。然变更专业谈何容易？入读中国戏曲学校后，两次申请转学而两番遭拒。当我惶惶终日不知所措之时，蒙教导主任曹慕髡先生极仁爱之理解，极开明之安排，得以跨行领受萧长华、姜妙香诸大师教诲，跟随李紫贵、刘木铎两名家见习受教，助我全面认识戏曲艺术精髓，打下甚为难得之戏曲舞台艺术基础。信乎，福有双至，否极泰来！嗣后，剧作家、教育家晏甬先生继任校长到校履职，我忐忑求教，先生悉心指点，一而再、再而三，竟至耳提面命三年不置，先生为我完成系统编剧功课。谨记晏师叮嘱：编剧成才在于素养。遂捧起小说、戏剧、历史、哲学，古今中外各类大部头、小本本死啃恶补，若黄卷青灯、夜以继日。学兄莲念：“何必自己摧残自己！”吾自默诵保尔名言：

“不以虚度年华而悔恨。”师妹调侃：“梅花香自苦寒来。”自我解嘲曰：“谁晓来自花香几许，吾嗜此时苦寒良多。”坦言之，跑图书馆、跑北大与当年跑戏园子之心境大相径庭，寒窗苦读竟有这般乐趣。感谢苍天眷顾！待毕业分配时，一纸通知写明：“单位：留校；工作：编导、研究”，所谓“专业”终得实际确认，真想欢呼一声“天翻地覆慨而康”！

创作生涯自兹始，是年公历 1956。

第一个十年。前半期“鼓干劲、争上游”，倾心竭力奉上一批编导作品。其时也，激情与“跃进”相伴，兴奋同文思共生。后半期“千万不要忘记阶级斗争”，奉调进入思想工作部门。又由艺术政工“双肩挑”渐次变为“一头沉”，被“割净资本主义尾巴”，“放弃自留地”，乃进行半明半暗之曲线写作，宣教性业余型小节目应运而生。实非骋志得意，却足以遣兴练笔，自信“前途是光明的，道路是曲折的”。

第二个十年。前半期拉进牛棚挨批被斗。后半期赶到部队农场接受整训。万种恐惧，万般无奈，决计告别笔墨，从此与写作绝缘。孰料被发往基层捉刀代笔，臭老九炮制两部“战士剧作”出炉。呜呼，待握笔则不准，欲投笔而不能。煎熬如斯，有小诗抒怀：漫漫黄沙路/滚滚黑水流/走啊，走/何处是尽头？

第三个、第四个十年。拨乱反正，改革开放，职务提升，事务繁重。复转入半业余创作。曾为某地编导一剧，排练仅为一月而返京理事竟达五次之多，抱愧歉疚难以言表。由此主动收心，抑制技痒。身在学院，忝列教习，课授编剧。以一部自编《戏曲剧作法教程》尽述毕生心得，苦心教练雕虫篆刻。己所不济，望子济之。切切此心，天地明鉴。

最近二十年。退休之日即吾自由之时，一如老骥脱缰，奔驰千里。自此淡忘流年，疏远功利，纵笔消闲，伏案作乐。试看，辑入本集者大抵近作。况且，多为受邀结撰，量身定制，故针对性强，观照特色；品类多样，力脱窠臼；追随变革，尝试创新；易于搬演，尚获嘉许。正编撰不止，其乐无穷也。

剧集编讫，一句俗谚撞击心头。谓：“人无完人，金无足赤。”思之，再思之，沉思之。人生并非完美，剧能完善乎？吾不敢言！

贯涌

2014年6月10日于京华仰酸斋

目 录

上篇 历史潮汐

洪水之炼 京剧	3
秦良玉 京剧	33
洗雪铁丘 蒲剧	56
大齐悲歌 上党梆子	87
浩然长歌 梆子剧	114
拥有珍宝的女人 京剧	143
徐龙铡子 上党落子	172
芦花谣 梆子剧	187
小城之春 小剧场京剧	194
祝福 小剧场京剧	215

下篇 世间谐谑

唐知县斩诰命 豫剧	233
徐九经弃官记 豫剧	267
草根秀才 豫剧	300
樊梨花斩子 豫剧	336
石榴花开 梆子剧	354
关爱 豫剧	362

陈小毛开店 儿童剧	370
乖乖公子 豫剧电影	378
郎啊，狼！ 豫剧电影	411
瓦岗英雄 京剧动漫	443
 剧作存目	 469
 后 记	 472

— 上篇 —

历史潮汐

京 剧

洪水之炼

人物表

- 尧 名伊放勋，上古时期有名的贤君，50 余岁。
- 舜 名姚重华，尧选中的继承人，28 岁。
- 禹 夏朝的开国国君，以治水之功名闻天下，23 岁。
- 女 英 尧的长女，端庄，贤惠，20 岁。
- 娥 皇 尧的次女，聪明，开朗，17 岁。
- 象 舜的同父异母弟弟，狂傲，狠毒，24 岁。
- 鲧 禹的父亲，死时约 40 岁。
- 犹 舜的近臣，42 岁。
- 伯 益 禹的助手，坚定，果敢，32 岁。
- 防风氏 水神，勇猛，好斗。
- 无时无处不在的生民及其代表甲、乙、丙、丁。

〔上古时期，传说年代。

〔泥黄色的帷幕上，衬有无数道水波纹。灯光下，水波纹化作腾飞的巨龙，翻卷的云水，若隐若现。

〔一群上古生民走来，反复唱着一首歌谣。

众 人（唱）神话历史，历史神话。

此中况味，任君品察。

〔灯暗。

〔一片森林，莽莽苍苍。雷电交加，大雨如注。

〔森林中，一群猛兽踞伏窥伺，一名男子小心翼翼艰难前行。

〔森林外，众人向林内张望，焦急等待。

〔森林中，树精水怪挥动枝条如群魔乱舞，那男子护着头颅，忍受着树枝抽打，继续前行。狂风大作，猛兽扑来，那男子躲闪着，招架着，筋疲力尽颓然倒地。

〔森林外，众人似有心灵感应，猛然一惊，巫祝般地边吼边舞，意在驱赶猛兽。人群中一对少女——项戴红色花环的娥皇，项戴绿色花环的女英，娇艳无比，引人注目。

女 英（默祷）舜！我不求你继承王位，但愿你平安走出森林！

娥 皇（祝告）上天哪！天帝！请你保佑我姐姐的心上人顺利归来！

〔那男子——舜，挣扎爬行，猛兽为“爬行者”让开道路，舜爬出森林。

〔众人雀跃，用陶器奏乐，以石块击节，情绪昂扬。

众 人（半似欢呼半似歌唱）

大舜——新王，
新王——大舜，
得賢君，
天下順！

娥皇（向女英）祝福你，舜哥哥成功了！

〔女英眼含激情望着舜，興奮得一時講不出話語。〕

〔堯——一位慈祥的長者，面帶滿意的微笑，走出人群，張開雙臂迎接舜。〕

堯 舜，我的孩子，祝賀你走出森林！這是最後的考驗，一場對韌性和耐力的考驗，你成功了！從現在起，你將接替我的帝位！（移交權杖）

眾人（歡呼）萬歲！萬歲！

舜（上前）謝堯王抬舉！謝眾位信任！舜既已領此重任，就要行使大權了！

堯 孩子！權杖已然轉交給你，只管行令！

舜 眾位智者、長者，我意任用“八元”主管教化！舉用“八愷”主管土地，眾位意下如何？

智者長者 舜王決策，我等誠服。

〔禹走出人群。〕

禹 啟稟新王，既然任用“八愷”主管土地，理當蓄養耕牛，遍鑿水井，以便土地廣為利用。臣之拙見，還望新王思之。

舜 嗯，正合我意。

智者長者 好啊！新王從善如流，決策英明，有賢君治世，得良臣輔佐，必當迎來又一盛世。堯王，您該放心了吧？

堯 放心，當然放心。依照成規，舜王還可擁有我的家室。我的老妻已經亡故，我有兩個女兒，女英和娥皇……各位智者、長者，你們說呢？

智者 大舜繼承帝位有權得到一切。

長者 依照成規，堯帝兩女可以同嫁新帝。

堯（大聲地）好，就這樣決定了！我的兩個女兒同嫁新帝大舜！長

女女英为正妃，小女娥皇为次妃。

娥皇（坚决地）不！不！

女英（善意地）那，你做正妃，我为次妃！

娥皇（慌乱地）不，不是这个意思。

尧 什么意思？

娥皇 我……我还没想过出嫁呢，父王，我不嫁，我不嫁！

尧 这怎么行！这是成规！是集体决定！况且已经当众宣布，难道叫我自食其言、背信弃义吗？

娥皇 父王，舜是你们选中的继承人，不是我的意中人，我欢迎他做我的姐夫，并不高兴他做我的丈夫，请不要逼我！

尧（无奈地）这……

〔舜难堪不已，众人也觉得尴尬。

〔神采非凡的禹走出人群。

禹（唱）美丽的娥皇，有识有胆，
却怎知成规决议难以推翻。
贤德的君王，温良恭俭，
今日里却落得如此难堪。
尽早地收拾起这尴尬局面，
挺身而出进一言。

尧王！实行决定，娥皇不从！收回成命，信义不容。我有三道试题，请两位姑娘一同比试，或胜或负将有两种结果。就让智慧来做决定吧！

尧（迟疑地）这……岂不是要突破成规吗？

智者 倒不失为没有主意的主意，不是办法的办法。

娥皇 什么试题，怎样的结果？

禹 题目要一道一道地出，结果要一个一个地披露。（将刻写着结论的龟背，分别交给智者、长者和尧）

娥皇 好，你且出题！

（唱）亏得此人发异想，
全凭智慧做主张。
试比高下寄希望，
解此婚约另选郎。

禹 听好，这第一题！

（唱）九粒豆，一担柴当场把豆煮，看谁先把豆煮熟。

女英 （唱）吩咐众人备锅釜。

〔娥皇唤过侍女，狡黠地耳语。

娥皇 （唱）取来杯盂，选取捷径近途。

〔众人各取器具，烧火煮豆。

禹 （惊佩地）呀！

（唱）她智慧超凡实天赋，

小杯旺火必先熟。

娥皇 （兴奋地）熟了！熟了！快看看，有什么说道。

智者 （取龟背读）“智慧无双，得配君王”。

娥皇 （失望地）怎么，取胜反成败？

禹 “配君王”自然是取胜的，不想在姑娘身上适得其反。不妨，还有试题，还有机会啊！

娥皇 你出！

禹 （唱）针线两份，麻布两块，比试快缝一双鞋。

娥皇 （唱）吃一堑，长一智，不再图快。

女英 （唱）我无所求，唯所愿：天下的有情人匹配和谐。

禹 （唱）聪明的娥皇求其败，

善良的女英阔胸怀。

颠倒了对舜王的爱与不爱，

天帝爷你为何如此仲裁？

侍女 （高兴地）女英姑娘做成了！

娥皇 我输了，快看结果。

长者 （取龟背读）“何人失败，听从安排”。

娥皇 什么，“听从安排”？（失望地）天哪……

禹 两位姑娘：还有最后试题一道！

娥皇 你快说！

禹 历山之下有舜王家舍，你姐妹同时前往，看是何人先到，哪个先回。

娥皇 唉！事已至此，暂不管结果如何，且看我才智一搏，姐姐，请！

女英 小妹请！

〔娥皇跨马疾驰，女英乘车而行，下。

舜 娥皇呀？娥皇！

（唱）你是那智慧的女神，
你是那艳丽的彩云，
你是那绝伦的王妃，
为般配我也要做个贤君。

众 人 （有所见，欢呼）娥皇回来了！

〔娥皇上。

禹 好啊！娥皇跨上龙马，即去即回；女英乘车而行，尚在半路。娥皇真是智慧过人哪！

尧 快看看结果。

娥 皇 不看也罢。

尧 岂能不看。（取龟背，读）“智者为尊”！好，遵从天意。娥皇为正妃，女英为次妃。

娥 皇 父王！（拉尧离开人群）

（唱）孩儿不怪老父亲，
冥冥上天乱主婚。
恳求通融你恩准，
要我嫁，我就嫁——
嫁给……（指禹）这个人！

尧 一派胡言！

舜 谢谢你，年轻人，你叫什么名字？

禹 在下叫禹。

尧 你的父亲好像是……

禹 鲧，崇伯鲧。

尧 哦，你就是那治水不成，羞愧而死的崇伯鲧所生的禹吗？

禹 正是罪臣之子。

尧 （赞赏地）禹，你的才智过人，封你为将军。我要返回故乡历山劝农耕种；请你随后护送娥皇、女英前往历山，与我相会，拜托了！

〔舜下。

〔娥皇痛苦地走到禹的面前。

娥 皇 禹将军，你真是才智过人哪！不过，用在了不该用的地方！（边讲边把自己的花环戴在禹的颈上，掩面下）

禹 （望着离去的娥皇，猛然醒来，自责地）才智啊！用错了！

众 人 禹！你好唐突啊！

〔灯暗。〕

二

〔历山坪，风和日丽，稼穡葱茏。〕

众 人 （唱）十日一雨，五日一风。

尧后有舜，五谷丰登。

〔舜带领众人田间劳作。〕

舜 （唱）省亲劝农归故里，
春染历山披彩衣。
情深的父老常邀饮，
任重的大舜教耕犁。

甲 舜帝回到家乡，教我们使犁耕田，驾舟打鱼，烧窑制陶，把我们都变聪明了。

众 人 舜帝贤德，舜帝圣明！
舜帝，帝舜，贤明的君王。
恩泽似江河，德化胜日光。

〔象上。〕

象 舜哥，前面水井一口刚刚凿开，浓烟腾起，你快去看看吧。

众 人 舜王，当心哪……（欲言又止）

舜 （唱）不可疑心生魍魉……

〔舜随象至僻静处。〕

〔象突然变脸，眼露凶光。〕

象 哇呀呀！

（唱）你自投罗网逞什么强！

舜 象，我的兄弟，你这是——

象 今日我要结果了你！

舜 哎呀，兄弟呀，我大舜以德治理天下，以善育化万民，有什么罪