



一觉醒来，
(启迪篇)

全世界的 花都开了

丛书主编 张在军
本册主编 王丽艳

如果你足够优秀

有对手的人是幸福的

品德是你最好的品牌

天使也有犯错的时候

在别人看得见的地方吃亏

掩盖错误的代价，给别人一个空间

自信地踩过艰难困苦

真诚对待人生，破译生活的密码

让生命怒放如花

让人生好看，青春绚烂

青春
密码

阅读丛书

QINGCHUN
MIMMA

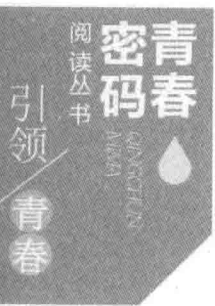


引领青春

最经典完美的阅读书籍

青春密码阅读，18岁前需要开启的“密码”

重庆出版集团 重庆出版社



青春
密码

QINGCHUN
MIMODE



阅读丛书

引领青春

丛书主编：张在军

本册主编：王丽艳

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 编者： | 田翠平 | 安欣欣 | 柳文生 | 乔洪涛 | 乔耀宇 |
| | 任明升 | 宋金海 | 宋军红 | 谭彩虹 | 汪云飞 |
| | 王娟 | 王威 | 王彦双 | 隗茂宝 | 魏茵 |
| | 魏能柱 | 魏庭梅 | 吴金平 | 武玉庆 | 徐勤明 |

一觉醒来， 全世界的花都开了

（启迪篇）

图书在版编目(CIP)数据

一觉醒来,全世界的花都开了:启迪篇/张在军,王丽艳
主编. —重庆:重庆出版社, 2014.6
(青春密码阅读丛书)
ISBN 978-7-229-07745-7

I. ①一… II. ①张… ②王… III. ①散文集-中国-当代②小小小说-小说集-中国-当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 057001 号

一觉醒来,全世界的花都开了(启迪篇)

YIJIAO XINGLAI,QUAN SHIJIE DE HUA DOU KAILE(QIDIPIAN)

丛书主编:张在军

本册主编:王丽艳

出版人:罗小卫

统 筹:滕华芳

责任编辑:张长江

封面设计:李 怡

版式设计:吴伟萌



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市长江二路205号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆市联谊印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市渝北区财富大道19号财富中心财富三号B栋8楼 邮政编码:401121

电话:(023)63658772 63659770

淘宝官方购物网址:<http://ktnwts.tmall.com>

全国新华书店经销

开本:185mm×260mm 1/16 印张:6 字数:150千

版次:2014年9月第1版 印次:2014年9月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-229-07745-7

定价:10.00元

如有印装质量问题,请向重庆市天下图书有限责任公司调换:023-63658950
部分图片、文字因故未能联系上原作者,希望原作者见后及时与我们联系,以便补寄

版权所有,侵权必究

“创新阅读大赛”参赛须知

“创新阅读大赛”是一项推进学生阅读活动的专业比赛。由重庆出版集团·重庆市天下图书有限责任公司和重庆课堂内外有限责任公司联合举办。旨在将读与写结合起来，培养学生的好习惯，营造浓郁的阅读氛围，从而让学生在经典作品的阅读中学会阅读，学会表达，学会学习，学会做人。大赛设置小学低年级组、小学中高年级组、中学组三个组别，分初赛、复赛和决赛三个阶段进行，具体报名方式及参赛流程如下：

◆ 初赛 (2014年8月—2015年2月)

参赛形式：

一、线下书面答题

“天下图书·新课标大阅读”丛书每本书的后面，都设置了与本丛书相关的趣味性试题：小学低年级组、小学中高年级组、中学组各20题，分选择题和判断题两种考查形式。书中附带有答题卡，参赛者将答案写在答题卡上，并填写好自己的姓名、地址、所在学校和班级、联系方式（手机、固定电话、邮箱、QQ）等内容，然后将答题卡寄至组委会即可。邮寄地址：重庆市渝北区财富大道19号财富中心财富三号B栋8楼“创新阅读大赛”组委会收。邮编：401121。

二、网上限时答题

参赛者可登录创新作文网站（www.cxzw.cn），进行实名注册账号，并提交身份验证，验证通过后，选择初赛试题进行限时答题。提交答题文件。

参赛截止日期：2014年12月31日

评审时间：2015年1月1日—2015年2月1日

复赛名单公布：答案正确率达80%者即可晋级复赛。晋级复赛名单将于2015年2月5日在创新作文网站（www.cxzw.cn）上公布。组委会也会通过邮箱、短信或QQ留言等方式通知复赛者。

◆ 复赛 (2015年2月—2015年5月)

参赛资格：初赛答案正确率80%以上者皆可参加。

参赛形式：自晋级复赛名单公布之日（2015年2月5日）起，复赛即开始。复赛除增加客观题的题量和难度外，参赛者还须在限定时间内完成一篇作品，作品内容可为读后感、续写作品结尾、解读作品（从人物形象、故事情节等角度）等（随机抽取题目），答题形式为网络限时答题。满分150分。参赛幸运者将获得主办方随机赠送的书刊。复赛的优秀作品，将陆续在《创新作文》小学版、初中版、高中版，《课堂内外》小学版、初中版、高中版，《满分阅读》初中版、高中版，《小学生阅读》及《作文独唱团》等出版物上发表。

参赛截止日期：2015年5月17日

决赛名单公布：复赛成绩排名前100名者进入决赛。决赛名单将于2015年5月20日前在创新作文网站（www.cxzw.cn）上公布。组委会也会通过邮箱、短信或QQ留言等方式通知复赛者。

◆ 决赛 (2015年6月—2015年8月)

全国总决赛暨颁奖典礼于2015年8月在重庆现场进行。届时，小学低年级组、小学中高年级组和中学组总决赛，将邀请国内著名作家、出版人、学者现场点评。总决赛的盛况将通过卫视面向全国播出。

奖项设置：

- 一等奖：小学低年级组、小学中高年级组、中学组各3名。
- 二等奖：小学低年级组、小学中高年级组、中学组各10名。
- 三等奖：小学低年级组、小学中高年级组、中学组各30名。
- 优秀奖：小学低年级组、小学中高年级组、中学组各若干名。



“天下图书·新课标大阅读”丛书

当当网有售：

http://book.dangdang.com/20140604_fuce



照章再购图书广告

以上奖项具体奖品将在创新作文网站（www.cxzw.cn）上公布，请参赛选手届时关注。凡进入总决赛的选手，均可获得著名作家曹文轩、阿来等人的签名作品，同时均可获得参加北京大学文学夏令营的机会（参加办法另行通知）。

青春,我在这里等你

我们每个人都会步入青春,青春总是如云般缥缈,如水般曼妙,又如风般无法捉摸。

经历青春的种种后,我们能感悟什么?

郭敬明说:在这个忧伤而明媚的三月,我从我单薄的青春里打马而过,穿过紫堇,穿过木棉,穿过时隐时现的悲喜和无常……青春的伤口就像我一样,是个倔强的孩子,不肯愈合,因为内心是温暖潮湿的地方,适合任何东西生长……那些离开的人,离开的事,终有一天卷土重来,走曾经走过的路,唱曾经唱过的歌,爱曾经爱过的人,却再也提不起恨……我回过头去看自己成长的道路,一天一天地观望,我站在路边上,双手插在风衣的兜里看到无数的人群从我身边面无表情地走过,偶尔有人停下来对我微笑,灿若桃花。我知道这些停留下来的人终究会成为我生命中的温暖,看到他们,我会想起不离不弃。

韩寒说:青葱的岁月,人生最精彩的不是实现梦想的瞬间,而是坚持梦想的过程……如果你为自己定的所有目标都已达到,那么说明你定的目标还不够远大……付出真心,才会得到真心,却可能伤得彻底;保持距离,才能保护自己,却注定永远寂寞……人生就像一杯茶,不会苦一辈子,但总会苦一阵子……人生的冷暖取决于心灵的温度。

石康说:青春是漫漫长夜中最舒适的客栈。

席慕容说青春:所有的结局都已写好/所有的泪水也都已启程/却忽然忘

了是怎么样一个开始……年轻的你只如云影掠过/而你微笑的面容极浅极淡/逐渐隐没在日落后的群岚/遂翻开那发黄的扉页/命运将它装订得极为拙劣/含着泪,我一读再读/却不得不承认/青春是一本太仓促的书。

其实,青春是懵懵懂懂的成长;青春是隐隐约约的疼痛;青春是迷迷蒙蒙的寻觅。步入青春,就是步入一段人生的迷宫,经历一段蜕变的疼痛,获得一种向上的能量。

谁能给你一柄神奇的密匙,打开迷宫的大门,走出青春的迷茫?

谁能给你一组神奇的密码,启动青春的程序,获得成长的快乐?

《青春密码阅读丛书》,将密匙藏于字里行间,等你俯身拾取;《青春密码阅读丛书》,将密码隐在文字背后,等你凝神读取。



全新彩版



邮局订阅代号：
78-63

定价：8.00元/月 64.00元/半年
(含7/8合辑，于5月上市)
96.00元/年

《满分阅读》(初中版)

青春/成长/实用
与智者对话，做人生赢家

精品栏目：

- 【微话题】| 以图文并茂的形式，料理流行微话题。
- 【感动记】| 给人感动温馨，教人向善。
- 【哲思】| 心灵治愈系轻阅读。
- 【他方】| 拓展阅读视野，放眼世界。

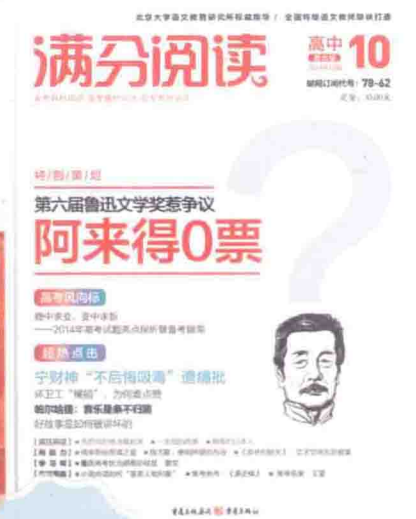
全国各地新华书店均有销售

地址：重庆市渝北区财富大道19号财富中心财富三号B栋8楼
邮编：401121
咨询热线：(023) 63659793 63658772
邮购热线：(023) 63658987 63027020

买正版图书、优秀期刊，上官方**淘宝**店。

网址：<http://ktnwts.tmall.com/> (课堂内外)

全新彩版



78-62

定价：10.00元/月 80.00元/半年
(含7/8合辑，于5月上市)
120.00元/年

最有料的阅读， 最有趣的阅读， 最有用的阅读！

高考风向标 | 高考阅卷者，一线名师为你指引方向。

超热点点击 | 事件，趣闻，发现，资讯，第一时间呈现！

疯狂阅读 | 萃取人生智慧，精练世界哲理，
助你实现阅读积淀加作文提分的目的。

思维能力 | 还在为“三点一线”的生活烦恼？
还在为视野狭窄、笔下无物忧心？
《满分阅读》带你读懂世界。

考场早练 | 考场阅读怎么读？全国3000名师为你支招。
哪些名家名作常常考？
精选高考撞车率最高的名家名作供你练习。
名校学生练什么？名校链接告诉你。

全国各地新华书店均有销售

地址：重庆市渝北区财富大道19号财富中心财富三号B栋8楼
邮编：401121
咨询热线：(023) 63658953 63658772
邮购热线：(023) 63658987 63027020

买正版图书、优秀期刊，上官方**淘宝**店。

网址：<http://ktnwts.tmall.com/> (课堂内外)

01

[当世界向你说不]

- 02/ 没有选择的石头 文/马 莉
03/ 擦亮路牌的人 文/莫妮卡·菲特
05/ 爱德蒙的耻辱 文/苏紫·摩根斯顿
07/ 如果你足够优秀 文/周海亮
09/ 破碎的小提琴 文/王 悦
10/ 当世界向你说不 文/朱 芳
11/ 知己是最好的互补 文/翟桂平
13/ 有对手的人是幸福的 文/宁国涛
15/ 你的“原始股”是哪只 文/迹半坡
16/ 送给上帝的1001朵鲜花 文/王国军
17/ 一条忍着不死的鱼 文/徐立新
19/ 后来,那些我们可以笑对的失败 文/李 辉
21/ 向苦难微笑 文/龙 侠



23

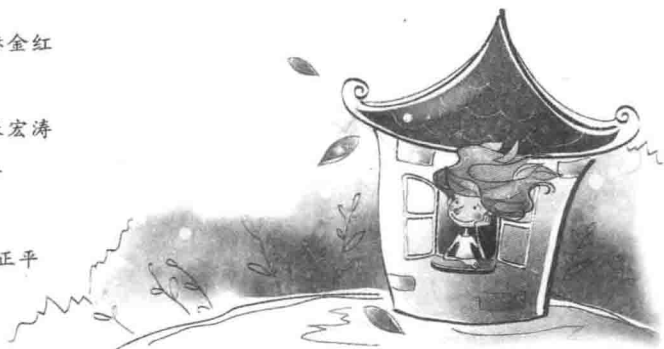
[品德是你最好的品牌]

- 24/ 量心桥 文/薛兆平
26/ 头牌 文/王宝国
28/ 一颗珍珠 文/汤梦堂
29/ 天使也有犯错的时候 文/汤园林
30/ 一张叫品德的证书 文/金晓磊
32/ 无可奉告 文/清 心
33/ 保守一生的秘密 文/毕 至
35/ 你们不能这样惊扰她 文/李良旭
37/ 品德是你最好的品牌 文/童树梅
39/ 仇恨止于宽恕 文/刘东伟
41/ 耻辱的力量 文/郭 龙
42/ 请你给我上堂课 文/蒋凤姣
45/ 善良是个连环套 文/汤小小
47/ 陌生士兵的回报 文/查普莱思·罗宾逊
48/ 一份剩鱼丸催生的法律 文/梁 学
49/ 被总统保释的厨师 文/刘云利



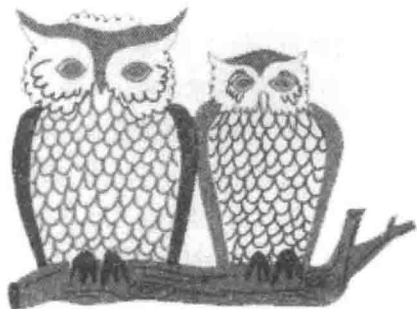
[孩子的希望是成功的起点]

- 52/ 出奇制胜的高招 文/于文浩
 53/ “倾斜”之术 文/张军霞
 54/ 在别人看得见的地方吃亏 文/赫金红
 55/ 向敌人鞠躬 文/祥子
 56/ 孩子的希望是成功的起点 文/张宏涛
 58/ 玻尔的“非标准答案” 文/彭真平
 60/ 买些名画请顾客偷 文/陈亦权
 61/ 比尔·盖茨让员工抢车位 文/禹正平
 62/ 大侠女老师 文/崔立
 64/ 没有星级的酒店 文/罗强



[拉响热爱的琴弦]

- 66/ 诗意地栖居在成功之上 文/吕保军
 68/ 掩盖错误的代价 文/曲育乐
 70/ 葡萄园哲学 文/高兴宇
 72/ 女王的画像 文/李良旭
 74/ 拣石记 文/闵凡利
 76/ 给别人一个空间 文/凤凰
 77/ 安德森的遗憾 文/邵火焰
 78/ 最好的礼物 文/鲍勃·布劳顿
 79/ 把八亿美元抛入大海 文/朱国勇
 81/ 贪心的紫罗兰 文/纪伯伦
 83/ 前排与后排 文/陈国民
 85/ 两把宝刀 文/侯发山
 87/ 锱铢必较的大钢琴家 文/张达明
 89/ 谋杀身边的好人 文/谢素军
 90/ 拉响热爱的琴弦 文/崔修建



当世/DANGSHIJE XIANGNISHUOBU 界向你说不

成长总是伴着疼痛，
在隐约或者剧烈的疼痛中，
我们感悟了人生。
成长总是伴着追求，
在坚持不懈的追求里，
我们体味了人生。
成长总是离不开鼓舞，
在爱我们的人的激励下，
我们完成了一次次的攀登。



没有选择的石头



文 / 马 莉

在一个山顶,曾经有两块坚硬的石头,它们每天在那里风吹日晒,生活寂寞而单调。

有一天,一块石头问另一块石头:“你愿意就这样一辈子待在这里吗?你渴望的生活是什么样的?”

另一块石头回答:“我渴望能从我的身体里炼出钢铁,铸成一把锋利无比的宝剑,驰骋沙场,纵横天下,拥有一段最激情的人生。”然后它反问:“你呢?”

这块石头回答:“我渴望成为一块鹅卵石,铺在城市的公园里,可以让老人们散步,锻炼身体,听情侣们缠绵的情话。这样的人生,温馨而惬意。”

很久以后,山上来了一个采矿人。他看中了其中一块石头,他要把它带回去,铸成宝剑。

然而,这块石头却是渴望成为鹅卵石的那一个。它大声呐喊:“错了,错了,我不想成为宝剑,我想成为鹅卵石。那块石头才想成为宝剑呢!”想成为宝剑的石头也同样在呐喊。但是,采矿人看了看它们,还是带走了想成为鹅卵石的

那一块。

没有了选择,想成为鹅卵石的那块石头最终被放进铁炉,铸成了宝剑。

不久,暴发了一场山洪。想铸成宝剑的那块石头被洪水卷入小溪,汇入江河,奔向大海。在河水的冲击下,它渐渐被磨去了棱角。

同样,没有了选择,想成为宝剑的石头最终变成鹅卵石,铺在了公园的路上。又若干年过去,一个将军佩带宝剑在公园里散步,两块石头又见面了。宝剑问鹅卵石:“你喜欢现在的生活吗?”鹅卵石回答:“我喜欢现在的宁静,你呢?”宝剑说:“我也喜欢现在的激情。”

它们在与理想背道而驰时,终于找到了自己的人生坐标。而之前它们并不知道,被铸成宝剑的石头本来就是一块上乘的铁矿石,而变成鹅卵石的石头本来也是鹅卵石的上乘品种雨花石。假如它们都继续坚持自己的那份理想,那么它们会永远找不到自己的出路。而在没有选择的情况下,它们却都在无意间有了别样的人生。

心语

很多时候,因为没有选择的缘故,人们往往走对了路。所以,当我们没有选择的时候,不必感叹命运的不公。因为,我们有时候并不知道自己的真正潜能,没有选择的选择,可能正是能激发自己潜能的选择。

擦亮路牌的人



文 / 莫妮卡·菲特

他是一个路牌清洁工，每天早上七点出门，穿着蓝色的工作服和雨鞋，带着蓝色的梯子、桶、刷子、抹布……多年来他都负责同一条路线，都是以音乐家与作家命名的街区，例如贝多芬大道、肖邦广场、莫扎特路等，清理完这些道路，他的工作就完成了。清洁路牌并不是一件简单的事情，但他是一位认真的工人，他负责的路牌不只干净，而且像新的一样。他喜欢自己的工作、喜欢所有的街道与路牌。

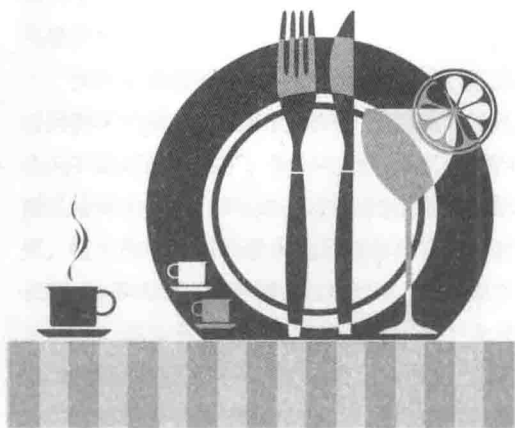
有人问他，生活中有没有什么想要改变的呢？他大概会回答：“我什么都不想改变。”可是有一天，他听到一个小孩与母亲的对话，小孩对妈妈说：“妈妈，这是格卢克路。”他妈妈说：“没错，格卢克是一位作曲家，他想出了很多新的旋律，这条路就是用他的名字取的。”清洁工听了，目瞪口呆地望着他们，心想：“我对格卢克的了解竟比小孩子还少。我每天面对这些人名，却一点概念也没有。我不能再这样下去了。”他决定要改变。此后，每天五点钟一下班，他便骑着自行车狂飙，急急忙忙地赶回家去。

猜猜看他要做什么？

原来，他开始认识与研究路牌上的音乐家与作家。他看报纸、听音乐会，他的生活开始改变。从那时候开始，他晚上常常待在客厅听音乐。那些过世已久的音乐家，似乎已经变成他生

活中的朋友。认识完音乐家后，他决定要认识其他的那些作家。他就到图书馆找资料。就这样过了几个星期，清洁工渐渐喜欢上了阅读，虽然有些句子看不懂，但他会一遍又一遍地阅读，直到看懂为止。渐渐地，他与图书馆的人员都越来越熟悉了。他对同事说：“可惜呀，我没有早一点开始看书，我错过了好多东西喔。”

渐渐地，当他开始熟悉这些作品后，他会在工作中背诵自己喜欢的文字给自己听。于是他就洗洗路牌，吹吹口哨；洗洗路牌，念念诗词；洗洗路牌，说说故事。路人听到的时候，会停下来，目不转睛地望着蓝色梯子上的清洁工，好奇地



想着：“清洁工？音乐家？作家？”大家的想法都是：有一种人是专门作清洁工作的，叫作工人。另一种则是研究诗歌或音乐的，叫作有学问的人。现在竟然有人可以同时做两件事情，这真是彻底改变了大家的想法。

一年一年过去了，当清洁工研究完所有的书籍后，他也老了。在工作的时候，他还是习惯讲一些有关文学与音乐的故事给自己听。那天，清洁工依然对着自己讲故事，有一些人就站在蓝色梯子下面，被他的故事所吸引……后来人越来越多。第二天一早，民众就在巴哈路等他，清洁工紧张得不得了，但当他开始擦着路牌时，又开始讲起故事来。等他擦完最后一个路牌，所有的人为他鼓掌喝彩，口中赞叹不已。但清洁工却不知所措地逃开了。后来，听他演讲的人越来越多，他也开始为自己的登场作准备，渐渐地习惯了这一切。

有一天，他的生活又改变了，电视节目《人物你我他》到现场采访，当采访的视频播出后，他一夕成名。他的生活变得乱七八糟，有人向他



要签名，有人邀请他到大学演讲。邮件如雪片般地飞来。可是清洁工决定放弃这大好的机会。“我是平凡的人，”他回信说，“我比较喜欢整天擦路牌。至于演讲，那只是我的消遣而已，我可不想当老师，因为我一定会想念我原来的工作。向您致上我最高的敬意！”于是他就这样始终如一地做一个“路牌清洁工”。

他，不只擦亮了路牌，也擦亮了自己的生命。

心语

一个人的成功，源于专心、执着。任何事，只要你用心去做，就会了解并爱上它；当你孜孜以求地去追求它，你终究会拥有它。

爱德蒙的耻辱



文 / 苏紫·摩根斯顿

耻辱：被别人侮辱或嘲笑时体验到的极不愉快的情感。

所有人都知道爱德蒙家没有很多钱，但没有人比爱德蒙本人更清楚了。长久以来，人们反反复复地对他说：“金钱不能带来幸福。”可是，他并不这么认为。

小学一年级时，他的贫穷还不太显眼。虽然其他同学的衣服上都贴有名牌商标，但爱德蒙至少看上去和所有人一样。他的穿着既整洁又得体，这或许是件再正常不过的事情了。的确，爱德蒙一整年都穿着那条蓝色长裤，但他并没有因此成为班里的异类。

事情是在二年级开学后搞砸的。爱德蒙穿着去年的裤子回到学校，但为了遮住脚踝，就在裤腿末端加了一截白布。如果是女孩，那这截白布也就不会这么扎眼了，甚至还会在班上刮起一股时尚旋风。可是在爱德蒙身上，这就是世界末日。这截白布不会影响他的学习，不会妨碍他成为优等生，但它硬生生地把他和其他同学隔开了。事情就是这么荒唐。三年级的到来，让情况变得更加糟糕：在那截白布下面又多了一截红布。红、白、蓝，正好是法国国旗的颜色，如果是在7月14日法国国庆节那天穿上这条裤子，那真是完美得无懈可击。但如果是在9月3日开学的时候穿，那就只能用“触目惊心”来形容。

容了。爱德蒙的双腿微微打着颤，或许只有穿一条木头裤子才能支撑住他的身体吧！

大多数同学并不会故意嘲笑爱德蒙本人，他们只是把他的裤子当作笑料。甚至在体育课上，那条裤子也和爱德蒙如影随形，可爱德蒙的体育成绩照样和其他成绩一样出色。孩子们不禁好奇，这条裤子不会也是爱德蒙的睡裤吧？

升入四年级的爱德蒙依然穿着那条长裤出现在大家面前，这一次，裤腿上又多了一截粉红色的布。难道就没有解决的办法？只有停止长个儿才行！

但他的身体不答应。一年又一年，爱德蒙越长越高，五彩斑斓的布条清晰地记录下他的身高变化。爱德蒙羞愧难当。他不敢再正视其他同学的脸，他总想找条地缝钻进去，消失得无影无踪。

作为爱德蒙的同桌，克洛埃也替他难过，难过得都不知道该怎么和他说话。爱德蒙可能是全天下最好的同桌了。他会在她忘带东西的时候主动伸出援手，借给她一块橡皮，或者一支钢笔。但克洛埃的眼睛里永远是那条花花绿绿的长裤，她不知道能为爱德蒙做些什么。爱德蒙乐于助人，但从不主动和克洛埃说话，也不光是她，他甚至不和任何人说话。克洛埃很生气，她认为这都是爱德蒙的妈妈的错：她应该为自己

的儿子买条新裤子,虽然要花些钱,但可以从别的地方省下来。她为什么没那么做呢?

五年级的学生正在筹备全市的校际马拉松比赛。四年级的学生也能参加,只要跑步出色就行。有两条长腿的爱德蒙自然在受邀之列。他拿到了自己的号码,213号。他将亲手制作的号码布贴在了T恤衫上。

这次的马拉松赛可是动真格的,要绕城跑一圈。克洛埃一心盼望着爱德蒙能赢得比赛,紧张得连气都喘不上来。不过,她更希望爱德蒙能换一条裤子。

星期六的早上,啦啦队员们早早地聚集在起点附近。看到爱德蒙还是穿着那条讨厌的裤子,克洛埃不禁有些失望。

爱德蒙可没空留意裤子的事,他关心的是自己的呼吸、步伐,还有天空、大地,仅此而已。他不断向前跑去,超越了所有对手。他偶尔也会想到克洛埃,他似乎在起点处见到过她。他还想到了奖金:一百欧元!对于经济拮据的家庭来说,这可是一笔“巨款”!

爱德蒙遥遥领先。他的裤子似乎生出了翅膀,彩色的布条迎风招展,沿途的观众笑脸相迎,得到鼓舞的爱德蒙越跑越带劲。



克洛埃站在终点附近,看着爱德蒙率先冲过了终点线。她首先想到的是,爱德蒙可以拿着那一百欧元去买一条新裤子了。

当地报纸也报道了这场比赛,并用醒目的粗体字写道:“一位穿着古怪的选手从天而降,打败了所有对手!”旁边的照片上,爱德蒙正接过奖金支票。

星期一的早上,爱德蒙像往常一样去上学,还是穿着那条裤子——那条幸运的裤子,伴他成长的裤子。

没有人再敢对他的裤子说三道四。总有一天,他的裤子会被放在博物馆里对外展览的!

心语

生活的艰辛是对意志力最好的砥砺,它能够锻造出人的自信,让人心无旁骛地冲刺目标,而不会因为外物而动摇。

如果你足够优秀



文 / 周海亮

多年前一个夏天,我选择了报考美术师专。复试在县城进行,因为全校只有我一个人通过初试,所以复试是没有熟悉的同伴的。参加复试的头一天,父亲问我,需要我陪你去吗?我说,不用了。父亲说,那你一个人去好了,反正我去了也帮不上你什么忙。于是第二天早晨,我一个人挤上通往县城的唯一一班公共汽车。

那是我第一次出远门。那年我十七岁。

下了汽车,按照父亲的嘱咐,我寻了一家旅店住下。我记得当时自己很紧张,结结巴巴地跟服务员要房间。然后我找到了第二天要进行复试的考场。考场设在美术师专的一间教室,在那里,我第一次见到那么多的画夹、画板,第一次见到真正的石膏模型。我兴奋得浑身战栗。能在这样的教室里画画,我愿意用所有的代价去交换。那时已经来了很多考生,他们坐在教室里,在老师或者父母的指导和陪同下打着线条。没有多余的位子,我在那里待了一会儿,熟悉了一下环境,就离开了。

那天晚上我彻夜未眠。躺在陌生的旅店,兴奋与紧张紧紧将我裹挟。我想,明天将注定是我一生中的一个非常重要的日子,假如我发挥好,就将实现画一辈子画的梦想;假如发挥得不好,那么,极有可能,我会和我的那些父辈一样,将自己的一生,消耗在地头田畔。当我第三次起

床喝水时,天已经亮了。

那天我发挥得糟糕透了。我想即使我发挥得再好也没有用,因为,在等待进考场的时间里,我听到一些考生的风言风语。他们说考试完全是一种形式,最终的人选其实早已内定。他们的话似乎是有道理的,因为我看到校门口的轿车排成一排,我看到很多可疑的人站在那里鬼鬼祟祟地交头接耳。那是我第一次感觉到世界的可怕;那是我第一次感觉到原来还有另一种力量可以操纵一件事情的结局,并轻易埋葬一个人的梦想。

考场上我告诉自己不要紧张,可是我做不到。我的手心里全都是汗,我不停地用着橡皮——稍有素描常识的人都知道,过多使用橡皮是素描中的大忌。总之,那天我的发挥异常糟糕,我稀里糊涂地交了考卷,垂头丧气地回家了。



父亲在村口接我。他不停地给我讲这两天来村子里发生的事。他做了一桌子菜,打开一瓶酒。他第一次把我当成一个男人,他给我的酒杯里倒满了酒。那天我和父亲说了很多话,但唯独没有谈起考试的事。其实用不着问,父亲也能从我的眼神里读到一切。

两个多月后,录取通知书仍然没有盼来,我知道,我考上美术师专的最后一丝希望彻底破灭了。我终于跟父亲讲起那天的事,我告诉他,被录取的人员可能内定得差不多了。为证明我的话是正确的,我给父亲举了很多例子。父亲听后,看了我很久。他说,我相信你说的那些都是真的,可是,如果你足够优秀,那么,他们就没有不录取你的道理。现在你被淘汰了,你怨不得别人。你被淘汰的理由只有一个——你还不够优秀。

父亲的话是正确的。美术考场的特点是,每个人的画作都是开放的,别人都可以轻易看到。假如我发挥正常,那么,或许我还有被录取的可能。假如我技惊四座,那么,他们肯定会将我录取。可是那天我的发挥是如此的糟糕——我看了很多考生的作品,他们画得都比我好。

有时候就是这样。这世界上确有龌龊,有阴暗,有我们想不到的复杂。我们不喜欢这一切,可是我们无法改变。然而我们可以改变自己,我们可以努力把自己变得非常优秀。你变得足够优秀,那么,你才有战胜这些龌龊和阴暗的可



能。当你的才华光芒四射,任何龌龊和阴暗,都不能够将之遮挡。

当然,很有可能,你一辈子都达不到足够优秀。可是你应该有将自己变得足够优秀的想法,并将这个想法变成自己的行动。假如你只为“变得足够优秀”而活,那么,首先,你不会变得龌龊和阴暗;其次,你会快乐;第三,你极有可能真的变得足够优秀。

现在我所从事的,是与画画毫不相干的职业。可是多年来我一直相信父亲的话:只要你没有成功,只要你被别人击败,就证明你还不够优秀,这时所有的怨天怨地,都是悲观和毫无作用的。你必须让自己变得更加优秀——这不是对龌龊和阴暗的妥协,这是一种乐观的人生态度。

心语

若要让自己足够优秀,首先要张开自信的双翼,舒展超然旷达的心境,任何时候都不要让那些龌龊和阴暗的东西左右我们的的心灵。