

淮安运河博物馆 编

淮安历史名人小传


HUA I' AN
SELECTED BIOGRAPHIES OF CELEBRITIES IN


 南京大学出版社

淮安历史名人小传

淮安运河博物馆 编

士六上 卷中 浙江

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮安历史名人小传 / 淮安运河博物馆编. -- 南京 :
南京大学出版社, 2014.4

ISBN 978-7-305-13068-7

I. ①淮… II. ①淮… III. ①历史人物—列传—淮安市 IV. ①K820.854.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 072117 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 淮安历史名人小传
编 者 淮安运河博物馆
责任编辑 刘光玉 束 悦 编辑热线 025-83686308

照 排 淮安日报社印刷厂
印 刷 淮安日报社印刷厂
开 本 787×960 1/16 印张 14.5 字数 196 千
版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-13068-7
定 价 36.00 元

发行热线 025-83594756 83686452
电子邮箱 press@NjupCo.com
sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

编纂委员会

主 任 杨 斌

副主任 李 倩 杨 军 杨志霞

主 编 常贵章

副主编 田 伟 周援越 侯 军

编 委 严 斌 孙春晖 董 记 李 冰

赵巧凤 陈媛媛 郑孝文 朱柏林

高 梦 刘 珂 杜 倩 戴倩倩

朱子辰 单庆丰 孙雅娟

序 言

大凡历史名人,不管属于哪个国家、哪个民族、哪个地区,都是宝贵的人文资源,都承载着重要的历史信息。在人类浩浩荡荡的历史长河里,在其奔腾不息的发展进程中,造就的历史名人,无愧为永恒的财富。

无论是从历史发展的角度,还是从文化传承的角度来看,历史名人都是一个国家、一个民族、一个地区的名片。我们对历史名人的推崇,最实实在在的行动,莫过于积极倡导和认真践行一种名人文化,这就要我们走进他们、学习他们,并从历史背景的视角客观地对待他们,做一个有社会良知和责任担当的人。

淮安地处淮河下游,苏北腹地,大运河与淮河的交汇点,秦时置县,至今已有 2200 多年的历史。作为全国历史文化名城,淮安是一座有着深厚历史文化底蕴的城市。六七千年前,淮安的先民在这里渔猎耕作,制坯烧陶,繁衍生息,造就了灿烂的“青莲岗文化”。随着历史的发展,淮安逐渐成为经济重镇、交通枢纽、军事要塞、文化高地。特别是唐宋明清时期,这里曾数度辉煌、繁荣竞逐。明清鼎盛时,淮安的人口达到五十万,与苏州、杭州、扬州并称“运河沿线”的四大都市,形成全国的漕运指挥中心、漕船制造中心、漕粮储备转运中心、河道治理中心、淮北盐集散中心,成为名副其实的“中国运河之都”。伴随经济文化的发展,淮安诞生了一大批灿若星辰、彪炳史册的杰出人物,可谓“运汇淮交感地灵,千秋人杰灿群星”。一代伟人周恩来,大军事家韩信,汉赋大家枚乘、枚皋,《西游记》作者吴承恩,巾帼英雄梁红玉,民族英雄关天培,京剧大师王瑶卿、周信芳,这一个个名字在中华文明史上放射出夺目的光芒,也使淮安这座城市熠熠生辉,淮安成为名副其实的“名人

故里”。

“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”回顾历史，淮安有着不平凡过去；展望未来，淮安的前景更加辉煌。当前，淮安正处于跨越发展的新阶段，“加快建设苏北重要中心城市”和“全面建成小康社会的目标”正引领着 540 万淮安人民科学发展、和谐发展。在新的历史发展进程中，要进一步传承和弘扬淮安历史名人精神，鼓足创业干事的“精气神”，凝聚起推动“中国梦”和“中华民族崛起梦”在淮安早日展现“现实模样”的强大精神动力。这也正是本书出版的目的所在。

是为序。

杨斌

2013 年 8 月 30 日

目 录

序言	杨 斌(1)
西周徐国国君——徐堰王	(1)
兴汉三杰——韩信	(4)
“中华三母”之一——漂母	(8)
汉赋大家——枚乘	(14)
西汉辞赋家——枚皋	(18)
三国名人——陈登	(21)
东汉文学家——陈琳	(24)
三国东吴名相——步骖	(27)
唐代诗人——赵嘏	(31)
歌声彻云——刘采春	(34)
乱世大家——南朝鲍照	(37)
崭绝清巧——鲍令暉	(40)
南唐大将——刘仁贍	(43)
北宋名医——杨介	(46)
平民天文数学家——卫朴	(49)
北宋大诗人——张耒	(52)
抗金巾幖——梁红玉	(56)
画坛奇士——龚开	(59)

淮安历史名人小传

明天国皇帝——朱元璋	(63)
明户部尚书——金濂	(66)
明户部尚书——叶淇	(70)
明抗倭状元——沈坤	(73)
神话大师——吴承恩	(76)
明嘉靖状元——丁士美	(79)
《水浒传》作者——施耐庵	(82)
清考据学家——阎若璩	(85)
围棋国手——梁魏今	(89)
清著名画家——边寿民	(92)
清文学家、法学家——阮葵生	(96)
温病大家——吴鞠通	(99)
清道光御先生——汪廷珍	(102)
水利专家——郭大昌	(106)
清数学专家——骆腾凤	(110)
晚清民族英雄——关天培	(112)
清经学专家——潘德舆	(116)
清代诗文家——鲁一同	(121)
淮上才女——邱心如	(125)
都梁女史——汪藕裳	(128)
晚清通才——刘鹗	(131)
国学大师——罗振玉	(135)
京剧界通天教主——王瑶卿	(138)
金融先驱——谈荔孙	(141)
金融巨子——周作民	(144)

京剧界“麒”迹——周信芳	(146)
国民党军事将领——顾祝同	(149)
用相机作画的艺术大师——郎静山	(152)
共和国开国总理——周恩来	(155)
中国讽刺喜剧之父——陈白尘	(159)
雕塑艺术家——滑田友	(163)
著名军旅作家——吴强	(167)
爱国华裔女作家——张纯如	(171)
“士气”作家——陈登科	(174)
附录一 咏淮名人诗赋	(178)
附录二 中国历代纪元表	(187)
后记	(221)

西周徐国国君——徐偃王



西周徐国国君徐偃王，建都泗水，生活在公元前 1000 年左右。西周穆王时期他趁周穆王赴瑶池会西王母之际，率军西进，紧逼黄河。周穆王“畏其方炽，乃分东方诸侯命徐偃王主之”，管辖范围方圆 500 里。徐偃王对下属以仁义相待，先后有 6 个诸侯向他朝贡臣服。后来周穆王命造父联合楚军进攻徐国，徐偃王主张仁义不肯战，遂败逃（见《史记》），数万百姓感其义跟随。徐偃王临终曰：“吾赖于文德，而不明武务，以至于此。”徐偃王逃往何处，众说纷纭。史籍记载说他死于彭城武原县（今江苏徐州邳县）东山。但据一些地方志如《郡国志》《大明一统志》等记载，徐偃王不是败退彭

城东山，而是南逃浙江。

我国夏朝时期，早已雄踞在东方的部落，称东夷，其首领名皋陶，偃姓。相传，皋陶曾被部落联盟领袖舜任命为掌管刑法的官员。皋陶生子伯益，伯益因助大禹治水有功，禹封其子若木于徐地，建立徐国，其部落名徐夷、徐戎或徐方。

徐国国君世代相传，共传 44 世，直到周敬王八年（前 512）为吴国所灭，历时 1600 余年。徐国的范围为今淮、泗一带，国都建在今泗洪境内的大徐城。徐国的历史传至第 32 世时，国君即东夷盟主徐偃王。相传第 31 世徐君

的宫人，十月怀胎，分娩时，产下一肉卵。徐君认为是不祥之物，命人将其弃之水滨。徐君家有犬名鹄苍，将弃之水滨的肉卵衔回，咬破卵皮，卵内有一男孩，就是后来的徐偃王。据旧志记载：“王生有异相……目不能缩视细物，望远乃见。”荀子注云：“其状偃仰，故称偃焉。”

由于鹄苍衔卵救偃王有功，偃王厚待之，饲养至老死。旧志载：“鹄苍将死，头生角而九尾，盖黄龙也。葬之徐里，有垄存焉。”葬犬之处旧称“龙墩”，又名“鹄苍冢”，老百姓称“狗坟”。由于鹄苍死时变成了九尾黄龙，故葬处称“龙墩”。徐里的百姓对鹄苍也十分崇敬，认为鹄苍为吉祥的象征，千百年来，人们祭祀它，祈祷其保佑风调雨顺、五谷丰登、平安吉祥，世代代为鹄苍冢添土。现“龙墩”遗址仍高高耸立在泗洪县陈圩乡境内。数千年前的传说不一，当然不可完全相信，但由这些传说的长久不泯，可以反映出徐偃王是受到当时广大人民群众拥护和尊重的。

在历史长河中，徐戎逐渐发展为东夷中实力最强大的部落，成为统辖淮、泗流域的东方盟主。周初，徐戎曾多次联合淮夷反抗周王朝。周武王灭商后，曾分封商纣王直子武庚继续统治殷商都城附近的地方，同时派其弟管叔度、蔡叔度、霍叔武统率军队，驻扎殷都附近，监视武庚，史称“三监”。周武王死后，由其子周成王继位，由于成王年幼，周武王死前曾委托其弟周公旦（史称周公）摄政。纣王子武庚出于复辟的目的，利用管、蔡二监对周公的忌妒，相互勾结，并派人联系徐戎、淮夷等部落，起兵反周。后周公旦两次东征平息了叛乱，攻灭东方 17 国，继续分封诸侯，而徐戎仍然保持东方盟主地位。

徐国到了徐偃王时期，偃王治国有方，素以仁义闻名于世，因此徐国五谷丰登，人民安居乐业，国力不断增强，来朝贡者日益增多，统治的范围也越来越大。据史料记载，当时各地来朝者“三十有六国”“地方五百里”，范围涉及淮河、泗水流域的苏、鲁、豫、皖的部分地区。

周王朝在开始的 200 年中，特别是成王和康王时期，政治比较稳定，国力比较强盛，社会经济发展较快。但到了昭王和穆王统治时，西周王朝大肆对

外侵犯,结果昭王南征,淹死在汉水,全军覆没;穆王西征,消耗了大量的财富,加剧了民族矛盾,加重了内部剥削。诸侯国对宗主国的暴虐统治和沉重的负担甚为不满,徐偃王就是反对宗周最强烈的国君之一。宗主国西周,对其诸侯子国颁布了很多规制,不允许子国逾制。但徐偃王无视宗周的规定,首先“僭越”称王,将 31 世的“封君”变成了“王”;同时逾制建筑徐国都城。当时,周天子的王城“方九里”,而徐城的范围却大大超过了周天子的王城。《汉书·地理志》记载:“故徐国也,其城周十二里。”不仅如此,徐偃王尚有“欲霸上国”的雄心。《帝乡纪略》、《泗周志》等旧志上就有这样的记载:“(徐偃王)周穆王时为东方诸侯,长行仁义,欲霸上国,获朱弓彤矢,以为天瑞,乃僭称王,陆地而朝者三十六国。”这种“僭越”称王、“逾制”筑城的违规之举,只有统领三十六国、被东南的江淮地区众多国推为盟主,敢于同周天子分庭抗礼的徐偃王才敢如此造次。不仅如此,徐偃王在都城外还建筑了他与宠妃的离宫以及偃王夫人祷祀处梳妆楼。据旧志记载:“废皇城,在故城北里许,偃王时筑,盖离宫也。”“香城,在故城北里许,相传徐偃王夫人祷祀处。”在今泗洪县太平乡境内,废皇城遗址尚在,香城之名一直沿袭至今。

到周穆王时,由于徐偃王好行仁义,国力强盛,来归者日增,势力范围不断扩展。慑于徐偃王的威德,周穆王以徐偃王“僭越”称王、“逾制”建城等为由,“乘八骏之马,使造父御之,发楚师袭其不备,大破之。其子宗遂北徙彭城武原山下,百姓归之,号曰‘徐山’。”(见《元和郡县志》)

徐偃王弃国出走后,因他在当地很得民心,周穆王封其子宗为徐子,继续管理徐国。从宗开始,徐国又相传了十一世至章禹,周敬王八年(前 512),徐国被吴王阖庐所灭。古徐国经过了夏、商、周三代,历时千余年,徐国人民创造了灿烂的徐文化,形成了淳朴的徐国民风。光辉的徐国历史和灿烂的徐文化似晶莹的宝石,永远放射出不朽的光芒。淮河流域的徐国史和长江流域的吴国史,共同组成了江苏地区的上古史,吴文化、徐文化和吴徐过渡地带的文化,共同组成了江苏地区的古文化。

兴汉三杰——韩信



大约在 2000 年前中国出了一位用兵如神的奇才,这便是韩信。韩信(约前 231—前 196),汉族,古淮阴(今江苏省淮安市)人。作为西汉开国功臣,与张良、萧何并称为“兴汉三杰”,受封上大将军、齐王、楚王,后被贬为淮阴侯。“国士无双”“功高无二,略不世出”是楚汉之时人们对他的评价。他是公元前三世纪世界上最杰出的大军事家、大战略家,也是中国历史上伟大的军事家、战略家、战术家、统帅和军事理论家,中国军事思想“谋战”派代表人物,被后人奉

为兵仙、战神。最终因为“功高震主”,在公元前 196 年被吕后以“谋反”的罪名杀害。

韩信年少时父母双亡,家道贫寒,却能刻苦读书,熟演兵法,怀安邦定国之抱负。但未被推选为官吏,又苦于无经商谋生之道,生计无着,不得已时,常常在熟人家混饭吃。当时下乡南昌亭长见韩信非凡夫俗子,邀为门客,但不为其妻所容,“食时信往,不为具食”,韩信愤然离去,“钓于城下”,但所获不能果腹。一漂母见韩信饥饿,便把自己带来的饭分给他吃,一连数十日。韩信十分感激曰:“吾必有以重报母”。漂母听了非常生气:“大丈夫不能自食,吾哀王孙而进食,岂望报乎!”信闻之,深感惭愧。淮阴屠户中有个年轻人想侮辱韩信,说:“虽长大,好带刀剑,怯耳。”并当众侮辱他说:“能死,刺我;不能,出胯下。”(《史记·淮阴侯列传》)韩信注视了对方良久,慢慢低

下身来,从他的胯裆下爬了出去。街上的人皆耻笑韩信,认为他是个怯懦之人,史称“胯下之辱”。

公元前 209 年,陈胜、吴广揭竿而起,项梁也渡过淮河北上。韩信配剑从军,投身项梁的西楚军。项梁战死



后,继随项羽,但未受重用,只当了一名郎中。他多次向项羽献策,均不被采纳。刘邦入蜀后,韩信离楚投汉。刘邦只任命他为治粟都尉。韩信见刘邦不肯重用,决意离汉而去。丞相萧何素知韩信之才,闻讯即刻骑马月

夜苦追,将他劝回,由此留下了“萧何月下追韩信”的美谈。后来,刘邦在萧何的屡次劝说下,同意拜韩信为上将军,遂亲自与韩信讨论定国安邦之策。韩信的此次言论,实际上为刘邦制定了东征以夺天下的方略。

汉高祖元年(前 206)八月,刘邦乘项羽进攻齐地田荣之机,决计出南郑袭占关中,东向与项羽争天下,楚汉战争爆发。刘邦拜韩信为大将,以曹参、樊哙为先锋。这是韩信被刘邦拜为大将后的首战。韩信派人修复刘邦进入汉中时烧毁的栈道,迷惑雍王章邯,自己却率军悄悄沿南郑故道东出陈仓,大败章邯军,一举拿下关中地区,使刘邦得以还定三秦,取得对楚的初战胜利。“明修栈道,暗度陈仓”也因此成为世界军事史上一个著名的战例。

汉高祖二年(前 205)二月,韩信引兵出函谷关,将兵锋逼至洛阳,韩王郑昌、殷王司马卬等先后降汉。继而汉与齐王田荣、赵王歇联合击楚。刘邦四月至彭城,攻势之凌厉,未想他进入彭城后松懈防务,遍搜宝货美人。正在与齐军鏖战的项羽闻听彭城失守,急率三万精骑星夜赶回,一战击败刘邦。韩信复收溃败之军与汉王在荥阳会师,阻击楚追兵,大败楚军于京、索之间,使汉军得以重振旗鼓。刘邦兵败彭城之时,齐、赵、魏等重又倒戈向楚。八月,刘邦封韩信为左丞相,领兵攻魏。魏王豹布重兵于黄河东岸的蒲坂,封锁河关。韩信故意多设疑兵,陈列船只假意要渡河关,而伏兵却从夏阳以木

盆、木桶代船渡河，袭击魏都安邑。魏王豹大惊，引兵迎击韩信，韩信大胜，虏魏王豹，平定了魏国，改魏为河东郡。

汉高祖三年（前 204）年九月，韩信、张耳引兵东向阬与，活捉代相夏说，收复了代郡。此时，刘邦命韩信急调其力主至荥阳加强该地守备，故韩信只带了万余部队东下井陘攻赵。赵王歇和赵军统帅成安君陈余集中二十万兵力于太行山区的井陘口，占据有利地形，准备与韩信决战。韩信先以两千轻骑，乘夜迂回到赵军大营的侧后方埋伏。天明后亲率主力前出到河边背水列阵，诱使赵军出营攻击。汉军背河而战，无路可退，人人拼死作战。预先伏下的两千轻骑乘机攻入赵军空营，遍插汉军红旗，赵军见状，军心大乱。韩信挥军趁势反击，大破二十万赵军，斩杀赵军统帅陈余，生擒赵王歇。接着，韩信用“上兵伐谋”办法降服了燕。

汉高祖四年（前 203）十一月，韩信又用重兵急袭的办法攻破了齐都临淄。楚将龙且急领二十万人马来援，与败退的齐军会师于高密，然后与汉军隔淮水对峙。韩信秘密派人用一万多个沙袋，乘暗夜在上游把淮水堵住。天明后派部分军队渡过淮水，在侧后攻击楚军，继而佯装溃败。龙且误以为汉军胆怯，率主力渡淮水追击。韩信命部属掘开上游堤坝，将楚军冲成两段，汉军运用半渡而击的办法，把已渡水的楚军全歼，龙且被杀。未渡水的齐楚联军不战自溃。韩信趁势挥军追歼逃敌，俘虏齐王田广，全部平定了齐地。

韩信攻占齐地后，项羽恐慌万分，连忙派人去游说韩信，以三分天下为条件，希望韩信反汉联楚，被韩信所拒绝。齐人蒯通以“勇略震主者身危，功盖天下者不赏”的道理劝他自立为王，韩信听之，终究谢绝了蒯通的建议。齐地初定，需立王掌政以安民心，于是韩信遣使修书请求刘邦立他为假齐王。当时，刘邦正被项羽困在荥阳，自顾不暇，看罢来书后勃然大怒，本不想应允。后听取了张良和陈平的意见后，同意立韩信为齐王，并征调他的部队攻楚。

汉高祖五年（前 202）十二月，楚汉两军在垓下（今安徽灵璧南）展开决

战。刘邦以韩信为主将，统一指挥各路大军。项羽指挥十万楚军，从正面向汉军阵地猛攻。韩信采用典型的侧翼攻击战法，避开楚军锐气，展开两翼实行侧击，再令中军推进，一下子完成了合围。入夜，韩信令汉军四面唱起楚歌，终使楚军丧失斗志，被汉军一举聚歼于垓下。项羽眼见大势已去，自刎于乌江边。历时五年的楚汉战争以汉王刘邦夺得天下而告终。

韩信初以项羽帐下执戟卫士的低微身份，几年内登坛拜将，屡建奇勋，终至成为左右楚汉战争的一方诸侯。他的军事才能令刘邦极度不安，故在项羽败亡后，即夺其兵权，徙为楚王，继又黜为淮阴侯，软禁于刘邦身边。汉高祖十一年（前196），吕后和萧何诱韩信至长乐宫钟室，以谋反罪名杀之。一代名将，死非其所，实堪哀伤，后人评价韩信“成败一萧何，生死两妇人”，实无虚言。

韩信一生熟谙兵法，其用兵之道，为后世兵家所推崇。作为战术家，韩信为后世留下了大量的战术典故：明修栈道，暗度陈仓、临晋设疑、背水为营、四面楚歌、十面埋伏等。作为军事家，韩信是继孙武、白起之后最为卓越的将领，其最大的特点就是灵活用兵，是中国战争史上最善于灵活用兵的将领，其指挥的井陘之战、潍水之战都是战争史上的杰作；作为战略家，他在拜将时的言论，成为楚汉战争胜利的根本方略；作为统帅，他一人之下，万人之上，率军出陈仓、定三秦、擒魏、破代、灭赵、降燕、伐齐，直至垓下全歼楚军，无一败绩，天下莫敢与之相争；作为军事理论家，据《汉书·艺文志》记载，他曾与张良一起整理了先秦以来的兵书，共得一百八十二家，这是我国历史上第一次大规模整理兵书，为我国军事学术研究奠定了科学的基础。同时还收集、补订了军中律法，著有《韩信兵法》三章，可惜已失传。南宋哲学家、文学家陈亮说“信之用兵，古今一人而已”。国外专家亦有称他为“冷兵器时期最伟大的军事家”。如今，淮安仍保有汉韩侯祠、胯下桥以及漂母祠等遗迹。

“中华三母”之一——漂母



淮安市码头镇东南的泰山村境内，有一座高达二十二米的千年古墓，占地面积逾八亩。虽历经两千多年，古墓仍高达十余丈，这样一座高大的古墓，非一般百姓所能为，她——就是著名的“漂母冢”。

关于“漂母冢”具体情形的文献记载，较早见于北魏著名地理学家酈道元的《水经注》，其书卷三十“淮水”条目载：“又东径淮阴县故城北。北临淮水，汉高帝六年，封韩信为侯国。王莽之嘉信也。昔韩信去下乡而钓于此也。城东有两冢：西者，即漂母冢也，周回数百步，高十余丈。昔漂母食信于淮阴，信王下邳，盖投金增陵以报母矣。东一陵即信母冢也。”（《水经注疏》下册，江苏古籍出版 1989 年版）南朝裴骃的《史记集解》中也引录了西晋著名文人张华的相关著述：“漂母冢在泗口南岸。”（中华书局标点本《史记》，第 2626 页）从《水经注》的记述来看，酈道元应是实地考察过漂母冢的，因之前太史公书和其他典籍中并未留下这方面的资料。而像这样一座高大墓冢的修建，又确非一般百姓所能为。所以，酈道元认为这是韩信的报恩之作。此说一出，遂为后世各类輿志所援引，亦为后世文人的感怀创作标定了指向。

那么，漂母是何许人也？在“南船北马”的淮安，她又有着怎样的传奇故事？

据史料记载，我国古代著名军事家韩信出生在淮安市淮阴区码头镇。少年时代的韩信家境贫困，常从人寄食并受辱胯下。一段时光以来，韩信以