

全国中小学校本课程与教材研究中心 推荐

畅销欧洲几十年的
科普经典
巨眼丛书

SUPER
SCOPE

[法] 玛丽·塞利耶 等◎撰文 [法] 埃米尔·布拉沃 等◎绘图 郭庆岚◎译

英国斯通考古遗址上，高达9米的史前巨石围成的神秘圆圈是做什么的？
秘鲁纳斯卡高原的巨型动物图案是谁绘制的？
在冰层下沉睡5300年的牧羊人最后的晚餐是什么？
木乃伊真的会报复打搅它“睡觉”的现代人吗？

历史的秘密



北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史的秘密/[法]塞利耶等撰文;[法]布拉沃等
绘图;郭庆岚译. — 北京:北京出版社,2013.3

(巨眼丛书)

ISBN 978-7-200-09486-2

I. ①历… II. ①塞… ②布… ③郭… III. ①世界史
— 少年读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第253085号

copyright 2004 by Éditions Nathan – Paris, France,
Édition originale: L'ARCHEOLOGIE.

著作权合同登记号:图字:01-2012-5964
中文简体字的出版由©Nathan出版社授权。
未经北京出版社许可,任何单位或个人不得对书中
文字、插图等任何部分以任何形式进行复制。
版权所有,不得翻印。

巨眼丛书

历史的秘密

LISHI DE MIMI

[法]玛丽·塞利耶等 撰文

[法]埃米尔·布拉沃等 绘图

郭庆岚 译

*

北京出版集团公司 出版

北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新 华 书 店 经 销

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 3.75印张 80千字

2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

ISBN 978-7-200-09486-2

定价:9.80元

质量监督电话:010-58572393

我们专为您提供
健康时尚、科技新知以及艺术鉴赏
方面的**正版图书**。

入会方式

1. 登录 **www.3hbook.net** 免费注册会员。
(为保证您在网站各种活动中的利益, 请填写真实有效的个人资料)
2. 填写下方的表格并邮寄给我们, 即可注册成为会员。(以上注册方式任选一种)

会员登记表

姓名: _____ 性别: _____ 年龄: _____

通讯地址: _____

e-mail: _____

电话: _____

希望获取图书目录的方式 (任选一种):

邮寄信件 ☐ e-mail ☐

为保证您成为会员之后的利益, 请填写真实有效的资料!

会员优待

- 直购图书可享受优惠的折扣价
- 有机会参与三好书友会线上和线下活动
- 不定期接收我们的新书目录

网上活动

请访问我们的网站:

www.3hbook.net

新书热荐



品好书，做好人，享受好生活！

三好图书网
www.3hbook.net

畅销欧洲几十年的
科普经典
巨眼丛书



历史的秘密

[法] 玛丽·塞利耶 等◎撰文 [法] 埃米尔·布拉沃 等◎绘图 郭庆岚◎译



北京出版集团公司
北京出版社

目录

MU LU



特别为你 准备的故事

佐薇和考古学家4

弗朗索瓦是一位天才的考古学家，美丽的佐薇小姐在一次偶然的的机会与他相遇，于是他们进入了一个神奇的古埃及文字世界……



大开眼界

研究过去的科学18

早期发掘20

19 世纪：向现代考古学
发展22

令人惊异的发现24

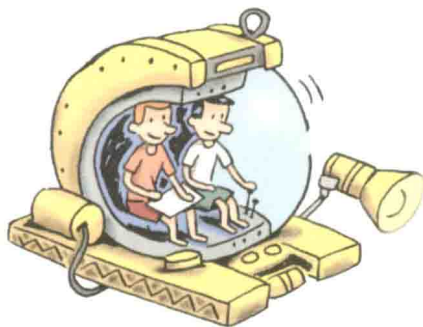


职业：考古工作者26

发现遗址28

发掘现场30

在海下32



沉船和考古奇迹34

推断文物的年代36



跟踪早期人类38

保护与保存40

神奇的遗址42



考古之谜46



难以置信，却是真的！48



奇怪的发掘现场50



照片框52



答案54



佐薇和考古学家



不期而遇

埃及，1828年8月……

一阵热风掠过亚历山大港。佐薇被她周围的热闹气氛弄得眼花缭乱，把一只手悄悄塞到爸爸的手里。这里的一切都与法国大不一样，一切都很新奇！费迪南·皮沙尔紧紧握着女儿的小手。他经过18天漂洋过海，来到异国他乡，也觉得人生地疏。一个穿北非白色长袍的人走过来说：

“您是皮沙尔先生吗？我是来接您到领事馆去的。”

法国驻埃及的领事是费迪南的表弟。他邀请费迪南父女俩来他的豪华领事馆度假。

父女俩跟着向导走进一条窄窄的街道。佐薇头晕目眩。这么多人！光线这么耀眼！突然，他们与一位穿着漂亮浅色西服套装的人



迎面相遇。

“费迪南！你来啦！”

“让-弗朗索瓦！是啊！”

两个人热情地握着手。

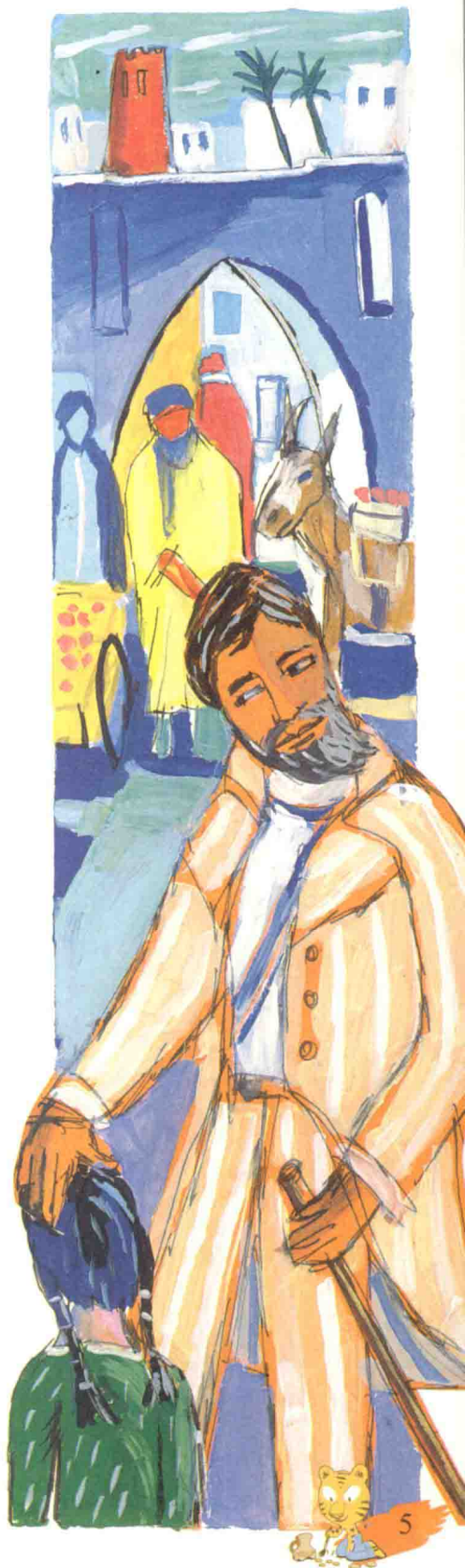
“我给你介绍一下，这是我女儿佐薇。”费迪南说，“佐薇，这是我的朋友让-弗朗索瓦·商博良，我在船上和你说过他……”

“啊，是说过！”佐薇叫喊着说，“研究古埃及象形文字的就是您！”

“其实，不完全是，”商博良笑着说，“我只是读读而已。你们怎么到这儿来了？”

“我那位当领事的表弟请我们来的……”

“那好，我们还有机会见面，我也住在他那儿。”





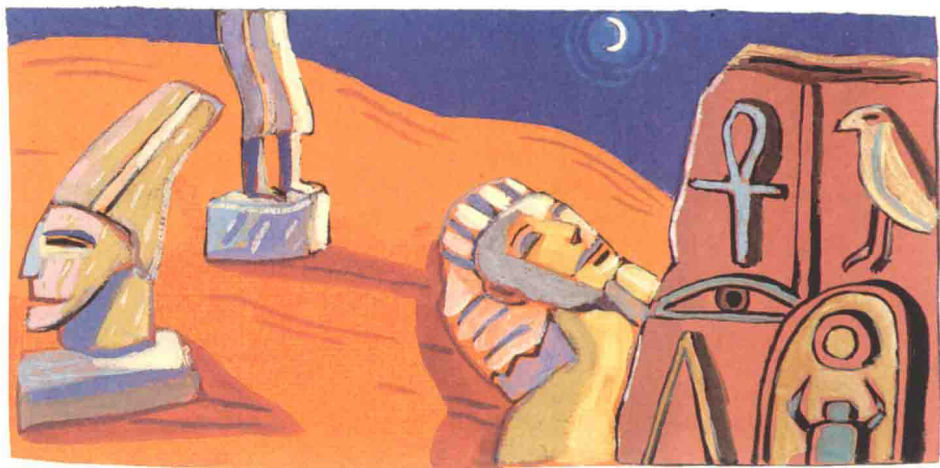
郎中的预言

在房间里安顿下来后，佐薇就问：

“爸爸，告诉我，你和我说起商博良先生的时候，你讲的那位郎中的故事是怎么回事？”

“那郎中的故事，啊，对了……那是在他出生之前。他妈妈怀着他……他是他妈妈的第七个孩子！他妈妈得了重病。请来郎中亚库给她治病，亚库用草药救了她，还预言说，这孩子将是‘未来世纪之光’。”

“他还是‘未来世纪之光’呢，”佐



薇说，“是不是太夸张了？他认识古埃及的象形文字！那后来呢？”

“比这还离奇得多呢！佐薇，你想想，被遗忘了14个世纪的语言，他都成功地破译了。在1000多年中，人们都不知道这些符号是做装饰用呢，还是用来叙述某件事。”

“中学以后你一直没见过他吗？”佐薇接着说。

“没见过，一次都没见过……你可知道，我们是同学，说真的，不是朋友。让-弗朗索瓦可以说是个小天才，他把时间都用来埋头读书。5岁就学会自己独立读书了。11岁学习希伯来文，13岁学习阿拉伯文。”

“他和爸爸妈妈经常旅行吗？”

费迪南微笑着说：

“我想不会的。他爸爸是流动商贩，他卖书、日历和宗教物件，并走遍了法国。”



“然后，他爸爸在法国南部的一座美丽的城市开了一家书店。可他爸爸从来没有管过自己的儿子。是他哥哥雅克呵护他，使他对埃及有一种难以摆脱的情结。16岁时，让-弗朗索瓦决定献身于研究古埃及文字的事业中，他坚持不懈，从未放弃过。”

“可是，”佐薇叹息着，“他的样子并不特别呀！”

费迪南哈哈大笑：

“哎，佐薇，那你想他是什么样子呢？长很多汗毛，有犄角，满身灰尘？让-弗朗索瓦是个和蔼可亲的小伙子，非常易动感情。据说，他最终成功地破译古埃及早期文字的时候，在他哥哥的办公室里激动得晕过去了。”

“我觉得他目光和善，特别温柔，非常睿智。”佐薇漫不经心地说，“爸爸，你猜，我怎么啦？”

“不知道。”

“我饿极了！”

“我也觉得佐薇是真的饿了！我们去吃饭吧！”



一块神秘的石头

佐薇的身材小巧玲珑，穿着浅绿色连衣裙走进领事馆灯火通明的大客厅。

“我们尼罗河的小公主到了。”商博良吻着她的手说。

佐薇羞涩得脸色泛红。碰巧的是在就餐的时候，她就坐在他的旁边。

多好的机会呀，她有那么多问题要问他：

“最终你怎么把这些古埃及文字破译出来的？”

商博良微笑着说：“啊！这是一个很长很长的故事。我读了很多书，特别是用了几年时间研究一块石雕，在一个叫罗塞塔（又名拉希德，它是在尼罗河三角洲西北部的埃及港口城市）的地方发现的石雕。”

“好奇怪的名字啊！这块石雕有什么特别之处？”



“起初，人们把这块石雕上用古埃及文写的文献翻译成希腊文和简化的埃及文。”

“你是在哪儿发现这块石雕的？”

“不是我发现的，我甚至承认，我从未见过这块石雕！”

“这怎么可能呢？”佐薇感到惊诧，奇怪地问道。

“事实上，是拿破仑的一位士兵于1799年在埃及的罗塞塔城发现这块石雕的。我那时差不多是你这个年龄，当然我对发现这块石雕的事一无所知。战争的偶然事件使这块石雕落到英国人手里，现在，它在伦敦……我从来没去过伦敦！好多年来，我都是根据复制品进行研究。”

这时，用人穿着雪白的服装，端上一盘香味扑鼻的肉。佐薇吃着丰盛的晚餐，吞下一大口菜，继续问：

“后来呢，你怎么办？”

“我很担心，这事对我这样的年轻人来说，可能太复杂了。”商博良说。

佐薇不高兴了，全神贯注地看着盘子里的东西。



领事的宝库

商博良被逗乐了，向佐薇欠欠身和她耳语说：

“好了，你赢了！来，我让你看件东西。”

他们走在长长的走廊里，最后走到一扇木门前。商博良把钥匙插进锁孔里，房间很黑。他开了灯……佐薇惊叫一声！一个长着鹰头的人在死盯着她。

“我给你介绍一下，这是鹰神何露斯（古埃及宗教供奉之神），它是领事收藏的最珍贵的一件古埃及文物。”

满屋子都是石头、雕像和文物。

“真漂亮。”佐薇一边说着，一边走近一尊身着镶嵌着黄金和绿松石的连衣裙的女人雕像。

“佐薇，你看。这就是古埃及文字。”他指着一块刻满文字的石头说。

佐薇仔细地观察着石雕，说：

“现在你可以给我解释了。”



古埃及文字的秘密

“可以说你的思想很有条理，”商博良说，“但我还是尽量给你讲清楚。经过几年摸索之后，我弄明白的东西就是各种古埃及的象形文字读法是不同的。有些是很简单的，例如这些：这个鱼的形象表示‘鱼’，这个房子的形象表示‘房子’。讲到这儿都还不算难吧？”

“不难！”佐薇说。

“其他形象比较复杂，可能表示一个思想或一个象征。在这儿，这船帆表示‘风’，因为风可以鼓起船帆。你在注意听吗？”

“嗯，听着呢！”佐薇含糊其词地回答。

“还有表示声音的形象。这只手对应的是‘d’音，这鸭子对应的是‘sa’音……”

