



90 YUAN
ZOU ZHONGGUO

90元走中国

2

陈超波 / 著

一个**90**后旅行家的传奇故事！

怀揣**90元**出发，历时**28个月**，跋涉**3万余公里**，
成功环游中国，创造青春新传奇！

浙江卫视、安徽卫视、腾讯视频访谈节目热点人物！



测绘出版社



90 YUAN
ZOU ZHONGGUO

90元走中国

2



陈超波 / 著



测绘出版社

© 陈超波2015

所有权利（含信息网络传播权）保留，未经许可，不得以任何方式使用。

图书在版编目（CIP）数据

90元走中国. 2/陈超波著. —北京：测绘出版社，2015.1

ISBN 978-7-5030-3598-2

I. ①9… II. ①陈… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第275637号

策 划：赵 强
责任编辑：赵 强
执行编辑：徐以达
责任印制：陈 超
美术设计：锋尚设计

出版发行	测绘出版社	电 话	010-83543956（发行部）
地 址	北京市西城区三里河路50号		010-68531609（门市部）
邮政编码	100045		010-68531363（编辑部）
电子信箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	北京新华印刷有限公司	经 销	各地新华书店
成品规格	170mm×230mm	印 张	17
字 数	200千字	版 次	2015年1月第1版
印 次	2015年1月第1次印刷	定 价	42.00元

书 号 ISBN 978-7-5030-3598-2

本书如有印装质量问题，请与我社门市部联系调换。

万水千山行

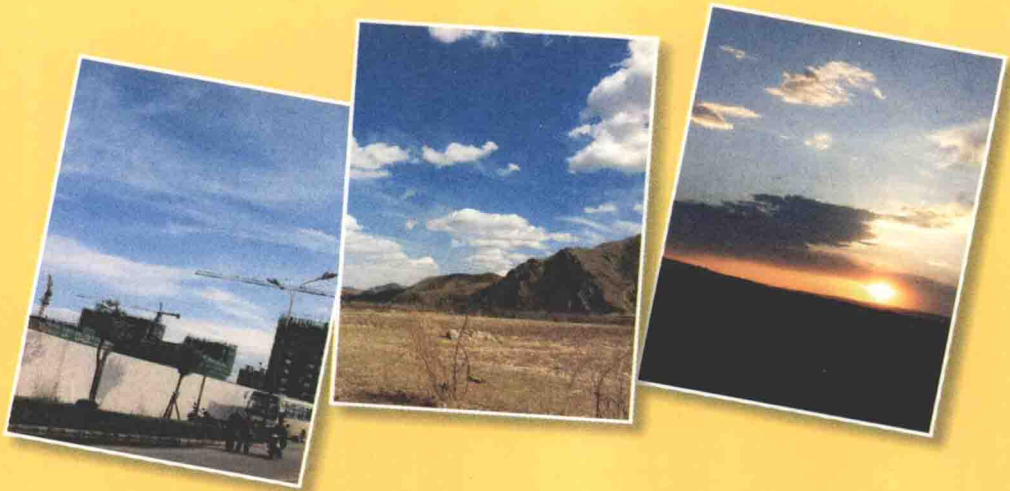
和超波的缘分始于微博。两年多前，循着一位叫“潇湘仙浪”的博友的评论线索，我开始关注并逐渐了解了90元走中国的陈超波。

超波是一个怀揣着梦想并执着于实践的90后男青年。近两年，我所教授的旅游管理专业的大学生们都是90后了。每当新学期开课之时，我给学生们列出的专业必读参考文献中，有三个人的微博和博客网址，一位是著名旅游学者、中国旅游研究院的戴斌院长，下一位是著名旅游专家、社会学者、中国旅游报首席评论员刘思敏博士，而另一位就是陈超波。我对学生们说：戴斌代表着中国旅游的宏观研究与政策，刘思敏代表着旅游哲学的探索与对中国旅游的深刻观察，陈超波则不但代表着一种旅游的信念，还代表着新生代的一种精神。他表现出来的对自然的崇拜、对梦想的追求以及面对苦难显示出的坚强精神，是当下这个浮躁的社会中年轻人所匮乏的。

超波是一个乐于分享自己的精神世界的90后男青年。在行走中国的同时，他会在微博里留下旅程中的感人片段、动人美景等等重要信息。许多人和我一样，在了解到超波超越自我的可贵精神的同时，都为他在艰难险阻中依然能热爱自然、尊重生命，并展现人性光辉的故事所感动着。

记得2012年2月12日夜里，我从微博上得知，超波当晚露宿在东北荒野雪地里的一辆废弃面包车里，不禁为他的安全担心。但他却淡然道：“星空下、雪地中、弃车里，一个人静静地回味着今天的感动……”感慨之下，我赋诗道：

星空罩雪野，弃车宿旅人。



莫道天寒彻，豪情暖心身。

文字的表达源自一个人经历中的内心感触，有了这些经历感触，即使是用最朴素的文字表达出来的感悟，也能成为鼓舞自己和他人的精神推力。超波的前作《90元走中国》出版以后，好评如潮。如今，《90元走中国2》又即将出版。正如超波所说：“《90元走中国》是一部心灵的成长之旅，《90元走中国2》则是一场灵魂的探险之旅！”在即将出版的这本书中，超波旅行的视野，已经从对自然风光、人文古迹的感悟，深入到了对环境保护、特殊职业群体的状况、民族间的平等信赖等社会现实问题的关注中。

超波作为一个旅行者，是不易的。旅行者要有激情、韧性，还要有强大的内心世界以抵御在旅程中所要面对的种种孤寂。在读过超波行走在千山万水间的故事后，很多人在无限感慨的同时，都会和我一样想对超波说：人生旅程，顺利也好，挫折也罢，你都不会孤单，因为我们会一直关注着你人生旅途中的印迹。

一位兼书法家、诗人于一身的老者曾赠给酷爱旅游的我一句诗：“英，三尺讲台育苗辛。霞客路，万水千山行。”但我觉得“霞客路，万水千山行”这一句送给“90元走中国”的陈超波才是最恰当不过的。

——《思念的经幡》作者、上海师范大学旅游学院教师 刘民英（小湖）

2014年6月26日于上海

最真实的行走

每次读到超波的文字，都会觉得眼角湿湿的，他总会让我有再度翻看自己最初梦想的勇气。曾经、现在以及将来，行走亦是我追求，但行走的计划又往往由于世俗的羁绊被无奈地束之高阁。每当我觉得需要通过旅行让身心再度充电的时候，超波在路上的故事就会给我足够的力量去“Support”这个想法，于是我带上了灵魂和相机，去享受“在行走”的快乐。

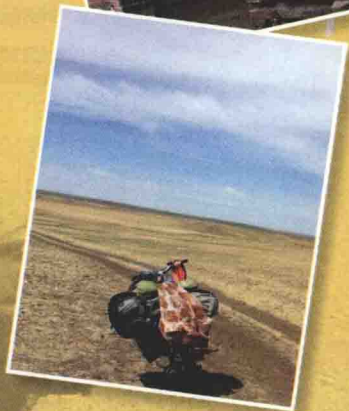
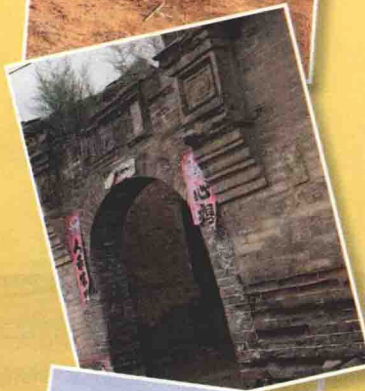
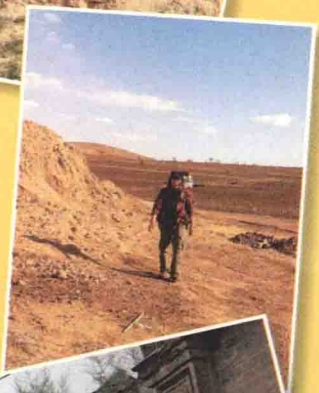
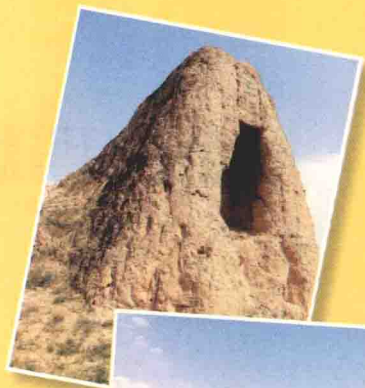
这本书里诉说的故事，已经不是单纯意义上的游记，而更像是一种心灵的升华。超波在书中提到：“也许是因为在路上遇到的好人太多（或者甚至可以说‘我遇到的全都是好人’），唯一遇到的一次‘抢劫’，最后还跟对方成了朋友，在一起喝酒。久而久之，我对社会产生了一种信任感，有了一种觉得‘天下无贼’的感觉。”这种对社会的信任感正是现今最可贵的信仰，那种渴望互相信任、相互交心的期望，每每在此书的文字中自然流露——他的自行车在城市里从不上锁；为减去游玩时的负重，他的背包也常常随手在公园的长凳上搁置，直到晚上才寻回。虽然这样无数人会问：丢了怎么办？丢了怎么办？陈超波向世界展现了一个纯粹的、不设防的自我，正是这样完全对社会信任的态度，让他也同样在不同的地方收获了各种各样的真心对待。我不敢期望看完了此书，所有人马上都对社会有了绝对的信任感，但我将和超波一起坚信世间应当如此，因为唯有如此，我们的社会才有希望，我们的行走才能真正的随心所欲。

随心所欲地行走，是很多人永远没有办法实现的梦想，这个梦想连说出来

都很奢侈，但这本书常常能让我感到温暖，从而获得前进的动力。他让我想到一句话：“我之所以这么努力，是不想在年华老去之后鄙视我自己。”活得充实比活得成功更重要，而这正是努力活着的意义。

没有谁愿意，让一生在现实的碌碌无为中度过，可是往往事与愿违，很多人都无法甩开世俗的羁绊，因为工作、因为父母、因为家庭、因为孩子……如此种种，都让我们无法迈开第一步。如果你认识了超波，你就会知道，其实一切并没有那么复杂，旅行，只需要一颗安静的心和不停的脚步。我心目中真正的旅行，应当是像超波一样，让灵魂和身体一同漂泊，只有这样，我们才能有机会从繁杂的世事中解脱出来，触摸到自己内心的深处，并一同寻回了翻看自己最初梦想的勇气。

——腾讯微博名人、独立旅行者 谢坚深
2014年6月29日



走向理想

2013年9月中旬，我虽已回到出发地东莞，但不知是因为惯性还是因为错觉，我的意识似乎还沉浸在漂泊之中——总觉得自己还在路上。

在微博上突然看到广东省东莞市石排镇政府的官方微博接连发了两条微博，一条是2011年5月我出发时《南方都市报》对我的采访，一条是近日同家媒体对我归来的新闻报道。我感到十分有趣，一条是开始，一条是结束，如此简单。

在路上，我曾设想过许多种回到东莞时的场面，或许我会在万众瞩目中轰轰烈烈地出现在终点，但当我越走越远、感悟越来越深、不断反省时，我发现那不是我的初衷，也不是我想要的，一切都是虚荣心在作祟，毫无意义。尽管我的心态可以说已经摆得极正，可当我看到政府这两条微博，与众多朋友、网友好奇地询问我关于这场旅行的看法时，我意识到，我有必要将所遇到的与所想到的都表达出来，告诉人们这些年我到底经历过什么、一路上又到底发生过什么。让大家知道我行走中国亲历过的酸甜苦辣、体验到的各种各样的生活态度，以及我见识到不同的人们那各不相同的价值观。也许，只有我将它汇成了一本书，分享出我的故事，我的这段走遍中国的旅程才算是真正结束了，才更接近完美。

2010年，因为一个偶然，我记起了孩提时想做一个旅行家的梦想。不久后，我便辞掉了在深圳的工作，开始了我人生的第一次远行——独自前往中国最西的城市新疆喀什。旅途中，我在大西北的许多地方留下了足迹。

行走至西藏林芝境内时，我失足跌落悬崖，昏迷了过去。幸运地被藏族牧



民所救，经历生死后，我顿悟了许多，思维豁然开朗，更加珍惜生命、珍惜时间，决定这一生只为梦想而活着。

2011年5月13日，我携带身上仅有的90元钱背上背包离开了广东省东莞市石排镇，开始行走中国。以徒步旅行、搭顺风车、骑自行车的环保行走方式前进，以打零工、摆地摊等方式筹集并不多的旅行经费。从起初的广东、江西、福建几省，一直到后来的华东、华中、华北、东北、西北、西南、东南等等地区，前后辗转了两年半时间，最终于2013年9月3日走回了出发地石排镇。

2012年夏季，测绘出版社文化生活分社从我2010年到2012年间的部分旅行经历中精选出了许多感人肺腑的故事加以编辑整理，出版了《90元走中国》一书，社会反响非常好。

现在，承接前作，我与测绘出版社再次合作，将我2012年7月到2013年9月间经历的难忘故事奉献给大家，给我的“90元走中国”的旅程画上一个圆满的句号，这就是这部《90元走中国2》。

《90元走中国》是一部心灵的成长之旅，《90元走中国2》则是一场灵魂的探险之旅！因为这部书里有我“挑战火车的速度”的疯狂，有我徒步穿越荒无人烟、与世隔绝的柴达木沙漠的勇气，有我探访罗布泊、深入昆仑山脉、在新藏线上的“被失踪”、远赴边陲小镇墨脱等等的冒险经历。还有在青海、新疆、宁夏、西藏等地与当地少数民族同胞在文化思维、历史认识上碰撞出的火花。

在我走遍中国的这两年半里，我经历过许许多多出发前未曾想过的事情，

有凌晨时绝望的泪水，有万众瞩目的光环，有生死之间的平静祥和，也有走出无人区时九死一生的兴奋，但不管遇到了什么考验与挑战，总有一句话会在我的脑海浮现：“天无绝人之路。”当我回到东莞，发现世界并没有什么不同，确切地说，外部世界并没有因为我走完了中国而有一点点不同。但我深深地知道，在我的内心世界中，出发前那一个青涩的男孩，此刻已成为了一个自信的行者。

——陈超波

2014年5月10日



代序一 / 006

代序二 / 008

自序 / 010

第1章	寻找汉墓	1
第2章	托克托雨夜	6
第3章	离开煤窑	13
第4章	汾河边的庙会	20
第5章	失而复得	25
第6章	古色古香红灯区	29
第7章	黄河边小记	37
第8章	宁夏流浪猫	42
第9章	震中的废墟	48
第10章	青海湖边的牧民	54
第11章	在青藏高原捡垃圾	61
第12章	穿越柴达木雅丹沙漠	67
	第1节	68
	第2节	71
	第3节	75
	第4节	79
	第5节	85



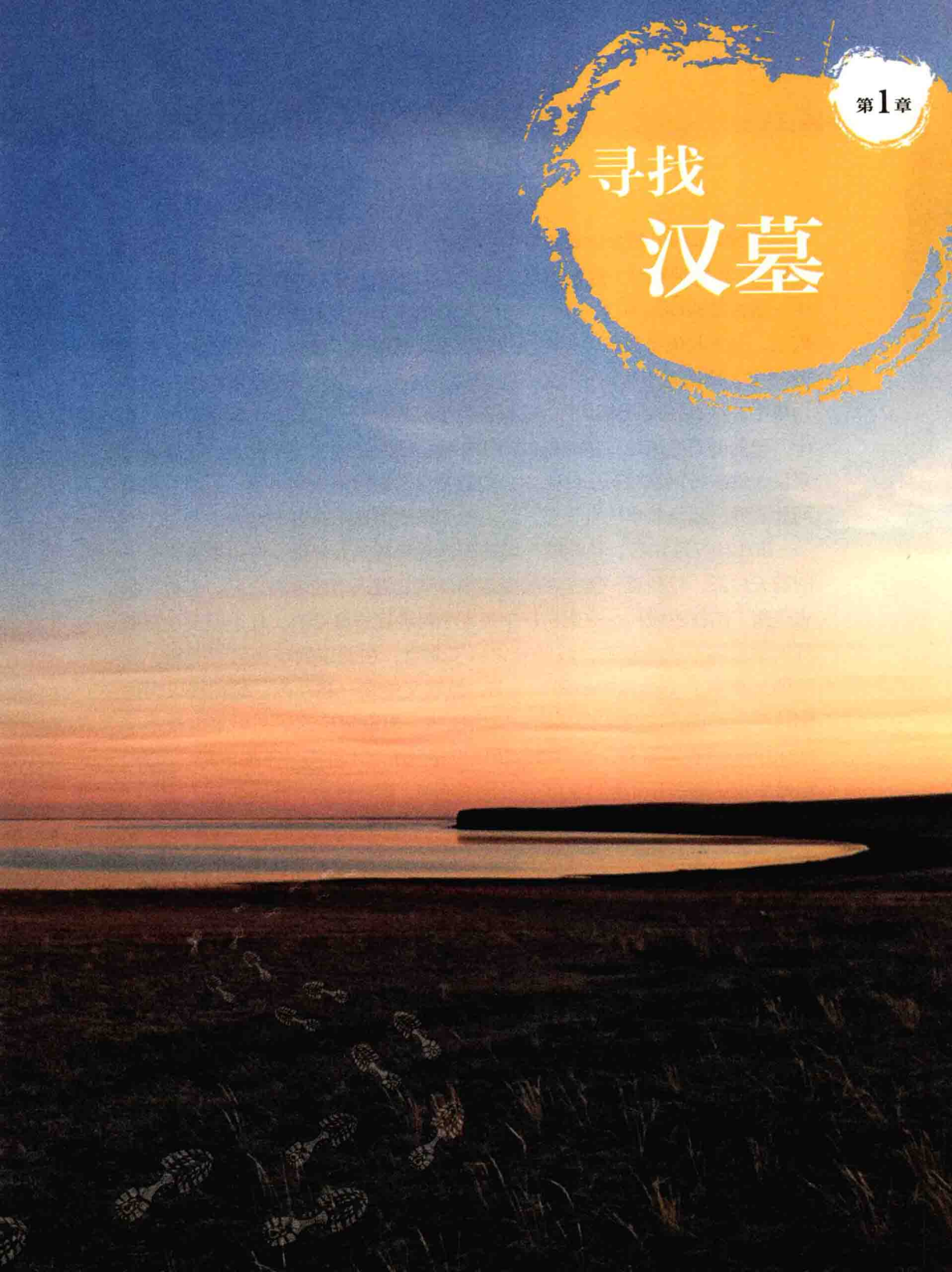
第13章	探访罗布泊·····	88
	第1节·····	89
	第2节·····	92
	第3节·····	96
第14章	可可托海·····	100
第15章	没有防线的人性·····	106
第16章	在乌鲁木齐休整·····	110
第17章	挑战火车的速度·····	116
	第1节·····	117
	第2节·····	120
	第3节·····	123
第18章	西域警官·····	127
第19章	喀什旅馆·····	132
第20章	昆仑山惊魂记·····	139
	第1节·····	140
	第2节·····	146
	第3节·····	150
	第4节·····	154
	第5节·····	157
第21章	新藏线行记·····	160
	第1节·····	161
	第2节·····	165



	第3节	172
	第4节	176
	第5节	180
	第6节	185
	第7节	190
第22章	转神山	193
	第1节	194
	第2节	199
第23章	感动墨脱	203
	第1节	204
	第2节	208
第24章	滇西七日	214
	第1节	215
	第2节	220
第25章	北部湾偶遇	227
第26章	南海夕阳	232
第27章	世界改变了我们	238
第28章	东莞! 东莞!	244
	后记	250
	附录一: 70后读者寄语	252
	附录二: 80后读者寄语	255
	附录三: 90后读者寄语	259

第1章

寻找 汉墓





“1943年春，日本学者水野清一与助手在阳高县古城村发掘了三冢汉代文物。”我看到资料上这条信息，顿时心潮澎湃，脑海中已开始联想到电视中一些古墓探秘的节目，我对未知或有趣的事情总会充满好奇心。于是，从网上、书上收集了很多关于古城村的信息。从中我了解到，古城镇的古墓现有58冢，墓冢封土高3—10米，周长90—100米，在许家窑和单家窑一带最为集中，这么高大且集中的古墓群该有多么壮观呢？而且，许家窑还有一处十万年前的石器遗址。越想就越向往那里，我决定前去探个究竟，正好我原来设计的旅行路线就有山西大同，而阳高县古城村离大同不远。山西东部与河北交界，我从北京出发稍微一绕道就可以到达这个神秘的地方。

2012年7月10日，头夜的一场阵雨让我睡得不太安稳，但也带来了今天的蓝天白云。我骑着一辆国产的变速车从河北进入山西地界之后，沿着一条省道南下前往古城村。这辆自行车是上个月在辽宁阜新时，几个朋友在我离开前偷偷买了送给我的，我骑着它到了北京。在北京的半个月时间里，我与朋友整理了《90元走中国》一书，然后又继续一路向西。起初我以为这辆几百元的国产车肯定会在途中突然挂掉，但没想到这辆车后来带我走了3000多公里直到青海，最后因为要徒步穿越柴达木沙漠才不得不将它舍弃，但是后来这辆车几经辗转又回到了我的手中，现在就放在我的老家。

沿着S201公路到达赵家沟乡，再沿一条狭窄的小道西行，一路上散发着浓烈的历史气息的村寨建筑不断给我带来视觉冲击，令我兴奋不已。建在沟谷中全由窑洞组成的村庄、随处可见的烽火台遗址，还有原始的耕作方式，这一切都让我反问自己是否已回到过去，要不是一些黑色的电线杆，我想自己简直已经穿越回古代了。回想起在天镇县看到的慈云寺，那里古色古香的精美木雕艺术以及因贫困而造成的原始，让我情不自禁地感伤。

我总是被神奇的大自然和浓厚的文化所震撼，总是想去触碰一片自己没有涉足的未知，了解每一个盲区，探索、观察、发现，旅行许久之，经历了从2011年5月13日东莞出发到现在这一年来很多很多顿悟之后，我已经不再像当初那样去问世界：“我是谁？”而是转向大自然、转向未知去问：“你是谁？”

下午3点，眼看着快要到古城村了，天色突然暗了下来。抬头一望，几





山西阳高县的窑洞



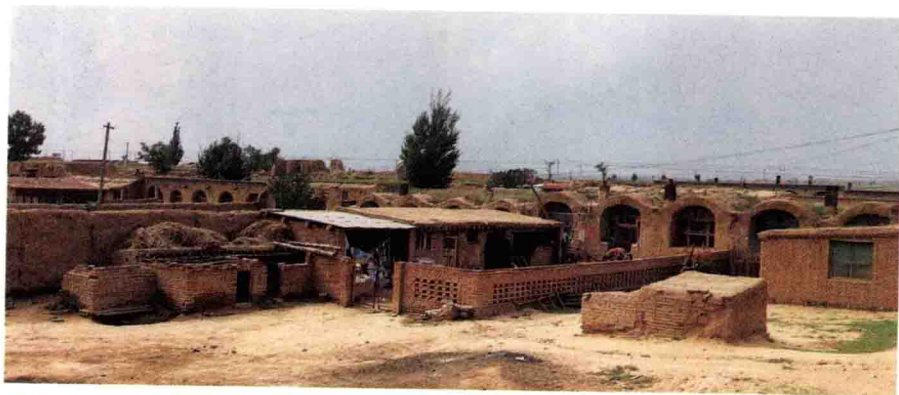
阳高县古城村

朵黑云遮住了太阳，从身后向我追赶过来，黄土高原上和内蒙的草原一样空气洁净，视线可以望到很远很远。冰凉的雨点打手上，霎时间狂风大作，路上的村民抓紧了速度赶着毛驴回家，我也使劲蹬着自行车与黑云赛跑，风越来越大，雨点也越来越密，一阵阵狂风卷起地上的沙子和着树叶抛向空中，狂风暴雨说来就来，这鬼天气！

过了一会儿，雷声轰隆隆地震动着大地，眨眼间，暴雨倾盆而下。雨终于来了，但我也在此时到了古城村，找了个屋檐躲了起来。这是村口的一家商店，几个没来得及回家的农民扛着锄头和我一块同在屋檐下避雨。有的农民衣服淋湿了，但脸上并没有露出不悦，而是用方言笑容满面地同其他人谈论着什么。是啊，阳高这边常年干旱少雨，而这里没有工业，经济全靠农业，靠天吃饭，突然下这么一场暴雨，谁能不高兴呢？雨水迅速汇集成水流，冲刷着新鲜的泥土，空气也变得清新极了，我也一扫刚才暴雨带来的烦恼，心情好了起来。

突然发现他们都在朝着我打量、小声地嘟囔着，我转过头对他们微微一笑，他们见我发现了不好意思地点了一下头，其中一个大叔看我比较面善就顺口问：“小伙子哪里人呀？到这儿来做什么生意呀？”我想他一定是以为我那辆红色自行车后座驮着的巨大背包里装的满是货物吧，当他们得知我的旅行计划并已绕了大半个中国后，都连声赞叹：“小伙子好样的！”屋檐下的气氛变得活跃起来，我也顺口跟他们打听古墓的情况。一听我找古墓，有





阳高县古城村

的村民就哈哈大笑起来说：“别找了，墓早就被盗完了！”难道他们把我当成盗墓贼了吗？我忙解释自己只是想去游览，并没有什么非分之想。当我从他们那里打听到墓的大概位置时，雨停了，天空中的黑云走了，露出了灿烂的阳光，农民们也都散了各回各家。时间已经5点多了，暴雨淋湿了地上的树枝让我无法用它们来生火做饭，所以我就近找了个面馆吃了碗刀削面，然后前往农民所指的方向。这个古城村果然名副其实，建筑几乎全是土墙房屋和窑洞，大部分窑洞已经废弃了，里面布满蜘蛛网。这个古城村是镇的级别，街上有一些砖房建筑，其他全为土制，有的窑洞还是两层的。

顺着那个村民所指的方向，我找了很久，除了几个土堆外什么也没有，我开始有些失望，难道村民在骗我或者是古墓早已被盗掘过，大多都已损坏了吗？但就算已损坏也能看到一些痕迹吧，我决定往古墓最集中的许家窑村去，现在失望还太早。打听了一下许家窑的大概方向后，就马上骑着车沿着一条土路前行，大雨过后的土路泥泞不堪，有的低洼处还积了水，别说骑车过去了，推车过去都很难。废了老大的劲才越过了一个个“陷阱”，搞了一身泥。忽然间路中间黄土里面半掩着的一块青色的石碑吸引了我的目光，我扒开一些土一看，原来是个墓碑，碑文的边上刻着的“光绪”字样清晰可见。这是一块能证明过去的文物呀，为何没人将它放在一个不会被风吹雨淋