

小故事大智慧 · 小幽默大道理 · 小视角大意境

# 意林<sup>®</sup>

原创版



精华本

第21卷

《意林·原创版》编辑部 编



吉林摄影出版社

意林·原创版精华本



一  
则  
故  
事  
改  
变  
一  
生

# 意林

(原创版)

## 精华本

### 第21卷

感悟感动文库

智慧哲理大全

心灵启迪宝典

成功励志指南

吉林摄影出版社  
· 长春 ·

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

意林·原创版:精华本,第21卷 / 《意林·原创版》

编辑部编. -- 长春:吉林摄影出版社,2014.10

ISBN 978-7-5498-2106-8

I. ①意… II. ①意… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第220839号

意林·原创版:精华本,第21卷

YILIN YUANCHUANGBAN JINGHUABEN DI 21 JUAN

---

出版人 孙洪军

责任编辑 朱慧楠

责任校对 李 琳

封面设计 李 倩

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 150千字

印 张 8.25

印 数 1—20000册

版 次 2014年10月第1版

印 次 2014年10月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社

地 址 长春市泰来街1825号

邮 编 130062

电 话 总编办:0431-86012616

发行科:0431-86012602

网 址 [www.jlscycbs.net](http://www.jlscycbs.net)

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-2106-8

定 价:10.00元

---

版权所有 侵权必究

客服电话:010-51908584

# CONTENTS 总目录

## 每月精华

你有几条根

龙飞儿 /9·1 | 搞好与自己的关系

李金鹏 /10·1

## 成长·足迹

### 青葱岁月

赤脚往前冲  
人生就是总合力  
让孩子勇敢地放飞自己的梦想  
命运将我推向悬崖，我不能跳下去  
藏在小纸条里的大秘密  
指头底下还有路

田野 /9·6  
姜钦峰 /9·18  
清翔 /9·38  
梁阁亭 /9·61  
梁阁亭 /10·6  
凌寒独开 /10·19

### 潮人前线

盲人才有最明亮的眼睛  
没有腿的女孩能走多远  
人生是张DVD

张鸣跃 /9·26  
鸣跃 /9·29  
孙建勇 /9·45

他不是不负责的爸爸  
放弃上海一姐去当临时工  
折翼天使，照样舞出生命的精彩

奇清 /9·48  
龙祖胜 /10·4  
雷茜 /10·45

### 前程谋略

学会修建自己的码头  
别给兴趣套上封闭的枷锁  
“玩儿”出来的科幻大师  
十年后你会干什么  
闵可夫斯基的答案  
让孩子的愿望自由开花  
换个地平线重新升起

王瑞红 /9·10  
田野 /9·36  
田田 /9·44  
海明 /10·11  
杨海亮 /10·16  
段奇清 /10·38  
奇清 /10·54

## 人生·成功

### 成功路标

记录别人的未来，自己有未来  
成功只因三个字  
艰辛是成就梦想的沃土

梅苦雪 /9·24  
王者归来 /10·52  
迹半坡 /10·58

### 财富赢家

不会上网的互联网运营商  
小鸟年赚5亿元  
孝心的隐形价值  
“我的1%”等于1.05亿

明月 /9·17  
杨兴文 /9·20  
传桃 /9·54  
石兵 /10·27

11天赚8亿

陈之杂 /10·35

### 转折之间

人生的路要自己走出来  
一双丑鞋缔造的传奇  
排忧解难遍布商机  
绝望的背后有一扇窗  
杰出的人应具备负重变正的能力  
一步错棋挽救可口可乐

汪继峰 /9·7  
马晓伟 /9·33  
段奇清 /9·40  
明清 /10·18  
鲁先圣 /10·21  
虾米 /10·28

## 红尘·情感

### 至爱真情

含着眼泪奔跑的女人  
爱到深处心卑微  
父亲百变只为爱  
听你的啼哭像天籁  
思念是心灵的良药  
唱首情歌给你听  
最温情的诉讼  
谢谢你，纳什  
隐藏的父爱深几许  
父爱无须分辨

雷传桃 /9·15  
苗君甫 /9·25  
雷茜 /9·27  
钱根霞 /9·42  
余显斌 /9·58  
成小晟 /10·7  
雷传桃 /10·13  
孙建勇 /10·24  
露醉梧桐 /10·34  
纳兰泽芸 /10·53

### 感恩之旅

钟情的唐娜  
妈妈别怕，有我呢  
有爱就是娘  
一句话，一生情，一辈子

王善武 /9·14  
佟才录 /9·30  
田小野 /10·17  
田田 /10·50

### 青苹之恋

有歌的爱情苦亦乐  
爱的眼神  
我在心里牵着她的手  
“细节帝”的爱情  
初恋是一束鸢尾花

田小野 /9·8  
祥子 /9·28  
段指 /10·10  
刘宏图 /10·31  
清风明月 /10·59

## 生活·锦囊

### 职场支招

忽略问题是一种智慧

食指大动 /9·31

什么样的朋友值得你深交  
学一学李兴浩的谈判智慧

王者归来 /9·52  
洪道香 /10·14

给我一次机会，让我成就你

**心灵密码**

苦难是人生的一笔财富  
愿意渺小那样去夸人  
像国立那样夸人  
现在是最好的

渠首田野/10·55

张振旭 /9·16  
朱春学 /9·50  
洪道香 /9·56  
刘述涛 /10·42

**理财指南**

“倾斜”赢来的财富  
梦想是梦才敢想  
“蛋体广告”赚大钱的奥秘  
把贫穷卖给富人

张军霞 /9·37  
菊韵香 /9·43  
李振 /10·43  
张振旭 /10·49

**热点·人物****王者风范**

母爱给了她不能退缩的力量  
知恩图报的名人  
带着爱心出征  
义渡130年，只为信义  
为他人撑起一把爱的伞  
她是“德国儿童的‘阳光妈妈’”  
名人直击  
王力宏的风度

张达明 /9·4  
崔鹤同 /9·62  
明月 /10·8  
佟才录 /10·22  
朱国来 /10·48  
梅若雪 /10·56

侯爱兵 /9·9

刘谦的忘年交  
杨澜的“加减人生”  
林青霞：我现在是作家  
从冤家到密友的“兄弟情”  
大嫂林凤娇  
无意也称王  
“飞悦”幸福

赵莉 /9·12  
李良旭 /9·19  
苗向东 /10·12  
赵莉 /10·26  
赵年 /10·37  
崔鹤同 /10·40  
汪新才 /10·46

**环球·历史****环球视野**

学费附带四公斤垃圾  
马修的左手  
让总统检查作业  
医者仁心  
历史真相  
斯卡拉歌剧院的“钻石”  
一次最经典的偷拍

吉祥 /9·23  
石子砬 /10·30  
陈亦权 /10·33  
焦淳朴 /10·60

郭龙 /9·11  
迹半坡 /9·49

邱成子的“智”与“仁”  
5元胜过300万  
眼光  
乔致庸的危机公关  
人间万象  
让一只猫行使否决权  
给一只鹤颁发勋章

王虎林 /9·51  
朱国勇 /10·20  
田野 /10·47  
郭龙 /10·61

古保祥 /9·22  
刘云利 /10·36

**感悟****心灵鸡汤**

两个人的眼泪  
人生是呈倒三角排列的三个圆  
弗洛朗斯的药  
幸福自在人心  
有理想的人是幸福的  
再卑微的生命也能绽放  
感恩挫折

赵功强 /9·5  
大可 /9·34  
纳兰泽芸 /9·41  
桃花飞 /9·47  
王勇 /10·5  
张军霞 /10·9  
清风 /10·29

为城市换鞋  
美文  
蝴蝶的翅膀哪里来  
有一种爱，直抵人心  
鸟落在眉梢上  
人生不仅仅是驿站  
做个天使也不难  
丢了一枚钉子

雷茂盛 /10·41  
秦湄霖 /9·13  
陈蓉霞 /9·46  
李丹崔 /9·55  
临清流 /9·60  
潘国本 /10·44  
秦湄霖 /10·51

**专栏****精彩连载**

《豪婚》(连载⑩)  
《豪婚》(连载⑪)

**新小说**

开花的膝盖  
一个人的恋爱  
粉丝留言板  
裁裁之从等5则  
笑吧  
《签售》等9则

晚情 /5·62  
晚情 /6·62

范云英 /9·21  
阿零 /10·23

/9·39

/9·32

《如此理解》等8则

/10·32

**漫画**

《真情告白》等4则  
《老婆，你是天底下最美的女人》等5则

/9·32

/10·32

**热帖**

漫兮等2则  
漫兮等2则

/9·64

/10·64

**数独**

趣味数独  
趣味数独

/9·64

/10·64



## 你有几条根

■龙飞儿

看似寻常的植物,其实并不简单:

抽穗期,冬黑麦的根共有约1400万条。如果把它们圈连,总长度可达600千米以上。

沙漠中的骆驼刺儿根入土可达20米有余。

青香蕉的根向四周延伸,直径可达27米。

植物通过增加侧根,加深长度,扩大面积,来吸收尽可能多的水分和养料。所以,当我们看到一茎弱草,或一抹葱绿,不要幼稚地认为,它们只是“大地闲散”的符号,因为,在我们目力不及的地方,有值得敬仰的生命之根。

人——是一株会行走的植物。

人至少要有三条根:一、健康和爱;二、技能和事业;三、关系和人脉。如果,在这三条的基础上学习并沿用冬黑麦、骆驼刺儿、青香蕉等植物的生存智慧,何愁人生道路不顺畅呢?反之,则会像蓬草一样浮游,或是如菟丝子般攀附在其他物体上。

所以,有没有根,拥有怎样的根,拥有多少条根,是成为决定人生是否幸福的关键。

(图/蓝眉)



# 目录

励志·感动·启迪·提升

每月精华	你有几条根	龙飞儿	1
	<b>成长·足迹</b>		
青葱岁月	赤脚往前冲	田野	6
	人生就是总合力	姜钦峰	18
	让孩子勇敢地放飞自己的梦想	清翔	38
	命运将我推向悬崖,我不能跳下去	梁阁亭	61
潮人前线	盲人才有最明亮的眼睛	张鸣跃	26
	没有腿的女孩能走多远	鸣跃	29
	人生是张DVD	孙建勇	45
	他不是不负责的爸爸	奇清	48
前程谋略	学会修建自己的码头	王瑞红	10
	别给兴趣套上封闭的枷锁	田野	36
	“玩儿”出来的科幻大师	田田	44
	<b>人生·成功</b>		
成功路标	记录别人的未来,自己有未来	梅苦雪	24
财富赢家	不会上网的互联网运营商	明月	17
	小鸟年赚5亿元	杨兴文	20
	孝心的隐形价值	传桃	54
转折之间	人生的路要自己走出来	汪继峰	7
	一双丑鞋缔造的传奇	马晓伟	33
	排忧解难遍布商机	段奇清	40
	<b>红尘·情感</b>		
至爱真情	含着眼泪奔跑的女人	雷传桃	15
	爱到深处心卑微	苗君甫	25
	父亲百变只为爱	雷茜	27
	听你的啼哭像天籁	钱根霞	42
	思念是心灵的良药	余显斌	58
感恩之旅	钟情的唐娜	译/王善武	14
	妈妈别怕,有我呢	佟才录	30
青苹之恋	有歌的爱情苦亦乐	田小野	8
	爱的眼神	祥子	28
	<b>生活·锦囊</b>		
职场支招	忽略问题是一种智慧	食指大动	31
	什么样的朋友值得你深交	王者归来	52
心灵密码	苦难是人生的一笔财富	张振旭	16

# 意林®

陈永贵

理财指南	愿意渺小	朱春学	50
	像张国立那样去夸人	洪道香	56
	“倾斜”赢来的财富	张军霞	37
	梦想是有梦才敢想	菊韵香	43
<b>热点·人物</b>			
王者风范	母爱给了她不能退缩的力量	张达明	4
名人直击	知恩图报的名人	崔鹤同	62
	王力宏的风度	侯爱兵	9
	刘谦的忘年交	赵莉	12
	杨澜的“加减人生”	李良旭	19
<b>环球·历史</b>			
环球视野	学费附带四公斤垃圾	吉祥	23
历史真相	斯卡拉歌剧院的“钻石”	郭龙	11
	一次最经典的偷拍	迹半坡	49
人间万象	邱成子的“智”与“仁”	王虎林	51
	让一只猫行使否决权	古保祥	22
<b>感悟</b>			
心灵鸡汤	两个人的眼泪	赵功强	5
	人生是呈倒三角排列的三个圆	大可	34
	弗洛朗斯的药	纳兰泽芸	41
美文	幸福自在人心	桃花飞扬	47
	蝴蝶的翅膀哪里来	秦湄霖	13
	有一种爱,直抵人心	陈蓉霞	46
	鸟落在眉梢上	李丹崔	55
	人生不仅仅是驿站	临清流	60
<b>专栏</b>			
精彩连载	《豪婚》(连载⑩)	晚情	63
新小说	开花的膝盖	范云英	21
粉丝留言板	哉哉之从等5则		39
笑吧	《签售》等9则		32
漫画	《真情告白》等4则		32
热帖	漫兮等2则		64
数独	趣味数独		64



# 母爱给了她不能退缩的力量

■张达明



热点人物  
王者风范

31岁的吴菊萍是杭州市阿里巴巴诚信通一名员工，不久前在白金海岸小区23幢买了一套房子，目前正在装修。今年7月2日中午12时，她和爱人准备去看新房子装修的进度，由于走得急，她出门时未来得及换鞋，穿着拖鞋就往小区走。租住地距白金海岸小区只有五六十米远，刚到小区门口，他们就看见22幢2单元楼下站着许多人，一名保安拿着对讲机大喊：“10楼有个小孩要掉下来了……”

吴菊萍眯着眼睛往楼上看，隐约看到1002室有个小女孩悬挂在窗台上。开始时只能看到双脚，后来双脚慢慢滑到外面，整个身子都探了出来。

10楼西面隔壁的住户竭力大喊：“乖孩子，别动啊，别动，再动就要掉下去了……”

这时，住在2单元901室的潘先生见状，马上冲到自家阳台上，把靠在墙上的一架梯子拉出来，举出去，想让孩子腿卡在梯子的木格子里，然后再把孩子拉回来。但还未等梯子伸到孩子脚下，孩子抓窗户的手就松开了，潘先生赶紧用梯子去挡，但没有挡住。他最后的努力，让孩子的身体在空中转了方向，头向后仰，脸朝上平躺着从10楼摔了下来……

说时迟那时快，就在这千钧一发的刹那间，只见吴菊萍猛地甩掉拖鞋，一个箭步冲到了楼下，不顾一

切地伸出双手去接孩子。“真是‘嗖’的一下，很快很快，我感到左手臂一阵剧痛，整个人就倒下去了。我知道，我接住了。当我醒过来时，已经躺在医院里了。”吴菊萍事后回忆说。

经诊断，吴菊萍左侧尺桡骨多段粉碎性骨折。尺桡骨是人手臂中最精巧的一根骨头，不仅能起到支撑的作用，还负责手臂的旋转功能。而吴菊萍的伤势在尺桡骨骨折中属于非常严重的，至少需要半年才能康复。吴菊萍醒来后第一句话便问丈夫：“那个小女孩怎么样了？”丈夫告诉她，小女孩也受了伤，经过抢救已脱离了生命危险。她这才长出一口气，连连说：“这就好，这就好。”

吴菊萍还从丈夫那里得知，出事当天，孩子母亲去上班，父亲出差，由奶奶在家带孩子。当时奶奶上阳台晾衣服，孩子也不知道怎么就爬到了窗口。

吴菊萍的义举感动了千万网友，网友评论最多的一句话是：“她能徒手接住从30多米高掉下来的孩子，从物理学上讲几乎不可能，但在爱的世界里没有力学。”

浙江理工大学一位物理教授为此专门做了测算：

小女孩今年两岁半，体重在15千克左右，10层楼高30米左右。释能是 $M \times 9.8 \times 30 \text{米} \approx 4500 \text{牛顿}$ ；速度： $1/2MV^2 = \text{释能}(4500 \text{牛顿})$ ； $V = 25 \text{米/秒}$ ，也就是说，孩子从10楼坠落的速度是25米/秒。如果吴菊萍伸手去接孩子的时间是1秒钟，那么 $15 \times 25 = 375 \text{千克}$ 。换句话说，吴菊萍在接住孩子时，等于是接住了375千克的重量。教授感慨道：“按常规，一般人的手臂力量只能承受45千克，而吴女士在瞬间却能接住数百千克，这只有一种解释：就是母爱的力量！”

媒体得知，吴菊萍有一个7个月大的孩子正在哺乳期，便问她：“您躺在医院治伤，您的孩子怎么办？”她泪流满面地哽咽道：“现在只能给他断奶了，作为母亲，我对不起他。但反过来想，能救下另一个孩子的性命，他受点委屈也值了。”

在谈到当时救小女孩的想法时，吴菊萍说：“当时事情那么急，哪有时间去想啊。我知道孩子从高空掉下来的力量肯定很大，但是作为母亲，我特别心疼，就毫不犹豫地冲了上去。是母爱给了我不能退缩的力量！”

世界上有千种爱，只有母爱最伟大。即使把整个世界都拿来，也没有什么能够比母爱更伟大、更无私、更珍贵。

(图/志 荣)

7月23日晚上8时30分左右,甬温线永嘉站至温州南站间,北京南至福州D301次列车与杭州至福州南D3115次列车发生追尾事故。事故造成40人死亡,200余人受伤。

7月26日,在央视二套的《环球财经连线》午间节目播出过程中,主播秦方在播报“7·23”甬温线特别重大铁路交通事故有关“奇迹女孩”小伊伊的新闻时,一度情难自禁,声音哽咽,在镜头前忍不住抹眼泪。一时间,这段视频在网上被迅速传播,成为了这个沉重的7月里的一个温情的小插曲。

秦方的眼泪也让这个原本普通的女主播受到广大网友的集体赞誉。诚如一个网友所言:“我看到的是一个主播、一个善良女人最基本的良知。流泪时的秦方更加美丽动人,而这条播报也注定不同于其他任何一条生硬的新闻播报,给大家留下深刻的印象。”众所周知,因新闻节目自身的特点,主播出镜时被要求端庄稳重,不苟言笑,更不能有失态之举。当着广大观众的面落泪,用泣不

成声的语气播报新闻,这在一些人看来显然是不符合工作要求的。难怪有人说秦方“心理素质差,不适合做新闻主播”,甚至还有极少数人说秦方是在作秀。其实,秦方只是在不太合适的场合里不小心展示了自己最为人性化的一面。她首先是一个活生生的人,是一个女人,也是一个母亲。在面对一个孩子从此失去父母的惨痛时,她心底最柔软的部分瞬间被触痛,流泪和哽咽,都是真实的情感冲破理智的堤坝的结果。这样的哽咽,是对命运多舛的生命的怜悯和告慰;这样的泪珠,分明闪耀着人性圣洁的光芒。

## 两个人的眼泪

■赵功强



再说另外一个人的眼泪。据媒体报道,这是一位姓董的先生。真实姓名不可考。皮肤黝黑、身材精壮的董先生是个商人,“7·23”交通事故发生之后,他主动报名参加了温州市药师协会志愿者组织。他的具体工作是在温州市殡仪馆做志愿者。

在上岗培训时,培训人员告诉他们:“因为悲伤也会传递,所以作为志愿者,看到家属悲痛,自己是不能哭的。”但董先生还是违了例,在做志愿者的三天里,偷偷哭了两次。

据董先生介绍,他第一次忍不住落泪是在26日的下午。在殡仪馆的停尸房,有一位老奶奶来找自己的孩子,当看到儿子的尸体之后,老人当场昏厥。在老人清醒之后,一旁的董先生和其他志愿者一道为老人递水、递毛巾,并且拿着药等在一边。后来殡仪馆的工作人员请老人离开停尸房,老人怎么劝也不肯走。看到这里,董先生忍不住淌下了泪水,悄悄地离开了。

第二次流泪是因为一位温州妇女来找自己的丈夫。当确认了眼前的尸体就是自己的爱人时,她一下瘫倒在地上,不住地拍地、哀嚎。“我看到她这样,心里一下子就软了,就把脸转到一边,不让别人看到我流泪了。”董先生这样告诉记者。

都说男儿有泪不轻弹,更何况还有纪律要求。董先生当然不愿意自己在工作现场流泪,可是他最终没能管好自己的情绪,没能压抑住自己人性中善良和爱的最真诚的表达。

同一个事故,不同性别、不同身份的两个人,却有着同一个表情——流泪。这个表情定格了当事人生命中最美的瞬间,也彰显了人性之花的芬芳与美丽!

(图/孙红岗)



感悟心灵鸡汤



7岁那年,父亲因病去世。他跟着母亲和三个姐姐一起长大。四川郫县农村的生活是艰苦的。在他童年的时候,他没有接触过任何乐器。他对音乐的启蒙来自于当时农村的大喇叭。时间一长,他竟然能够唱出跟大喇叭里一样的歌声。可是,对于一个农村孩子,尤其是对于一个没有父亲的农村孩子,音乐对他来说似乎是非常遥远的。他从来不敢奢望走音乐这条路,更不敢梦想成为歌唱家。

小学毕业,他只身离开了郫县农村,来到了位于岷山深处的茂汶羌族自治县第一中学读书。茂汶羌族自治县是一个以羌族为主的少数民族自治县,茂汶一中的学生几乎全部为羌族,他们说话带有浓厚的方言味道,他听不懂。语言的障碍,贫苦的家庭出身,让他仿佛到了另外一个世界。他苦闷而又自卑,常常独来独往。只有上学和放学的路上成为他可以发泄的美好时间。茂汶一中的宿舍和教室之间隔着一道铁索桥,桥下是浪涛滚滚的岷江,两岸是重峦叠嶂的大山。他一个人站在桥上,放开喉咙,大声地喊,大声地叫。他的声音刚落,大山便发出了悠悠的回音。他听到大山的回音,心里就感到特别的踏实。他不知道这是不是练声。久而久之,他发现自己的嗓音比以前更亮了、更宽了,

气也更顺了。

他对自己的音乐天赋全然不知。一次,校园的广播里播放关牧村的《金风吹来的时候》,他仔细地听,听了三遍便能唱出来。学校开文艺联欢会,他便唱了这首《金风吹来的时候》,他的歌声赢得了阵阵掌声。可是,他还是没有要走音乐这条道路的想法。因为他知道,音乐家都是从孩童开始练起的。

高三的时候,学校分配来了一位音乐老师,比他仅仅大了三岁半。这位老师听了他的歌声,便认定他是一位难得的音乐怪才。老师对他说:“你的嗓音属于很优秀的男中音类型。在音乐界,优秀的男高音多,优秀的男低音也多,但是优秀的男中音可是不可多得的。你报考音乐学院一定行。”在老师的鼓励下,他开始学习五线谱,开始学习弹琴。经过一年的准备,他带着必胜的信念走进了考场。他报考的是当地一家音乐院校,可是他落榜了。

在他落榜的那年夏天,他一个人回到了郫县老家,一个人在人迹罕至的深山里,大声地唱。唱累了、唱够了,他便哭。希望破灭了,今后的人生道路该如何走?正在他彷徨的时候,老师找他来了。老师还是那句话,他是一位音乐怪才,他应该走音乐这条路。老师的话再次点亮了他的

心灯,他又回到了学校。经过一年的复习,他再次进了考场。这次,他报考的是全国最有名的上海音乐学院。主考官倪成丰先生听了他的演唱,被他的歌声震惊了。这位有着丰富经验的音乐家断定这是一块没有经过雕琢的好玉,一定能成为一位震惊国际歌坛的人才,便当即决定录取他。

1988年秋季开学,他带着母亲给他的1000元学费和几本翻得残破不堪的音乐书籍,登上了开往上海的列车。下了车,天正下着大雨。为了不把母亲省吃俭用为他买来的新鞋子弄脏,他把鞋子脱下来,装进了背包里。然后,他赤着脚,步行前往上海音乐学院。当他跨进上海音乐学院大门的时候,他的举动引得同学们驻足观看。他对同学好奇的议论置若罔闻。因为,苦难和失败的经历已经使他变得坚毅。他知道自己不仅是光着脚丫,而且在音乐艺术上还是光着身子。自己与他们之间是存在着很大距离的。别人的目光并不重要,重要的是自己要不顾一切地往前冲。

就这样,他赤脚走进了中国高等音乐学府的大门。很快,他从一位差等生变成优等生,从一位优等生走进了国家大剧院、法国巴黎大剧院、挪威大剧院,夺取了“多明戈世界歌剧大赛”第一名、挪威“宋雅王后国际声乐大赛”第一名等世界级的荣誉,站上了世界音乐舞台的最高峰。

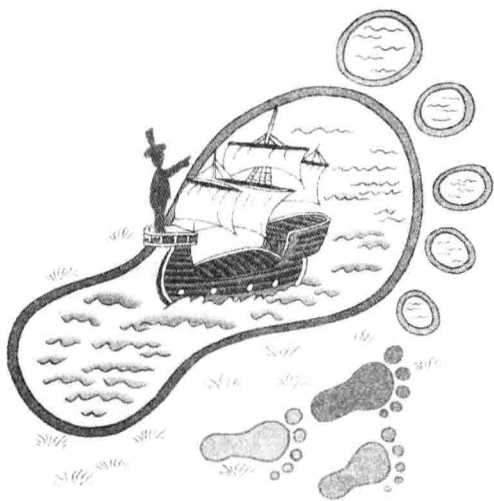
2011年7月16日,在上海世界游泳锦标赛开幕式上,他身着泳装,在水中演唱了《涌动》。他美丽动听的歌声传遍了世界各地,滋润着亿万观众的心田!

他的名字叫廖昌永,现任上海音乐学院声乐歌剧系主任、上海音乐学院副院长。无论起点多么低,无论条件多么差,无论别人多么鄙视自己,只要赤脚往前冲,就一定能够成功。

(图/张 翀)

■  
田  
野

## 赤脚往前冲





## 人生的路要自己走出来

■汪继峰

如果我告诉你,在一次意外事故中,有位姑娘被高速行驶的火车碾断了手脚,你肯定会认为这是一件极其恐怖与悲惨的事。可是,智利姑娘丹妮拉·加西娅不这样认为。她说:“这其实是个快乐的故事。”

22岁的丹妮拉就读于圣地亚哥天主教大学医学院。2002年10月30日,她与同学们一起乘火车去特姆科市参加全国大学医学院联合运动会。在列车上,她一不留神,从两节车厢连接处的一条很大的空隙中掉落下去,双手和双腿被飞驰的列车瞬间碾断。

出乎所有人意料的是,这次意外并没有演变成一场人生悲剧。凭借着顽强的毅力,在人生舞台上,丹妮拉献上了一幕幕精彩的生活大戏。

2003年2月,丹妮拉来到美国的摩斯康复中心,开始为期六周的康复治疗。她克服了事故所造成的

心理阴影,在医生的指导下,努力学习站立和行走,学习用义肢拿起物品……很快,她便重新站立起来,并学会运用背部肌肉操纵双手义肢的开合,不仅能够拿起铅笔,而且可以擦眼影、织毛衣,甚至可以捡起裤子上的一根头发。

2003年9月,丹妮拉重新回到医学院,继续攻读学位。她的人生目标没有因那场意外而改变。她立志当一名出色的康复科医生,帮助病人摆脱痛苦,过上幸福生活。她拒绝任何特殊待遇,潜心研读,终于以优异的成绩成为智利第一位四肢残缺的专业医师,并就职于圣地亚哥儿童康复中心。

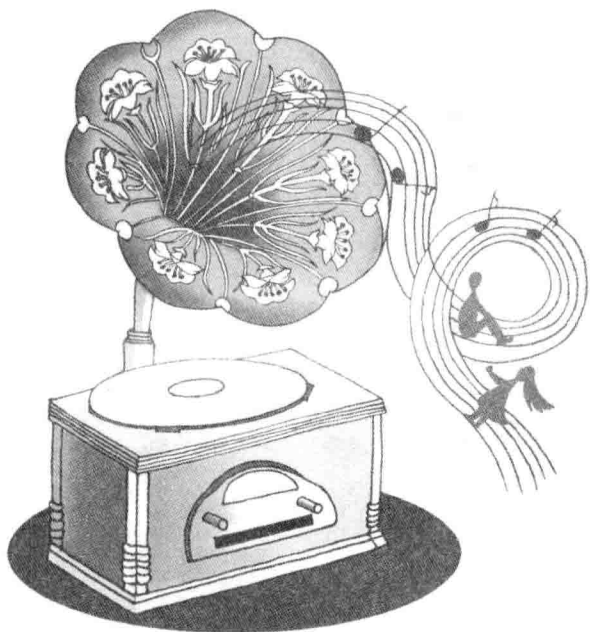
2004年5月,丹妮拉根据自身经历撰写的《我选择活下去》正式出版。在此后的几年中,该书再版了14次,发行了6万余册,创下了出版界非小说类作品最畅销纪录。

2005年,丹妮拉荣登智利最

具影响力人物榜前十名,并在接下来的两年中连续当选智利“年度杰出女性”。

2007年9月,丹妮拉收获了甜蜜的爱情。她与相恋多年的男友喜结良缘。意外发生后,男友不仅没有离她而去,两人的感情反而越来越好。男友直言:“意外刚发生时,我不知道和她的感情会不会发生变化。如果她不断为自己的遭遇哭哭啼啼,我恐怕会受不了。但她完全没有让那场意外阻碍她的发展。我喜欢这样的人,想和她共度一生。”

现在,丹妮拉每天都自信地走在圣地亚哥儿童康复中心里。她从不认为自己是“那个遭遇可怕意外的女孩”,她很乐意与人分享自己的故事。她说:“不要关心自己失去了什么,不要让自己的心灵被伤害束缚。振作起来,将你所拥有的发挥到极致。人生的路要自己走出来。”



■ 田小野

## 有歌的 爱情苦亦乐

他十岁丧父，小学三年级就被迫辍学。但是，他对唱歌情有独钟。长大后，别人挣钱盖新房娶媳妇，而他有点钱，就去购买歌曲磁带和歌谱书籍。相亲的时候，姑娘们见了，感觉都还不错。可是到家里一看，一个个都被他家的贫穷吓跑了。

28岁那年，在母亲的张罗下，又有一个姑娘登门相亲。这位姑娘长得眉清目秀，有两根又粗又长的辫子。他喜欢她。可是他知道，就凭自己家这条件，这姑娘是无论如何也是看不上的。他笑着对她说：“我给你唱支歌吧，你听完歌，想走就走，就当没来过。”她笑了笑说：“好呀。”于是，他给她唱了《纤夫的爱》。他唱完歌，她当即决定要嫁给他。

婚后，他与她种田、打工、歌唱，贫穷但甜蜜地生活着。然而，女儿和儿子的到来使他们很快尝到了生活的艰辛。一次，他用唱歌得来的100元报酬买了一台旧录音机和一盘歌曲录音带。她生气了。她对他说：“你整天就知道唱歌，你不为自己着想，也该替孩子们想想。你看看别人家的孩子吃的啥？穿的啥？”他抱着头蹲在地上，不说话。她吵

够了，便哭。他偷偷地把自己歌唱的带子放进录音机里，按下了按钮。录音机里立即传出了他动听的歌声。她听到歌声，不哭了。歌曲放完，他问：“你说我与歌唱家谁唱得好？”她红着眼睛，扑哧笑出声来。

他患了重感冒，发了烧，把嗓子烧哑了。可是，家里只剩下1.5元钱。嗓子是他的本钱。没有了嗓子就没有了歌声。她要把家里的粮食卖了，他不同意。他说：“这粮食不能卖，咱们没有钱可以生活，没有了粮食那可是要挨饿的。”她想想也是，粮食是农村人的命根子，不能卖呀！她没有卖粮食，却把自己心爱的两根又长

又黑的辫子卖了。那一刻，他哭了。那瓶用她的辫子换回的药液一点一点地滴进了他的血管里，融进了他的心里！

一曲《滚滚长江东逝水》使他在《我是大明星》栏目一鸣惊人。接着，他又走进了山东卫视《中华达人》、湖南卫视《快乐大本营》、央视13套《新闻纪实》、陈鲁豫主持的《你最非凡》。最后，在著名歌唱家于文华的助唱下，踏上了央视《星光大道》的舞台。他出名了，红了，红得发紫。这是她所没有想到的。

在娱乐圈里，不少歌星出名后，先是买车换房，接着就是换老婆。有人提醒她，让她提防他。她笑了，她说：“就他那样，也就我看得上。”一个普普通通的农妇竟然对已经成为大明星的丈夫这么放心，真让人捉摸不透。

在录制节目的时候，主持人问他：“你结婚几年了？”他回答说：“我结了好几年了。”主持人问：“究竟是哪一年结的婚？”他说：“记不起来了。”主持人问：“你现在出名了，后悔这么早婚结了？”他回道：“你这说的是哪里话？当时只有她看上俺，俺后悔啥？”主持人又问：“你打算不打算重新找一个年轻漂亮的？”他急了，大声说：“那可不能，这出名可不能出轨呀！”在场的人都笑了。主持人在大家的笑声中，把她请上了舞台。主持人让他搂着她的腰，他不做。他说：“这一搂要是让乡亲们看到了，还不笑死我们！”大家又笑了。

他叫朱之文，她叫李玉华。苦难与贫穷算不了什么，有歌的爱情苦亦乐。不搂腰并不说明他与她没有爱情，爱情有时候并不需要什么动作。一句“出名可不能出轨”表达出了他与她之间那种含蓄而又炽热的爱。这种爱是中华民族最经典、最古老的爱情。

(图/张 翀)



在第16届台湾金曲奖颁奖典礼晚会上,莫文蔚和周杰伦担任“最佳国语男演唱人”颁奖嘉宾。他们打开获奖名单,只听莫文蔚脱口念道:“王立……行!”台下的王力宏才听见“王立……”莫文蔚的声音就被一片尖叫声淹没了,他听见歌迷高喊:“力宏!力宏!”坐在周围的人也纷纷起身恭喜王力宏得奖。紧接着,王力宏便快步冲上了领奖台。台上的周杰伦发现不对,便连忙上前拥抱王力宏,并悄悄在他耳边说:“力宏,得奖的是黄立行。”

原来,颁奖人莫文蔚因过于紧张,误将“黄”读成“王”,加上“立”及“力”的发音一样,所以下子将“黄立行”叫成了“王立行”,致使王力宏以为自己得奖。此时,颁奖出现乌龙,上错台的王力宏该是多么狼狈

## 王力宏的 风度

■侯爱兵



和尴尬呀!

不料,王力宏哈哈一笑,冲台下大声喊道:“得奖的是黄立行,不是王立行!”随即镇静地走下台,请黄立行上台,并带头为黄立行鼓掌,表现得十分大方。王力宏回到座位上后,莫文蔚马上向他道歉说:“对不起,我的普通话不太好。”

事后,很多艺人和网友都很同情王力宏的遭遇,纷纷为他叫屈,同时狠批莫文蔚普通话不好,口齿不清,王黄不分,害得王力宏当众出糗,要她“练好普通话再来颁奖”!其实,报错名的莫文蔚心里也一直很不好受,事后连庆功宴都没出席。

对于上错台事件,王力宏虽觉得很糗,但他不仅没有生气,反而以宽宏的心来安慰莫文蔚别介意。他对莫文蔚说:“别难过,因为我的普通话也不是很好,我知道广东话的发音‘王’和‘黄’都是一样的,我不会怪你的!”听了这话,莫文蔚心里好受了许多。王力宏还借媒体对广大网友说:“返回酒店看金曲重播自己出糗的画面时,我笑到肚子痛!我以参加Party的心情来参加金曲,只要大家开心,就好了!”王力宏一番宽宏大度的话,很是让网友们佩服。

当晚,王力宏的妈妈也一直在家中看电视直播,为儿子加油打气,不料却看到儿子出糗的一幕。不过,当妈妈看到他处理的态度后,更是特别赞美儿子处理得“很有风度”!

交际中,我们也难免会碰到因别人出错而使自己出糗难堪的情况,如果我们都能像王力宏这样,以一颗宽宏大度的心去处理,那么你也一定会表现出良好的交际风度,取得更加有魅力的交际效果。

一个老外学了一句中文,便想练一下。这时,一个小女孩走了过来。老外便对她说:“你吗(妈)好?”

小女孩没有说话。

老外又说:“好你吗(妈)?”

小女孩生气地说:“你干吗老问我妈呀!”

老外想自己肯定说错了,想了一想,便鼓起勇气对小女孩说:“吗(妈)你好!”

### 晚年快乐

新年过后一个月,父母带着5岁的儿子去拜访一位朋友。

见面后,父亲给儿子介绍:“这是王叔叔,给他拜个晚年吧!”

儿子立即朝着王叔叔鞠了一躬,很有礼貌地说:“祝王叔叔晚年快乐!”

### 找对象

妈妈说:“不能谈对象,你还小。”

女孩说:“妈妈,我不小了,我能做主。”

很多年后,妈妈说:“不小了,该找个对象了。”

女孩说:“妈,我还年轻,不急。”

### 私下来

上高二了,数学的深度大大加深。某天上数学课时,老师对同学们说道:“我知道我们高二的数学很难,以后若有哪些同学对课本的内容有疑问的话,就私下来问我。”

几天后,小瑶拿了一些问题去找老师。

老师惊讶地说:“你怎么把书撕下来了?”

小瑶答道:“老师,您不是说要我们撕下来问您吗?”

热点人物  
名人直击



记得曾经读过一篇励志短文,说是有一人一直想成功,为此,他做过种种尝试,但到头来,都以失败而告终。他非常苦恼,就跑去问他的父亲。他父亲是一个老船员,父亲意味深长地对儿子说:“要想有船来,就必须修建自己的码头。”儿子听了这话沉思良久。这之后,他不再四处尝试,而是静下心来,好好读书。后来,他不但考上大学,而且成了令人羡慕的博士后。不少公司打电话给他,希望他能加入,而且待遇高得惊人。此例告诉我们,做人能够做到抛弃浮躁,在做事上踏实,在做人上诚实,锤炼自己,让自己发光,就不怕没有人发现。

我们这里就有一个很会修建自己码头的人,而且他还是一个很典型的例子。他叫王钦峰,被媒体称之为“中国最富有的农民工”。1992年,17岁的王钦峰初中毕业后,抱着“学个一技之长,以后到哪里都不愁没饭吃”的想法,来到当地一家企业的维修车间打工。在这家企业,他脚踏实地、虚心好学十几年,终于从一名农民工成长为企业的核心技术主要研发者。近几年,他先后获得山东省劳动模范、全国“五一”劳动奖章等多项荣誉。2010年还被评为全国劳动模范,2011年5月,他又被提名为第三届全国道德模范、敬业奉献模范候选人。

人生就是这样有趣。人生的道路看起来好像很曲折,但事实并非如此。王钦峰就是一个值得众多渴望成功的年轻人借鉴的榜样。王钦峰出生在山东高密农村,初中毕业后到一家企业做了学徒工。刚开始,他面对陌生的机械加工设备,整天跟着师傅勤学苦练,仅用3个月就掌握了多种技能。由于学历低,在学习时,他连简单的图纸都看不懂。于是他买来有关机械制图方面的书籍,通过做习题反复“攻坚”。下班回家后钻到屋里就“照葫芦画瓢”般练习描图,父母一次次喊他

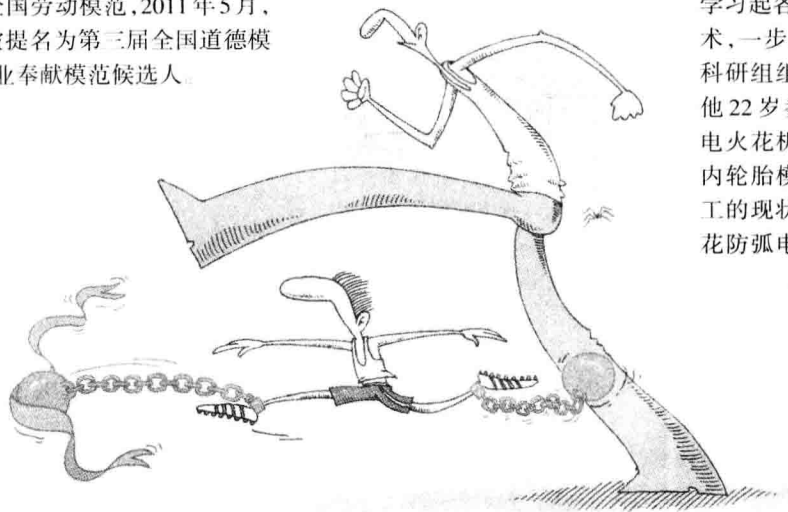
吃饭都不出来。迷上学技术的王钦峰渐渐从不会到入门,从开窍到精通,在学习的快乐中爱上了看似枯燥的机械设计技术。

有一次,公司聘请了两位工程师帮助解决疑难问题。参加调试安装的王钦峰当时连电气的专业术语都听不懂,于是他便买了一台小录音机,把工程师的讲解录了下来,事后再对着机床,一边听一边琢磨。7个月下来,他解决了机床电气的所有质量问题,成了这一行业的专家。同时还在艰苦自学中掌握了铁床、磨床、刨床等操作技能,成为闻名全公司的“多面手”。

就在王钦峰觉得自己小有成绩的时候,有一件事给他带来了极大的刺激。那是一次同学聚会,看着昔日的同窗一个个步入大学校门,有的经商做生意成为老板,而自己仍是一个打工仔,他还是感觉到了彼此之间的差距。“虽然我已经掌握了一门技术,但终究只是一名普通的企业职工。”在对比和感受中,王钦峰暗下决心:“我输在了起跑线上,但要赢在终点线上,而实现这一目标,就必须要用诚实和实干为自己的人生打下坚实的基础。”从此,王钦峰在理论与实践执着而刻苦地学习起各种与机械设计相关的技术,一步步从学徒工做到电火花科研组组长。在自学的过程中,他22岁参与研发的轮胎模专用电火花机床,改变了绝大多数国内轮胎模具企业手工、半手工加工的现状;23岁试验成功了电火花防弧电路,破解了国内电火花

■王钦峰

## 学会修建自己的码头



# 斯卡拉歌剧院的 “钻石”

■郭 龙



意大利米兰的斯卡拉歌剧院一向被誉为“歌剧之麦加”，也是世界上著名的五大剧院之一。斯卡拉歌剧院最出名的则是它顶部的“钻石”。在这里，你可以欣赏到世界上最出色的“马赛克建筑”，更漂亮的则是剧院顶部那一颗颗璀璨的“钻石”。

但是如果你细细看，则会惊讶地发现，这些所谓的“钻石”只是普普通通的镜子碎片。其实说起这些碎片来还有一段小故事呢。

在当初斯卡拉歌剧院刚建好的时候，为了增加光亮，当时

的设计师决定在剧院顶部安装一些镜子，因此设计师特地从英国高价购进了一批镜子。可是当这批镜子运到米兰的时候，工人们惊恐地发现这些镜子经过长途的颠簸，已经碎了。工人们把这些碎了的镜片丢进了垃圾堆里。

设计师知道了这件事，但是他并没有生气，而是命令工人们又把这些镜子碎片捡了回来。设计师看着这些破碎的镜片想了半天，对工人们说道：“把这些碎了的镜子再敲，敲成碎片为止！”

工人们不知道设计师是什

么意思，可还是按他的意思做了。最后设计师把这些碎片镶嵌在了天花板上。让人们没有想到的是，这些镜子的碎片经过阳光照射，发出了耀眼的光芒，整个大剧院像镶嵌着钻石一样。而晚上演出的时候，灯光经过碎片的反射，整个演出都沉浸在一种仙境之中。

由于这些碎片的奇妙作用，斯卡拉歌剧院一下子声名鹊起，好多著名的艺术家都以到斯卡拉歌剧院演出为荣，而斯卡拉歌剧院也成了意大利米兰地标性的建筑。

机床烧结难题；27岁被授予“山东省青年技术能手”荣誉称号……一个初中毕业生，17岁就进厂学徒的农民工，通过十年的艰苦自学和磨炼，在他年轻的人生履历上，留下了一连串的辉煌印记。

强烈的责任感和敬业精神，让王钦峰在工作上有一股超乎常人的毅力。他的责任感和敬业精神还体现在干一行爱一行上，入厂工作十几年来，他先后调岗13次。他操作过机床，搞过机械、电气设计和售后服务，每一行都干

得十分出色。

技能创造财富，汗水换来回报。目前，王钦峰已成为公司的股东之一，持股价值过千万，成为“中国最富有的农民工”。王钦峰只是一个农民工，在他身上，有很多东西值得初涉职场的人士学习。当然，人们从王钦峰身上可以学的，并不仅仅是可以成为股东，拥有千万身价，而是他的吃苦耐劳、乐于奉献，追求知识和技能的精神。

而王钦峰给我们的更深感悟

则是：人不要总是抱怨自己不具备成就一番事业的条件，而是要脚踏实地，通过努力修建自己的码头。只要建好码头，到时候何愁没有船来。人这一生，出身、地位、身份并不会影响自己所建的码头的质量，却会影响到停靠在码头上的船只。自己所建码头的质量越高，到这里停靠的船只就会越好越多。所以说，努力为自己修建一座高质量的码头，这是人生为自己提出的最好忠告。

(图/小黑孩)





## 刘谦的 忘年交

■赵莉

2011年6月,对于魔术师刘谦来说可谓双喜临门:第一件喜事,他被冠以“东方传奇”登上全球最权威的美国魔术杂志《Magic Magazine》6月刊的封面,并以“刘谦——全世界最出名的魔术师”为题,用整整8页讲述了他二十多年的魔术生涯。文章开篇写道:“他是谁?什么,从来没听说过这个人?这样的大惊小怪充分证明了你并不生活在东半球上。因为在地球的那边,已经有超过十亿人被这个迷人的表演者用他的近景魔术所娱乐。不,这一点儿都不夸张。因为这就发生在一夜之间。”另一件喜事,6月25日是他35岁生日。

对于能登上《Magic Magazine》6月刊的封面,刘谦显得很激动;而对于自己的生日,他并未在意,原计划约几个朋友吃顿饭,意思意思就行了。但当他获悉纽约市将于6月25日为美国著名魔术师约翰·卡尔弗特举办100岁生日庆典活动的消息后,他坐不住了:“卡尔弗特的百岁生日正好与自己同一天,如果能亲往参加这一盛会,那该有多荣耀啊!”

摆在刘谦面前的难题是,作为魔术界颇负盛名的卡尔弗特,不仅不认识他这个后起之秀,更没有向他发出参加庆典的邀请,如何才能如愿以偿呢?

刘谦想到了《Magic Maga-

zine》杂志,打电话请求总编帮忙,总编沉思后将卡尔弗特的电话给了他。刘谦忐忑地拨通了卡尔弗特的电话说:“不知您是否听说过一个叫刘谦的魔术师,虽然他的表演技巧仍不是很娴熟,但还是上了《Magic Magazine》杂志的封面,我想您也看到了。”卡尔弗特问道:“你就是那个被称为‘东方传奇’的中国小伙子?能告诉你你打电话有什么事吗?”

刘谦顺着他的话头说下去:“6月25日是您的百岁寿诞,而我的生日正好也是这一天。如果能前往为您道贺,那将是我最大的荣耀。我想,您一定不会拒绝一个晚辈的请求吧?”

刘谦绵里藏针的话,将卡尔弗特逼到了死角。他大笑道:“没想到,咱俩竟是同一天生日,确实值得庆贺。我现在真诚邀请你来纽约,共同庆贺我们的生日。”刘谦激动得难以自制:“谢谢您,到时我会给您送上一份精美的礼物。”

6月25日,刘谦第一次见到了卡尔弗特,两人紧紧拥抱。老

人说:“没想到你这么年轻,能与你一起庆贺生日,让我仿佛又回到了年轻时代,真的十分开心。”并开玩笑道:“我给你准备了精美的生日蛋糕,你也一定是这样吧?”刘谦笑着说:“不仅如此,我还要送您一份更精美的礼物。”

庆贺仪式开始后,刘谦首先用英文表演了一个魔术,得到了全场起立鼓掌的最高“奖励”。卡尔弗特也随后表演了节目。刚表演完,刘谦就走上前,将自己的“世纪魔术师”奖杯赠送给他,深情地说:“只有您才配得上这个称号,作为晚辈,能与您这样一位德高望重的魔术界泰斗共度生日,是我最大的幸福。尤其当我冒昧地与您通话时,您没有丝毫犹豫就答应了我的请求,让我十分感动。从您身上,我不仅学到了做人的美德,也将激励我更加精益求精,做一个像您一样的魔术师。”老人开始竭力推辞,最终架不住刘谦的真诚,捧着奖杯哽咽道:“谢谢你送给我的生日大礼,它对于我意义非凡。希望你能继续用精湛的魔幻艺术,给人们带来更多的欢乐!”

来自全球的150名魔术师深深地被这一场景所感动,以热烈掌声祝福这对魔术界的忘年交。

(图/周弘)